



# ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ  
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417



ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 253 • ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019 • Κωδικός 2960 Χ+5

## ΜΕΡΕΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

**Μ**ετά από προσπάθειες δεκαετιών, ένα έργο που φάνταζε άπιαστο όνειρο, σωστή αποκοτιά, μπαίνει στο δρόμο του. Η αναπαλαίωση του υδρόμυλου στη Μαηλιόντα και η μετατροπή του σ' ένα ζωντανό κύτταρο πολιτισμού δημιουργεί νέες δυνατότητες για την περιοχή. Δεν θα μπορούσε να επιτευχθεί η ένταξη του έργου δίχως την επίμονη, πολύχρονη, ποιητική δουλειά και την πίστη σ' ένα όραμα που φάνταζε όνειρο άπιαστο.

Οι δυνατότητες που ανοίγονται είναι σημαντικές. Η ευθύνη του Συλλόγου τεράστια. Με ενόπια και σύμφορα, με αξιοποίηση όλου του μεσοτοπίτικου και συλλογικού δυναμικού, θα δουλέψουμε με όρεξη και συνέπεια, για να παραδώσουμε στις μελλοντικές γενιές ένα στολίδι του παρελθόντος που θ' ανοίγει δρόμους δράσης για το μέλλον.

Πολλοί άνθρωποι έτρεξαν γι' αυτή την ιδέα. Χρειάστηκε πολλή πίστη για να ξεπεραστούν πολλά εμπόδια. Καλλιιεργήθηκε όμως μέσα από αυτά, η εμπιστοσύνη σε ανθρώπους και συμβούλια, η συνεργασία μεταξύ των Συλλόγων της Αναγέννησης και της Μαηλιόντας, ο εμπλουτισμός της αρχικής ιδέας...

### Σας ευχαριστούμε όλους.

Το έργο αυτό επιδιώκουμε να λειτουργήσει ως μοχλός συσπείρωσης-καλλιέργειας ακόμη περισσότερο του πνεύματος συνεργασίας και συλλογικότητας κι ως κέντρο ανάδειξης της φυσιογνωμίας της περιοχής. Δεν θα είναι απλά ένα μουσείο. Θα λειτουργήσει ως το κέντρο ανάπτυξης πολιτιστικών, περιβαλλοντικών, εκπαιδευτικών δράσεων...

As υποδεχτούμε με ανοιξιάτικη αισιοδοξία τις μέρες αυτές... Πάντοτε ο τόπος μας λατρεύει το φως... Ξεκινάει ένας ακόμη κύκλος δημιουργίας, πάντα με το χαμόγελο και την καλή διάθεση!

Κι επειδή, όταν θα κρατάτε την εφημερίδα στα χέρια σας, η Ανάσταση θα είναι παρούσα, ευχόμαστε σε όλους σας, Χρόνια Πολλά!

**ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ  
και ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**

ΤΟ Δ.Σ.

## ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

- Κυριακή 19 Μαΐου  
**ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ**  
Συμμετοχές: Αρτέμης Φιλιππίδης, 6932416314
- Σάββατο 8 Ιουνίου 20.30 μ.μ.  
Το χορευτικό μας συμμετέχει στην εκδήλωση του Πανηπειρωτικού Συνδέσμου Ελευσίνας  
**ΑΚΡΙΤΩΝ ΕΠΗ**  
Πλατεία Ηρώων - Ελευσίνα
- Κυριακή 9 Ιουνίου 18.30 μ.μ.  
Παιδική εκδήλωση  
**ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**  
Με αφορμή ένα παραμύθι της Ευαγγελίας Χυδεριώτου  
Στην αίθουσα του Συλλόγου
- Κυριακή 23 Ιουνίου 18.30 μ.μ.  
**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΑΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ**  
(Χορευτικό, μουσικό, χορωδία, θεατρικό)  
Στην αίθουσα του Συλλόγου

Η εκδήλωση-αφιέρωμα στον Αρτέμη Γιαννίτσαρο που είχε προγραμματιστεί για τις 12-5, αναβάλλεται για το φθινόπωρο. Θα υπάρξει νέα ενημέρωση.

## ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

**Ε**να όραμα δεκαετιών αρχίζει να παίρνει το δρόμο του. Η πολυετής, επίμονη, μεθοδική προσπάθεια για την αναπαλαίωση του υδρόμυλου στην Μαηλιόντα μπαίνει σε νέα βάση. Η πρόταση που καταθέσαμε στην ΕΤΑΛ μήκε στο πρόγραμμα Leader 2, ώστε να χρηματοδοτηθεί και να υλοποιηθεί το έργο.

Ήταν στις αρχές της δεκαετίας του 1980, όταν ο τότε γραμματέας του Συλλόγου **Δημήτρης Γαβ. Πιρίνης** με άρθρο του στην εφημερίδα έριχνε το σπόρο της ιδέας. Κύλησαν πολλά χρόνια και το 2003 ο πρόεδρος του Συλλόγου Μαηλιόντας **Μιχάλης Γουλής**, πρόσφερε το διπλό ιδιόκτητο κτήμα του στους Συλλόγους «Μαηλιόντα» και «Αναγέννηση». Με πολλές προσπάθειες ξεπεράστηκαν προβλήματα ιδιοκτησιακά, και τελικά ο υδρόμυλος Καταχανά και κτήμα εννιακοσίων τετραγωνικών μέτρων περίπου, περιήλθαν στην ιδιοκτησία των δύο Συλλόγων.

Όλο αυτό το διάστημα οι Γενικές Συνελεύσεις του Συλλόγου «Η Αναγέννηση» με ιστορικές και γενναίες αποφάσεις, ενέκριναν τις δαπάνες για την αγορά κι άλλου αγροτεμαχίου, την εκπόνηση ολοκληρωμένης μελέτης για την αναπαλαίωση και την αξιοποίηση του μύλου, την ανακήρυξη του ως διατηρητέου, την έκδοση άδειας, την εκπόνηση συμπληρωματικών μελετών. Ο Σύλλογος δαπάνησε από το ταμείο του μεγάλο ποσό για να μπορέσει να καταθέσει μια πρόταση ώριμη και σοβαρή, ώστε να υπάρχει η πιθανότητα ένταξης του έργου σε κάποιο εθνικό ή κοινοτικό πρόγραμμα.



Κι είναι συγκινητική η εμπιστοσύνη των μελών μας με την οποία περιβάλλουν τα εκάστοτε Διοικητικά Συμβούλια και όλους τους ανθρώπους που ασχολούνται με το έργο. **Οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους.** Δίχως τη στήριξη και το χαμόγελό τους σήμερα δεν θα είχαμε αυτή την έκβαση. Ευχαριστούμε και τα εκάστοτε Δ.Σ. του Συλλόγου της Μαηλιόντας για όλη τη συνεργασία και τη αδελφική σχέση, με τη δύναμη της οποίας ξεπεράστηκαν ένα σωρό εμπόδια όλα αυτά τα χρόνια. Κι οφείλουμε ένα ξεχωριστό ευχαριστώ στο **Γιώργο Βασιλά του Ευστρατίου**, που από την αρχή της ιδέας ως τώρα, στάθηκε η ψυχή και ο νους της προσπάθειας.

Μπροστά μας ανοίγεται τώρα ο δρόμος της δημιουργίας και της ευθύνης. Με σεβασμό στην ιστορία του Συλλόγου και στην ιστορία του χωριού που πάντοτε πρωτοπορεί σε έργα για το κοινό καλό· με απόλυτη τήρηση των κανόνων διαφάνειας· με την ανάδειξη της ψυχοσύνθεσης του Μεσοτοπίτη μάλιστα που βασικό της στοιχείο είναι η ποιότητα στην εργασία, η διάθεση προσφοράς και το φιλότιμο· με ενόπια και συνεργασία μεταξύ όλων -μελών, Συλλόγων, χωριανών και φορέων- θα προχωρήσουμε στην εκτέλεση του έργου, σύμφωνα με τις επιστημονικές μελέτες, με σεβασμό στο περιβάλλον και στην ιστορία του κυρίου και της περιοχής.

Ο στόχος μας είναι το μέλλον. Ο μύθος στην Μαηλιόντα, σε ένα σημείο εύκολα προσβάσιμο, θα λειτουργήσει ως ένα ζωντανό κύτταρο δημιουργίας. Με τα εκπαιδευτικά του προγράμματα θα απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και κυρίως στους νέους και τα παιδιά. Με τη διασύνδεσή του με άλλα μουσεία, όπως το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, μπορεί να λειτουργήσει ως ένας βασικός κρίκος ανάδειξης της ξεχωριστής φυσιογνωμίας της δυτικής Λέσβου. Ο μύθος θα λειτουργεί για επιμορφωτικούς σκοπούς και θα είναι το κέντρο για την ανάπτυξη παράλληλων πολιτιστικών, περιβαλλοντικών και μορφωτικών δράσεων.

Το έργο αυτό βασίστηκε στην τόλη και στο όραμα. Πολλές φορές, ήταν τόσες οι δυσκολίες, που χρειάστηκε πολλή αγάπη για να ξεπεραστούν. Αγάπη και συνεργασία. Ενόπια και ανοιχτό πνεύμα. Με αυτό τον τρόπο θα συνεχίσουμε, πιστεύοντας πως όλοι μαζί θα δημιουργήσουμε κάτι σημαντικό για τον τόπο μας και τους ανθρώπους. Μήκε το νερό στ' αυλάκι... Καλή αρχή!

**Παναγιώτα Πλωμαρίτου, Πρόεδρος του Συλλόγου**

# ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

## ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Ένα από τα προβλήματα που έχει αντιμετωπίσει η Λέσβος τα τελευταία χρόνια, μετά την εφαρμογή του προγράμματος «Καλλικράτης», υπήρξε η συνένωση των 12 καποδιστριακών δήμων του νησιού σε έναν «υπερδήμο», τον ενιαίο Δήμο Λέσβου. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθούν τεράστια προβλήματα, οργανωτικά, διοικητικά, τεχνικά, καθαριότητας, συντήρησης, διεκπεραίωσης διαφόρων διοικητικών εργασιών, απώλειας της άμεσης επαφής με τη διοίκηση και γενικά προβλήματα της καθημερινότητας των πολιτών. Χρόνιο αίτημα των Λέσβιων υπήρξε η διάσπαση του Δήμου, ώστε να διορθωθούν οι δυσλειτουργίες του παρελθόντος και να ομαλοποιηθεί η διοικητική διαδικασία. Με τροπολογία του Υπ. Εσωτερικών, λοιπόν, η οποία υπερψηφίστηκε στη Βουλή, ικανοποιείται αυτό το δικαίο αίτημα, καταργούνται πανελλαδικά κάποιοι παλαιοί Δήμοι, μεταξύ αυτών και ο Δήμος Λέσβου, και δημιουργούνται νέοι, λίγο μόλις διάστημα πριν τη διεξαγωγή των δημοτικών εκλογών του Μαΐου.

Συγκεκριμένα, ο Δήμος Λέσβου, που μας αφορά, **διασπάται σε δύο δήμους**, ως εξής: **Στο Δήμο Μυτιλήνης** με έδρα τη Μυτιλήνη που θα αποτελείται από τις δημοτικές ενότητες Αγιάσου, Γέρας, Ευεργέτουλα, Λουτροπόλεως-Θερμής, Μυτιλήνης και Πλωμαρίου. **Και στο Δήμο Δυτικής Λέσβου**, με έδρα την Καλλονή, που θα αποτελείται από τις δημοτικές ενότητες Αγίας Παρασκευής, Ερεσού-Αντίσσης, Καλλονής, Μανταμάδου, Μήθυμνας, Πέτρας και Πολιχνίτου. Οι νέοι δήμοι θα αρχίσουν να λειτουργούν με την ανάληψη καθηκόντων των νέων δημοτικών και κοινοτικών αρχών που θα προκύψουν από τις δημοτικές εκλογές του Μαΐου. Επίσης, λοιπόν, το χωριό μας εντάσσεται πλέον στο **Δήμο Δυτικής Λέσβου**. Ας ευχηστούμε η νέα αυτή εξέλιξη, να διευκολύνει την καθημερινότητα των κατοίκων του χωριού και να βοηθήσει ώστε τα προβλήματα που θα παρουσιάζονται να λύνονται πιο άμεσα.

**Ελευθερία Κωστάντη**

Το σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ και το Μέγαρο Μουσικής διοργάνωσαν μια σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Τριλογία της Αθήνας: Ελευσίνα-Αθήνα-Λαύριο». Τρεις χώροι που ανήκουν στην κλασική Αθήνα συνενώνονται: το άστυ, η Αθήνα, που είναι το κέντρο της πολιτικής, διοικητικής, εμπορικής και πολιτιστικής ζωής των Αθηναίων και δύο περιφερειακοί δήμοι, το Θορικό, δηλαδή το σημερινό Λαύριο, και η Ελευσίνα. Βασικές όψεις η οικονομία και η τεχνολογία, η δημοκρατία, η πολιτική και ο πολιτισμός, η θρησκεία και η μύηση. Είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε στις 28 Φεβρουαρίου τη 2η κατά σειρά διάλεξη, όπου ο βασικός πόλος ήταν η Αθήνα και στην οποία συμμετείχε ο συγχωριανός μας κ. **Πάνος Βαθαβάνης**, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Παν/μίου Αθηνών. Η ομιλία του με τίτλο «ΑΘΗΝΑΙ: Το πολιτιστικό αποτύπωμα των μνημείων της αρχαίας πόλης» ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα, καθώς ο κ. Βαθαβάνης αναφέρθηκε στα μνημεία της αρχαίας πόλης, στις συνθήκες που τα δημιούργησαν, στον ρόλο που έπαιξαν στην εποχή τους, καθώς και στα μηνύματα που φέρουν σήμερα στο σύγχρονο άνθρωπο. Εξάλλου για τη σύγχρονη Αθήνα μίλησε ο κ. **Νίκος Βατόπουλος**, δημοσιογράφος και μέλος του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, ενώ συντόνισε ο κ. **Σταύρος Μπένος**, πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Την εκδήλωση έκλεισαν μαθητές του Θεατρικού Εργαστηρίου του 5ου Γυμνασίου Γαλατσίου που παρουσίασαν ένα θεατρικό δρώμενο-απόσπασμα του έργου «Μήδεις».

Ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών έδωσε το νηπύρι του παρόν και φέτος στην αποκριάτικη Αθήνα. Την Κυριακή 3-3-2019 συμμετείχαμε στο «1ο Καρναβάλι των μικρών» στη Δάφνη, όπου μετά την παρέλαση έλαβε χώρα ο βλάχικος γάμος. Οι Κουδουνάτοι μας πλαισίωσαν το δρώμενο με το γνωστό, βροντερό τους τρόπο και έκλεψαν τη νύφη! Την τελευταία Κυριακή 10-3-2019 για ακόμα μια χρονιά συμμετείχαμε στο καρναβάλι της Αγίας Παρασκευής προσκεκλημένοι του φιλικού τοπικού συλλόγου «Χοροταξιδευτές».

### ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595  
www.mesopotites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com  
Υπεύθυνος έκδοσης: Αντζέλα Κοντού, angelakontou1971@gmail.com

#### Συντακτική ομάδα:

Εύα Καφετζή, evakafetzia@gmail.com | Αρτεμής Κωνσταντιδέλλη, artemis.kon@hotmail.com  
Ελευθερία Κωστάντη - ekostadi@gmail.com  
Αρτέμης Φιλιππίδης, artemisf@otenet.gr | Ευαγγελία Χυδεριώτου, evachid@yahoo.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.



Οι «Χοροταξιδευτές» ως ξεματιάστρες με το ανάλογο άρμα γεμάτο σκόρδα και μπλε χάντρες και η φοβερή ομάδα των Κουδουνάτων που σκόρπιζε χαρά, κέφι, ζωντάνια στον κόσμο που παρακολούθησε την αποκριάτικη παρέλαση. Μάλιστα φέτος τρία πολύ νεαρά μέλη πήραν το βάφτισμα! Ο **Ραφαήλ Βαθλητής** και οι δίδυμοι **Γιάννης** και **Κώστας Ιωσφοπέλης**, μαζί βεβαίως με τους... παλαίμαχους πια **Αποστόλη** και **Λουκά Καλογιάννη!**

Ένα γοητευτικό ταξίδι στις ομορφιές του πλανήτη μας κάναμε στις 31 Μαρτίου, όταν επισκεφθήκαμε την έκθεση με τίτλο «Μνήμες Γαίας» στο Ευγενίδειο Ίδρυμα. Η γη έχει μνήμη και μας δείχνει τη γοητευτική διαδρομή που διένυσε για να φτάσει ως το σημείο που βρισκόμαστε. Με οδηγό μας την εκπληκτική **Όλγα Τσαλκίτζη**, γεωλόγο του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, ταξιδέψαμε πίσω στο χρόνο και παρακολουθήσαμε τις τεράστιες γεωλογικές ανακατατάξεις που έλαβαν χώρα στη γη και φυσικά την αρχική και εξέλιξη της ζωής επάνω στον πλανήτη.



Μοναδικά δείγματα ορυκτών, χλωρίδας και πανίδας από τα Γεωπάρκα Ελλάδας (τη Λέσβο, τον Ψηλορείτη, τη Σητεία, το Βουραϊκό και το Βίκο), αλλά και από τον Τρόοδο Κύπρου μας εντυπωσίασαν με την ιστορία τους και τη σπανιότητά τους. Μαγείυθηκα από τον πλούτο του πλανήτη της γης και νιώσαμε τη δική μας ταπεινότητα. Το συμπέρασμα ένα: Είμαστε κάτι παραπάνω από υποχρεωμένοι να αγαπήσουμε και να φροντίσουμε τον πλανήτη που

μας φιλοξενεί, είναι μοναδικός και συγκλονιστικά υπέροχος.

Η έκθεση διοργανώνεται από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου σε συνεργασία με τα Παγκόσμια Γεωπάρκα UNESCO Ελλάδας και Κύπρου με ελεύθερη είσοδο και θα διαρκέσει μέχρι αρχές Μαΐου.

Ο βροχερός καιρός φέτος δεν ήταν σύμμαχός μας τη μέρα της πανελλαδικής δράσης **Let's do it Greece (7-4-2019)**. Η επιλογή μας να συμμετέχουμε σε μια ενέργεια με τίτλο **Athens Seed-bombing**, η οποία αφορούσε τις μέλισσες και την ενίσχυση του πράσινου στην πόλη, δεν πραγματοποιήθηκε, καθώς οι ανοιξιάτικες μπόρες οδήγησαν τους διοργανωτές να ακυρώσουν τη δράση. Για το περιβάλλον όμως νοιαζόμαστε καθημερινά και όχι μόνο μια μέρα το χρόνο! Ας εντάξουμε στην καθημερινότητά μας απλές, σημαντικές πράξεις, που μπορεί να κάνουν τη διαφορά. Για παράδειγμα, ας προσπαθήσουμε να ανακυκλώνουμε καθημερινά, ας αποφεύγουμε την άσκοπη χρήση πλαστικού, ας καθαρίζουμε τα σκουπίδια μας μετά από κάθε εκδρομή στη φύση ή στις παραλίες το καλοκαίρι, ας περιορίσουμε όσο γίνεται τη σπατάλη σε νερό και ενέργεια κ.ά. Η γη είναι το σπίτι μας, ας το προσέξουμε!

Συχαρητήρια αρμόζουν στην καινοτόμα ερευνητική προσπάθεια των **μαθητών Γυμνασίου Άγρας**, που με την καθοδήγηση των καθηγητών τους οδηγήθηκαν στην παραγωγή ενός **βιολειτουργικού-αντιοξειδωτικού τροφίμου**, με στόχο να βγει στην ευρύτερη αγορά!

Η ατμοσφαιρική ρύπανση, η κακή διατροφή, το στρες και το κάπνισμα ευθύνονται για ένα σημαντικό ποσοστό νοσημάτων, διότι απελευθερώνουν τις ελεύθερες ρίζες, που προσβάλλουν τα κύτταρα και προκαλούν ανεπανόρθωτες βλάβες δημιουργώντας το λεγόμενο οξειδωτικό στρες. Σε μακροχρόνια βάση, αυτή η δυσλειτουργία, μπορεί να προκαλέσει καρδιαγγειακές και δερματικές παθήσεις, πρόωγη γήρανση του δέρματος, αλλά

## ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΟ ΦΩΣ!

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

**Π**ερπατάς στην ανοιξιάτικη εξοχή της Λέσβου, αγναντεύεις τον κόλπο της Καλλονής και νιώθεις τυχερός που είσαι μάρτυρας μιας τέτοιας ομορφιάς. Κι όμως, η φύση γύρω σου δεν έμοιαζε πάντα έτσι... Κάποτε, χιλιάδες χρόνια πριν, ήταν μια απέραντη, παγωμένη έκταση. Και πριν από σένα, άλλοι άνθρωποι, οι προ-προ-προπαπούδες σου, περπατούσαν στα ίδια μέρη ψάχνοντας ένα θερμό καταφύγιο και λίγη τροφή για να επιβιώσουν στο κρύο...

Ταξίδευαν από πολύ μακριά, από την Αφρική, περνούσαν στην Ασία και στη συνέχεια από τα μικρασιατικά παράλια περπατώντας επάνω στην παγωμένη θάλασσα, έφταναν στη Λέσβο, ακολουθώντας το ίδιο, πανάρχαιο μονοπάτι που παίρνουν και σήμερα πολλοί άνθρωποι ψάχνοντας τη μοίρα τους.

Ο κόλπος Καλλονής τότε ήταν μια μεγάλη λίμνη, γεμάτη ψάρια, πουλιά και ζώα, που καταφεύγανε εκεί για τον ίδιο λόγο με τους ανθρώπους, τρέμοντας από το πολικό ψύχος. Εκεί οι προπαπούδες μας, έβρισκαν μπόλικο κυνήγι και καταφύγιο και ζούσαν για κάποιο διάστημα της περιπλανώμενης ζωής τους γύρω από τη φιλόξενη λίμνη. Το πέρασμά τους από το μέρος αυτό άφησε ίχνη· έμειναν πίσω τα εργαλεία τους. Κι αφού μιλάμε για την παλαιολιθική εποχή, τα εργαλεία, οι χειροπελέκειες όπως ονομάζονται σήμερα, ήταν από πέτρα, μαστορεμένα όμως καλά και συμμετρικά.

Αυτό το αληθινό παραμύθι μας διηγούνται σήμερα εκείνα τα εργαλεία, που έρχονται ξανά στο φως, από την ομάδα που διευθύνει η κα **Νένα Γαλανίδου**, αρχαιολόγος από το Πανεπιστήμιο Κρήτης. Η ανασκαφή στο Λισβόρι Λέσβου, ζωντανεύει ξανά την ιστορία των ανθρώπων, βάζοντας τα κομμάτια του αρχαίου παζλ στη θέση που έλειπαν. Κι εμείς στο Σύλλογο Μεσοποτιτών, θεωρώντας χρέος μας να αναδεικνύουμε τέτοιες προσπάθειες, εξαιρετικά σημαντικές για τον τόπο μας, καλέσαμε την κα Γαλανίδου να μας μιλήσει σχετικά.

Και πράγματι η κα Γαλανίδου ήρθε με χαρά και προθυμία και μας μίλησε για το έργο της, με συντονιστές της συζήτησης τον **Φώτη Βασιλόγλου** και την **Άντζελα Κοντού**. Με μοναδική αμεσότητα και ενθουσιώδες πάθος για το έργο της, μας καθήλωσε και μας ταξίδεψε ως το Λισβόρι και στην καθημερινότητα που βιώνει η ομάδα των αρχαιολόγων εκεί, όπου σκάβουν το χώμα και βγάζουν κομμάτι-κομμάτι την ανθρώπινη ιστορία και εξέλιξη. Και μάλιστα, έχοντας στο πλευρό τους τη θερμή υποστήριξη και συνεργασία των κατοίκων του χωριού. Κάτι που καθόλου αναμενόμενο δεν ήταν, απεναντίας κερδήθηκε, καθώς οι αρχαιολόγοι έδειξαν εξαιρετικό σεβασμό στο περιβάλλον και στις παραδοσιακές δραστηριότητες των κατοίκων, αλλά και τους οδήγησαν να κατανοήσουν πόσο σημαντική είναι η δουλειά που γίνεται και τα ευρήματα που βγαίνουν στο φως. Η κα Γαλανίδου, ολοκληρώνοντας την ομιλία της, μας έκανε κοινωνούς στο όραμα της ομάδας της, σύμφωνα με το οποίο η ευρύτερη περιοχή γύρω από τον κόλπο Καλλονής θα αναδειχθεί σε ένα



ολόπλευρο και ενιαίο μοντέλο αειφόρου ανάπτυξης.

Η εκδήλωσή μας πλαισιώθηκε από ένα μικρό αφιέρωμα στο νησί της Λέσβου, που η μοίρα το όρισε να γεφυρώνει ανθρώπους και πολιτισμούς. Ακούστηκαν λογοτεχνικά αποσπάσματα από τη **Βάσω Τζινέλλη**, την **Ελευθερία Κωσταντή** και την Άντζελα Κοντού, ενώ η χορωδία του Συλλόγου, υπό την καθοδήγηση του μάστρου της **Βαγγέλη Σαραντίδη**, ερμήνευσε τρία παραδοσιακά τραγούδια. Στο τέλος, δυο ζευγάρια νεαρών χορευτών από το χορευτικό του Συλλόγου, η **Ελένη Κασάπη**, η **Μαρία Καρδάρά**, ο **Χαρατσής Γιώργος** και ο **Γριμανέλης Δημήτρης**, έκλεισαν τη βραδιά με παραδοσιακούς χορούς της Λέσβου. Ο κόσμος που τίμησε την εκδήλωση πέρασε κατόπιν στον μπουφέ, όπου οι κυρίες του τμήματος γυναικών έφτιαξαν και πρόσφεραν διάφορα καλούδια με πρώτες ύλες από το νησί.

Στο σημείο αυτό, να απολογηθούμε για τη μεταφορά της ημερομηνίας της εκδήλωσης, κάτι που θεωρήθηκε επιβεβλημένο για την προστασία των ανθρώπων μας, δεδομένων των κακών καιρικών συνθηκών, και να ευχαριστήσουμε όλους όσοι ανταποκρίθηκαν, και ήταν πολλοί, στο μεταχρονολογημένο κάλεσμά μας. Όσοι ήρθαν το βράδυ εκείνο στο Σύλλογο Μεσοποτιτών, έφυγαν κερδισμένοι. Έμαθαν, χάρηκαν, συγκινήθηκαν, πλούτισαν.

Μοναδικό αντίδοτο στη φαυλότητα της εποχής είναι ο πολιτισμός. Και υποχρέωσή μας να αναδεικνύουμε κάθε προσπάθεια, μικρή ή μεγάλη, που ζητά να σηκώσει το δικό της πολιτιστικό ανάστημα. Πόσο μάλλον, όταν εδώ και χρόνια, αθόρυβα, αλλιά σταθερά, με πείσμα και υπομονή, η προσπάθεια φέρνει στο φως λίγη από την ιστορία του ανθρώπου επί της γης. Και ποιας γης; Της δικής μας, της Λέσβου!

## ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ συνέχεια από τη σελίδα 2

και εμφάνιση διαφόρων μορφών καρκίνου. Τα βιοχημουργικά τρόφιμα αποτελούν το μέλλον στο κομμάτι της διατροφής. Εκτός του ότι είναι ενεργειακά και υγιεινά τρόφιμα, μπορούν να δράσουν προληπτικά για τη διατήρηση της καλής υγείας του οργανισμού, αλλά και σε πολλές περιπτώσεις θεραπευτικά.

Τα παιδιά έφτιαξαν κρουασάν με γέμιση από ανθότυρο και μαρμελάδα κι οι πρώτες ύλες τους είναι αλεύρι από εκχύλιση σταφυλιών από τις Σέρρες, μαρμελάδα από αρώνα και ρόδι από το Λεπέτυμνο, γάλα από το Μεσότοπο και την Άγρα.

Μακάρι το πρωτοποριακό αυτό εγχείρημα να βρει εμπορική διέξοδο στην αγορά και να γίνει παράδειγμα για σχολεία όπου η μάθηση γίνεται ουσιαστική και βιωματική, αλλά και να δώσει ώθηση στην τοπική οικονομία.



στοχευμένος. Ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο το βιβλίο και αναμένουμε τη συνέχεια της «παραμυθοπροσπάθειας», όπως η ίδια η συγγραφέας χαρακτηρίζει το έργο της.

**Τ**ην πρώτη του Γενική & Εκλογική Συνέλευση πραγματοποίησε ο νεοσύστατος Πολιτιστικός Σύλλογος Ακαδημίας Πλάτωνος «**ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ**», όπου και αναδείχτηκε το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο την ψυχή του Συλλόγου, το φίλο και συγχα-

ριανό μας, **Μιχάλη Βασιλά του Δημητρίου**. Ευχόμαστε συγχαρητήρια και καλή δύναμη στο έργο του Συλλόγου.

