

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ•ΤΗΛ.: 210 9707417-FAX: 210 9762595 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 233 • ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015
www.mesotopites.weebly.com e-mail: anagenme@gmail.com Κωδικός 2960 X+5

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

Το απερχόμενο 2015, μας δίνει την ευκαιρία να κάνουμε τον απολογισμό δράσης του Δ.Σ. και του Συλλόγου, μιας και αισίως κλείσαμε δυο χρόνια από την ανάθεση, που μας κάνατε.

Προσπαθήσαμε το κατά δύναμιν και πιστεύουμε πως η πορεία του Συλλόγου συνεχίζει να είναι σταθερή και δημιουργική. Κάθε Δευτέρα είχαμε Δ.Σ. Μπορεί να μην είχαμε παρουσία όλων των μελών, όμως απαραίτητά είχαμε πάντα και οι συνεδριάσεις ήταν ουσιαστικές και κρατούσαν τουλάχιστον το συνηθισμένο δίωρο. Ευτυχώς η πορεία του «δευτεριώτικου τραπέζιου» μάς αφηίνει αισιόδοξους, μιας και πολλά μέλη και φίλοι συνεχίζουν να το τιμούν και η παρέα «καλά κρατεί».

Τα έντυπά μας εφημερίδα και ημερολόγιο εκδίδονται αδιαλείπτως. Μάλιστα πέρυσι τομήσαμε-παρά την δύσκολη συγκυρία- στην έκδοση του πολυδάπανου επετειακού Λευκώματος, παρά το ότι γνωρίζαμε πως ήταν υπεραισιόδοξο το σενάριο να μπορέσουμε να καλύψουμε το κόστος της έκδοσης. Παράλληλα η εφημερίδα, εδώ και τέσσερα φύλλα εκδίδεται, υπό «υπερ-σιακό» καθεστώς, μετά την αναστολή της λειτουργίας της Συντακτικής Επιτροπής. Τα δημιουργικά μας τμήματα χορευτικό, χορωδία και μουσικά (σαντουριών-μπουζουκιού) συνεχίζουν την πολύ καλή πορεία των προηγούμενων ετών, ενώ παράλληλα με τις οικονομικές προσαρμογές, που εφαρμόστηκαν, προσπαθήσαμε να κάνουμε ρεαλιστική την μελλοντική τους πορεία. Στα δύο χρόνια διοργανώσαμε πολλές και ποικίλες εκδηλώσεις, εντός και εκτός αιθούσας, προσπαθώντας να συσπειρώσουμε τα μέλη, να τους δώσουμε ποικίλες ευκαιρίες για δράση, θετικά ερεθίσματα και παράλληλα να συνεχίσουμε να συντηρούμε, να παράγουμε και να διαδίδουμε τις τέχνες και τον πολιτισμό. Εδώ το Γυναικείο τμήμα σταθερά συνεχίζει την δράση του και συνδράμει το κατά δύναμιν. Προσπαθήσαμε να στηρίξουμε τις πολιτιστικές δραστηριότητες και στο χωριό, κυρίως τα καλοκαίρια με εκδηλώσεις και ποικίλες δράσεις, με την καλή λειτουργία και προσπάθεια αναβάθμισης του Λαογραφικού Μουσείου Μεσοτόπου, να είναι στο επίκεντρο. Στηρίξαμε και οικονομικά, όσο μπορούσαμε το τοπικό μας συμβούλιο, ώστε να μπορεί -σε καιρούς δύσκολους να παράγει έργο. Συνεχίσαμε και διευρύνουμε τις καλές σχέσεις με τους αδερφούς συλλήγου του χωριού και ιδιαίτερα με τον νεοσύστατο πολιτιστικό σύλλογο «ο Μεσοτόπος». Δυστυχώς δεν υπήρξε ενδιαφέρον για τη συνέχιση της δράσης του Παραρτήματος στο χωριό, μετά από μια πολύ σημαντική δράση και προσφορά 32 ετών.

Τον σύλλογό μας, όπως είναι αυτονόητο, τον έχει επηρεάσει δυσμενώς η παρατεταμένη οικονομική κρίση, η οποία δημιούργησε νέα οικονομικά βάρη και υποχρεώσεις (Αύξηση ΕΛ.ΤΑ. ΕΜΦΙΑ, Αύξηση Φ.Π.Α., Φορολογία, κ. ά), ενώ μειώθηκαν αισθητά τα έσοδα από συνδρομές και από προσφορές μελών και φίλων.

Πολύ περισσότερα θα πούμε στον απολογισμό του απερχόμενου Δ.Σ. στην Γενική μας Συνέλευση. Σας προσκαλούμε να την τιμήσετε με την παρουσία σας. Ιδιαίτερα καλούμε την νεολαία, να έρθει, να ακούσει, να προτείνει, να δράσει...

Περιμένουμε τις υποψηφιότητές σας μιας και η Συνέλευση είναι εκλογοαπολογιστική και έχουμε εκλογές και ανάδειξη νέου Δ.Σ. Έχουμε ανάγκη όσο ποτέ φρεσκάδα και νέες δυνάμεις στο Διοικητικό Συμβούλιο. Ας προσφέρει ο καθείς ό,τι μπορεί για το μέλλον του Συλλόγου μας, επενδύοντας στο κοινό καλό! Σας περιμένουμε...



Οι Μεσοτοπίτες τίμησαν το Δίστομο...

29 του Νοέμβριου 2015, ημέρα Κυριακή. Αφορμή: Τα 40 χρόνια του συλλόγου...! κεράσματα, γέλια στο ξεκίνημα. Ένα ξεκίνημα ευχάριστο όταν συμμετέχει κι ο καλός καιρός.

Πρώτη στάση στον **Ορχομένο της Βοιωτίας**, για ένα καφεδάκι, κατόπι στην **Μονή του Οσίου Λουκά**. Οι δύο εκκλησίες, εκείνη της Παναγίας και εκείνη της Αγίας Βαρβάρας (κρύπτη), επικοινωνούν εσωτερικά, γνήσιες βυζαντινές με τα ψηφιδωτά και τον εσωτερικό διάκοσμο. Πιο όμορφη η θέα! Ανάμεσα σε Εθίκωνα και Παρνασσό, τα βουνά, όπου την εποχή του '40 δρα ο αντάρτικος στρατός, αγωνιζόμενος για την ελευθερία της πατρίδας. Ανηφορίζουμε στο μνημείο των πεσόντων του Διστόμου. 228 ψυχές, 38 παιδιά... τα αιώνια θύματα του πολέμου. Ο Φώτης καταθέτει στεφάνι "τιμής ένεκεν", ενός λεπτού σιγή, αναμνηστικές φωτογραφίες.

Επόμενη στάση: Το **"Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού"**. Πρώτη φορά στα 52 μου νιώθω τόση συγκίνηση, εγώ και άλλες 49 ψυχές που κάθονται μαζί μου και ακούν για τις θηριωδίες των Ναζί αυτή την τραγική μέρα της 10ης του Ιούνη του 1944 στο Δίστομο! Ναζί μεταμφιεσμένοι σε μαυραγορίτες ξεγελούν τον αντάρτικο στρατό. Διεξάγεται μάχη... σκοτώνονται Γερμανοί και οι τελευταίοι "θερίζουν" αθώους. Τα γνωστά "αντίποινα", ένα "φιάσκο" του ναζισμού. Εδώ που δεν αναπνέει κανείς... αντικρίζω ένα κοριτσάκι 17 ετών στη φωτογραφία, ο πόνος το 'χει κάνει να φαίνεται 50! Αυτοί οι άνθρωποι εδώ, αυτή τη μέρα χάνουν μια γενιά, τα εγγόνια, όσα απομένουν, μένουν με τις 80χρονες γιαγιάδες τους και μετά από λίγο μένουν πάλι ορφανά...

Εδώ... και από εκεί και ύστερα για πολλά χρόνια το μαύρο κυριαρχεί, οι νύφες παντρεύονται στα σπίτια τους, στα μαύρα... γιατί η χαρά, η γιορτή, το γέλιο απουσιάζει από αυτό το μέρος. Το πανηγύρι της χρονιάς και για πολλά χρόνια γίνεται κοντά στους τάφους των θυμάτων... γιατί "όσο κι ο νους κι αν τυραννιέται άσπρη ημέρα δεν θυμιάται". Εδώ όπου η φρίκη του ναζισμού σημαδεύει ανεπανόρθωτα το γέλιο απ' τις τρυφερές παιδικές ψυχές και τις ωριμάζει ξαφνικά μ' ένα τρόπο αδυσώπητο, ανελέητο... που δεν θέλει κανείς, ποτέ να βιώσει...!

Νιώθουμε μια μικρή ανακούφιση όταν μετά κατηφορίζουμε προς την παραθαλάσσια κωμόπολη **Αντίκυρα** για φαγητό, όπου ελπίζουμε να ξεχάσουμε για λίγο όσα ακούσαμε και είδαμε... Ευτυχώς η ελπίδα μας γίνεται πραγματικότητα! Στην επιστροφή κληρώνονται πλαχνοί για έξι τυχερούς, για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου: 5 κιλά ταίπουρο από τον **Κώστα Πιπίνη του Γρηγορίου**, 5 κιλά λάδι από τον **Παναγιώτη Σαραντίδη**, 5 κιλά λάδι και τα βιβλία του από τον **Φώτη Βασίλογλου** και καλλυντικά από την **Χριστίνα Τσαλαβούτη**.

Αυτή η εκδρομή συνδύασε ιστορικές γνώσεις, διασκέδαση, συγκίνηση, καλό φαγητό, καλή παρέα. Ευχαριστώ ιδιαίτερα την **Στέλλα Βουδούρη**, παλιά συμμαθήτριά, τωρινή στενή φίλη και κουμπάρα μου, που σκέφθηκε να προτείνει αυτό το υπέροχο και ιδιαίτερα συμβολικό, για τις σύγχρονες συνθήκες, μέρος και τον **Παναγιώτη Σαραντίδη**, σύζυγό της, που βοήθησε στην οργάνωσή αυτής της εκδρομής. Ευχαριστώ την **Αντζελλα Κοντού** για τη θαυμάσια ξενάγηση. Ευχαριστώ το **Φώτη Βασίλογλου**, δάσκαλο και πρόεδρο του συλλόγου, που μου έδωσε ιδιαίτερη συγκίνηση με την κατάθεση στεφάνου, καθώς και με τα σοφά, κάθε φορά, λόγια του. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον **κ. Χρήστο Παπανικολάου**, για την κατατοπιστική του ομιλία, στο Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού, ο οποίος μας έδωσε να καταλάβουμε το ιστορικό γεγονός- μέγεθος της συμφοράς και μας συγκίνησε...

Ευχαριστώ τέλος ολόκληρο το Σύλλογο Μεσοτοπιτών Λέσβου "η Αναγέννηση", που για άλλη μια φορά έγραψε ιστορία με την ευαισθησία του!!!

Αθανασοπούλου-Γουγή Δήμητρα

Εκδηλώσεις

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 9.00 π.μ.

«Γενική Συνέλευση-Εκλογές»

Στην αίθουσα του Συλλόγου

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 10:30 π.μ.

(στάση ΜΕΤΡΟ Μοναστηράκι)

«Βόλτα στις γειτονιές της Αθήνας»

(Ψυρρή)

Τμήμα Γυναικών

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 7.00 π.μ.

«Τσικνοπέμπτη»

Στην αίθουσα του Συλλόγου - Τμήμα Γυναικών

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1.00 μ.μ.

Αποκριάτικος χορός «Νέο Κάστρο»

(Ειδομένης & Τριπόλεως 3, Υμηττός

Γυμναστική Ακαδημία, Στάση

ΜΕΤΡΟ Δάφνης)

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 10:30 π.μ.

(στάση ΜΕΤΡΟ Σύνταγμα)

«Βόλτα στις γειτονιές της Αθήνας»

(Ακαδημία Πλάτωνος)

Τμήμα Γυναικών



Ειδήσεις, εκδηλώσεις, δραστηριότητες του Συλλόγου μας

Παρουσίαση του βιβλίου του Ιάσωνα Πιπίνη στο σύλλογο Μεσοτοπιτών Λέσβου

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα βραδιά οργάνωσε ο σύλλογός μας το **Σάββατο 12 Δεκεμβρίου** στην αίθουσα του στη Δάφνη. Θέμα της η παρουσίαση του βιβλίου του Ιάσωνα Πιπίνη «**Το πείραμα της Λατινικής Αμερικής**».

Επιτυχημένη από κάθε άποψη βραδιά και από πλευράς συμμετοχής, αθλή και από το γενικότερο αποτέλεσμα, τις παρουσιάσεις των προσκεκλημένων ομιλητών, τις επιτυχημένες παρεμβάσεις στη συνέχεια και το ευχάριστο και κλίμα που δημιουργήθηκε προς το τέλος μεταξύ «πνεύματος» και «οιονοπέυματος». Ήταν ευχάριστη και η εικόνα πολλών καινούριων φίλων που βρέθηκαν στη φιλόξενη αίθουσα του συλλόγου μας για πρώτη φορά, δίχως να είναι ξεχωριστό ενδιαφέρον στην εκδήλωση.

Ο **Ιάσων Πιπίνης**, είναι ελληνοπερουβιανής καταγωγής. Ο πατέρας του Παναγιώτης Μεσοτοπίτης, η μητέρα του Περούβιανη. Δημοσιογράφος στο mega channel από το 2000, έχει αναπτύξει τα τελευταία χρόνια επαγγελματικές σχέσεις με ισπανόφωνα μέσα ενημέρωσης και σιγά σιγά εντράφησε από προσωπικό και επαγγελματικό ενδιαφέρον στα θέματα της Λατινικής Αμερικής. Είναι ανιψιός του πρώην προέδρου του **Περού Χουάν Βελάδο Αλβαράδο**, οποίος υπήρξε μέντορας του προέδρου της Βενεζουέλας **Ούγκο Τσάβες**. Το βιβλίο εστιάζει λοιπόν στα δύο αυτά πολιτικά πρόσωπα και μελετά ένα ριζοσπαστικό αριστερό και μεταρρυθμιστικό πολιτικό ρεύμα που

οι οποίοι επαίνεσαν το έργο του συγγραφέα. Ο **Ηλίας Νικολακόπουλος** πολιτικός επιστήμονας, καθηγητής Πα-

νεπιστημίου Αθηνών, αναφέρθηκε στα λεγόμενα «δημοψηφισματικά κόμματα» της Λατινικής Αμερικής. Όπως είπε «μια δημοψηφισματική Δημοκρατία είναι σε απόσταση από τον κλασικό κοινοβουλευτισμό. Στη Λατινική Αμερική έχουμε το φαινόμενο του ποпуλι-

σμού, το οποίο παρουσιάζεται στο βιβλίο. Ένα από τα χαρακτηριστικά που είχε το περονικό κόμμα στην Αργεντινή ήταν ο κοινωνικός διχασμός. Ένα χαρακτηριστικό του τσαβισμού στη Βενεζουέλα είναι αυτό του ηγέτη, ο οποίος δεν μπορεί να αντικατασταθεί. Δεν είναι η Αριστερά της Λατινικής Αμερικής που μπορεί να δώσει το παράδειγμα στην Αριστερά της Ευρώπης». Ο **Σταμάτης Μαλέλης**, δημοσιογράφος, διευθυντής στον ΣΚΑΪ ανέλυσε τους δυο δρόμους που ακολούθησε στην ιστορία της η Αριστερά και είπε: «μη θεωρεί κανένας πως η ήττα του Τσάβες σημαίνει και ήττα της Αριστεράς. Η Αριστερά της Ευρώπης δεν έχει να κάνει με αυτό, έχει άλλα μοντέλα ανάπτυξης και διαφορετική λειτουργία της Δημοκρατίας». Ο **Γιάννης Συνάνης**, δημοσιογράφος, υπεύθυνος lesvosnews.gr, αναφέρθηκε κυρίως στη Λέσβο, την οποία χαρακτήρισε «ευλογημένο τόπο» και αναφέρθηκε στην ανάγκη για δράση σε όλους τους τομείς. Ο συγγραφέας μίλησε στη συνέχεια για την «γλυκιά» περιπέτεια του βιβλίου του και επισήμανε πως ορισμένα χαρακτηριστικά από τον λεγόμενο ποпуλιισμό, το πολιτικό μοντέλο που εφαρμόστηκε κυρίως στη Βενεζουέλα και στην Αργεντινή, τα τελευταία χρόνια αρχίζουν να εμφανίζονται και στην Ευρώπη, όπως και παράδειγμα στην Ισπανία και στην Ελλάδα. «*Η ανάληψη της πολιτικής ιστορίας της Λατινικής Αμερικής μας βοηθάει να ερμηνεύσουμε καλύτερα πολλά πολιτικά φαινόμενα που τα συναντάμε πλέον και στην Ευρώπη. Η Λατινική Αμερική, πιστεύω, είναι πολύ πιο κοντά από ότι πολλοί πιστεύουν*», τόνισε ο Ιάσων Πιπίνης. Ακολούθησε συζήτηση με συντονίστρια την **Μαρία Δαμηλάκου**, ιστορικό καθηγήτρια του Ιονίου Πανεπιστημίου, που έχει επίσης γράψει βιβλίο για την Λατινική Αμερική και η οποία απάντησε σε ερωτήσεις του κοινού για ζητήματα που έχουν να κάνουν με τις πολιτικές εξελίξεις στη Λατινική Αμερική, την πρόσφατη ήττα της Αριστεράς στην

Αργεντινή, ενώ διαχώρισε τη θέση της Κούβας από τις υπόλοιπες χώρες της ηπείρου. Στο θέμα τοποθετήθηκαν



και οι δύο βουλευτές Λέσβου **κ. Πάλλης και κ. Αθανασίου**, που παρευρέθηκαν. Λίγο πριν το κλείσιμο την εκδήλωση «έκλεψε» ο πρόεδρος του συλλόγου Φώτης Βασιλόγλου με μία οπτικοακουστική έκπληξη - αφιέρωμα στον Ιάσωνα και τις μεσοτοπιτικές ρίζες του, με κεντρικό πρόσωπο τον παππού του τον Μικέ. Γλαφυρό, ευρηματικό αθλή και ουσιαστικό και εν τέλει συγκινητικό, το αφιέρωμα, συνέδεσε το χθες και το σήμερα, μέσα από σπάνιες φωτογραφίες, απολαυστικά κείμενα δεμένα με αρμονικό τρόπο και άρεσε πολύ.

Νομίζω ότι ο σύλλογός μας έδειξε για μια ακόμα φορά ότι και στις παρουσιάσεις βιβλίων δημιουργεί ολοκληρωμένες εκδηλώσεις και είναι αξιόπαινος. Με εμπειρία από παλαιότερες βραδιές, με χιούμορ, αθλή και δημιουργική έμπνευση κάλυψε το θέμα του βιβλίου, την ταυτότητα του συγγραφέα, επαγγελματική αθλή και την διπλή καταγωγή του, ανέδειξε και γενικότερους προβληματισμούς, παραμένοντας πιστός στις αρχές του.

Όσο για τον Ιάσωνα, όλοι νομίζω ευχόμαστε καλοτάξιδο, όπως ήμε το βιβλίο του που πρόσφατα βγήκε η 2η έκδοσή του, και καλή επιτυχία και στα επόμενα συγγραφικά και ερευνητικά του βήματα. Νομίζω, ότι λίγο στο τέλος της δεκαετίας του 90 πέρασε και από την συντακτική επιτροπή της εφημερίδας μας, πριν ανοίξει τα φτερά του στον απαιτητικό χώρο της επαγγελματικής δημοσιογραφίας, όπου φαίνεται ότι χαίρει ιδιαίτερης εκτίμησης.

Χαράλαμπος
Μοσχάβης



αναπτύχθηκε τα τελευταία χρόνια τον «ποпуλιισμό» και εκφράστηκε κυρίως στην Βενεζουέλα. Ο ποпуλισμός, που έχει τις ρίζες του στη Ρωσία του 19ου αιώνα, εμφανίστηκε στη Λατινική Αμερική το πρώτο μισό του 20ου αιώνα στην Αργεντινή (Χουάν Ντομίγκο Περόν) και σε άλλα κράτη Βραζιλία, Μεξικό κλπ. Πρόκειται για ένα πολιτικό μοντέλο διακυβέρνησης που ένας χαρισματικός ηγέτης εκλέγεται με δημοκρατικές διαδικασίες, αθλή στην πορεία εφαρμόζει αντιδημοκρατικές μεθόδους. Το βιβλίο του Ιάσωνα Πιπίνη είναι πράγματι πολύ ενδιαφέρον, γιατί η Λατινική Αμερική παραμένει για όλη την Ευρώπη μια «άγνωστη» υπόθεση και ιστορία και ο συγγραφέας μας επισημαίνει τις φτωχές γνώσεις μας με μια πολύ εμπειριστικώς έρευνα τεσσάρων χρόνων.

Ο πρόεδρος του συλλόγου **Φώτης Βασιλόγλου**, καλωσόρισε το κοινό και έκανε μια σύντομη εισαγωγή στο θέμα της βραδιάς. Στην συνέχεια ο συντονιστής, **Νεκτάριος Βακάλης**, δημοσιογράφος και πρόεδρος της Ο.Λ.Σ.Α., παρουσίασε τους προσκεκλημένους ομιλητές,

Έγινε με επιτυχία η αιμοδοσία μας

Την **Κυριακή 6 Δεκεμβρίου** το πρωί όλα ήταν έτοιμα. Το συνεργείο από το Ιπποκράτειο Νοσοκομείο-όπου διατηρεί ο Σύλλογος την Τράπεζα αίματος-ήταν στη θέση του, ο υπεύθυνος από το Δ.Σ. **Παναγιώτης Σαραντίδης**, οικοδεσπότης της ημέρας ετοίμαζε το τραπέζι με τα σχετικά ερωτηματολόγια πριν την αιμοληψία, καθώς και τα τσστ, τις φρυγανιές και τις πορτοκαλάδες για το πρωινό κέρασμα, ενώ οι αιμοδοτές έφταναν στην αίθουσα μας, έτοιμοι για μια ακόμη φορά για την ύψιστη κοινωνική και ανθρωπιστική προσφορά. Είχαν προηγηθεί την τελευταία



εβδομάδα ενημερωτικά τηλεφωνήματα από τους υπεύθυνους της Αιμοδοσίας **Νεκτάριο Βακάλη και Πέννη Ρεπάνη**. Η προσέλευση των αιμοδοτών μας ικανοποιητική. Έδωσαν το παρόν συνολικά 28, οι παρακάτω, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά:

Γεώργιος Ι. Πιπίνης, Ιωάννης Κ. Γιαμπουράς, Σταύρος Σκομβούλης, Νίκος Σ. Βαμβόλης, Βασίλης Π. Βογιατζής, Φώτης Χ. Βασιλόγλου, Πέτρος Η. Δουδουνής, Παναγιώτης Βερβερής, Αρτέμιος Δ. Βουδούρης, Ιγνάτιος Γ. Κουρής, Φώτης Στ. Ιωσηφέλης, Φώτης Σπ. Ιωσηφέλης, Γρηγόρης Κ. Πιπίνης, Βασίλης Γ. Πιπίνης, Κλέαρχος Δ. Βουρνάζος, Ηλίας Π. Βαλαβάνης, Νίκη Χ. Ιωσηφέλη, Δημήτρης Β. Κούτρας, Γιάννης Γ. Μιχαηλίδης, Ιγνάτιος Δ. Ρέμματος, Παναγιώτης Δ. Ρέμματος, Μιχάλης Π. Πιπίνης, Όλγα Α. Πηλού, Κατερίνα Ι. Δουκάκη, Γιώργος Η. Δουκάκης, Στέλιος Δουκάκης, Αναστάσιος Κούρτης, Δημήτριος Δασκαλοθανάσης

Φ.Β.

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

«Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Εθν. Αντίστασης 33 Δάφνη
172 37 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595

URL:
www.mesotopites.weebly.com
e-mail anagenme@gmail.com

ΥΠΕΥΘ. ΕΚΔΟΣΗΣ
ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ
Μάρκου Μπότσαρη 8
Αργυρούπολη
Τ.Κ. 16452
ΤΗΛ. 210 9963518

e-mail:
f_vasiloglou@hotmail.com

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Quik Press

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΕΠΑΝΗΣ
ΑΘΗΝΑΣ 12 - ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ.: 210 9356934 FAX: 210 9311551

e-mail: afroditte@enternet.gr
site: www.mrsgroup.com.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.



Ειδήσεις, εκδηλώσεις, δραστηριότητες του Σύλλογού μας

Το Δ. Σ. σας ενημερώνει...

• Καλή χρονιά, ευλογημένη, με υγεία και χαρές σε όλους! Δώσαμε το παρόν στα εγκαίνια της νέας αίθουσας των κοντοχωριανών μας Βατουσιανών στο Παλαιό Φάληρο. Ευχόμαστε στους κοντοχωριανούς μας «καλή δύναμη» και κάθε επιτυχία στους στόχους τους.

• Λάβαμε ένα μπουκάκι κρασί από τον Α. Ο. Μ. με μια ευχρήτριο κάρτα, που έγραφε: Ο Αθλητικός Όμιλος Μεσοτόπου, σας ευχαριστεί για την έμπρακτη στήριξη σας στις προσπάθειές του και σας εύχεται «Καλή Χρονιά». Ευχαριστούμε κι ευχόμαστε υγεία, δύναμη σε όλους και κάθε επιτυχία στους στόχους του.