**Γ**ια πρώτη φορά ο Σύλλογος οργάνωσε και πραγματοποίησε Πασχαλινό Μπαζάρ με μεγάλη επιτυχία! Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν θα διατεθούν για τους ανιδιωτέλεις και κοινωφελείς σκοπούς του Συλλόγου μας. Οφείλουμε ένα μεγάλο και θερμό **ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ** σε όλους όσοι υποστήριξαν, βοήθησαν και εργάστηκαν για να πραγματοποιηθεί το εγχείρημα. Ιδιαίτερως ευχαριστούμε τις φίλες και τους φίλους που πρόθυμα έφτιαξαν με τα χεράκια τους τα υπέροχα δημιουργήματα και τα πρόσφεραν για το μπαζάρ: **Βασιλή Μαρία, Βουδούρη Α. Μυρσίνη, Βουδούρη Στέλλα, Βουρνά-ζου Μαρία, Βουρνάζου Καλλιόπη, Γουγή Φίλιππα, Γραβάνη Δήμητρα, Δεληγιάνη Κατερίνα, Δρίβα Βάσω, Ζουμπουνέλλη Στέλιο, Καραστεφανή Ελένη, Καρδάρά Μι-χάλη, Κοβιού Τασία, Κοντό Βασίλη, Κοντού Μίνα, Κωσταντή Ανθούλα, Μαλιδέλλη Ευστρατία, Μιλόδατου Κική, Παπαδοπούλου Έλενα, Παπουτσή Αποστ. Μπάμπη, Πιπίνη Γρηγόρη, Πιπίνη Ευπραξία, Πουλιλάκου Ελευθερία, Ροδούλα Ρέμμα, Σαββάκη Μα-ρία, Σαρόγλου Μάχη, Χονδρέλλη Πόπη, Φιλιππίδη Χρύσα, Χυδεριώτου Μάχη. Για τη δημιουργία αφίσας ευχαριστούμε πολύ τη **Βασιλική Βουδούρη**. Για τη βοήθεια στο στήσιμο και σε όλη τη διαδικασία ευχαριστούμε πολύ την **Ευαγγελία Χυδεριώτου**, την **Κωνσταντίνα Βασιλόγλου**, την **Εύα Καφετζή**, τον **Αποστόλη Καλογιάννη**, το **Λουκά Καλογιάννη** και τη **Μίνα Κοντού**. Κι οι τελευταίες ευχαριστίες πάνε σε όλα τα μέλη του ΔΣ που ο καθένας από την πλευρά του βοήθησε πολύ να κυλήσουν όλα αρμονικά. Και εις άλλα με υγεία!**



Άντζελα Κοντού

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

• Ευχαριστούμε θερμά το Σύλλογο των Απανταχού Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση» για τη σημαντική προσφορά των 1000 ευρώ για το έργο που έγινε στο δρόμο έξω από το κοιμητήριο του Μεσοτόπου. Επίσης ευχαριστούμε θερμά όλα τα άτομα που προσέφεραν οικονομική ενίσχυση για το ίδιο έργο.

Ο **Νικόλαος** και η **Ματρώνα Βαλεή** 50 ευρώ εις μνήμη της κόρης τους Μαρίας.

Ο **Ιωάννης** και η **Μαρία Βραχνού** εις μνήμη των γονέων τους 50 ευρώ.

Ο **Παναγιώτης** και η **Δέσποινα Παναγιωτάρα** εις μνήμη των γονέων τους 30 ευρώ.

Η **Δέσποινα**, η **Μαρία** και η **Χριστίνα**, κόρες του **Νικολάου Βασιλόγλου** εις μνήμη των γονέων τους προσέφεραν 200 ευρώ.

• Επίσης ο Πρόεδρος και το Τοπικό Συμβούλιο ευχαριστούν θερμά τον **Παναγιώτη Κωνστανταδέλλη** του **Δημητρίου** (ελαιοχρωματιστή) για το βάψιμο των σωλήνων (κάγκελα) στο δρόμο κάτω από τον παλιό κινηματογράφο και το βάψιμο των σωλήνων που μπήκαν στο δρόμο έξω από την πόρτα του Αγίου Γιώργη (νεκροταφείο).

• Επίσης ευχαριστούμε θερμά το **Νικόλαο Βασιίλα** του **Δημητρίου** για τον καθαρισμό των πεύκων στον δρόμο προς Ταβάρι από τα κουκούλια που κάνουν οι κάμπιες.

• Ο Πρόεδρος ευχαριστεί θερμά τον **Αντώνιο Σκούρτσο** για την προσφορά και την βοήθεια σε όλες τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν.

Ο Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου **Γαβριήλ Ε. Πιπίνης** και η επιτροπή του κοιμητηρίου Μεσοτόπου Άγιος Γεώργιος.

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

• Αγοράστηκε Μικροφωνική για την κάλυψη όλων των εκδηλώσεων που αφορούν τα παιδιά. Το μεγαλύτερο μέρος της αγοράς καλύφθηκε από δωρεές που έγιναν στο σύλλογο, ως εξής:

Στη μνήμη της **Δέσποινας Στυλιανού Βαλεή**:

- Οικογένεια **Ελένης** και **Μαρίτσας Αναγνωστοπούλου** 50€

- Οικογένεια **Χρήστου** και **Αγγελικής Βαλεή** 50€

- Αδέρφια, παιδιά και εγγόνια 400€

Στη μνήμη της **Σαπφούς Σαράντου**:

Από το **Μιχάλη Σαράντου** 300€ (προσφορά που είχε αναφερθεί και παλιότερα).

• Την Κυριακή 2 Μαρτίου, ο σύλλογος διοργάνωσε πάρτυ μασκέ στο χώρο του κινηματογράφου. Φυσικά τα μέλη του συλλόγου φόρεσαν τις στολές τους και ανέλαβαν δράση, ώστε να διασκεδάσουν οι μικροί μας φίλοι!

• Το πρωί του Σαββάτου 2 Φεβρουαρίου, σε συνεργασία με το κινητό πληντάριο Θεσσαλίας, ο σύλλογος διοργάνωσε προβολές στο χώρο της Πολιτιστικής Αίθουσας. Τα έξοδα καλύφθηκαν από το σύλλογο για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού σχολείου. Ήταν μία υπέροχη εμπειρία για μικρούς και μεγάλους! Τα παιδιά πέρασαν ένα υπέροχο πρωινό μαθαίνοντας πολλά καινούργια πράγματα για το σύμπαν!



• Το πρωί της Παρασκευής 5 Απριλίου στο χώρο του σχολείου πραγματοποιήθηκε το **Let's do it Greece!** Με την πολύτιμη συνεισφορά των δασκάλων και των μελών του συλλόγου οι μαθητές φύτεψαν λουλούδια στον προαύλιο χώρο του σχολείου και ζωγράφισαν παιχνίδια στο δάπεδο. Οι μικροί μαθητές του Νηπιαγωγείου προσήλθαν στο χώρο του συλλόγου μαζί με τις δασκάλες τους και φύτεψαν από ένα λουλούδι ο καθένας στα παρτέρια. Στο τέλος μοιράστηκαν μπανάνες στα παιδιά, προσφορά του κ. **Μιχάλη Σαράντου!**



## ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

### ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Την Κυριακή 17 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εθελοντική αιμοδοσία από το πολιτιστικό σύλλογο. Η προσέλευση του κόσμου ήταν αρκετά ικανοποιητική. Ευχαριστούμε όλους τους αιμοδότες που είναι οι εξής:

**Καξηρή Χριστίνα του Λουκά Βαληή** **Μαρία του Αγγέλου Γωγή** **Μαρία του Φιλίππου Γωγής** **Σταύρος του Μιχαήλ Κωνστανταδέλλη** **Δημήτριος του Νικολάου Βακάλης** **Στέλιος του Ιωάννου Πιπίνης** **Δημήτριος του Σωτηρίου Βαληή** **Μαρία του Στυλιανού Κωνστανταδέλλη** **Χαράλαμπος Πιπίνης** **Γεώργιος του Ιγνατίου Γωγής** **Ευάγγελος του Φιλίππου Πιπερά** **Παναγιώτα του Σπυρίδωνος Κουρή** **Νικόλαος του Ιγνατίου Βακάλης** **Παντελής του Ιωάννου Βακάλη** **Αθηνά του Γεωργίου Ζουμπουνέλλη** **Γεώργιος του Ιωάννου**

**Καναρίδου Μελοπομένη του Νικολάου Κωνστανταδέλλη** **Δημήτριος του Παναγ. Χαλικιά** **Σοφία του Χρήστου Βαλεή** **Σαπφώ του Δημητρίου Βουδούρη** **Σταματούλα Σαράντου** **Δήμητρα του Μιχαήλ Βουρνάζος** **Δημοσθένης του Νικολάου Σαράντου** **Σαπφώ του Μιχαήλ Βακλατζή** **Κοραλή του Γεωργίου Βασιίλα** **Γεώργιος του Βασιλείου Βασιίλα** **Μυρσίνη του Βασιλείου Ιωσηφέλλη** **Γαβριήλ του Παναγιώτου Παπουτσής** **Νικόλαος του Κων. Καζάνης** **Ιωάννης του Κυριάκου Μιχαηλίδης** **Παναγιώτης Καξηρής** **Λουκάς του Ιωάν.**

Επίσης ευχαριστούμε την αγροτική Ιατρό κα **Αθηνά Καλαμάτα** και την κα **Ευθυμία Πανάγου** για το κέρασμα αιμωρών για τους αιμοδότες μας.



«Φωτό Αιμοδοσία»

### ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΚΟΥΔΟΥΝΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στις 19 και 20 Φεβρουαρίου, ομάδα κουδουνάτων εκπροσώπησε το χωριό μας στο **5ο Φεστιβάλ Κωδωνοφορίας**, που διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη. Την πρώτη μέρα εμφανίστηκαν στο χωριό Σοχός, όπου ομάδες από πολλά μέρη της Ελλάδας, της Γερμανίας, της Ιταλίας και των Βαλκανίων παρουσίασαν στην πλατεία του χωριού τα έθιμα του τόπου τους. Τη δεύτερη μέρα οι κουδουνάτοι έκαναν μια μεγάλη παρέλαση από το Λευκό Πύργο, κατά μήκος της παραλίας και τερμάτισαν στο λιμάνι χορεύοντας τον «αράπ'κο». Πλήθος κόσμου εντυπωσιάστηκε από την ξεχωριστή φορεσιά μας «κουδουνωσιά». Ο πολιτιστικός Σύλλογος θα ήθελε να ευχαριστήσει την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου για την κάλυψη των εξόδων διαμονής, την Aegean Airlines για τη δωρεάν μεταφορά των κουδουνάτων, καθώς και τη Μεταφορική Καθηλονής για τη μεταφορά των κουδουνιών. Τέλος, ευχαριστεί όλους τους κουδουνάτους που εκπροσώπησαν επάξια το χωριό σε μια αρκετά δύσκολη διαδρομή.



**Τ**ο νερό. Οι άνθρωποι το απεικόνισαν, το ύμνησαν, το θεοποίησαν και το εξύψωσαν ως παντοτινό σύμβολο της ζωής. Άλλωστε, η ζωή στη Γη δημιουργήθηκε στο νερό και μέσα στην υδάτινη αγκαλιά του πολλαπλασιάστηκε και εξελίχθηκε πριν βγει στη στεριά. Και έκτοτε όλο το ζωικό βασίλειο γύρω από το νερό σπίνει το ενδιαίτημά του, τον πολιτισμό του και βασίζει στο νερό την ύπαρξή του όλη.

Η εκδήλωση του Συλλόγου «Νερό, πηγή ζωής» στις 13 Απριλίου 2019 πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία και μεγάλη προσέλευση κόσμου.

Ο **Πάνος Βαλαβάνης**, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών, άνοιξε τη βραδιά θέτοντας το ερώτημα «γιατί ασχολούμαστε με το παρελθόν και πώς ένα μνημείο περασμένων εποχών συγκινεί και ενδιαφέρει;» για να δώσει την απάντηση ότι η αναφορά στο παρελθόν μάς συνδέει με τις ρίζες του ανθρώπινου πολιτισμού. Συμβάλλει στην αυτογνωσία και στον επανακαθορισμό των αξιών και της πορείας της σύγχρονης κοινωνίας. Ένα μνημείο άλλωστε είναι από μόνο του αυταξία.

### Αρχαίοι υδρόμυλοι

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε η **Λαμπρινή Χιώτη**, Αρχαιολόγος, MSc Προστασία Μνημείων ΕΜΠ, Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας Παν/μίου Αθηνών, που στην ομιλία της είπε ότι ο υδρόμυλος ήταν σε χρήση κατά τους αρχαίους χρόνους, ήδη κατά τον 1ο αι. π.Χ. Η εφευρέσή του υπήρξε σημαντική για την εξέλιξη των αλεστικών μέσων, καθώς με τον υδρόμυλο αντικαταστάθηκε για πρώτη φορά η μυϊκή δύναμη, είτε ανθρώπου, είτε ζώου, με μια φυσική δύναμη, αυξάνοντας και την παραγωγική ικανότητα. Οι υδρόμυλοι χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: α) τους ρωμαϊκούς ή κατακόρυφους, δηλ. αυτούς που έχουν τη φτερωτή -τον τροχό που περιστρέφεται από τη ροή του νερού- τοποθετημένη κατακόρυφα και β) τους ανατολικούς ή οριζόντιους, δηλ. αυτούς που έχουν τη φτερωτή τοποθετημένη οριζόντια. Το συγκρότημα της Μαλλιόνας αποτελείται από τουλάχιστον δώδεκα μύλους, που έχουν τη φτερωτή οριζόντια και ήταν σε χρήση κατά το 19ο αιώνα.

### Νερόμυλοι Μαλλιόνας

Ο **Γιώργος Βασιλάς** «ζωντάνεψε» τη Μαλλιόνα του 1548, μια σφύζουσα από ζωή περιοχή· ήταν οικισμός με 70 νοικοκυριά και 27 νερόμυλους που εξυπηρετούσαν τις ανάγκες των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής Μεσοτόπου και των γειτονικών χωριών. Τα αλεστικά ήταν κατά κανόνα σε είδος, ενώ τα βράδια η Μαλλιόνα αντηχούσε από τις κεφάτες παρέες που διανυκτέρευαν στους μύλους περιμένοντας το άλεσμα. Στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής οι 12 μύλοι δούλευαν ασταμάτητα συμβάλλοντας στην επιβίωση των κατοίκων. Στον εμφύλιο με τη δικαιολογία ότι τροφοδοτούσαν τους αντάρτες δόθηκε εντολή, όχι μόνο άμεσης διακοπής της λειτουργίας, αλλά και αφαίρεση της στέγης των μύλων. Αυτό ήταν και το οριστικό τέλος των μύλων της Μαλλιόνας μετά από πολλούς αιώνες. Άλλωστε υπήρχε στο Μεσότοπο ο πετρελαιοκίνητος μύλος του **Κωστάκη Βουδούρη** που κάλυπτε πλέον τις ανάγκες. Οι μύλοι στο έλθεο των καιρικών συνθηκών και του χρόνου δεν άργησαν να ερειπωθούν.