• Λάβαμε από το ενεργό μέλος του Συλλόγου μας και φίλο Μάκη Βαβελή το Ημερολόγιο του συλλόγου «Χοροταξιδευτές» Αγ. Παρασκευής Αθηνών και πολύ ευχαριστούμε. Ευχόμαστε «καλή συνέχεια» στο ελπιδοφόρο ξεκίνημά του!

• Από τον σεβασμιότατο Μητροπολίτη Μυτιλήνης Ιάκωβο λάβαμε τα κλασικά ημερολόγια-βιβλιαράκια της Μητρόπολης, μαζί με τις ευχές του.

• Από το Ινστιτούτο Ελληνικών Μύλων, με το οποίο συνεργαζόμαστε για το θέμα της αποκατάστασης νερόμυλου Καταχανά στην Μαηλιόνητα πήραμε την παρακάτω επιστολή: «Το 2016 το Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων συμπληρώνει 20 χρόνια λειτουργίας του. Στα χρόνια αυτά συμμετείχε, είτε σαν συνεργάτης, είτε σαν leader σε πολλά ευρωπαϊκά προγράμματα (Raphael, Culture, Θράκη Αιγαίο Κύπρος-2, για τις υδροκίνητες μηχανές και το ψωμί και τελευταία Interrect στην Κρήτη και hydrostore με την σχολή μηχανολόγων του ΕΜΠ). Το 2011 το Υπουργείο Πολιτισμού παραχώρησε στο Ι.τ.Ε.Μ. το κτήριο στην οδό Αγίων Ασωμάτων 45 όπου στεγάζεται βιβλιοθήκη, εκθέσεις και γίνονται οι παρουσιάσεις, οι ομιλίες του σωματίου καθώς και τα εκπαιδευτικά προγράμματα για τα σχολεία. Ευχόμαστε το 2016 να σας βρει όλους καλά με υγεία και με χαρά».

• Φέτος τα δώρα που μοίρασε ο Σύλλογος, σε Μεσότοπο και Αθήνα, στα παιδιά μέχρι 12 ετών, ήταν βιβλία, για να ξεφεύγουμε σιγά-σιγά από υπερκαταναλωτικές συνήθειες των τελευταίων δεκαετιών και να βάλουμε λιγώ «ευφροσύνη» του πνεύματος και της ψυχής. Τα δώρα στο χωριό μοιράστηκαν πριν από τα Χριστούγεννα από τον Σύλλογο Γονέων του Σχολείου μας.

• Η εκδρομή μας, η οποία φέτος συνδυάστηκε με τα Γενέθια του Συλλόγου, τιμήθηκε δεόντως από τα μέλη και τους φίλους μας. Οι 50 θέσεις του λεωφορείου έκλεισαν

από νωρίς, ο καιρός ήταν πολύ καλός, υπήρχε, όπως πάντα, καλή οργάνωση και πολύ καλή διάθεση από όλους κι όλα πήγαν κατ' ευχήν. Εκείνο που χαρακτήριζε δυνατά στις ψυχές όλων ήταν το «μήνυμα» που πήραμε από το Δίστομο και σ' αυτό συνέβαλε «τα μέγιστα» η βαθιά ανθρώπινη ομιλία του κ. Χρήστου Παπανικολάου, που εθε-



Λέσβιοι βουλευτές και δημοσιογράφοι, οι κ.κ. Μαλέλης, Πάλλης, Συνάνης και Αθανασίου, τα έβλεπε στο Σύλλογό μας.

λοντικά ξεναγεί τους επισκέπτες στο Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού. Σε ελάχιστη ανταπόδοση της προσφοράς του, του ταχυδρομήσαμε το βιβλίο του Πάνου Κοντέλλη «Ο κόσμος ο μικρός... Μεσότοπος-Ιστορικά-Λαογραφικά», το Λεύκωμά μας, την εφημερίδα μας, καθώς και επιστολή, για να τον ευχαριστήσουμε, και για να μάθει περισσότερα για το χωριό και τον Σύλλογό μας.

• Πολλός ο κόσμος, που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα και ήρθε στην αίθουσά μας για να γνωρίσει από κοντά το βιβλίο του Ιάσονα Πιπίνη και να χαρεί την εκδήλωση. Ανάμεσά τους και πολλοί δημοσιογράφοι αλλά και εκπρόσωποι συντοπίτικων λεσβιακών σωματείων. Το παρόν έδωσαν και οι βουλευτές του νομού Λέσβου κ. Πάλλης και ο π. υπουργός κ. Αθανασίου, οι οποίοι πρόλαβαν, πριν το ξεκίνημα, να τα πουν και να πιούν ένα καφέ στο μπαρ του Συλλόγου. Μετά το πέρας της βιβλιοπαρουσίασης, οι παρευρισκόμενοι τίμησαν το τραπέζι, όπου υπήρχαν «καλούδια»: αμυγδαλωτά του Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού Γυναικών Μεσοτόπου, που είχε φροντίσει να φέρει ο Ιάσωνας μαζί με καβρουμά από τον Έβρο- τόπο καταγωγής της γυναίκας του και λεσβιακό ούζο, προσφορά του Συλλόγου, στους καλεσμένους μας.

• Διακινείτε εδώ και μέρες το φετινό Ημερολόγιο του Συλλόγου. Ας φροντίσουμε να το προμηθευτούμε όλοι και να το διακινήσουμε σε μέλη και φίλους.

Αποφασίσαμε την διακίνηση πρωτοχρονιάτικου λαχνού από τις πρώτες μέρες του νέου έτους μέχρι και την Γενική Συνέλευση, όπου και θα έχουμε την κλήρωση. Τα δώρα πλούσια: 1) Καταψύκτης ZANUSSI 2) Τάμπλετ 3) Όλες οι εκδόσεις του Συλλόγου. Φίλες και φίλοι ενισχύστε, το κατά δύναμιν!

• Όπως σας ενημερώσαμε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας το Σάββατο 16 Ιανουαρίου 2016 στις 7.00μ.μ. ο Σύλλογός μας σας προσκαλεί στην εκδήλωση γενεθλίων: «Σαν να μη πέρασε μια μέρα... 40 χρόνια Ζωής, Δημιουργίας και Προσφοράς». Πολυχώρος Δήμου Αθηναίων «Άννα και Μαρία Καητούτα» (Τιμοκρέοντος 6Α Νέος Κόσμος, τηλ. 210 9344131). Η βραδιά περιλαμβάνει: ζωντανή ορχήστρα, παραδοσιακά τραγούδια και χορούς, ρίμες, σαβτούρια, κείμενα και προβολές. Η εκδήλωση γίνεται με την συνεργασία και στήριξη της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής (Ο.Λ.Σ.Α.). Σας περιμένουμε όλους...

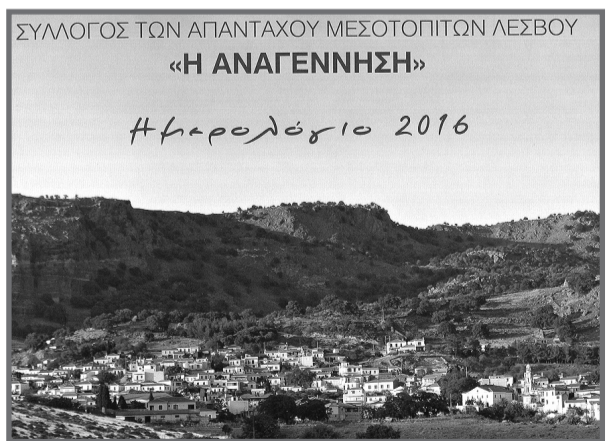
• Το Δ.Σ. αποφάσισε ομόφωνα-μετά από αρκετά χρόνια- να διοργανώσει τον αποκριάτικο χορό εκτός αιθούσας! Έτσι λοιπόν το μεσημέρι της

Κυριακής 6 Μαρτίου 2016 σε συνεργασία με τον Όμιλο Πολιτιστικών Αναζητήσεων (Ο.Π.Α.), του οποίου μπροστάρης είναι ο συγχωριανός μας χοροδιδάσκαλος Κώστας Γρ. Πιπίνης, θα κάνουμε από κοινού τον φετινό χορό μας στο Κέντρο «Νέο Κάστρο» (Ειδομένης & Τριπόλεως 3, Υμηττός τηλ.210 9737465. Θα έχουμε δική μας πλήρη ορχήστρα με τον Βαγγέλη Σαραντίδη στο βιολί. Θα παρουσιαστούν και αποκριάτικα δρώμενα από το Μεσότοπο και όχι μόνο, με τους κουδουνάτους στην πρώτη γραμμή! Ελάτε με τους φίλους σας να χαρούμε και να περάσουμε όμορφα! Για περισσότερες πληροφορίες από τον Φιέβερη κάθε Δευτέρα στον Σύλλογο (τηλ. 210 9707417).

• Η Γενική μας Συνέλευση είναι το πρωί της Κυριακής 31 Ιανουαρίου. Σας προσκαλούμε όλες κι όλους να ρθειτε πριν τις 9.00π.μ. για να ξεκινήσουμε χωρίς τις εργασίες. Είναι πολύ σημαντικό να δώσουμε όλοι το παρόν και να είμαστε όλοι συμμετοχικοί στην κοινή πορεία. Φέτος είναι χρονιά εκλογών. Έχουμε ανάγκη τη φρεσκάδα και την ανανέωση. Παρακαλούμε τα μέλη μας, να μην διστάσουν και εγκαίρως να καταθέσουν τις υποψηφιότητές τους στο Διοικητικό Συμβούλιο. Ιδιαίτερα προσκαλούμε τα νιάτα, να συμπορευτούν και εντός Δ.Σ. στην συλλογική προσπάθεια. Έχουμε ανάγκη τη συστράτευση όλων για να μπορέσουμε να συνεχίσουμε τη δράση και το έργο του Συλλόγου. Σας περιμένουμε...

Το «χρονικό» του φετινού Ημερολογίου...

Το φετινό ημερολόγιο του Συλλόγου, έχει κάτι το ξεχωριστό. Πολλές φορές έχουμε παρουσιάσει «μεσοτοπίτικες γωνιές», με τις γραφικές παραλίες μας να



έχουν πάντα την τιμητική τους, αυτή τη φορά όμως οι φωτογραφίες ήταν τραβηγμένες με τη ματιά των παιδιών της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου, που με την καθοδήγηση της δασκάλας τους κ. Έλσας Αμανατίδου ολοκλήρωσαν με επιτυχία τα εκπαιδευτικά-περιβαλλοντικά προγράμματα: «Θάλασσα» και «Κατοικία». Επισκέφθηκαν τις τρεις παραλίες του χωριού, Ταβάρη, Χρούσος, Ποδαράς, τριγύρισαν τα σοκάκια του χωριού και στο τέλος της σχολικής χρονιάς οργάνωσαν έκθεση φωτογραφίας με τίτλο: «Μεσότοπος, οι ρίζες μας, το σπίτι μας, το μέλλον μας» και εξέθεσαν το έργο τους. Πολύ σημαντική εδώ η συνεισφορά του Παντελή Βακάλη που εθελοντικά βοήθησε την προσπάθεια και εμφάνισε με τέχνη και μεράκι τις φωτογραφίες των παιδιών! Όλα αυτά, τα πολύ σημαντικά κι ελπιδοφόρα, που τιμούν το

σχολείο μας και τους δασκάλους του, θα έμεναν στις ψυχές των παιδιών και στον στενό κύκλο του χωριού, αν η καλή συναδέλφισσα και γειτόνισσα στο χωριό, Τζοάννα Κάλφα, σε συνάντησή μας στο σπίτι της το φετινό καλοκαίρι, δεν μου έκανε πρόταση για το φετινό ημερολόγιο του Συλλόγου αναφέροντας τα παραπάνω...

Οφείλω να ομολογήσω πως ήμουνα συγκρατημένος στην απάντησή μου, μιας και είχαμε προετοιμάσει από το Πάσχα δυο πιθανά σενάρια για έκδοση Ημερολογίου. Όταν όμως έπιασα στα χέρια μου τις φωτογραφίες, κατάλαβα τη σημαντικότητα του εγχειρήματος, ενθουσιάστηκα και με το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα και της απάντησα πως θα μεταφέρω την πρότασή της στο πρώτο Συμβούλιο στις αρχές του Σεπτεμβρίου.

Η ιδέα άρεσε σε όλους, όπως και οι φωτογραφίες και μιας κι άλλες ιδέες ήθελα ακόμα αρκετή δουλειά, η απόφαση για την έκδοση του νέου Ημερολογίου, είχε βγει.