### Μεσότοπος και νερό

Στο σημείο αυτό της βραδιάς προβλήθηκε απόσπασμα συνέντευξης του πρώην κοινοτάρχη Μεσοτόπου, **Λουκά Κοντού**, που περιέγραψε πώς έκαναν πραγματικότητα τα τεράστια δυσκολία έργο ύδρευσης του χωριού από την πηγή του Αγ. Κων/νου το

1975. Στη συνέχεια ο **Φώτης Βασιλόγλου** μας δίνει το χρονικό ύδρευσης του χωριού. Ο Μεσότοπος στις αρχές του 20ού αιώνα, με 350 χριστιανικές και 40 μουσουλμανικές οικογένειες εξυπηρετούνταν από 12 βρύσες (ντασμάδες) και 13 δημόσια πηγάδια. Το 1955 η Κοινότητα με πρόεδρο το **Νίκο Γωγή** αξιοποίησε την πηγή του Πάλιουρα, έφτιαξε δεξαμενή στα Πλακιά και λειτούργησε για πρώτη φορά δίκτυο σωλήνων ύδρευσης στο χωριό. Τότε φτιάχτηκαν δημόσιες βρύσες ανά γειτονιά, που έτρεχαν νερό μια ώρα την ημέρα! Οι ουρές ήταν μεγάλες, το νερό δεν έφτανε... Το χωριό έλεγε το νερό-νεράκι, ώσπου το 1974 η Κοινότητα με πρόεδρο το Λουκά Κοντό είχε το όραμα και τη βούληση να δώσει λύση στο πρόβλημα της ύδρευσης φέρνοντας νερό από την πηγή του Αγ. Κωνσταντίνου 8 χμ. μακριά, απ' τα οποία τα 2 μέσα σε ένα ιδιαίτερα δύσκολο τοπίο. Το νερό έτρεξε στο χωριό στις 24 Ιουνίου του 1977. Έκτοτε το δίκτυο ύδρευσης εκσυγχρονίστηκε, ενώ ο διπλοασιασμός των αναγκών ύδρευσης του χωριού αντιμετωπίστηκε με γεώτρηση. Σήμερα το χωριό το καλοκαίρι καταναλώνει 200-250 κυβικά την ημέρα.

Ο Σύλλογός μας χαιρέτησε με καμάρι τον ερχομό του νερού και τα επόμενα χρόνια γίνεται μπροστάρης στην ύδρευση του Ταβαριού. Το καλοκαίρι του 2011 ο Σύλλογος σε ειδική εκδήλωση τιμά το έργο του νερού του Άγιου Κων/νου με τους πρωτεργάτες παρόντες. Το να φέρουν το νερό σκάβοντας βουνά και λαγκάδια, ήταν ένα σύγχρονο έπος, που θα θυμίζει πάντα τη θέληση, το πείσμα, τη συλλογικότητα αλλά και την αξιοσύνη των Μεσοτοπιτών.

### Το όραμα, η δράση και η προοπτική

Η πρόεδρος του Συλλόγου, κα **Γιώτα Πλωμαρίτου**, πήρε το λόγο ανακοινώνοντας επισήμως την ένταξη της αποκατάστασης του μύλου Καταχανά στη χρηματοδότηση του προγράμματος Leader.

Η πρόεδρος τόνισε τη συναίσθηση της ευθύνης που φέρει ο Σύλλογος, τόσο για την σωστή κατασκευή, με διαφάνεια, με σωστή διαχείριση του κονδυλίου, τηρώντας τους κανονισμούς και τις μελέτες, όσο κυρίως για την υλοποίηση της δράσης ώστε να στοχεύει το μέλλον. Το στοίχημα, είπε, είναι να εμπνευστούν οι νέοι και τα παιδιά από τις στοχευμένες εκπαιδευτικές, μορφωτικές και περιβαλλοντικές δράσεις στο σημείο με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών. Ο υδρόμυλος, συνέχισε, πρέπει να λειτουργεί ως ένα ζωντανό κύτταρο που θα παράγει πολιτισμό. Με την ανάπτυξη ποικίλων δράσεων για όλες τις ηλικίες. Με την ανάδειξη της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας της Μαλλιόνας. Με τη σύνδεσή του στο ευρύτερο πλαίσιο των μύλων. Με το αγκάλλισμά του από όλους τους φορείς του χωριού. Με τη συνεργασία με τα άλλα μουσεία της Δυτικής Λέσβου, όπως το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Και φυσικά με την κινητοποίηση όλου του συλλογικού και μεσοτοπικού δυναμικού σ' ένα πνεύμα ενότητας και προσφοράς. Και ολοκλήρωσε ευχόμενη «Καλή δύναμη!».



## Νέα του Χωριού

συνέχεια από τη σελίδα 4

### ΠΡΟΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο πολιτιστικός σύλλογος, για άλλη μια φορά, διοργάνωσε την Κυριακή 3 Μαρτίου μία μικρή γιορτή-ζέσταμα για το καρναβάλι. Ο **Θύμιος Βασιλόγλου**, ακούρατος για άλλη μια φορά, μας θύμισε τις ρίζες μας με τις ρίμες του, με τη βοήθεια των «μικρών ηθοποιών» των παιδικών τμημάτων του χορευτικού μας - ένα ευχαριστώ είναι λίγο. Η νεολαία μας ως Κρητικοί, ξεσήκωσαν το κοινό με τη ζωντάνια τους. Το γαϊτανάκι με τους Ευζώνους και τις Βλάχες δεν θα μπορούσε να λείπει από μια τέτοια γιορτή, όπως και τα μεσοτοπικά αποκριάτικα τραγούδια από τους βρακάδες μας. Οργανωτής όλων των χορευτικών αυτών ο χοροδιδάσκαλός μας **Ευθύμιος Σαραντίδης**, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά. Ευχαριστούμε επίσης τα χορευτικά του συλλόγου Ηπειρωτών Λέσβου και τους Χοροδοιοπόρους Μυτιλήνης, που μας παρουσίασαν χορούς και αποκριάτικα δρώμενα της Ηπείρου και των Επτανήσων αντίστοιχα. Ένα μεγάλο ευχαριστώ και συγχαρητήρια, στη **Βάσω Κωνστανταδέλλη** για τη δουλειά της, το ντοκιμαντέρ που είχαμε την τιμή να παρακολουθήσουμε. Τέλος, να ευχαριστήσουμε το **Συνεταιρισμό Γυναικών Μεσοτόπου** για τα εδέσματα που ετοίμασαν, τον **Αντώνη Σκούρτσο** για τον ήχο και όλους όσους βοήθησαν και βοηθάνε για να υλοποιηθούν τέτοιες εκδηλώσεις. Τέλος να ευχαριστήσουμε όλο τον κόσμο που στηρίζει τις προσπάθειες αυτές.

### ΕΚΔΗΛΩΣΗ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

«Χορέψετε, χορέψετε... παπούτσια μη ληπάστε» ήταν ο τίτλος της εκδήλωσης του πολιτιστικού συλλόγου Μεσοτόπου, που πραγματοποιήθηκε για τον εορτασμό της εθνικής επετείου της 25ης Μαρτίου στην αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων. Όλοι

οι χορευτές των χορευτικών τμημάτων του συλλόγου, καθώς και οι φιλοξενούμενοι μας, ο σύλλογος «**Οι φίλοι της παράδοσης**» από την Αγία Παρασκευή έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό σε μια μοναδική εκδήλωση με πολλή χρώματα και ζωντανή ορχήστρα, που την αποτελούσαν ο **Βαγγέλης Σαραντίδης**-βιολί, τραγούδι, ο **Αλέκος Καφούνης**-σαντούρι και ο **Ιγνάτιος Σαραντίδης**-λαούτο. Ταξιδέψαμε μέσα στην ιστορία μέσα από κείμενα για τη συμβολή του νησιού στην επανάσταση. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο δάσκαλό μας **Ευθύμιο Σαραντίδη**, που τόσα χρόνια μας διδάσκει ακούραστα, στα παιδιά όλα που συμμετείχαν χορεύοντας, στο σύλλογο Αγίας Παρασκευής «Οι φίλοι της παράδοσης», που μας συντρόφευσε με την παρουσία του, στον **Αντώνη Σκούρτσο** που για άλλη μια φορά ήταν στον ήχο, στον **Αριστείδη Τόβα** που έπαιξε μαζί με την ορχήστρα μας, στην **Αθηνά Πιπίνη** και στο **Βαγγέλη Γωγή** που τραγούδησαν, καθώς και σε όλο το κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του.



«Μικρές Αμαλίες που χορεύουν»

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΟΥΔΟΥΝΑΤΟΙ;

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΥΑ ΚΑΦΕΤΖΗ

**Τ**ο έθιμο των κουδουνάτων αδιαμφισβήτητα αποτελεί το σήμα κατατεθέν του χωριού μας. Αλήθεια όμως, έχουμε μπει ποτέ στη διαδικασία να αναρωτηθούμε την ιστορία που κρύβεται πίσω από την επιβλητική μορφή τους; Η συνομιλία μου με τον πλέον ειδήμονα σε πολιτιστικά ζητήματα, κ. **Φώτη Βασιλόγλου**, δίνει ορισμένες απαντήσεις...

**ΕΡ: Πώς μπορούμε να προσδιορίσουμε την καταγωγή των κουδουνάτων;**

Τα έθιμά μας χάνονται στα βάθη των αιώνων. Το πότε ξεκίνησε; Άγνωστο... υπάρχουν ωστόσο ενδείξεις πως με την εμφάνισή τους, όπως υποστηρίζουν και οι επιστήμονες, εκφράζουν κάτι πρωτόγονο, μαγικό και διονυσιακό. Ο καθηγητής αρχαιολογίας **Πάνος Βαλαβάνης**, συγκεκριμένα, έχει γράψει επί τούτου στο περιοδικό «Μεσότοπος: Παράδοση-πολιτισμός»: «Πρόκειται για κατάλοιπα παλαιάς θρησκείας, εκεί που η μαγεία αντάμωνε με την πίστη και το πρωτόγονο με το αυθεντικό». Η προέλευσή τους δηλαδή εικάζεται πως ανάγεται στην αρχαιότητα, τότε που οι άνθρωποι, πιστοί στην ιδέα της ύπαρξης ανώτερων δυνάμεων, θεωρούσαν πως η προσέγγισή τους μπορεί να γίνει με κάποιες μαγικές τελετουργίες και έτσι να εξασφαλιστεί μια



γόνιμη περίοδος καλλιέργειας.

Αν ρωτούσες όμως το 1980 έναν κουδουνάτο τι κρύβεται πίσω από το έθιμο, δε θα ήξερε να σου εξηγήσει. Οι άνθρωποι εκείνοι δεν ξέρω αν γνώριζαν τα ψιλά γράμματα των επιστημόνων, που εξηγούν τα έθιμα. Θα σου έλεγε πως ντύνονταν γιατί τους άρεσε, αισθάνονταν όμορφα σαν έβάζαν τα κουδούνια και ήθελαν να μιμηθούν ό,τι έκαναν οι πατεράδες και οι παππούδες τους.

**ΕΡ: Οι κουδουνάτοι είχαν ανέκαθεν τη μορφή με την οποία είναι γνωστοί σήμερα;**

Μου είχε δώσει μια φωτογραφία, που είχε βρει, η θεία «Αφροδίτη» (**Αφροδίτη Πιπίνη**), που τη βρήκε τυχαία, όταν αγόρασε το σπίτι της. Βλέποντας το οπισθόφυλλο, συγκινήθηκα, γιατί η φωτογραφία είναι ή του 1900 ή του 1908 (τόσο παλιά, που δε διέκρινα τον αριθμό)

Η φωτογραφία απεικόνιζε άντρες ντυμένους στα άσπρα ήες κι ήταν χοντζάδες του χωριού, με σαντούρια και βιοηλιά. Στο οπισθόφυλλο έλεγε: «Λάβε τη φωτογραφία τούτη. Είμαστε κουδουνάτοι στο Μεσότοπο και είμαστε όλοι μεθυσμένοι». Κοιτάζω λοιπόν τη φωτογραφία, και δεν ήταν κανένας κουδουνάτος όπως τους εννοούμε εμείς σήμερα. Όπως γράφει και ο **Πάνος Κοντέλλης** στο βιβλίο του «Ο κόσμος ο μικρός...», όταν έλεγαν οι προ-παππούδες μας «κουδουνάτοι», δεν εννοούσαν μόνο τους σημερινούς κουδουνοφόρους, αλλά τους μασκαρεμένους της αποκριάς, τους «μ'τσούνους», όπως λέμε.

Όπως όλα τα έθιμα, έτσι κι αυτό, λοιπόν, εξελίσσεται. Οι κουδουνάτοι δεν έχασαν τη δυναμική τους γιατί η μια γενιά έδινε τη σκυτάλη στην άλλη και «ενσαρκώνονται» κυρίως από αγρότες-τομπάνηδες, στους οποίους είναι οικείο αυτοί οι ήχοι, τους συντροφεύουν καθημερινά και παρουσιάζουν το έθιμο με πιο δυναμικό τρόπο.

Κι ως μνη ξεχνάμε πως το χωριό πριν φτιαχτούν οι δρόμοι για πολλά χρόνια ήταν απομονωμένο κι αυτό ακριβώς συνετέλεσε στο να μη γίνουν προσμίξεις με γειτονικές παραδόσεις.

**ΕΡ: Μιλήστε μας για την πορεία των κουδουνάτων στο χρόνο.**

Θυμάμαι τους κουδουνάτους να κατεβαίνουν κυρίως από το «πάνω χωριό», που

είχε κυρίως τομπάνηδες, εν αντιθέσει με το «κάτω χωριό» που είχε περισσότερο περιβολήρηδες και θαλασσινούς, ανθρώπους που μετανάστευαν παλαιότερα στη Σμύρνη και είχαν μια διαφορετική κουλτούρα. Οι «παναχωρίτες» είχαν αυτό το «αρχέγονο», το «πρωτόγονο» στοιχείο. Αυτό που θυμάμαι επίσης απ' τους παλιούς, είναι πως μεθυσμένοι όπως ήταν, δεν το 'χαν σε τίποτα να ανέβουν σε μια καρότσα αυτοκινήτου και να πάνε στα γειτονικά χωριά, την Άγρα και την Ερεσό για να κάνουν τα κουνήματά τους για καναδυό ώρες.

Για κάποια περίοδο (1975-1985) μετανάστευε ο κόσμος και δεν ντύνονταν κουδουνάτοι, ούτε εύζωνοι, ούτε απλές μεταμφιέσεις, ούτε γλέντια γίνονταν και έλεγαν ορισμένοι «Ρε, πάμε να χάσουμε τον πλούτο μας, την αποκριά μας που τόσο όμορφα περνούσαμε!». Υπήρξε δηλαδή, μια φάση ορφάνιας εθίμων στο χωριό.

Όλα αυτά ως το 1986, που με το **Θύμιο Βασιλόγλου** τα ως τότε αυθόρμητα αποκριάτικα δρώμενα που λάμβαναν χώρα στα σοκάκια, μπήκαν σε "καθούπι" με το οργανωμένο «καρναβάλι-εκδήλωση».

**ΕΡ: Στην Αθήνα πώς "ζωντάνεψε" το έθιμο;**

Ο **Φώτης Αποσώπης**, (Μπούιντας), έλεγε στο Σύλλογο: «Γιατί βρε παιδιά δε ντυνόμαστε και εμείς κ'δουνακ(ι), να πάμε στο Δήμο της Αθήνας στις αποκριάτικες εκδηλώσεις;». Αυτά ο Φώτης τα έλεγε πριν το 1985 και εμείς το θεωρούσαμε δύσκολο αφού κόντευαν να «σβήσουν» στο χωριό πρώτα απ' όλα.

Το 1986 λοιπόν, με την ανύσταση των αποκριάτικων εθίμων στο χωριό κι ενώ παράλληλα ο Σύλλογος στην Αθήνα είχε γίνει πιο εξωστρεφής, ειδικά μετά την εμφάνιση των Γλέντιστάδων στο Ηρώδειο, το 1994, ευνοήθηκε και η αναβίωση των κουδουνάτων στην Αθήνα. Τότε καταλάβαμε όλοι τη δυναμική των εθίμων μας και το πόσο σημαντική είναι η προβολή τους για να κάνουμε γνωστό τον τόπο μας. Και εκεί θυμηθήκαμε τα λόγια του Φώτη και αποφασίσαμε να παραγγείλουμε κάποια κουδούνια απ' το χωριό ή να βρούμε από κάποιους που κρατούσαν εδώ στην Αθήνα ως ενθύμιο. Μαζέψαμε λοιπόν το 1997 κάπου στα 100-200 κουδούνια, «ντύσαμε» πέντε Κουδουνάτους και μαζί με τους Γλέντιστάδες πήγαμε στις μεγάλες εκδηλώσεις που διοργάνωνε το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης στην Πλάκα. Η αρχή έγινε...

**ΕΡ: Υπάρχουν πανομοιότυπα έθιμα με κουδουνοφόρους. Η δική μας εκδοχή είναι μοναδική;**

Σε αυτές τις εκδηλώσεις, συμμετείχαν κουδουνοφόροι απ' όλη την Ελλάδα (Σοχός Θεσσαλονίκης, Μαυροθέικη Δράμας, Σκύρος κ.ά.). Εκεί είδαμε πως στη Σκύρο, δένουν τα πολύ μεγάλα κουδούνια τους στη μέση κρεμασμένα όχι με λουριά από δέρμα, αλλά από ξύλο. Στο Σοχό, είχαν μεγάλα χύματα-κουδούνια πάλι στη μέση. Το συμπέρασμα λοιπόν που βγάλαμε σ' αυτές τις συναντήσεις στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, είναι η ιδιαιτερότητα των δικών μας κουδουνάτων, αφού δεν είδαμε κάποιους με την ίδια ακριβώς μορφή (τρόπος δεσίματος κουδουνιών, απαραίτητο σύνεργο η «κουτσκούδα», οι νεροκοκοκύθες, τα δέρματα και η μπογιά).

Αυτό που μάθαμε είναι πόσο σημαντική είναι η διασφάλιση ενός εθίμου και για το ρεύμα τουρισμού και την ανάπτυξη ενός τόπου. Αυτό ισχύει και για άλλες παραδόσεις του χωριού, το τραγούδι και το χορό, γιατί ο Μεσότοπος έχει πολλά πράγματα να δείξει στον χώρο της λαϊκής μας παράδοσης.

(Η εν λόγω συνέντευξη αποτελεί μέρος της εργασίας μου: "Το έθιμο των κουδουνάτων στο Μεσότοπο Λέσβου" για το μάθημα της Λαογραφίας του τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ).





## Ω πανύμνητε Μήτερ

Τώρα ν' αγιά Σαρακοστή, τώρα ν' άγιες ημέρες  
που λειτουργούν οι εκκλησιές και ψέλνουν οι παπάδες.

**Α**φιερωμένοι στην Πανύμνητο Μητέρα του Χριστού είναι οι μήνες Μάρτιος και Απρίλιος. Στα δικά τους χρονικά όρια έχουμε τη Μεγάλη Σαρακοστή με τους χαιρετισμούς της Παναγίας και το υπέρτατο μήνυμα ελπίδας, την Ανάσταση.

Το τμήμα γυναικών είχε την ευκαιρία, τις μέρες αυτές, να βρεθεί στη συμπρωτεύουσα, τη Θεσσαλονίκη. Η δεύτερη σε μέγεθος πόλη της χώρας ιδρύθηκε το 315 π.χ. και υπήρξε μια σημαντική μητρόπολη ανά τους αιώνες. Η ιστορία της είναι πολυεπίπεδη, ενδιαφέρουσα και περιπετειώδης. Υπήρξε καταφύγιο κατατρεγμένων και αγαπημένη πατρίδα αρκετών μειονοτήτων. Κατά τη Βυζαντινή περίοδο γνώρισε μεγάλη άνθιση. Έγινε η δεύτερη πιο σημαντική πόλη της Βυζαντινής αυτοκρατορίας μετά την Κωνσταντινούπολη, απέκτησε τον τίτλο της συμβασιλεύουσας, κατασκευάστηκαν υπέροχοι ναοί, ενώ έγιναν μια σειρά από αμυντικά και οχυρωματικά έργα. Η Θεσσαλονίκη είναι μια βυζαντινή πόλη.

Μένοντας κοντά σε ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της πόλης, το Ναό της Αγίας Σοφίας, ανακηρυγμένο Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτισμικής Κληρονομιάς από την UNESCO, μεταφερθήκαμε σε άλλη εποχή παρακολουθώντας για λίγο τη λειτουργία της Κυριακής της Ορθοδοξίας. Η μέρα ξεχωριστή και πανηγυρική, παρά το κατανυκτικό κλίμα της Μεγάλης Σαρακοστής. Περισσότερα για την εκδρομή όμως στο κείμενο της **Ευδοκίας Παπαπολίτη** που ακολουθεί.

Επόμενη έξοδος του τμήματος οι Δ' Χαιρετισμοί. Αυτή τη φορά η συντροφιά των γυναικών παρακολούθησε τους Χαιρετισμούς στην Ιερά Μονή Γαλακτοτροφούσας στα Μέγαρα. Ξεκινήσαμε λοιπόν από τη Δάφνη για την Νέα Δάφνη Μεγάρων να προσκυνήσουμε την εικόνα με το σπάνιο θέμα: την Παναγία να θηλάζει το Χριστό. Την εικόνα έφερε μαζί του ο γέροντας της Μονής (έτος ίδρυσης 1993) από το Μέγα Σπήλαιο. Αντίστοιχη εικόνα υπάρχει και στο υπόγειο εκκλησάκι της Παναγίας της Γαλατούσας, στη περιοχή Κάτω Κάστρο του Κάστρου της Μυτιλήνης. Στην υπόγεια γατελούζικη κιστέρνα πέρα από την εικόνα γεωλογικές μεταβολές σχημάτισαν δύο μαστούς στο βράχο που στάζουν. Κλείνουμε την παρένθεση για το Κάστρο. Κρατάμε το κατανυκτικό κλίμα των Χαιρετισμών που παρακολούθησαμε και ευχόμαστε Ελπίδα και Υγεία.

Και του Χρόνου!

**Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή**

## ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

Παρασκευή 15 του Μάρτη. Ξεκινήσαμε 45 περίπου άτομα, οι πιο πολλοί Μεσοτοπιτες, για μια εκδρομή 3 ημερών, στη Θεσσαλονίκη & Λουτρά Πόζαρ. Γρήγορα γίναμε μια κεφάτη και ενθουσιώδης παρέα. Μετά τις απαιτούμενες στάσεις κατά τις 2μ.μ. φτάσαμε Θεσσαλονίκη.



Η πόλη έχει μεγαλώσει αρκετά, πλησιάζει τους 1.300.000 κατοίκους. Πολύς κόσμος, καινούρια κτίρια, δρόμοι και εμπορικά καταστήματα. Ευτυχώς για μας, η κα **Χριστίνα Γιαννουκάκου-Κουρλή** που είχε αναλάβει την περιήγησή μας, φρόντισε να έχουμε ξεναγό προκειμένου να δούμε την πόλη με άλλο μάτι.

Η ξεναγός, υπεύθυνη και κατατοπισμένη, μας γνώρισε την πόλη. Επειδή η Θεσσαλονίκη είναι η δεύτερη μεγαλύτερη Βυζαντινή πόλη μετά την Κωνσταντινούπολη είναι γεμάτη από εκκλησίες. Είδαμε τη Ροτόντα,

θολωτό κτίσμα του 4ου αιώνα που είναι όμοιο με το Πάνθεον της Ρώμης. Κτίστηκε στα χρόνια του Γαλιέριου. Τα βυζαντινά τείχη που έχουν μήκος περίπου 4 χιλιόμετρα.

Επισκεφθήκαμε τον Άγιο Δημήτριο, πολιούχο Άγιο της πόλης. Ο ναός είναι περίληπτος με υπέροχα ψηφιδωτά και τοιχογραφίες. Στον τόπο που μαρτύρησε ο Άγιος Δημήτριος αναβλύζει μύρο με θαυματουργές ιδιότητες. Το 1917 μεγάλη πυρκαγιά κατέστρεψε το κέντρο της πόλης και το μεγαλοπρεπή ναό. Ο ναός αναστηλώθηκε στις 26 Οκτωβρίου του 1949. Η πυρκαγιά άλλαξε τη φυσιογνωμία της πόλης, σε 32 ώρες κάπνισαν 9.500 σπίτια σε έκταση 1.000.000m<sup>2</sup>.

Πλατεία Αριστοτέλους, Ρωμαϊκή αγορά, Μουσείο Ατατούρκ, Αψίδα του Γαλιέριου, Αγορά Μοδιάνο και Αρχαιολογικό μουσείο, καταλήξαμε στην παραλία να δούμε το γνωστό Λευκό Πύργο, το κτίριο Μακεδονικών Σπουδών, το Μέγαρο Μουσικής, το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ξενοδοχείο, ξεκούραση και απογευματινή βόλτα με τα πόδια. Αυτόν τον καιρό η Θεσσαλονίκη είναι ένα γιαπί. Σκάβουν παντού για το Μετρό. Η πόλη βέβαια σφύζει από ζωή. Φυσικά ο φοιτητικόκοσμος υπερτερεί.

Το πρωί του Σαββάτου ξεκινήσαμε για τα Λουτρά Πόζαρ. Απ' την τηλεόραση είχαμε μια ιδέα τι περίπου είναι, όμως η πραγματικότητα ξεπερνούσε την φαντασία μας. Τα Λουτρά Πόζαρ βρίσκονται στην σκιά του Καϊμακτσαλάν, 13 χιλιόμετρα δυτικά της Αριδαίας. Οι μεταλλικές πηγές των Λουτρών αναβλύζουν σε

θερμοκρασία 37° βαθμούς. Το νερό έχει ιαματική δράση. Πόζαρ σημαίνει "Κάτω από τη φωτιά". Για μένα ήταν ένας παράδεισος, με κάθε είδους κλειστές και ανοιχτές πισίνες. Όπως καταλαβαίνετε όλοι σχεδόν μπήκαμε στις πισίνες. Η ευεξία που νιώθεις δεν περιγράφεται. Στο χωριό Όρμα κατεβήκαμε για μεσημεριανό φαγητό. Άλλη μία έκπληξη. Στο εστιατόριο ΔΙΟΝΥΣΟΣ, νιώσαμε άρχοντες. Κατάλευκα τραπεζομάντηλα, πετσέτες, σερβίτσια, σκεύη καλαισθητά. Ιδίως το φαγητό τους ανεπανάληπτο, καθαρό, νόστιμο. Παραδοσιακές γεύσεις, σερβιρισμένα με άψογο τρόπο. Μας άφησε όλους ικανοποιημένους στο έπακρο. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Το βράδυ ομαδική διασκέδαση σε ταβέρνα με μουσική.

Επιστροφή με στάση στο Δίον. Οικισμός του νομού Πιερίας. Στην σκιά του Ολύμπου υπάρχει το ωραιότερο αρχαιολογικό πάρκο της Ελλάδας. Η ομορφιά της φύσης και η ιστορία του είναι μοναδική. Ψηφιδωτά μνημεία, θέατρο, αρχαίοι κίονες, αγάλματα, πηγές που αναβλύζουν ανάμεσα στα πανύψηλα δέντρα. Τα ενδιαφέροντα ευρήματα εκτίθενται στο Μουσείο. Η ύδραυλις, αερόφωνο όργανο της αρχαιότητας και το ψηφιδωτό από το Ιερό του Διονύσου είναι τα πλέον ενδιαφέροντα. Μεγάλη βοήθεια στην όλη μας επίσκεψη η υπέροχη ξεναγός μας. Φαγητό στους πρόποδες του μυθικού Όλυμπου. Στο Λιτόχωρο, χτισμένο στην χαράδρα του ποταμού Ενιπέα. Συνδυάζει βουνό και θάλασσα. Πέτρινα σπίτια, γραφικά σοκάκια και πολλή αιωνόβια δένδρα. Μετά το Λιτόχωρο κατηφορίσαμε για Αθήνα.

Θέλω να υπογραμμίσω την άψογη οργάνωση της εκδρομής. Να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στην οργανωτική επιτροπή και το τμήμα γυναικών για τις επιλογές του. Άψογος ο κύριος Θανάσης, ο οδηγός ευχάριστος και προσεχτικός, εξαιρετική και η παρέα του πούλημαν.

Εύχομαι εις το επανιδείν και προσδοκώ τα ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

**Ευδοκία Παπαπολίτη**





Όταν τα αυτιά γεμίζουν από γλυκόλαλα όργανα και νοσταλγικά τραγούδια, όταν τα μάτια χορταίνουν από ανθρώπους που χορεύουν, όταν ο νους σε πάει σε χαμηλούς λόφους που κατεβαίνουν, σχηματίζουν ένα χωριό και σβήνουν σε δαντελωτές ακρογιαλιές, τότε η μικρή πατρίδα μπαίνει μέσα στην ψυχή και γίνεται σημείο αναφοράς σε όλη τη ζωή. Η Σταυρούλα Σπανού έχει καταγωγή από το Μεσότοπο και είναι μουσικός και το καμαρώνει, καθώς μπολιάστηκε από μικρή να τα συνδυάζει και να τα αγαπάει και τα δυο!

Εμείς, στο Σύλλογο Μεσοτοπιτών με περηφάνια χαιρόμαστε τη μουσική σταδιοδρομία ενός δικού μας παιδιού, της Σταυρούλας μας, που ξεκίνησε να παίζει σαντούρι κοντά μας και επιστρέφοντας ως δασκάλα ενέπνευσε τη δημιουργία της όμορφης «σαντουροπαρέας».