Παρακαλέσαμε την Τζοάννα να μας στείλει, σε ηλεκτρονική μορφή, όλο το υλικό. Όταν το παραλάβαμε, το είδαμε στον υπολογιστή, το χαρήκαμε και δεχθήκαμε όλοι την πρόταση του Κώστα του Γνήσιου, ο οποίος προθυμοποιήθηκε να το επιμεληθεί. Αμέσως επικοινωνήσαμε με την κ. Έλσα Αμανατίδου, μιλήσαμε μαζί της και της μεταφέραμε επισήμως την ιδέα της έκδοσης. Ενθουσιάστηκε και μας έστειλε σε λίγες μέρες ένα μεστό κειμενάκι, που προλογεί το Ημερολόγιο. Παράλληλα προχωρήσαμε σε αναζήτηση προσφορών για την έκδοση. Συνεργαστήκαμε λοιπόν με την «ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΡΤΕΡΗΣ», από την οποία είχαμε την οικονομικότερη προσφορά, και αρχές Δεκεμβρίου το Ημερολόγιο ήταν στην αίθουσά μας.

Η προσπάθεια, τώρα συνεχίζεται με την διακίνηση! Στο χωριό για δεύτερη συνεχή χρονιά η Πραξούλα Πιπίνη-Κωνσταντιδέλλη, με την συνεργασία της Δήμητρας



Βαβελή, γύρισαν το χωριό, χτύπησαν πόρτες κι έφεραν το έργο των παιδιών σ' όλα τα σπίτια και σ' όλες τις καρδιές! Το πολύ ευχάριστο είναι πως στη γύρα, τους συνόδεψαν με πολλή χαρά και παιδιά από την παρέα που το δημιούργησε! Στην πόλη της Μυτιλήνης για πολλοστή φορά η διακίνηση γίνεται από τον Θύμιο Βασιλόγλου και τον Θύμιο Σαραντίδη. Στους ξενιτεμένους μας θα σταλεί με την μέριμνα της Αντζέλλας Κοντού εντός Ιανουαρίου μαζί με το παρόν φύλλο της εφημερίδας. Στην Αθήνα η προσπάθεια συνεχίζεται...

Ευχαριστούμε πολύ αυτούς που το προμηθεύτηκαν και βοήθησαν στην διακίνηση. Όσοι δεν το προμηθεύτηκαν ακόμα ας τηλεφωνήσουν στον Σύλλογο, για να τους το στείλουμε. Και του χρόνου με υγεία!!!

Βασιλόγλου Φώτης



ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Το «ψαροπάρτι» μας

Στις 7 Νοεμβρίου 2015 μύρισε άρωμα ψαριού στο Μεσσότοπο, μιας και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσσοτόπου «Ο ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΣ» αναβίωσε στην αίθουσα του παλιού κινηματογράφου το παλιό ψαροπάρτι. Μια βραδιά γεμάτη κέφι, χορό και τραγούδι φέρνοντας στον καθένα ευχάριστες αναμνήσεις.

Το Δ. Σ του Συλλόγου θα ήθελε να ευχαριστήσει την ορχήστρα (Δουδουνή Ιωάννη, Δουδουνή Στέλιο, Τόβα Αριστο και Τζοβάνη Κώστα) που έπαιξαν αφιλοκερδώς. Τον Συνεταιρισμό Ψναικών (ετοιμασία εδεσμάτων), τον Παναγιώτη Κουρλή (προσφορά ψωμιού), τον Βαξεβάνη Νικόλαο(προσφορά 35κ ψάρι), τον Πιπίνη Μιχαήλ (προσφορά 5κ ψάρι), τον Βακάλη Στέλιο(προσφορά φασολιάδας), τον Αντρέα Πίτσα (προσφορά φασολιάδας), τον Βακάλη Παναγιώτη (προσφορά φασολιάδας), την Σοφία Κωσταντιδέλλη(προσφορά 5L ούζο), τον Γεώργιο Ιγν. Κωσταντιδέλλη(προσφορά 1 σακί πατάτες), τον Κώστα Βραχνό και Βουδούρη Στέλιο (για το ψήσιμο των ψαριών), την Ευπραξία Πιπίνη και την Χριστίνα Τσαλαβούτη (για το σερβίρισμα), τον Νίκο Τριγώνη (για το στήσιμο), τον Βακάλη Παντελή και την Σαράντου Σαφώ (καθάρισμα των ψαριών. Επίσης τους Καξηρή Ιωάννη, Κάβα Σάντο, Ευσταθίου, Συνεταιρισμό Ψναικών, Αγροτικό Συνεταιρισμό Μεσσοτόπου, Αθνή Πιπίνη, Ευπραξία Πιπίνη, Χριστίνα Τσαλαβούτη, Παντελή Βακάλη(Indem), Φώτη Βασίλογλου, Χαράλαμπος Ιωσηφέλης-Παλού κο, Παναγιώτη Κουρλή (το φουρνάκι του Χατζή), Ελένη Καλαμπάκα, Τσομπανέλλη (για την προσφορά δώρων λαχειοφόρου αγοράς), καθώς και όλους όσους βοήθησαν. Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς και όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Όπου υπάρχει αγάπη για τον τόπο και την παράδοση γίνονται όμορφα πράγματα, κι' όταν αυτά συνοδεύονται και από εθελοντισμό τότε γίνονται θαύματα. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για του χρόνου με πολύ όρεξη και κέφι.



«Καραόκε, το θεραπευτικόν»!

Το караόκε, που όλοι γνωρίζουμε, δημιουργήθηκε στην Ιαπωνία περίπου είκοσι χρόνια πριν. Ο κυριότερος σκοπός της δημιουργίας του ήταν η θεραπεία ανθρώπων με χαμηλή αυτοπεποίθηση. Κι αυτό γιατί το караόκε στοχεύει στη διασκέδαση και στη ψυχαγωγία. Επιπλέον αποτελεί έναν εξαιρετικό τρόπο έκφρασης καθώς ενισχύει τη δημιουργικότητα και την καλή διάθεση. Με το караόκε λοιπόν, δίνεται σε κάποιον η δυνατότητα να τραγουδήσει με μικρόφωνο, βλῆποντας τους στίχους σε μια οθόνη προβολής ενώ παράλληλα παίζει η ηχογραφημένη μουσική του κομματιού.

Εδώ και ενάμιση χρόνο, έχει δημιουργηθεί μια ομάδα караόκε στο χωριό μας, τον Μεσσότοπο. Το όνομα αυτής είναι "Θεραπευτικόν караόκε". Τίτλος από τον οποίο αντικατοπτρίζεται η σημαντικότητα και η θε-



ραπευτική ιδιότητα που χαρακτηρίζει το караόκε. Η ιδέα ήταν του έμπειρου στον τομέα της μουσικής, Αριστείδη Τόβα, η οποία ενσαρκώθηκε επιτυχώς χάρη στην τεράστια συμμετοχή κάποιων παιδιών που έτρεφαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αγάπη για το τραγούδι. Η ομάδα ξεκίνησε έχοντας ελάχιστους συμμετέχοντες, ωστόσο αργότερα μεγάλωσε,

προσελκύοντας όλο και περισσότερους λάτρεις του караόκε.

Οι συναντήσεις τους, λαμβάνουν χώρα κάθε βδομάδα στην ευρύχωρη αίθουσα εκδηλώσεων του κτηρίου του Ψναικείου Συνεταιρισμού Μεσσοτόπου. Η εν λόγω αίθουσα ενδείκνυται για τη διεξαγωγή του караόκε, καθώς διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό (υπολογιστή, κονσόλα, μικρόφωνα, προτζέκτορα, οθόνη προβολής, ηχεία). Έπειτα από αμέτρητες πρόβες και έχοντας πλέον σχηματίσει ένα αρκετά ικανοποιητικό αποτέλεσμα, ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις οι οποίες συνοδεύονται από το πρόγραμμα караόκε των παιδιών. Η ενθαρρυντική απήχηση του κόσμου ήταν καθοριστική για την πορεία των ομάδων. Σε αυτές τις εκδηλώσεις πέραν των βασικών συμμετεχόντων της ομάδας, έπαιρναν το μικρόφωνο και πολλοί από τους παρευρισκόμενους. Άνθρωποι από όλες τις ηλικίες, που έχουν το μικρόβιο του τραγουδιού μέσα τους. Τα τραγούδια που επιλέγουν να πουν, είναι ως επί το πλείστον ελληνικά, πολλά εκ των οποίων ήταν ως τότε άγνωστα στα παιδιά που τα ερμηνεύουν. Συνεπώς το караόκε αποτελεί πηγή γνώσης σε όποιον ασχολείται με αυτό διότι η αναζήτηση και η εκτέλεση τραγουδιών συνεπάγεται με την εκμάθηση μουσικών κανόνων και τη "γνωριμία" με κάποιους μουσικοσυνθέτες και τραγουδιστές, κυρίως παλιούς.

Στα πλαίσια του μουσικού αντικειμένου με το οποίο ασχολείται η ομάδα, είχαν πραγματοποιηθεί και κάποιες συναφείς με το θέμα, εκδηλώσεις. Αρχικά, ο Αριστείδης Τόβας προσέφερε δέκα δωρεάν μαθήματα τουμπερλέκι σε παιδιά. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, διεξήχθησαν δυο σεμινάρια αργεντινικού ταγκό άνευ πληρωμής. Εν κατακλείδι αξίζει να σημειωθεί ότι έχει δημιουργηθεί ένα συγκρότημα(βιορή, κιθάρα, τουμπερλέκι), το οποίο απαρτίζεται κυρίως από τα παιδιά της ομάδας του караόκε. Η επιθυμία τους είναι να επιτευχθεί μια εκδήλωση στην οποία θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Ευελπιστούν ότι αυτό θα συμβεί πολύ σύντομα.

Η ομάδα "Θεραπευτικόν караόκε" καλεί τους φίλους του τραγουδιού να γίνουν μέλη αυτής της παρέας. Οι συναντήσεις-πρόβες γίνονται κάθε Τετάρτη στις 6:30 μμ. Ας μην ξεχνάμε ότι το караόκε λειτουργεί θαυματουργά, είναι το αντίδοτο στη μονοτονία και την κουραστική καθημερινότητα. Σε κάνει έστω για λίγα λεπτά να «αισθανθείς σταρ». Για αυτό όποιος ενδιαφέρεται, αξίζει να κάνει μια επίσκεψη προκειμένου να δοκιμάσει τις ικανότητές του στο τραγούδι.

Εύα Καφετζή

Ευχές από τον Πρόεδρο Γαβριήλ Πιπίνη και το Τ. Σ. Κοινότητας Μεσσοτόπου

Ως Πρόεδρος της Κοινότητας θέλω να ευχηθώ εκ μέρους μου και εκ μέρους του Τ.Σ «καλή χρονιά» και «χρόνια πολλή». Το νέο έτος να είναι ειρηνικό και δημιουργικό. Κάθε ευτυχία και χαρά να έχει ο απανταχού Μεσσοτοπίτης ατομικά, η οικογένειά του και όλος ο κόσμος. Και πάλη πολλές ευχές για «καλή χρονιά» και «χρόνια πολλή».



Νέα της Κοινότητας

Εργασίες που πραγματοποιήθηκαν τους προηγούμενους μήνες από τον Δήμο Λέσβου

Επιχωματώσεις αγροτικής οδοποιίας: Ο δρόμος προς Κοντίσια επιχωματώθηκε εξολοκλήρου έως τον δρόμο της Αγρας. Επιχωματώθηκε ο δρόμος προς Λιβάδα περίπου 3 χμ. Επιχωματώθηκε ο δρόμος προς παλιά χωματερή Άγιος Λιάς περίπου 2 χμ. Οι ανάγκες της κοινότητας για αγροτική οδοποιία είναι μεγάλες αλλά τι να κάνουμε μπροστά στο τίποτα που δεν έγινε τα προηγούμενα τέσσερα χρόνια κάτι είναι και αυτό. Τα μηχανήματα και τα αυτοκίνητα με τα οποία έγιναν οι εργασίες ήταν όλα του Δήμου και επειδή όλα τα χωριά έχουν μεγάλες ανάγκες για αγροτική οδοποιία, έπρεπε να καλύψουν και αυτά, έτσι δεν μπόρεσαν να ολοκληρώσουν τις δικές μας εργασίες. Ευελπιστούμε τους προσεχείς μήνες να πραγματοποιηθούν και άλλες επιχωματώσεις στους υπόλοιπους δρόμους.

Εργασίες που έγιναν από την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου

Διανοίξεις ποταμών: Διάνοιξη ποταμού Ταβαρίου, από την ιδιοκτησία Ιωάννη Καξηρή μέχρι την γέφυρα, έγινε ολοκληρωμένη εργασία. Διάνοιξη ποταμού Ποδαρά. Ξεκίνησε από την περιοχή Καστανιά και σταμάτησε περίπου 300 μέτρα από θάλασσα, διότι δεν το επέτρεψε η Περιφέρεια λόγω υγροβιότοπου.