Ας απολαύσουμε τη δική της αφήγηση.

## ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΣΠΑΝΟΥ: ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΜΟΥ!

«Απ' όσο θυμάμαι τον εαυτό μου, η μουσική υπήρχε στη ζωή μου. Οι γονείς μου πάντα και παντού άκουγαν μουσική. Βλέποντας τη μητέρα μου, το νονό μου και πολλούς συγχωριανούς να χορεύουν, τα πρώτα ακούσματα από σαντούρι μπήκαν στα αυτιά μου. Αργότερα μαθήτευσα πηλά στους μεγάλους λαϊκούς οργανοπαίχτες **Νίκο Καλαϊτζή-Μπινταγιάλα** και **Αναστάσιο Κουλούρη**, στο Σύλλογο Μεσοτοπιτών. Καθοριστικό ρόλο έπαιξε η εισαγωγή μου στο Μουσικό Σχολείο Ιλίου. Οι καθηγητές μου άνοιξαν το μυαλό μου και μου δίδαξαν να μαθαίνω, να ακούω, να συνεργάζομαι και να ψάχνομαι. Γι' αυτό τα Μουσικά Σχολεία είναι ένας θεσμός που πάντα θα υποστηρίζω. Όσο μεγαλώνω, ηλικιακά και μουσικά, ανακαλύπτω καινούργια πράγματα, γιατί η ενασχόληση με τη μουσική δεν τελειώνει ποτέ.

Ζούσα σ' ένα υποστηρικτικό περιβάλλον, σχολικό και οικογενειακό. Οι γονείς μου εντόπισαν την κλίση μου προς τη μουσική και με ώθησαν να ασχοληθώ με κάποιο μουσικό όργανο. Εκείνη την χρονιά ξεκίνησαν και τα μουσικά τμήματα στο Σύλλογο, που έτσι κι αλλιώς υπήρξε καθοριστικός στα πρώτα μουσικά ερεθίσματα. Στο Μουσικό Σχολείο οι στόχοι μου έγιναν πιο συγκεκριμένοι. Οι καθηγητές μου έδωσαν ευκαιρίες κι εγώ τις αξιοποίησα. Άναψαν τη φλόγα του σπέρτου! Πήρα μέρος σε διαγωνισμούς μουσικούς, όπου προκρίθηκα με το Β' Πανελλήνιο Βραβείο. Έτσι κατάλαβα ότι δεν μπορώ να ζήσω αλλιώς. Ενώ σπούδασα κάτι άλλο, με παρότρυνση των καθηγητών μου δίδαξα για 12 χρόνια και στα 4 Μουσικά Σχολεία της Αττικής. Ήρθαν και οι πρώτες μουσικές συνεργασίες. Και κάπως έτσι ξεκίνησε αυτή η μαγική διαδρομή.

Καλό είναι να υπάρχουν πρότυπα, σε λογικό βαθμό βέβαια. Για να μπορούμε να γινόμαστε καλύτεροι, σαν άνθρωποι και σαν καλλιτέχνες. Το πρώτο μου πρότυπο ήταν ο πρώτος μου δάσκαλος, ο Μπινταγιάλας. Πάντα έχω στα αυτιά μου τον ήχο του, το χρώμα του και ευελπιστώ, μια μέρα, να ακούγομαι σαν εκείνον. Εξάλλου θαυμάζω πολλούς φίλους μουσικούς, πώς εξελίσσονται, πόσο μελετάνε, πώς βάζουν το λιθαράκι τους στη μουσική. Θαυμάζω π.χ. το **Μάριο Παπαδέα**, έναν εξαιρετικό μουσικό.

Ήμουν τυχερή, είχα ανθρώπους να με συμβουλεύουν, να με προστατεύουν από άσχημες καταστάσεις και πάντα σεβόμουν τον εαυτό μου και τους συναδέλφους που έχω δίπλα μου. Ίσως, η μοναδική δυσκολία στο σαντούρι είναι ότι -κυρίως για οικονομικούς λόγους- μπορεί να θεωρηθεί περιττό όργανο σε μια ορχήστρα. Σπάνιο, ωστόσο συμβαίνει.

Η μουσική είναι τρόπος ζωής για την οικογένειά μου, αφού πολλή μέλη της ασχολούνται με αυτή. Πάντα θαυμάζω το θείο μου, **Φίλιππο Ρέμμα**, για την επιμονή και την υπομονή του με το μπουζούκι. Εκείνος με έμαθε τις πρώτες νότες. Πολλά ξαδέλφια μου παίζουν μουσική. Είχα δικούς μου δίσκους από μικρή και ο πατέρας μου ακόμη αγοράζει CDs.



Στο σπίτι μου άκουσα κι έμαθα το Θεοδωράκη, το Χατζηδάκι. Έβλεπα με πόση χαρά η μητέρα μου τραγουδούσε και χόρευε τους σκοπούς του νησιού. Έτσι μεγάλωσα θεωρώντας τη μουσική απαραίτητο στοιχείο της καθημερινότητας. Επηρεάζω αρκετά τους μαθητές μου να αγαπήσουν την επιλογή τους κι αυτός είναι ο στόχος μου. Αν αγαπάς αυτό που κάνεις, θα



μάθεις ουσιαστικά τον εαυτό σου, θα νιώσεις ασφαλή και θα προσπαθείς. Έτσι ένιωσα εγώ και αυτό προσπαθώ να μεταφέρω στη διδασκαλία μου.

Επειδή βρίσκομαι πολλές ώρες εκτός σπιτιού και εντός αυτοκινήτου, ακούω πολύ ραδιόφωνο. Γι' αυτό

και ακούω διαφορετικά είδη μουσικής, ανάλογα τι θα μου κεντρίσει το ενδιαφέρον. Ακούω ξένη μοντέρνα μουσική διότι δουλεύω με παιδιά και εφήβους κι είναι αναγκαίο να προσαρμοστώ στην πραγματικότητά τους. Ωστόσο, είμαι παιδί του Β' προγράμματος της ΕΡΑ... Όσο θυμάμαι τον εαυτό μου, είναι η πρώτη μου επιλογή.

Οι μαθητές μου μου δίνουν κουράγιο να προσπαθώ. Να γίνω καλύτερη γι' αυτούς. Μια άσχημη μέρα μπορεί να μεταμορφωθεί σε υπέροχη, όταν τους βλέπω να καταφέρνουν τους στόχους τους. Αυτό για μένα είναι το **κίνητρο** να προσπαθώ συνεχώς, να εξελίσσομαι και εγώ μαζί τους.

Η «σαντουροπαρέα» είναι ένα δώρο Θεού! Ένα καταφύγιο. Σαν παρέα έχουμε ζήσει χαρές, λύπες, όλα στην αίθουσα του Συλλόγου, κάθε Τρίτη και Σάββατο, εδώ και οκτώ χρόνια. Είμαι περήφανη που η παρέα μας αποτελείται από παιδιά γεμάτα αυθεντική αγάπη για τον τόπο τους και τη μουσική του. Ο Σύλλογος γεμίζει νιάτα, γεμίζει νέες ιδέες. Ακόμη και άτομα χωρίς καταγωγή από τη Λέσβο έχουν γίνει κομμάτι της παρέας. Εγώ προσωπικά ζω το χωριό μας μέσα από αυτά τα παιδιά. Πιστεύω πολύ στη δύναμη της «σαντουροπαρέας» και θα είμαι πάντα δίπλα τους σε ό,τι χρειάζεται, γιατί είναι μια ομάδα που μπορεί να προσφέρει και να καταφέρει πολλά.



Οι συνεργασίες που θα θυμάμαι για πάντα: η συμμετοχή μου στο έργο του **Γιάννη Μαρκόπουλου** «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ», υπό τη διεύθυνση του συνθέτη. Δεν πίστευα ότι έπαιζα τα Μαλαματένια Λόγια για να τραγουδήσουν ο **Λάκης Χαλκιάς** και ο **Χαράλαμπος Γαργανουράκης!** Η συμμετοχή μου στην παράσταση «ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΑΛΩΝΗ ΓΙΑ ΧΟΡΟ» σε επιμέλεια **Λάμπρου Λιάβα**, τον οποίο ευχαριστώ που με εμπιστεύτηκε για κάτι τόσο σπουδαίο. Η συμμετοχή μας με την ομάδα σαντουριών του συλλόγου στο ντοκιμαντέρ «ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΙΣ», επίσης σε επιμέλεια του κ. Λιάβα. Η συνεργασία μου με το μεγάλο σολίστα **Βασίλη Σαλέα** και η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση «ΛΩΞΑΝΤΡΑ». Ονειρεύομαι να παίξω σε ορχήστρες που θα με κάνουν καλύτερη μουσικό, ασχέτως αν αυτοί που θα συνεργαστώ είναι διάσημοι ή όχι. Με ενδιαφέρει κάθε φορά, εγώ, σαν Σταυρούλα, να πηγαίνω ένα βήμα παραπέρα. Και αυτό να μην τελειώσει ποτέ.»

Η Σταυρούλα Σπανού γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Η πρώτη της ενασχόληση με τη μουσική ήταν σε ηλικία οκτώ ετών, όταν ξεκίνησε μαθήματα σαντουριού στο Σύλλογο Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» με τη δεξιτέχνη του σαντουριού **Νίκο Καλαϊτζή (Μπινταγιάλα)** και μετέπειτα με τον **Τάσο Κουλούρη**. Το 2002 αποφοίτησε από το Μουσικό Σχολείο Ιλίου και εισήχθη στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, στο τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, από όπου και αποφοίτησε το 2010. Είναι κάτοχος Διπλώματος Βυζαντινής Μουσικής και

Πτυχίου Αντίστιξης. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα ουτιού και Θεωρίας Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής με τους **Νίκο Γράφα (Εθνικό Ωδείο)** και **Χρήστο Τσιαμούλη (Ωδείο Αθηνών)**. Από το 2002 μέχρι και σήμερα διδάσκει σαντούρι σε Μουσικά Σχολεία της Αττικής, σε ωδεία και συλλόγους, ενώ συμμετέχει ενεργά σε συναυλίες, τηλεοπτικές εμφανίσεις και στη δισκογραφία. Εργάζεται ως δασκάλα μουσικής αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και δασκάλα μουσικοκινητικής σε νηπιαγωγεία.

## Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

Για άλλη μια χρονιά, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοτόπου «Ο Μεσοτόπος» διοργάνωσε το καθιερωμένο παραδοσιακό 33ο Καρναβάλι, την Κυριακή 10 του Μάρτη. Με σύμμαχο τον καλό καιρό και το απέραντο μεράκι των ανθρώπων που συμμετείχαν, έφτασε εις πέρας άλλη μια μοναδική εκδήλωση. Με την παρούσα επιστολή, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε δημόσια όλους αυτούς τους ανθρώπους που μας στηρίζουν κάθε χρόνο, ο καθένας με τον τρόπο του ξεχωριστά, ώστε να μπορέσει να συνεχίσει να πραγματοποιείται το καρναβάλι μας. Αρχικά να ευχαριστήσουμε το κοινό, που όλα αυτά τα χρόνια μάς στηρίζει από όλο το νησί, δίνοντάς μας το κουράγιο με την παρουσία του, να συνεχίσουμε τη προσπάθειά μας αυτή. Στο κοινό αυτό, κάθε χρόνο, έτσι και φέτος παρίσταντο πολιτικοί παράγοντες, καθώς και εκπρόσωποι του Δήμου και της Περιφέρειας. Συνεχίζοντας, να ευχαριστήσουμε τους οικονομικούς μας χορηγούς, ξεκινώντας από τους: **Δήμο Λέσβου, Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, Κοηός Α.Ε., Αμερικάνο Παναγιώτη, Μαθιόντα ΑΤΕ, Αναστασία Δαούση, Αφοί Σαλαγκούδη-Εργοστάσιο Ζωοτροφών, Γιαλούρη Βασίλειο, Μεταφορική Καλλονής, Γενική Μεταφορική Μυτιλήνης-Αφοί Βερβέρη, Γεωπονικό-Κτηνιατρικό Γραφείο Γιαννίκου-Σαχανά, Αγροτική Στέγη, Repanis Tours, Ηλιοδυναμική Μεσοτόπου, Αλβανός Ι.-Παπαδόπουλος Χρ., Μασσάντ Γεώργιο-Μικροβιολογικό εργαστήριο, Δουκάκης Αντώνιος-Λογιστικό Γραφείο, Κωνσταντέλλη Εμμανουήλ-κατασκευαστή, Δημήτρη Δημήτρη, Καφετέρια Ραντεβού, Ρήγας Α.Ε., Café Άποψη-Ευπραξία Βακάλη, Δήμο Βουρνάζο, Ιωσφελήνη Φώτη-Πάλλη, Κορδούτη Κώστα, Κορδούτη Ιωάννη, Αφοί Αθανασίου, Παντελή Βακάλη, οικογένεια Ιωάννη Καξηρή-Βιολογικά προϊόντα.**

Μεγάλη όμως ήταν και φέτος η προσφορά του **Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού Γυναικών Μεσοτόπου**, που προσέφεραν εργασία και οργάνωση του εξαιρετικού μπουφέ την ημέρα αυτή, κερνώντας τον κόσμο με πολλή εδέσματα και άφθονο ούζο. Το μεγαλύτερο μέρος των αναγκών του μπουφέ ήταν δωρεές επαγγελματιών και μη, που αξίζει να τους αναφέρουμε. Ξεκινώντας με τις ποτοποιίες **Βαρβαγιάννη, Σαμαρά, Ποτοποιία Ε. Λίνου, Δουδωνής Farm-οικογένεια Γεωργίου Δουδωνή (Ψύλλου), Σοφία Κωνσταντέλλη, Βασίλη Ευστρ. Βασίλη** καθώς και τους **Γεώργιο Τρυγώνη και Ιωάννη Αν. Βουδούρη** που κερνούσαν τον κόσμο. Ευχαριστούμε επίσης τους: **Αγροκτηνοτροφικό Συνεταιρισμό Μεσοτόπου, Γρηγορίου ΑΕ, το Φουρνάκι του Χατζή-Κουρή Παναγιώτη, Ελαιουργικό Συνεταιρισμό Στύψης, Σελάκας ΑΒΕΕ, Χατζέλλη Μανώλη, Κωνσταντέλλη Νικ. Δημήτρη, Γιώργο Βασίλη-Τυροκομικά προϊόντα, Δουδωνή Παναγιώτη-Κρεοπωλείο, Γαβριήλ Πιπίνη, Θεόδωρο Πίτσα, Κωνσταντέλλη Χρήστο, Βουδούρη Κώστα, Καξηρή Ιωάννη, Λουκά Ζαγκούλη.** Παράδειψή μας θα ήταν να μην ευχαριστήσουμε τους χορηγούς επικοινωνίας: **Ράδιο Αίοδος, Ράδιο Καλλονής, Phileas guides.** Επίσης ευχαριστούμε τους δωροθέτες μας: **Αναστασία Δαούση-Γρηγόρης Βασίλης, Αφοί Γώγου, Δημήτρης Μιχαήλ, Προδρόμου Electronet, Μυρσίνη Βουδούρη-Φαρμακείο, Κάβα Σάντο, Χιωτέλη Λευτέρη, Φωτίου Ιωάννη, Θεώνη Σάλιακα, Αντωνία Σάββα, Σταύρο Βλωταδέλλη, Φώτη Κάκκαρο, Καρντάσια Μυτιλήνη, Ιωσφελήνη Γιάννα-«Παλούκος», Καμπά Τηλέμαχο, Repanis Tours, Καθύμνιος ΑΒΕΕ, Μοσχόβη Χρήστο, Βουδούρη Αρτέμη, Βασίλη**