Εργασίες που έγιναν από την Κοινότητα με την συνδρομή του Προέδρου και του υπαλλήλου του Δήμου Φώτη Βαλελή

Επιδιορθώθηκε το πρόβλημα που υπήρχε εδώ και πολλά χρόνια στην βορειοανατολική γωνία του παλιού σινεμά, όπου με τις βροχές έβραζε νερά και υπήρχε μεγάλο πρόβλημα υγρασίας. Επίσης σκάφτηκε χαντάκι και τοποθετήθηκαν τα λάστιχα των παροχών ύδρευσης τα οποία ήταν εξωτερικά, από τότε που έγινε το έργο «Υδρευσης – Αποχέτευσης», στα αδιέξοδα δρομάκια Δέσποινας Καξηρή και Μανώλη Σκαρβέλη, κάτω από τα Χωραφούδια.

Ο Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Γαβριήλ Πιπίνης



ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Επιμέλεια: Ευπραξία Πιπίνη-Κωνσταντιδέλλη

Μια εκδρομή στην Πόλη

Στις 17 Οκτωβρίου 2015, ο πολιτιστικός σύλλογος Μεσοτόπου ο «ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ» στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων του και σε συνεργασία με την κα **Ευδοξία Νοικοκύρη** πραγματοποίησε μια όμορφη και ενδιαφέρουσα **5νθήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη**, την πόλη γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης αλληλά και την πόλη που συνδέει το χθές με το σήμερα. Για κάθε επισκέπτη μια επίσκεψη σ' αυτήν είναι μια αξέχαστη εμπειρία, αλλήλα για εμάς τους Έλληνες είναι επιπλέον και ένα ευλαβικό προσκύνημα αλλήλα και αιτία προβληματισμού.

Ξεκινήσαμε από το χωριό με μπροστάρη τον **Γιώργο Κωνσταντιδέλλη**, με το χωριανό πούλμαν, το απόγευμα της 17ης Οκτωβρίου κι έτσι χωρίς ταλαιπωρία φθάσαμε στον χώρο έξωθεν του τετρωμένου, όπου όμως η κατάσταση με τους πρόσφυγες- έχοντας φθάσει στο ζενίθ της, σε έκανε να λυπάσαι όχι μόνο τους εξοθλιωμένους ανθρώπους που συνωστίζονταν εκεί, αλλήλα και την ίδια την πόλη για την εικόνα που δίνει σ' όποιον κατά πρώτον έρχεται, ή σ' αυτόν που αποχωρεί.

Τέλος πάντων αυτό είναι ένα τεράστιο θέμα αλλήλα όχι του σημερινού μας γραπτού.

Μετά τις σχετικές διατυπώσεις με το караβάκι φθάσαμε στο Αϊβαλί όπου και μείναμε την πρώτη βραδιά. Το Αϊβαλί -Κυδωνίες- η ελληνική του ονομασία, με τους τόσο έντονους δεσμούς με την Μυτιλήνη, αλλήλα και οι υπόλοιπες πόλεις που συναντήσαμε στον δρόμο μας την επομένη με τοπικό πούλμαν, μας ξαναέφεραν στην μνήμη τις ιστορίες, που σαν παραμύθια ακούγαμε από τους πατεράδες και τους παππούδες μας. Ευχάριστη συντροφιά, όλοι γνωστοί, φίλοι, συγγενείς, χωριανοί αλλήλα και από Άγρα και από Παράκοιλα, είχαμε γίνει μια οικογένεια.

Η λεπτομερειακή πληροφόρηση και ξενάγηση του Αλή, Τούρκου ξεναγού μας σε όλη την εκδρομή, το τραγούδι αλλήλα και τα ανέκδοτα της Αθηνάς, εναλλάσσονταν με ένα κόμπο στο στήθος και αρκετή προσπάθεια να συγκρατήσουμε κάποια δάκρυα, καθώς σε χώματα και τόπους ποτισμένα από πολύ ιδρώτα και αίμα ελληνικό, έβλητες

τα ονόματα Αδραμτίο, Κίος, Προύσα, Μπαηκεσίρ, Γάλοβα, για να φθάσουμε αργά το απόγευμα στην βασιλεύουσα των πόλεων.

Η πρώτη εντύπωση της Κωνσταντινούπολης είναι μια τεράστια μεγαλούπολη με πολλά νέα κτίρια-ουρανοξύστες μοντέρνου ρυθμού εν πολλοίς, που κυρίως στην ασιατική πλευρά συνεχίζει να επεκτείνεται με έντονους ρυθμούς. Οι εντυπωσιακές γέφυρες σε φέρνουν στην ευ-



ρωπαική πλευρά όπου η πυκνότητα και ο πλοτύος των μνημείων είναι εντυπωσιακός, καθώς βυζαντινά αριστουργήματα αλλήλα και οθωμανικά μεγαλοεργήματα σου κερδίζουν την προσοχή.

Τις επόμενες μέρες, θαυμάσαμε την μεγαλοπρέπεια του Τοπ-Καπί (παλάτι Σουλτάνων), την υπόγεια δεξαμενή του Ιουστινιανού, το Μπλέ Τζαμί, και δακρύσαμε στην εκκλησία των εκκλησιών την Αγία-Σοφία. Ένα από τα σημαντικότερα σύμβολα του χριστιανισμού, που η προσπάθεια εξισλαμισμού του και βεβήλωσης εικόνων και σταυρών, δεν μπορεί να αλλοιώσει τον συμβολισμό του για μας τους χριστιανούς αλλήλα αμαυρώνει αυτούς που το επιχειρήσαν. Επισκεφθήκαμε το Φανάρι με το Πατριαρχείο, την Παναγία Μπαλουκλιώτισσα και την μονή Βλαχερνών όπου ψάξαμε τον ακάθιστο ύμνο σε γνήσια θρησκευτική κατανύξη. Χαθήκαμε, ψωνίζοντας, στο πολύβουο Καπαλί-Τσαρσί [σκεπαστή αγορά], και τέλος αποπλάσαμε την κρουαζιέρα με πλοιάριο στον Βόσπορο, ο ιδανικότερος τρόπος να θαυμάσεις τα εκατέρωθεν εντυ-

πωσιακά παραλιακά αξιοθέατα. Δειπνήσαμε σε όμορφα ταβερνάκια και σε οικογενειακή ατμόσφαιρα με περίσσιο κέφι, τραγούδια και ανέκδοτα. Είδαμε όμως σε κάποιες μοναχικές μας περιηγήσεις και την πίσω όψη της βιτρίνας με τις παράγκες και την φτώχεια, ενός μεγάλου μέρους της τουρκικής κοινωνίας, που προσπαθούν να αποκρύψουν από τα μάτια τουλάχιστον των επισκεπτών. Μας έκανε εντύπωση ο έντονος εθνικισμός, παντού οι

τούρκικες σημαίες και η εικόνα του Κεμάλ, η αυστηρή αστυνόμευση σε δρόμους και πλατείες -προεκλογική περίοδος γαρ- είχε προηγηθεί και η τρομοκρατική ενέργεια πριν λίγες μέρες, αλλήλα και η πρόσχαρη εξυπηρέτηση του προσωπικού σε ξενοδοχεία και μαγαζιά.

Ξεκινώντας την επιστροφή επισκεφθήκαμε τα όμορφα Πριγκιπωνήσια, όπου μας λύπησε και μας προβληματίσε ακόμα μια φορά η «εκκωφαντική» σιωπή στην θεολογική σχολή της Χάλης. Την τελευταία βραδιά διανυκτερεύσαμε στην Προύσα, επισκεφθήκαμε τον τάφο του Καραγκιόζη και πήραμε τον δρόμο επιστροφής για το Αϊβαλί. Ο καιρός ήταν πολύ καλός, σύμμαχος σε όλες τις μέρες

της εκδρομής αλλήλα την τελευταία μέρα μάς τα χάλασε και ειδικά στο Αϊβαλί, περιμένοντας το караβάκι της επιστροφής, άνοιξαν οι κρουνοί του ουρανού και οι δρόμοι έγιναν ποτάμι, χωρίς όμως να μας χαλάσει την ομορφιά της τελικής γεύσης της εκδρομής, αλλήλα να μείνει κι αυτό μια ιδιαίτερη ανάμνηση. Στην Μυτιλήνη μας περίμενε πάλι το χωριανό πούλμαν κι έτσι επιστρέψαμε άνετα στο χωριό.

Ήταν μια όμορφη εκδρομή, με προσιτό έως οικονομικό κόστος για αυτά που μας πρόσφερε και άξια συγκρατητήρων η πρωτοβουλία αυτή του χωριανού μας συλλόγου αλλήλα και η επαγγελματική εμπειρία και ευσυνειδησία της **κας Ευδοκίας Νοικοκύρη**, ώστε όλα να κυλήσουν ομαλά και χωρίς απρόοπτα και την τελευταία μέρα της εκδρομής να συζητάμε για την επόμενη εκδρομή του χρόνου για τα υπόλοιπα παραλιακά αξιοθέατα της γειτονικής χώρας, που τόσο ευαίσθητες χορδές μας ερεθίζουν, ιδίως εμάς τους Μυτιληνιούς.

ΥΓ. οι φωτογραφίες είναι του **Παντελή Βακάλη**

Παναγιώτης Κοντός

Εκδρομή του συλλόγου «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ» Αϊβαλί-Κωνσταντινούπολη-Προύσα

Στις 17-Οκτώβρη ο σύλλογος μας πραγματοποίησε εκδρομή σε συνεργασία και συνοδεία της **Ευδοκίας Τόβα -Νοικοκύρη** έως τις 23 Οκτώβρη σε Αϊβαλί - Κωνσταντινούπολη και Προύσα. Το Σάββατο 17 Οκτώβρη και ώρα 6:00 το απόγευμα περίπου 30 άτομα αναχώρησαν με το караβάκι από Μυτιλήνη για Αϊβαλί και διανυκτέρευση. Την επόμενη μέρα μετά το πρωινό, αναχώρησε μέσω Μπελικεσίρ της Γιλλόβα στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί έγινε ξενάγηση στην πόλη και επίσκεψη στην εκκλησία, σύμβολο του χριστιανισμού Αγία Σοφία. Στην συνέχεια στο τζαμί του Σουλτάνου



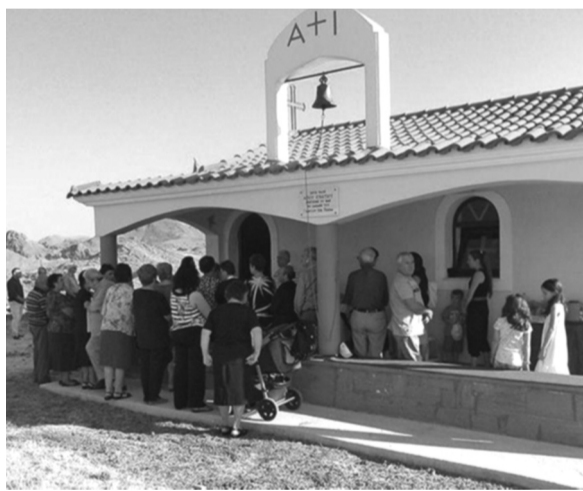
Αχμέτ, το γνωστό μπλε τζαμί, τον ιππόδρομο, το υδραγωγείο και την υπόγεια δεξαμενή του Ιουστινιανού. Το Τοπ Καπί το παλάτι των σουλτάνων με θέα τη θάλασσα του Μαρμαρά. Στη συνέχεια επίσκεψη στο Κάπαλι Τσαρσί, την σκεπαστή αγορά με τους 100 δρόμους και 4.000 καταστήματα. Την επόμενη μέρα επίσκεψη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο - Ιερά Μονή Βλαχερνών. Στη συνέχεια επιβίβαση στο караβάκι για την κρουαζιέρα στα πανέμορφα στενά του Βόσπορου. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και το βράδυ σε κέντρο διασκέδασης με οριεντάλ πρόγραμμα και χορός. Την άλλη μέρα μετά το πρωινό αναχωρήσαμε για τα Πριγκιπωνήσια. Περάσαμε την κρεμαστή γέφυρα του Βόσπορου και θαυμάσαμε την Ασιατική και την Ευρωπαϊκή παραλία του Βόσπορου. Εκδρομή προς στην Χάλη και τη θεολογική Σχολή. Επιστροφή με

το караβάκι στην Ασιατική, μεταβίβαση στο λεωφορείο μέσω Γάλοβας και κατεύθυνση για Προύσα. Ξενάγηση στον τάφο του Καραγκιόζη-στο Μουσουλείο του Σουλτάνου Τσελεπή και επίσκεψη στην αγορά με τα εκπληκτικά μεταξωτά και λευκά είδη. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και δείπνο. Μετά το πρωινό της επόμενης ημέρας σιγά-σιγά αρχίζουμε το ταξίδι της επιστροφής με προορισμό το Αϊβαλί, παίρνοντας το караβάκι στις 6:00 το απόγευμα για Μυτιλήνη. Έτσι ολοκληρώθηκε το όμορφο ταξίδι μας με μεγάλη επιτυχία κατά γενική ομολογία των περισσότερων. Εδώ θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους συμμετείχαν στην εκδρομή μας και την **κ. Ευδοκία Τόβα-Νοικοκύρη**, που μας συνόδευσε και για την άφογη συνεργασία μας. Να ήμαστε όλοι καλά και να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για του χρόνου για μία νέα εκδρομή.

Το Δ.Σ του Συλλόγου Μεσοτόπου «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ»

Ευχαριστήριο: Η Ευδοκία Τόβα - Νοικοκύρη ευχαριστεί το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Συλλόγου «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ» και όλους όσους την εμπιστεύτηκαν και συμμετείχαν στην εκδρομή.

Η γιορτή του Αγίου Ιγνατίου στο Μεσότοπο



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 14 Οκτωβρίου τελέσθηκε εσπερινός και θεία λειτουργία στον **Άγιο Ιγνατίο Μεσοτόπου, περιοχή Καφαλιά**, από τον ιερέα του χωριού μας πάτερ Εμμανουήλ Καραστεφανή, με την παρουσία πολλών χωριανών. Επίσης στις 5 Σεπτεμβρίου τέλεσε μοναστηριακή θεία λειτουργία η **Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Υψηλού αρχιμανδρίτης Ραφαήλ Ιωσηφίτης**, την οποία παρακολούθησε πολύς κόσμος από το Μεσότοπο και τα γύρω χωριά. Ο κτήτωρ του Αγίου Ιγνατίου, **Γιώργος Ιγνατίου Πιπίνης**, όπως κάθε φορά είχε φροντίσει απλόχερα για τα πλούσια κεράσματα και τις «βηλουγιές», που πρόσφερε σε όλους. Να είμαστε όλοι καλά και του χρόνου και είθε να έχουμε όλοι την ευλογία του Αγ. Ιγνατίου.

Γρηγόρης και Πόπη Παπουτσή

Ο Πάνος Βαθαβάνης πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

«Με μεγάλη μας χαρά είμαστε σε θέση να σας ανακοινώσουμε την εκλογή του αγαπημένου μας καθηγητή Πάνου Βαθαβάνη στη θέση του προέδρου του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Πιστεύουμε ότι είναι μια θέση που αντικατοπτρίζει την αξία του ως καθηγητή και ανθρώπου και αποτελεί επιβράβευση του έργου του σε όλους τους τομείς (διδασκαλία, συγγραφή, έρευνα, ανασκαφή). Του ευχόμαστε από καρδιάς κάθε επιτυχία στο νέο του αυτό ρόλο και είμαστε σίγουροι πως θα προσφέρει πολλά στο τμήμα, στη δύσκολη εποχή που διανύουμε. Πολλά συγχαρητήρια απ' όλους!!!». Μ' αυτά τα λόγια οι φοιτητές του Πάνου αναγγέλλουν την είδηση της εκλογής του στην ιστοσελίδα: <https://www.facebook.com/Πάνος-Βαθαβάνης>, την οποία οι ίδιοι έχουν δημιουργήσει και διαχειρίζονται, μιας κι αγαπάνε κι εκείνον και την Αρχαιολογία και θέλουν να διδώσουν ευρύτερα τις αγάπες τους!!!

Από τη μεριά μας χαιρόμαστε και καμαρώνουμε! Ο Πάνος Βαθαβάνης γεννήθηκε στην Αθήνα από Μεσοτοπίτες γονιούς και μέρος των παιδικών του χρόνων το πέρασε στο χωριό μας. Είναι ενεργό μέλος και αιμοδότης του Συλλόγου μας. Μας έχει χαρίσει πολλές και αξέχαστες ξεναγήσεις στους αρχαιολογικούς χώρους της Αττικής και όχι μόνο, και χαιρόμαστε ιδιαίτερα κάθε φορά, που «κλέβει» χρόνο και βρίσκεται ανάμεσά μας στις εκδηλώσεις και στις Γενικές Συνελεύσεις μας, όπου καταθέτει τις σκέψεις και τις προτάσεις του για την πορεία του Συλλόγου. Από την παραπάνω πολύ ενδιαφέρουσα ιστοσελίδα, για την οποία-παρακινούμε την νεοθαία και τους φίλους μας, να τρέξουν προς... ανακάλυψη της, αθιεύσαμε μια άκρως ενδιαφέρουσα συνέντευξη, που έδωσε ο Πάνος στην εφημερίδα «Ελευθερία» και την οποία αναδημοσιεύουμε, προς τέρψη και γνώση των αναγνωστών της εφημερίδας μας. Αγαπητέ Πάνο, ευχόμαστε υγεία, οικογενειακή ευτυχία, κάθε πρόοδο στην επιστήμη, που υπηρετείς, χαρές και επιτυχίες... Γνωρίζουμε ότι, το εν λόγω ανέβασμα στην ιεραρχία του Πανεπιστημίου, απαιτεί επιπλέον χρόνο από τον... λιγοστό ελεύθερο χρόνο σου, ξέρουμε όμως πως λαχταράς και πάντα καταφέρνεις και βρίσκεις κι εκείνο το χρόνο για να προσφέρεις και στο Σύλλογό μας το κατά δύναμιν. Ελπίζουμε στο μέλλον να χαρούμε κάποια ξενάγηση ή ομιλία σου. Εξάλλου από το συνολικό σου ερευνητικό-συγγραφικό και ανθρωπιστικό σου έργο, μπορούμε να κοινωνούμε, να μοιραζόμαστε και να μαθαίνουμε όλοι μας και ιδιαίτερα τα νιάτα. Να είσαι πάντα καλά!

Συνέντευξη στον Αποστόλη Ζώνη εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»

Ο Πάνος Βαθαβάνης, είναι καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Κλασική Αρχαιολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Würzburg, καθώς και σε πολλές ανασκαφές, κοντά σε σπουδαίους δασκάλους, όπως ο Β. Λαμπρινουδάκης, ο Π. Θέμελης, ο Μ. Τιβέριος, η Ε. Simon και η Η. Froning. Τα δώδεκα βιβλία και οι περισσότερες από τις μελέτες του αναφέρονται στην αρχαία ελληνική κεραμική και εικονογραφία, στην αρχιτεκτονική και την τοπογραφία της Αθήνας, στον αρχαίο αθλητισμό, καθώς και στην αρχαία ελληνική τεχνολογία. Έχει λάβει μέρος σε πολλά ελληνικά και διεθνή συνέδρια και έχει δώσει διαλέξεις σε Πανεπιστήμια και Μουσεία στην Ευρώπη, την Αμερική και την Άπω Ανατολή. Επίσης, είναι συγγραφέας (μόνος ή σε συνεργασία) πολλών αρχαιολογικών οδηγών και βιβλίων για το ευρύ κοινό, με ιδιαίτερη έμφαση σε αρχαιολογικά βιβλία για μαθητές, τα περισσότερα από τα οποία έχουν μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες.

Η συνέντευξη

- Σε μια συνέντευξή σας είχατε δηλώσει πως οι αρχαίοι Έλληνες δεν θα μας ήθελαν για απογόνους τους. Μπορείτε να μας εξηγήσετε τι εννοείτε;

«Κάθε πρόγονος έχει την επιθυμία να βλέπει και να αναγνωρίζει στους απογόνους του δικά του στοιχεία. Οι βασικές αξίες, οι στόχοι ζωής και οι συμπεριφορές των Νεοελλήνων έχουν συχνά τόσο μεγάλη διαφορά από τις αντίστοιχες των αρχαίων που θα τους έκαναν να μας αποδοκιμάζουν. Κυρίαρχη διαφορά η διάθεση των αρχαίων για καταξίωσή τους μέσω της συμβολής τους στα δημόσια πράγματα έναντι της ιδιότητάς των Νεοελλήνων».

- Η χώρα μας αντιμετωπίζει μια κρίση εδώ και πέντε χρόνια περίπου. Εκτιμάτε πως το οικονομικό είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα ή είναι και θέμα αντιλήψεων που πρέπει να αλλάξουμε;

«Το οικονομικό είναι μία από τις συνέπειες της κρίσης, η απλούστερη και η σαφέστερη. Ήλθε ως αποτέλεσμα της περιφρόνησης κάθε αξίας όχι μόνον ηθικής αλλά και πρακτικής, π.χ. ότι ο καθένας θα πρέπει να αμείβεται αναλόγως του έργου που παράγει. Θα πρέπει να αλλάξουμε κυρίως ως προς τις αντιλήψεις που σχετίζονται με

την οργάνωση του δημόσιου βίου και των υποχρεώσεων του καθένα μας προς το κράτος και προς τους άλλους».

- Λείπει στο σύγχρονο Έθνος η καθαρότητα του νου στην καθημερινή μας ζωή;

«Νομίζω ότι στο καθημερινό επίπεδο ο Έλληνας είναι πρακτικός και συχνά υστερόβουλος. Όμως σε ευρύτερα θέματα πολλές φορές η ορθοφροσύνη μας συσκοτίζεται

από τους πολιτικούς διαφορετικούς στόχους και αξίες, είμαι βέβαιος ότι θα προσαρμόζονταν αναλόγως. Μπορούμε να τους ελέγξουμε και να αντιστρέψουμε την τάση, αρκεί να είμαστε συνειδητοί και να έχουμε σαφείς και επί αγαθών στόχους».

- Σήμερα στην Ελλάδα μήπως ενώ βλέπουμε το πρόβλημα μένουμε σε παλιές αντιλήψεις που φρενάρουν κάθε προσπάθεια προς τη σωστή κατεύθυνση;

«Η παλιότερη όχι με τη χρονική αλλά με την ηθική σημασία της λέξης αντίληψη είναι ότι τα προβλήματα δεν θα λυθούν από εμάς τους ίδιους αλλά από κάποιους άλλους. Αυτό είναι το βασικό ελάττωμα στον τρόπο σκέψης των Ελλήνων. Επειδή έχει διαρραγεί το πλαίσιο που μας ενώνει ως κοινωνία, δεν θεωρούμε ότι κι εμείς είμαστε μέρος του προβλήματος άρα από εμάς θα προέλθει και η λύση. Επίσης, συχνά αρνούμαστε να δούμε αυτό που έρχεται, ελπίζοντας απατηλά ότι δεν μας αφορά και δεν θα μας αγγίξει. Υπάρχει μια έλλειψη διορατικότητας που μας συσκοτίζει και την ικανότητα πρόληψης των φαινομένων.

Όμως δεν χάνω την αισιοδοξία μου. Οι δύσκολες συνθήκες μπορεί να λειτουργήσουν ευεργετικά. Μέσα από τον πόνο και τις δυσκολίες θα υποχρε-

ωθούμε σε μετά-νοια (= αλλαγή μυαλού). Θα οδηγηθούμε σε επανεκτίμηση των αξιών, σε νέες επιλογές βασικών αρχών για μια πιο ισορροπημένη προσωπική και κοινωνική ζωή. Θέλοντας και μη, θα επανέλθουμε στον εκ νέου ορισμό του αναγκαίου και του σημαντικού, των οποίων το νόημα είχαμε απολέσει».



Στο ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο.

από συναισθηματικές εμπλοκές. Πολύ ισχυρό στοιχείο μέσα μας και κριτήριο στις επιλογές μας είναι το φανταστικό, δηλ. οι επιθυμίες μας και όχι η απτή πραγματικότητα που ξεδιπλώνεται μπροστά μας. Αυτό μας κάνει εύκολα ευεπιφορους και στις απατηλές υποσχέσεις των πολιτικών μας».

- Φταίνε πάντα μόνο οι πολιτικοί ή έχουμε και εμείς τις ευθύνες που βολευτήκαμε, συνεργήσαμε;

«Οι πολιτικοί έχουν τις μεγαλύτερες ευθύνες, γιατί αποτελούν τους ηγέτες και δίνουν το στίγμα στις κοινωνίες. Αλλά κι εμείς έχουμε μεγάλες ευθύνες, όχι μόνον γιατί τους επιλέγουμε αλλά και γιατί συνήθως οι πολιτικοί αφογκράζονται τις βαθύτερες επιθυμίες μας και μέσα στον λαϊκισμό τους πράττουν αναλόγως. Αν εμείς διεκδικούσαμε διαφορετικό τρόπο προσέγγισης των πολιτικών πραγμάτων και ζητούσαμε

Για την οικονομική σας τακτοποίηση

Ευχαριστούμε τα μέλη και τους συνδρομητές της εφημερίδας, που φροντίζουν για την έγκαιρη πληρωμή των συνδρομών τους. (Συνδρομές: Μέλους 20€, Εφημερίδας 15€ και Εξωτερικού 50€). Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να έρχεστε στον Σύλλογό μας κάθε Δευτέρα 6.00-9.00μ. ή να τηλεφωνείτε την ίδια μέρα στον ταμία μας (τηλ. 210 9707417).