**Μαγδαληνή, Κώστα Ζαγκούλη, Λουκά Βακάλη, οικογένεια Καξηρή Ιωάννη, Γεωπονική Καλλονή-Μιχαήλ Αλεξίου, Δουδωνής Farm, Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γυναικών, Μπχαναγορική Α.Ε. - Γόμος Ευστράτος, Περικλή Δαφνά, Μασσάντ Γεώργιο-Μικροβιολογικό εργαστήριο.** Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη **Τζοάννα Κήφα** που κάθε χρόνο με το ταλέντο και την φαντασία της κατασκευάζει τα άρματα του καρναβαλιού, καθώς και στους οδηγούς των αρμάτων **Δημήτριο Κωνσταντέλλη-Μάρκο Βακάλη** και **Νίκο Παπουτή-Ιωάννη Ιωσφελήνη**, που προσέφεραν τα οχήματά τους. Δεν θα μπορούσαμε να ξεχάσουμε την **Παναγιώτα Πλωμαρίτου** και τη **Γεωργία Βαλεή**, που παρουσιάζουν ακούραστα το καρναβάλι, πάντα ετοιμόλογες σε κάθε απρόοπτο. Κάθε χρόνο, όλα αυτά τα χρόνια, ένας άνθρωπος, μια γυναίκα πάντα χαμογελαστή ανοίγει το σπίτι της και υποδέχεται όλους τους Κουδουνάτους, τους κερνάει κολλοκυθόπιτα φτιαγμένη από τα χεράκια της και ούζο παραγωγής της. Είναι η **Ελένη Καλαϊτζή** και το ευχαριστώ είναι λίγο, μπροστά στη φιλοξενία που προσφέρει και σε όλους τους θαυμαστές των Κουδουνάτων, που πηγαινούν εκεί για να παρακολουθήσουν από την αρχή την ιεροτελεστία του ντυσίματος. Επίσης, άνθρωποι που είναι από το πρωί παρόντες να βοηθήσουν εθελοντικά στο στήσιμο των σκηνικών,



στο καλωσόρισμα του κόσμου πάντα με το χαμόγελο, είναι οι **Λουκάς Βακάλης, Μπάμπης Νικ. Κωνσταντέλλης** και τα κορίτσια μας **Νίκη Βαλεή, Σαφώς Βαλεή, Μαρία Μοσχόβη, Δέσποινα Ζουμπουνέλλη** και **Σούλα Βακάλη.** Σας ευχαριστούμε από καρδιάς. Τέλος αφήσαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους συμμετέχοντες του καρναβαλιού, ξεκινώντας από τα παιδιά του νηπιαγωγείου και του δημοτικού σχολείου, που με την επιμέλεια του συλλόγου γονέων και των νηπιαγωγών **Εμμανουέλλης Βλάχου, Ντόκου Λαμπρινής και Σίμιντα Ελευθερίας,** πλημμύρισαν με χρώμα την σκηνή, δίνοντας το δικό τους μήνυμα στον κόσμο. Συνεχίζουμε με τα νιάτα, τα δροσερά κορίτσια με τη ζωντάνια τους, προσέφεραν χαρούμενες στιγμές στο κοινό, παρασέρνοντάς το σε ξέγνοιαστα «μονοπάτια». Τα κορίτσια είναι οι: **Ιωάννα Βαλεή, Γεωργία Βλωταδέλλη, Νιόβη Βουρνάζου, Ελένη Γουγή, Μαρίνα Ζαγκούλη, Μυρσίνη Ζουμπουνέλλη, Ελένη Καβρουματζή, Θεόδωρα Καξηρή, Έφη Κωνσταντέλλη, Ευδοκία Κουρή, Μαλακού Ταξιαρχούλα.** Επίσης ευχαριστούμε θερμά τους σατιρογράφους μας, που κάθε χρόνο ακούραστα γράφουν, καυτηριάζουν και σχολιάζουν την επικαιρότητα με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Το **Δημήτρη Νοικοκύρη, την Αθηνά Πιπίνη** (μαζί της η **Αφροδίτη Καμπέρου**), τον **Ευθύμιο Βασιλόγλου** (μαζί του ο **Γρηγόρης Πιπίνης, η Δήμητρα Σιβρή, ο Στράτος Βουδούρης, ο Δημήτρης Βακάλης**), καθώς και το **Γιάννη Ζαγκούλη** με την παρέα του. Κλείνοντας, να ευχαριστήσουμε τους ανθρώπους που ντύνονται την τελευταία στιγμή, αυθόρμητα και ξεχωρίζουν με την χιουμοριστική και πολλή φορές καυστική τους εμφάνιση και δεν θα μπορούσαμε να μην αναφέρουμε τους μοναδικούς **Κουδουνάτους** διαφόρων ηλικιών, που χρόνο με το χρόνο αυξάνονται και προσφέρουν μοναδικό, καθηλωτικό θέαμα, όπως και τους ανθρώπους που τους ντύνουν. Ζητάμε την κατανόησή σας σε περίπτωση που ξεχάσαμε κάποιον. Σας ευχαριστούμε θερμά και δίνουμε ραντεβού για του χρόνου...

**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

## ΈΝΑ ΜΙΚΡΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ

Στο χωριό μας υπάρχει ένα μικρό έργο τέχνης, τόσο μικρό, που πρέπει να το ξέρουμε για να το προσέξουμε, κι αξίζει να γνωρίζουμε ποιος το έκανε.

Στο Δημοτικό Σχολείο μας, ψηλά στην είσοδο του επάνω ορόφου, υπάρχει μια σκαλιστή κουκουβάγια. Η κουκουβάγια είναι φτιαγμένη από πέτρα φυσικά, με πολλή τέχνη για αυτά τα χρόνια που δούλευαν μόνο με σφυρί και καλέμι. Αξίζει όταν ξαναβρεθούμε εκεί, να κοιτάξουμε ψηλά, στο κέντρο του σχολείου, θα είναι εκεί να μας περιμένει, να την θαυμάσουμε.

Ο καλλιτέχνης ήταν ο **Φίλιππος Δανιήλ** (παπούς μου και πατέρας της μάνας μου, **Ειρήνης Ρέμμα**), μάστορας στην επεξεργασία της πέτρας, Σμυρνιός, με καταγωγή από Άνδρο. Του αξίζουν νομίζω αυτά τα λίγα λόγια. Τότε που φτιαχνόταν το σχολείο, δούλευε εκεί. Έκανε δωρεές σε μεροκάματα, όπως όλοι οι χωριανοί. Επίσης δούλεψε στο γεφύρι της Μαθλιόντας, άλλο έργο και αυτό, καλλιτεχνική δουλειά, από χωριανούς μαστόρους.

Η επιθυμία να γράψουμε αυτά τα λόγια ήταν της εγγονής του, **Βασούλας Μιχαήλ. Φίλιππος Ρέμμας**



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΙ

- Η Θεοδώρα Νικ. Ρεπάνη και ο Δημήτρης Αξιδέλλης παντρεύτηκαν στη Μυτιλήνη.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Μυρσίνη Ιωάν. Βουδούρη και ο Θανάσης Γεωργιάδης, απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα.
- Ο Πάνος Πιπίνης και η Μαρίνα Ζώταλη απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Ο Αντρέας Κουρήλης του Αρτεμίου και η Marina Dmitrieva-Kourli απέκτησαν αγοράκι στη Μυτιλήνη.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Η Δέσποινα Βλ. Βασιίλα και ο Παναγιώτης Αστεριάδης, βάπτισαν το αγοράκι τους στη Σκόπελο και το ονόμασαν Μιχαήλ Άγγελο.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Η Δήμητρα Δημητρίου Βαλιηλή πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Ευάγγελος Ζήκος, σύζυγος Κρυστάλλως Δανιήλ, πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Βαγγέλης Νικ. Μετλαχρονίδης, το γένος Μυρσίνης Ιωάν. Κοντού (Σκορδαλού), πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Λουκάς Καζηρής του Ιωάννη πέθανε στο Μεσότοπο.
- Ο Δημήτρης Τόβας του Αριστείδη πέθανε στο Μεσότοπο.

**Ευχόμαστε συγχαρητήρια στις οικογένειες για τα ευτυχή γεγονότα και συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.**

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Γεώργιος Βασιίλας του Ευστρατίου, 1.000,00€.

## ΧΡΙΣΤΕ ΜΟΥ ΕΣΥ

Σταγόνες απ' το δάκρυ σου της Θείας Κοινωνίας το άναμμα, και του αίματός σου οι ρανίδες, κόκκινοι κόκκοι απ' τη ψίχα του ροδιού. Χριστέ μου ΕΣΥ, από το παραθύρι τ' ουρανού τι είδες; και σ' έναν κόσμο ήρθες πλυρωτής να γίνεις του κακού;

Στο χλεύασμα των άπιστων, κουρέλι και σκουπίδι έγινες που πτώελα στους δρόμους το σκεπάζαν. Των λόγων σου η γήλυκα έκριναν πως της ζωής τους τη γαλήνη εταράζαν. Μέσα στις τρέλλες που κατείχαν το παράλογο, στις τύφλωσής τους το σκοτάδι το πυκνό συγγώμη ΚΥΡΙΕ, που επέτρεψαν στο άδικο, να τους στερήσει ένα δρόμο φωτεινό.

Μοναδική σου σκέψη η καθοσύνη τα λόγια σου θυσία στο Σταυρό, ο πόνος σου απ' τούς ήλους έχει γίνει προσευχητάρι σ' έναν κόσμο αμαρτωλό. Δεν ξέρω πόσοι θέλουν κι αν στοχάζουν των λόγων σου την έννοια αν μπορούν να νιώσουν, αυτό που ξέρω και όλο πιο πολύ με θλίβει, είναι το δάκρυ της μετάνοιας που δεν στάζουν.

**ΛΕΝΑ ΦΑΤΟΥΡΟΥ**

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Ο Ιγνάτιος Τσακίρης ευχαριστεί θερμά το Σύλλογο για τις δύο φιάλες αίμα που παρέλαβε.
- Το Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο Μεσοτόπου ευχαριστούν τους παρακάτω για την προσφορά κεράσματος στα παιδιά:
  - Σταυρίτσα Βλουταδέλλη, στη μνήμη του πεθερού της Βλουτή Βλουταδέλλη
  - Παναγιώτα Κωνστανταδέλλη, στη μνήμη του αδερφού της Σαραντίδη Ιωάννη
  - Μανώλη Κωνστανταδέλλη, στη μνήμη του πατέρα του Απόστολου
- Το Δημοτικό Σχολείο ευχαριστεί το Γεώργιο Βλουταδέλλη για τη δωρεά 50€, στη μνήμη των γονέων του.
- Το Δημοτικό σχολείο και Νηπιαγωγείο Μεσοτόπου ευχαριστούν την Άννα Βουγιούκα για την προσφορά κεράσματος στα παιδιά στη μνήμη της μητέρας της Πραξούλας.
- Ο Κώστας και η Μαρία Καρδάρά, τα εγγόνια τους συμπαραστάθηκαν, ο καθένας με τον δικό του τρόπο.
- Η Οικογένεια Καλαμπάκα Βάιου, ευχαριστούν το Σύλλογο Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση», για την προσφορά αίματος που του χορηγήθηκε κατά την νοσηλεία του.
- Γεώργιο Πιπίνη του Μιχαήλ, για 6 κιλά γόπες που ψάρεψε ο ίδιος και προσέφερε για το Δευτεριάτικο τραπέζι.
- Μιχαήλ Πιπίνη του Γεωργίου, για τον μπεκρή μεζέ για το Δευτεριάτικο τραπέζι.

## ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Το «Καφενείο» του Συλλόγου ευχαριστεί τους:

- Γιάννη Κωνστανταδέλλη «Κακό», για μία προβατίνα.
- Στέλιο Τσαλαβούτη, για μια συκωταριά.
- Μιχαήλ Χριστοδούλου, για τα λουκάνικα.
- Γεώργιο Δουδουλή «Ψύλλο», για μια πεντάρα κρασί.
- Τασία Κοβιού (Μαντά), για πέντε κιλά κρασί, καφέδες και ζάχαρη, που πρόσφερε στη μνήμη του πατέρα της Χρήστου Κοβιού και του θείου της Μιχαήλ Μαντά.
- Σταύρος Σκομβούλης, για 1 καρτέλα αυγά
- Δημήτρης Νοικοκύρης (Σαμαράς), που μας έφερε σαλιγκάρια, ψάρια και κουκιά

**Αν εκ παραδρομής ξεχάσαμε να αναφέρουμε κάποια προσφορά στο καφενείο, ζητούμε συγνώμη.**

Στη μνήμη του μπάρμπα Δημήτρη Τόβα

Όσο ζούμε, θα σε έχουμε σε ξεχωριστή τιμητική θέση στη μνήμη και στην καρδιά μας, γιατί ήσουν άνθρωπος με όλη τη σημασία της λέξης. Απλός, πράος, αισιόδοξος, εργατικός, δημιουργικός, αλληλεγγύος, αητρουιστής... Τέτοια χαρίσματα που είχες σε τοποθετούσαν σε εξέχουσα θέση στην κοινωνία. Για εμάς δεν ήσουν απλώς ο γείτονας, ο συχωριανός και μακρινός συγγενής, ήσουν ο δικός μας άνθρωπος με την αδελφική έννοια και την αμοιβαία συνανθρώπινη αγάπη. Σκληροί και ανυπέρθητοι οι νόμοι της φύσης και της φθοράς. Θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια στους οικείους σου. Λουκάς και Βασιίλικη Κοντού.

## ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλείται αγροτεμάχιο εκτάσεως ενός στρέμματος με 14 ρίζες ελιές στη θέση Ποδαράς Μεσοτόπου 1500 μέτρα από τη θάλασσα. Τηλ. επικοινωνίας 6977445045 Βακλατζή Γιώτα

Πωλείται διώροφη οικία επιφάνειας 40 τ.μ. ανά όροφο επί οικοπέδου 60 τ.μ. σε όχι καλή κατάσταση στη θέση Καστρούδα Μεσοτόπου Τηλ. επικοινωνίας 6977445045 Βακλατζή Γιώτα

Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να συνεχίζει σταθερά την πορεία του. Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους (συνδρομή μέλους 20€, συνδρομή μόνο για εφημερίδα 15€, συνδρομή εξωτερικού 50€). Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να τακτοποιήσετε τη συνδρομή σας ερχόμενοι στο Σύλλογο κάθε Δευτέρα 18.00 - 21.00 μ.μ. (210 9707417). Επίσης μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στην Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοτοπιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώνετε τον ταμία, Αρτέμη Φιλιππίδη, για την κατάθεσή σας στο τηλ. 6932416314. (Ο παλιός λογαριασμός στην Alpha Bank δεν ισχύει πια.)

Έχεις μήνυμα...  
Τόση βροχή και σήμερα,  
Όμως δε σκέφτομαι εμένα, εμένα νοιάζομαι,  
Μη βραχείς και μου κρυώσεις.  
Στη τσάντα σου μέσα θα βρεις μαν ομπρέλα,  
στην έβαλα χτες,  
όταν άκουσα το δελτίο καιρού.  
Εγώ θα μείνω στη βροχή μέχρι να έρθει η άνοιξη,  
μέχρι να έρθεις εσύ...

Σκορπιός

**Άρτεμις Βασιίλα**  
Χειρουργός Οδοντίατρος DDS

**DENTAL PHILOSOPHY**

Ματζάρου 4 & Σόλωνος, Κολωνάκι 106 72  
210 3616 348  
698 173 1400  
artemis.vasilas@gmail.com

**Dr. Χρυσάνθη Αναμητερού**  
Ενδοκρινολογία-Μεταβολισμός  
Σακχαρώδης Διαβήτης

Απόφοιτος Ιατρικής Σχολής Αθηνών  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Χαϊδελβέργης & τ. Επιμελήτρια Πανεπιστημιακής Κλινικής Χαϊδελβέργης

τηλ + 30 211 0158 465  
κ + 30 697 2619 283  
Iereos Doussip 67 & Ευκαλύπτων, 151 26 Ανάβρυστα - Μαρούσι  
chrysanthianam.iatreio@gmail.com

## Αποκριά και νεολαία

Γνωρίζουμε πως η μεσοτοπική αποκριά έχει βαθιές και γερές ρίζες! Χαιρόμαστε που κάθε χρόνο «ηουλουδίζει και καρπίζει» και στο χωριό μαζεύει κόσμο απ' όλο το νησί και η φήμη του Καρναβαλιού μας έχει φτάσει πολύ μακρύτερα!

Παράλληλα είναι πολύ ενθαρρυντικό που τα νεαρά παιδιά συμμετέχουν στα δρώμενα και το χαιρόνται όσο κανείς! Τι να πούμε για τα καμιά 20αριά μικρά που φόρεσαν γι' άλλη μια φορά κουδούνια κι ακολούθησαν στα σοκάκια του χωριού τα βήματα των φτασμένων κουδουνάτων;



Τι να πούμε όμως και... πρέπει να γράψουμε δυο σειρές για τα νιάτα, που το Σάββατο βράδυ, λίγο πριν την Κυριακή της μεγάλης Αποκριάς και της κοσμοσυρροής του Καρναβαλιού, έβαλαν τις παραδοσιακές στολές, έφτιαξαν τις παρέες τους, αγόρια και κορίτσια μαζί, πήραν τα τουμπελέκια, γύρισαν τους δρόμους, μπήκαν στα σπίτια και στους καφενέδες και χόρεψαν στην πλατεία το «Γέρο» και τα «Κουκιά»!!!

Ρώτησα την Έφη Κωνστανταδέλλη, ποιο ήταν στην νεανική παρέα, ποια «αποκριάτικα» τραγούδησαν και πού κάρησαν την προετοιμασία τους; Έμαθα λοιπόν πως όλη η παρέα ήταν 21 παιδιά, 10 αγόρια και 11 κορίτσια! **Νίκος Ζουμπούλης, Δημήτρης Βουδούρης, Στέλιος Βουγιούκας, Νίκος Βαλελίδης, Θέμης Βαλαβάνης, Αρτέμιος Κουρλής, Άγγελος Καξηρής, Λουκάς Βακάλης, Θάνος Βακάλης, Γιάννης Βακάλης, Ελένη Καβρουματζή, Ιωάννα Βαληλή, Ασπασία Βλωτιδέλλη, Σταυρούλα Καφετζή, Ελένη Αβραμέλλου, Μυρσίνη Ζουμπουνέλη, Θεοδώρα Καξηρή, Νιόβη Βουρνάζου, Ευδοκία Κουρή, Μαρία Βακάλη, Έφη Κωνστανταδέλλη.**

Μου είπε πως αντάμωναν στο Στέκι Νεολαίας και κάρησαν την προετοιμασία τους. Τραγούδησαν τα δρομικά: «Της πορτοκαλιάς τα φύλλα», «Αι σοκάκι μου στενόμακρο» και «Τι ματέλια, τι φρυδέλια» και τα: «Στ' απάνω μ'άνα μ' το χωριό», «Το σαντικλήρι», το «Δωδεκάχρονο κορίτσι», την «Κανελορίζα», τη «Βουληγάρα», τη «Χήρα», τη «Γριά τη μονοδόντα» και κατάλαβα πως... ανοιχτήκαν και στα βαθιά με τον «Αράπ'κου» και το «Μπίλιρμα»!

Τι να πω; Μπράβο νιάτα! Γεια στα χέρια σας! Και του χρόνου με υγεία!

## Κάτω στο γιαλό στο όμορφο Ταβάρι

*«Κάτω στο γιαλό στο όμορφο Ταβάρι  
γάμος γίνεται μ' ένα κουκί σιτάρι.»*

*Το αλέσανε στου σφυνταλιού την τρύπα  
το ζυμώσανε σε μία πεταλίδα*

*Ψείρα ζύμωνε κι η κόν(ι)δα κοσκινούσε*

*κι ο μαυρόψυλλος το φούρνο συνταυλούσε*

*Σπίθα πέταξε στου ψύλλου το ποδάρι*

*«Τρέξετε γιατροί, κρίμα στο παλικάρι!*

*Τρέξετε γιατροί κι ο ψύλλος σάς πληρώνει*

*Τα μανίκια σας, τα γιακαλήκια σας τα χέζει, τα λερώνει!».*

Το παραπάνω «τραγουδάκι», που το λέγανε οι παλαιότεροι μ'άς το έστειλε ο αγαπητός και μέλος του Συλλόγου μας, κ. **Μανόλης Ευαγ. Χονδρέλλης**, 93 χρονών σήμερα. Ο μπάρμπα-Μανόλης ήταν αυτός που μας ξενάγησε σε μια από τις αναβάσεις μας στον Εξύμνο. Τον θυμάμαι ακούραστο να διαβαίνει μπροστά και να μας ξεναγεί ζωντανεύοντας το παρελθόν, μιας κι εκεί έζησε τα μικράτα του.

Όπως κι όλους της γενιάς του, τους σημάδεψαν τα γεγονότα της Κατοχής. Μας γράφει: Εάν θέλουν οι νέοι να μάθουν...

«Οι Γερμανοί από τη Θεσσαλονίκη ήρθαν στη Λέσβο, στο Μόλυβο, 6 Μαΐου του 1941. Ήρθαν με καταδιωκτικές και με καΐκια. Στη στεριά πήγαιναν πολλές φορές με μοτοσυκλέτες. Τρεις Γερμανοί πάνω σε κάθε μοτοσυκλέτα, δύο στη μηχανή και ένας στο καλήθι. Έχω ακούσει από τον πατέρα μου πως όσοι ήρθαν στο νησί ήταν Αυστριακοί κι ανάμεσά τους αρκετοί γιατροί. Τους δέχθηκε ο Δεσπότης και κυμάτιζε η σημαία τους στο Κάστρο, μέχρι που φύγαν χαμένοι το μεσημέρι στις 3 Σεπτεμβρίου του 1944 κι απελευθερώθηκε το νησί από τους Ναζί. Και σήμερα μας κυβερνάν...»



Από αριστερά: Χρ. Πιπίνης, Γιάν. Πιπίνης, Γρ. Πιπίνης, Αθ. Χυδριώτου, Χρ. Καρδάρ, Φ. Βασιλόγλου, Π. Πιπίνης, Βασ. Παπουτσής, Γρ. Βασ. Παπουτσής, Μαν. Ευαγγ. Χονδρέλλης, Μυρ. Χυδριώτου.

## «Επάγγελμα Τέρας», το νέο βιβλίο της Μαίρης Τσόγκα

Την αγαπητή **Μαίρη Τσόγκα**, εκπαιδευτικό -γυναίκα του συγχωριανού, φίλου και δασκάλου **Δημήτρη Τιπαρή**, το γένος Πέρσας Πιπίνη- τη γνωρίζουμε, μιας κι



έχουμε γράψει για τα προηγούμενα βιβλία της στην εφημερίδα μας. Τα θυμίζουμε: «Μια μπάλα ζωγραφιά»-Εκδόσεις Πατάκης, «Διάβασέ μου κι άλλο», «Ένα αστέρι πέφτει πέφτει»-Εκδόσεις Μεταίχμιο, «Ο έβδομος κύκλος στο ποτάμι»-Σύγχρονοι Ορίζοντες.

Επίσης πολλά παιδιά του... «καλοκαιρινού Μεσοτόπου» τη γνωρίζουν από κοντά, μιας και το προηγούμενο βιβλίο της: «Διάβασέ μου κι άλλο», παρουσιάστηκε πρόπερι στην αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου. Το καινούριο βιβλίο της: «Επάγγελμα Τέρας» είναι κι αυτό για παιδιά.

Διαβάζουμε... Ένα τέρας φοβερό, που κάνει επιτυχημένη καριέρα τρομάζοντας τους πάντες, μένει ξαφνικά... άνεργο. Τι δουλειά όμως μπορεί να κάνει ένα τέρας, όταν κανείς δεν το χρειάζεται και όλοι τρέμουν μπροστά του; Χάρη σε ένα κρυφό του χάρισμα, θα καταφέρει να αλλιάξει επάγγελμα και ζωή και να γνωρίσει την αγάπη και τον θαυμασμό. Μέχρι τη στιγμή που πρέπει να εμφανιστεί στο πάρτι που διοργανώνει ο νέος εργοδότης του. Θα ρισκάρει να βρεθεί και πάλι μόνο και άνεργο; Και θα αντέξουν οι άλλοι την αλλαγή και την αλήθεια;

Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο». Την εικονογράφηση έχει κάνει η **Θέντα Μιμιλάκη** και η **Μάρω Ταυρή** τις παιδαγωγικές δραστηριότητες. Η πρώτη παρουσίαση έγινε στο Πνευματικό Κέντρο Περιστερίου στις 14 Απριλίου. Μαίρη, ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο και σύντομα να χαρούμε και το επόμενο!

Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο». Την εικονογράφηση έχει κάνει η **Θέντα Μιμιλάκη** και η **Μάρω Ταυρή** τις παιδαγωγικές δραστηριότητες. Η πρώτη παρουσίαση έγινε στο Πνευματικό Κέντρο Περιστερίου στις 14 Απριλίου. Μαίρη, ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο και σύντομα να χαρούμε και το επόμενο!

## Η προσπάθεια προβολής της «ΦΕΤΑΣ» του Κτηνοτροφικού Συνεταιρισμού Μεσοτόπου συνεχίζεται...

Κτηνοτρόφοι από πέντε χωριά της Δυτικής Λέσβου -Μεσότοπο, Άντισσα, Σίγρι, Ερεσό, Άγρα- συνεργάζονται! Τέλος Μαρτίου, ο γενικός διευθυντής του Συνεταιρισμού, φίλος **Μανόλης Κωνστανταδέλλης**, έδωσε συνέντευξη στην κα **Μυρσίνη Τζινέλλη**, ανταποκρίτρια της ΕΡΤ1 στη Λέσβο και στην κα **Έλενα Μασούκα**, στο ραδιοφωνικό σταθμό "RADIO SYMBAN" Αυστραλίας. Ας βοηθήσουμε στη διάδοση και τη διακίνηση της εξαιρετικής ποιότητας φέτας του συνεταιρισμού μας. Είθε σύντομα να ανοίξουν αγορές και σε άλλα μέρη της Ελλάδας και στο εξωτερικό, γιατί... αξίζει να διαβεί και Ωκεανούς!

Τα σημεία πώλησης της Φέτας του Κτηνοτροφικού Συνεταιρισμού Μεσοτόπου μέχρι στιγμής είναι τα παρακάτω:

### ΑΘΗΝΑ

Σε όλα σχεδόν τα υποκαταστήματα «ΘΕΣ ΓΑΛΑ»

Νέος Κόσμος: Βεμβέτσος Βασιήνης-Κρεοπωλείο-Κλεοβούλου 37, Τηλ. 2109023374

Κέντρο Αθήνας: Κατάστημα «Περί Λέσβου», Αθηνάς 27

Νέα Σμύρνη - Προσκόπων Αιδινίου 2

Ηλιούπολη - Αγία Μαρίνα, Τσαμαδού 12

Νέα Φιλαδέλφεια -Πίνδου 38

### ΛΕΙΒΟΣ

Στην πόλη της Μυτιλήνης:

Στα super market «ΧΑΡΑ ΜΑΡΚΕΤ»

Στα super market «Διαμαντής-Μασούτης»

Στο Παραδοσιακό Παντοπωλείο «Ελλήνων Γεύσεις»

Φρουτοσύνθεση: Ελευθερίου Βενιζέλου 21

Λάσκαρης Ιωάννης: Θεοφίλου Χατζημικαήλ 12

Θαλασσεύης Νικόλαος: Κάτω Χάλικας

Βουσβούνης Θεμιστοκλής: Άνω Χάλικας

Χαραλάμπος Άρτεμις: Χρυσομαλλούσης 19

Ανδριώτης Δημήτρης: Στρατή Μυριβήλη 80

Αυγοπωλείο Χατζέλλη: Οδυσσέα Ελύτη 20

### Στο υπόλοιπο νησί:

Καλλονή και Πλωμάρι: super market

«Διαμαντής-Μασούτης»

Καλλονή: Σελάχας ΑΒΕΕ

Σκάλα Καλλονής: Γάλα Κωνσταντίνα

Άντισσα: Λούκης Χρυσόστομος Λεοντίου Ο.Ε.

Παράκοιθα: Γιατζιτζόγλου Φώτης

Μεσότοπος: Συνεταιριστικό Παντοπωλείο

### ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

Σέρρες: Όμιλος super market «Κάντζας»



Επιλέγοντας τα τυροκασιά μας, προτίνα στήριζουμε ένα Λεσβικό Συνεταιριστικό Προϊόν