Για όσους προτιμούν την κατάθεση της συνδρομής τους στον τραπεζικό λογαριασμό του Συλλόγου: **Alpha Τράπεζα Νο 261-002101-002833, (Γαβριήλ Δημ. Παπαβασιλείου-Ιωάννης Ιγν. Μαντάς)** παρακαλούμε πολύ να παίρνουν τηλέφωνο στο Σύλλογο και να ενημερώνουν τον Ταμία για την κατάθεσή τους, ώστε να καταχωρείται η πληρωμή τους. **Περιμένουμε ενημέρωση!**



Καλωσορίς 'τι ξιγ(ι)τιρέν(ι) !

Επιμέλεια: Άντζελα Κοντού

Η Μιχαέλα Λουκά είναι 7 χρονών και ζει στο Σύνδνεϋ της Αυστραλίας. Είναι ένα χαρούμενο και γελαστό παιδί με αγάπη για τα ζώα. Όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει κτηνίατρος και να ζει μόνη της παρέα μόνο με 6-7 σκυλιά, κατά προτίμηση ράτσας τσιχουάουα! Είναι Ελληνο- Αυστραλοζάκι τρίτης γενιάς και Μεσοτοπιτίσσα από τη γιαγιά της, τη γνωστή στη στήλη μας **κ. Χριστίνα Καλαμπάκα-Ράλλη**.

Οι γονείς της τη μεγαλώνουν, αυτή και το μικρό αδελφό της, μαθαίνοντάς τους να αγαπάνε τη μακρινή τους πατρίδα, να διδάσκονται την ιστορία και την παράδοσή της και φυσικά να μιλάνε τη ελληνική γλώσσα, γι' αυτό και φοιτούν σε ελληνικό σχολείο. Η Μιχαέλα πατρώνει το σχολείο και είναι αριστούχα μαθήτρια της Β Δημοτικού.

Ένας θεσμός των σχολείων στην Αυστραλία είναι οι διαγωνισμοί ρητορικού λόγου, στους οποίους τα παιδιά επιλέγουν μόνο τους το θέμα που θα παρουσιάσουν. Η Μιχαέλα νίκησε στο διαγωνισμό του σχολείου της για τρίτη χρονιά ενώ εκπροσώπησε το σχολείο της άλλες τρεις φορές σε διαγωνισμό όπου συμμετείχαν 25 άλλα σχολεία.

Φέτος η Μιχαέλα στην ομιλία της παρουσίασε την Ελληνίδα γιαγιά της με αγάπη αλλά και σατιρική διάθεση! Θέλετε να μάθετε πώς βλέπει ένα επτάχρονο κοριτσάκι την αγαπημένη του γιαγιά που μαγειρεύει και φροντίζει την οικογένεια αλλά κάνει κι ένα σωρό αστειές γκάφες επειδή δε μιλά καλά αγγλικά;

Μεταφέραμε γραπτά την ομιλία της Μιχαέλας με την ελπίδα να μη χαθεί το χιούμορ και η δροσιά του λόγου της! Η χάρη και το σκέρτσο της όμως όταν τα έλεγε στο κοινό του σχολείου της, ε, αυτό δεν αποτυπώνεται στο χαρτί! Προσθέστε τα με τη φαντασία σας!

Η γιαγιά μου

από τη Μιχαέλα Λουκά, μαθήτρια της Β' Δημοτικού σε σχολείο της Αυστραλίας, μεταφρασμένο από τα αγγλικά

Σηκώστε το χέρι όσοι γνωρίζετε τι θα πει η λέξη «γιαγιά» στ' αγγλικά. Για όσους δεν το ξέρουν, «γιαγιά» σημαίνει grandmother.

Η γιαγιά μου είναι μια κανονική γιαγιά. Μαγειρεύει, πλέκει και προσέχει τα εγγόνια της. Ωστόσο, υπάρχει κάτι που μ' ενοχλεί ΑΦΑΑΑΑΝΤΑΣΤΑ! Δεν μιλά καλά τα αγγλικά ενώ από την άλλη ούτε κι εγώ μιλώ καλά τα ελληνικά. Έτσι λοιπόν όταν είμαστε μαζί, χρειαζόμαστε την μητέρα μου να μας κάνει την διερμηνέα. Όταν όμως λείπει η μητέρα μου, ε, τότε έχουμε μπελάδες!

Όταν η γιαγιά μου πρωτοήρθε στην Αυστραλία πριν από 45 ολόκληρα χρόνια, δεν μίλαγε ΚΑΘΟΛΟΥ τα αγγλικά, όπως και οι άλλοι μετανάστες. Μια μέρα, όταν πήγε για ψώνια, ζήτησε να αγοράσει μια κότα (μιλώντας στα ελληνικά, καθώς δεν ήξερε τη λέξη στα αγγλικά).

-«Δεν σας κατάλαβα κυρία μου, τι είπατε;», την ρώτησε ο υπάλληλος.

Και τότε η γιαγιά μου, δίπλωσε τα χέρια της, τα έβαλε κάτω από τις μασχάρες της και κουνώντας τα, άρχισε να κάνει «κο, κο, κο»!

Και σήμερα πάντως δεν έχει βελτιωθεί και πολύ. Πέρσι όταν είχα την κυρία Βατζέβσκι δασκάλα στην πρώτη δημοτικού, η γιαγιά μου την αποκαλούσε...κυρία Τζετ Σκι!!! Ξέρετε, σαν κι αυτά που βλέπουμε στην παραλία....

Υπάρχουν όμως και χειρότερα. Όταν δεν ξέρει πώς λένε κάτι στα αγγλικά, το αποκαλεί «το τέτοιο» (the thing). Συνεχώς μου λέει:

-«Μιχαέλα, πού είναι το τέτοιο για το τέτοιο για να πάμε να κάνουμε το τέτοιο!»

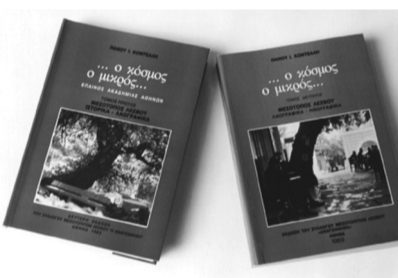
ΜΑ ΕΙΣΑΙ ΣΟΒΑΡΗ; Ποιο τέτοιο για το τέτοιο, ρε γιαγιά;

Όταν άρχισα μαθήματα αγγλικών στο νηπιαγωγείο, μου ανακοίνωσε πως ήρθε επιτέλους η ώρα να μάθει και εκείνη αγγλικά. Και έτσι μπήκε στο δικό μου πρόγραμμα στον υπολογιστή και ξεκίνησε και εκείνη τα μαθήματα. Όταν έφτασε στο τρίτο μάθημα όμως, μου λέει: -«Α, δεν μπορώ πια, ζαλίστηκα. Δεν υπάρχουν μαθήματα αγγλικών στο κομπιούτερ για Ελληνίδες γιαγιάδες;».

Δεν έχει έρθει ποτέ να ακούσει καμιά από τις ομιλίες, που παρουσιάζω εδώ στο σχολείο, γιατί λέει πως δεν θα με καταλάβει. Η αλήθεια είναι πως είναι η καλύτερη γιαγιά του κόσμου και θα ήθελα ΠΑΡΑ πολύ να ήταν εδώ σήμερα να μ' ακούσει.... Α, μισό λεπτό!!! Ίσως η σημερινή ομιλία δεν είναι και η πιο κατάλληλη. Ας το για φέτος! Καλύτερα να την καλέσω του χρόνου και ας κάνει τη διερμηνέα η κυρία Παφίτη, η δασκάλα των ελληνικών μου!!!



Οι εκδόσεις του Συλλόγου μας:



• Το δίτομο ιστορικό - λαογραφικό βιβλίο του Πάνου Κοντέλλη:

«ο κόσμος ο μικρός...» (α' τόμος έκδοση 1984 - επανέκδοση 1993 και β' τόμος έκδοση 1989). Το έργο τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών το 1989.

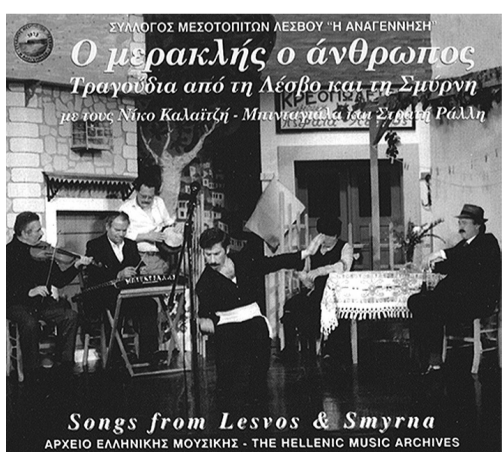
• Τα θεατρικά έργα-ηθογραφίες του Πάνου Κοντέλλη (6) και Θύμιου Βασιλόγλου:

(1), έκδοση 2003, που ανέβασε η θεατρική ομάδα του Συλλόγου σε Αθήνα, Μεσότοπο και Μυτιλήνη, γραμμένα όλα στην ντοπιολαλιά

• Η μουσική συλλογή, σε CD και κασέτα:

«Στέλιος Κалаϊτζής-Πέρκος, Σαραντά χρόνια τραγούδια και μουσικές», έκδοση 2001, με τη φροντίδα του Χαράλαμπου Μοσχόβη σε μουσική επιμέλεια του Γρηγόρη Βασιλά και τη φιλική συμμετοχή του Δημ. Κοντογιάννη και του Μπάμπη Τσέρτου.

• Το μουσικό λεύκωμα, σε CD, έκδοση 2009:



«Ο Μερακλής ο άνθρωπος – τραγούδια από τη Λέσβο και τη Σμύρνη», τραγουδούν οι : Νίκος Κалаϊτζής –Μπιναγαλιάς και ο αμανετζής Στρατής Ράλλης.

• Το καλαίσθητο επετειακό Λεύκωμα του Συλλόγου μας:

«40 χρόνια...», έκδοση 2014, με κατατοπιστικά κείμενα και επιλεγμένες φωτογραφίες από την ιστορική διαδρομή των 40 χρόνων Ζωής και Δημιουργίας.

Οι παραπάνω εκδόσεις υπάρχουν στον Σύλλογό μας για όσους ενδιαφέρονται...

Συμμετοχή του Συλλόγου μας στις εκδηλώσεις εορτασμού της Αγίας Βαρβάρας Δάφνης

Ο Σύλλογος μας ανταποκρινόμενος στο κάλεσμα του εφημέριου και του εκκλησιαστικού συμβουλίου του Ιερού Ναού της Αγίας Βαρβάρας, πολιούχου της πόλης μας, συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις.



Ομάδα μελών και φίλων από τα χορευτικά τμήματα, με τις παραδοσιακές μεσοτοπιτικές-θεσβιακές φορεσιές βρέθηκε στο Ναό και συνόδευσε την πομπή κατά την περιφορά-φιτάνευση της εικόνας της Αγίας Βαρβάρας την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2015 και ώρα 6.00-7.00μ.μ. Στις εκδηλώσεις συμμετείχε και ο γειτονικός-αδερφός σύλλογος των Αμοργιανών. Συγκινητικές ήταν οι αναφορές στις ομιλίες του εφημέριου του ναού **αρχιμανδρίτη Μάξιμου και του Μητροπολίτη Ουρανούπολης και Αγίου Όρους** - που παρίστατο στις εκδηλώσεις, για την αλληλεγγύη που πρέπει να επιδείξουμε σε όσους, τη δύσκολη αυτή περίοδο, την έχουν ανάγκη.

Βασίλης Βογιατζής

Θανατηφόρο τροχαίο στο δρόμο Άγρας-Μεσοτόπου

Μαζί με το 2015 τα χωριά μας, Άγρα και Μεσότοπος, αποχαιρέτησαν δυστυχώς κι ένα νέο παιδί. Ένα παλικάρι που έχασε ξαφνικά κι άδικα τη ζωή του σε θανατηφόρο τροχαίο με μοτοσικλέτα, που ήρθε να προστεθεί στα πολλά ατυχήματα που συμβαίνουν στο νησί. Ο Νίκος Ρέμμος, 17 μόλις χρονών, από την Άγρα, δεν είναι πια μαζί μας.

Ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών «η Αναγέννηση» στέλνει «θερμά συλλυπητήρια» στην οικογένεια του Νίκου, καθώς και στους συμμαθητές και φίλους του, που ανάμεσά τους είναι και πολλά παιδιά από τον Μεσότοπο. Είθε η τραγική απώλεια του φίλου τους να είναι η τελευταία...



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΗ ΠΥΛΑΚΟΘΗΚΗ του Φώτη Βασιλόγλου

Η εκδρομή του Συλλόγου μας στο μαρτυρικό Δίστομο

Κυριακή 30 Νοεμβρίου 2015, πενήντα άτομα, επισκεφθήκαμε την μαρτυρική κωμόπολη. Ήταν 10 Ιουνίου 1944, λίγες μέρες μετά την απόβαση των συμμάχων στην Νορμανδία, όταν ο 2ος λόχος του 8ου Συντάγματος της 4ης Αστυνομικής Τεθωρακισμένης Μεραρχίας Γρεναδιέρων των Ες-Ες Γερμανών κατακτητών, έδειξε το απάνθρωπο πρόσωπο του Ναζισμού. Με μανία απερίγραπτη, σε παθιασμένη αντεκδίκηση για την επίθεση και τις απώλειες που είχαν από ενέδρα των ανταρτών του ΕΛΑΣ, την ίδια μέρα, στο γειτονικό χωριό Στείρι, ξέσπασαν πάνω στο Δίστομο κι η μανία τους δεν λογάριζε ούτε μωρά, ούτε γυναίκες, ούτε γερόντους... Μπήκαν στα σπίτια του χωριού και σκόρπισαν θάνατο μαρτυρικό... 228 ήταν συνολικά τα θύματα. Και θα ήταν ακόμα περισσότερα αν κάποιοι Γερμανοί στρατιώτες, δεν παράκουαν τεχνηέντως την σκληρή διαταγή, αρνούμενοι να συνδράμουν στο ασύλληπτο-απάνθρωπο έγκλημα...



ΦΩΤΟ: ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

Ευχαριστούμε θερμά τον εθελοντή- Διστομίτη ομιλητή μας κ. Παπανικολάου Χρήστο, που μοιράστηκε μαζί μας χρόνο

και συναίσθημα, "ζώντας" για πολλοστή φορά τα τραγικά γεγονότα του τόπου του. Ο βιωματικός λόγος του, υπεύθυνος ιστορικά κι αυθεντικός, βαθιά ανθρωπίνος και συναισθηματικός κατέληξε, πως άνθρωποι "καλοί και κακοί" υπάρχουν παντού, και είναι κρίμα κι άδικο ιδεολογίες σαν του Ναζισμού, να μετατρέπουν τους ανθρώπους σε κατώτερα-άβουλα όντα, χωρίς μυαλό και συναισθήματα, που συμπεριφέρονται όπως οι εγκληματίες του Διστόμου, θεωρώντας πως με τον τρόπο αυτό δόθεν (!) υπηρετούν τις ... "ιδέες" τους.

Αγαππάμε τον κ. Χρήστο σε ευχαριστούμε από καρδιάς, που με την "γροθιά στο στομάχι" που μας έριξε, μας βοήθησε να κατανοήσουμε την ιστορική αλήθεια και μας παρακίνησε να προσπαθήσουμε να γίνουμε ακόμα καλύτεροι άνθρωποι, για να στεριώσει το καλό σε τούτο τον κόσμο και να τρανέψει η ελπίδα...

Να 'σαι πάντα καλά θεια-Αρτεμιά...

Αρχές Νοεμβρίου, τις μέρες που βρέθηκα στο χωριό, είχα τη χαρά να τη δω. Ανταμώνσαμε στα Πλακειά. Μόλις είχα γυρίσει απ' τη Βατούσα, όπου βγάλαμε το λάδι απ' τις ελιές κι αυτή επέστρεψε από την καθημερινή βόλτα της, πάνω απ' τον Άγιο Αρτέμη, όπου έχει τις κοτούλες της...

Η γενιά μου τη θυμάται απ' τα παιδικά μας χρόνια. Ήταν απ' τις πιο γλυκές μορφές στη γειτονιά, που μας χόρτασε παιγνίδι, στα Χωραφούδια. Πολλές φορές καθόταν στην πεζούλα και μας χάζευε... Όποτε περνούσε απ' την πλατειούλα, κάτι ήθελε να μας πει. Ένα όμορφο πείραγμα, μια «διανουκιά» απ' τις καλές! Κάποιες φορές, σαν ήμασταν τυχεροί κι είχαμε πλαστική μπάλα, παίζαμε ποδόσφαιρο στου σουκάτ' τ'ς Βανθίας, της μάνας της. Φωνές, ψιλοκαβγάδες, σιαματάς καλός!

Αραιά και πού, έκανε ηρωική έξοδο, ξεμυτώντας από την πόρτα της η θεια-Βανθία! Ξερακιανή με μακριά ξέμπλεκα μαλλιά, μακριά φούστα κι άσπρη-άσπρη καθώς ήταν απ' την κλεισούρα, μας στόλιζε με διάφορα κοσμητικά επίθετα, μιας και της κλέβαμε την ψυχιά, που τόσο λαχταρούσε στα γεράματά της! Στα μάτια μας φάνταζε σαν τη γριά μάγισσα των παραμυθιών! Φεύγαμε, κυνηγημένοι απ' τις φωνές της, για να επιστρέψουμε σε λίγο. Εκεί πάνω στον τσακωμό, να σου η θεια-Αρτεμιά, να προσπαθεί να σβήσει τη φωτιά! Να πει δυο συμβουλευτικά λόγια σε μας και να μπει στο σπίτι της θεια-



ΦΩΤΟ: ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

Βανθίας, να κατατάξει την μάνα της... Σαν μεγαλώσαμε και διοργανώσαμε το «καλωσόρισμα του Αυγούστου», ήταν απ' τις πρώτες γειτόνισσες, που έφερνε μεζεδάκια, σκούπιζε τη γειτονιά, θύμιζε στα παιδιά να παν' να μαζέψουν φρύγανα για τη φωτιά και το βράδυ έστρωνε το τραπέζι για την παρέα, στην πεζούλα έξω απ' την πόρτα της. Χαίροταν από καρδιάς του το ανθρώπινο πανηγύρι!

Για αρκετά χρόνια φρόντισε τον αδερφό της τον Γιάννη, «του Τζιουβανάκι», που τελευταία παράτησε τα Μαλά, τα λιγοστά προβατάκια και τη γαϊδούρα, και κλεί-

στηκε στο σπίτι. Ο μπάρμπα Γιώργης Ιωσηφέλης -ο κουρέας, ο άντρας της, μας αγαπούσε πολύ! Του άρεσε τις Απόκριες να σμίγει με την παρέα μας και να χαϊδολογεί το τουμπελέκι του. Κι η θεια Αρτεμιά καμάρωνε!

Το καλοκαίρι όποτε ανταμώναμε, μου 'λεγε να πάω σπίτι της για να πληρώσει την εφημερίδα του Συλλόγου, τα «Μεσοτοπικά Νέα». Πήγα. «Μόνα μουρέλ' μ' μ' αρέσ' η 'φημιρίδα! Διαβάζου, μαθαίνου, θ'μούμι... Αλλά δε μπορώ να χρουστώ! Θέλου κάτι χρόνου να πληρώνου...»

Με κέρασε γλυκό κουταλιού, νεράτζι τυλιχτό αλλά και κουραμπιέ και πισοτό...

Όταν βρεθήκαμε λοιπόν φέτος στα Πλακειά αναρωτηθήκαμε ο ένας για τον άλλον, χαρήκαμε το απρόοπτο αντάμωμα κι αποχαιρετιστήκαμε. Έκανε δυο βήματα, να φύγει, μα ξαναγύρισε πίσω. Κρατούσε στη χούφτα της μια πλαστική σακουλίτσα με τέσσερα αυγά μέσα. «Πάρτα μουρέλ' μ' να τα φας συ, 'γω έχου τσ' άλλα...»

Την ευχαρίστησα, την αγκάλιασα... Έφυγε, κατηφορίζοντας δίπλα στο δασάκι, για τα Χωραφούδια. Έμεινα, χωρίς φωνή!

Είναι από τις στιγμές, που δεν μπορείς να βρεις τα λόγια...

Καλή χρονιά, θεια- Αρτεμιά, με υγεία...

Το λιομάζεμα στον Μεσότοπο

Η Λέσβος είναι το νησί της ελιάς. Όμως στην ηπειρωτική Δυτική Λέσβο οι ελιές δεν είναι πολλές. Στο χωριό μας οι αιωνόβιες ελιές είναι λιγοστές. Οι πολλές φυτεύτηκαν κυρίως την δεκαετία του '60 και σήμερα καλύπτουν μεγάλο μέρος των κοιλάδων του Μεσοτόπου. Η γενιά, που τις φύτεψε, είναι αυτή που έζησε την Κατοχή, που στερήθηκε τα βασικά, που αντάλλαξε το λάδι- από τα απέναντι του κόλπου της Καλλονής λαδοχώρια-με προϊόντα της μεσοτοπικής γης. Οι παππούδες κι οι πατεράδες μας βίωσαν, πως πρέπει να γίνουμε αυτόνομοι και σε λάδι, που σχεδόν κανείς δεν παρήγαγε τότε στο χωριό. Η γενιά όμως αυτή που τις ανάστησε, μεγάλωσε πια και δεν μπορεί να μαζέψει τη σοδειά. Καλούνται οι επόμενες να πάρουν τη σκυτάλη.

Και πράγματι φέτος υπήρξε ένας μικρός συναγερμός! Οι ελιές στο χωριό ήταν αρκετές κι η οικονομική συγκυρία, με την κινούμενη άμμο του σήμερα, επιβάλλει συστράτευση. Αρκετοί ήταν οι συγχωριανοί, που ήρθαν από την Αθήνα και μαζέψαν τις ελιές τους. Και φέτος ήταν περισσότεροι από κάθε χρονιά... Είναι και οι αναδουλειές και η προσαρμογή όλων μας αλλά και το ένστικτο της νοικοκυροσύνης του Μεσοτοπίτη, που δεν αντέχει να βλέπει το «καράβι να πηγαίνει ακυβέρνητο». Η πρωτογενής παραγωγή είναι η βάση και το στέρεο έδαφος σε καιρούς δύσκολους σαν τους σημερινούς. Η γενιά η δική μας, που κι αυτή συμμετείχε στον αγώνα των παλιότερων για τη «σο-



ΦΩΤΟ: ΑΘΗΝΑ ΠΙΠΙΝΗ-ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

δειά», πονά σαν βλέπει τη σκυτάλη να μην καλοπαράδινεται από γενιά σε γενιά! Το λάδι μπορεί να εξακολουθεί να είναι φτηνό συγκριτικά με τα άλλα βασικά αγαθά όμως σε καμιά περίπτωση δεν αντέχει η ψυχή να βλέπει τα δέντρα να μένουν αμάζευτα «τση του μαζούλι» να κακουπαγίν(ι)!

Έβλεπε λοιπόν τα ηρωικά «ταϊφάδες» να 'ναι νωρίς στους ελαιώνες και οι τέμπλες να κελαηδούν. Ευτυχώς που κάποιοι αγροτικοί δρόμοι φτιάχτηκαν και μπορούσαν τα' αυτοκίνητα να κυκλοφορήσουν άνετα. Το λιομάζεμα και στο χωριό έχει κάνει τις προόδους του. Τα λιοπάνια εδώ και δεκαετίες κάνουν το μάζεμα πολύ πιο εύκολο, ενώ τα τελευταία χρόνια τα ραβδιστικά μηχανήματα, πάνε να... στείλουν τις τέμπλες στο Μουσείο. Το αρνητικό είναι πως το χωριό μας εδώ και αρκετά χρόνια είναι χωρίς λιοτρίβι κι αυτό είναι αρνητικό, μιας και πρέπει να ταξιδέψουμε στα διπλανά χωριά, με τα έξοδα να πληθαίνουν. Πάλι καλά που υπάρχουν σύγχρονα ελαιοτριβεία στην Άντισσα, στη Βατούσα, στην Φτερούντα και στα Παράκοιλα!

Η γενιά μας καλείται να μεταδώσει και στους νεότερους με το παράδειγμά της την τέχνη του λιομαζέματος, ώστε οι παππούδες να χαιρόνται σαν βλέπουν τα εγγόνια τους να νοιάζονται για τα δέντρα, να τα περιποιούνται, να τα κλαδεύουν και να μαζεύουν τις ελιές που οι ίδιοι φύτεψαν ή αγόρασαν. Κι αυτό το βλέπει στο χωριό να γίνεται! Τα χρόνια της... «ανεμελιάς», των προηγούμενων δεκαετιών της «φούσκας των δανεικών» έχουν περάσει ανεπιστρεπτά και η σκληρή πραγματικότητα σπρώχνει το μυαλό να ψάχνει έδαφος στέρεο, για να στηθούν ξανά-στέρεα πια- τα όνειρα κι οι ελπίδες. Κάτι ελπιδοφόρο, που το γέννησε η ανάγκη! «Κουμάντου 'Ρήν(ι), που λέγαν οι παλαιότεροι! Καλή χρονιά με υγεία, δύναμη κι αντοχές!!!