

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417-FAX: 210 9762595

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 237 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016 • Κωδικός 2960 Χ+5



Το άρθρο του Δ.Σ.

Καλό φθινόπωρο!

Ο Σεπτέμβρης μας βρίσκει σχεδόν όλους στην Αθήνα. Το καλοκαίρι είναι πια μια γλυκιά ανάμνηση. Ώρα για απολογισμό! Πολλοί από μας είχαν τη χαρά να επισκεφθούν το χωριό, που μας γέννησε και το νησί μας τη Λέσβο. Κάποιοι δεν μπόρεσαν να δώσουν το παρόν. Τους ευχόμαστε του χρόνου να τα καταφέρουμε όλοι!

Το νησί μας δυστυχώς δεν είχε τον τουρισμό προηγούμενων χρόνων. Το προσφυγικό-μεταναστευτικό θέμα επηρέασε δυσμενώς τις κρατήσεις για τους ξένους τουρίστες, που γίνονται αρχές της Άνοιξης, τότε που στο νησί το πρόβλημα ήταν οξυμένο. Στο λιμάνι της Μυτιλήνης ευτυχώς φέτος όλα ήταν μια χαρά. Τίποτα δεν θύμιζε την περσινή κατάσταση, που πλήθος ταλαιπωρημένων ανθρώπων περιμεναν να ταξιδέψουν στον επόμενο σταθμό του ονείρου τους. Μακάρι να σταματήσει ο πόλεμος κι η φτώχεια, να σταματήσουν οι προσφυγικές ροές, να μοιραστούν στην ελληνική ενδοχώρα, για ν' ανασάνουν τα νησιά μας, που έχουν ξεπεράσει τα όριά τους!

Το χωριό μας αντίθετα είχε πολλούς επισκέπτες κι η καλοκαιρινή περίοδος μπορεί να χαρακτηριστεί αρκετά καλή. Πολλοί ήταν οι ξενιτεμένοι, όπου γης Μεσοπολίτες, που ήρθαν για να χαρούν τις ομορφιές του τόπου μας σε ρυθμούς ήρεμους. Οι ξένοι τουρίστες, που έχουν μόνιμο καλοκαιρινό τους θέρετρο τον Μεσότοπο και τις παραλίες του, όλο και πληθαίνουν, όπως και οι επισκέπτες από άλλα μέρη της Λέσβου, που βρίσκουν στα μέρη μας αυτό που επιθυμούν. Οι παραλίες μας: το Ταβάρι, ο Χρούσος, ο Ποδαράς, ήταν γεμάτες παραθεριστές, που ήρθαν να δροιστούν και να χαρούν στιγμές ξένοιαστες. Οι αξιόλογες και με μεγάλη ποικιλία εκδηλώσεις που διοργάνωσαν οι μεσοπολιτικοί σύλλογοι, πρόσθεσαν, γι' άλλη μια χρονιά, τις δικές τους πινελιές. Λαϊκά πανηγύρια, θεατρικές παραστάσεις, ημιμαραθώνιος, αθλητικοί παιδικοί αγώνες, ενημερωτικές εκδηλώσεις, βιβλιοπαρουσίαση, περιπατηκές διαδρομές, έκθεση φωτογραφίας, ανταμώματα σε γειτονιές, οι εσπερινοί κι οι πρωινές λειτουργίες στα Εωκλήσια μας, ομόρφυναν κι άλλο το μεσοπολιτικό καλοκαίρι.

Για μιαν ακόμη χρονιά ανταμώσαμε με μέλη του Συλλόγου μας, που δεν βρισκόμαστε τακτικά στην Αθήνα κι αυτό έδωσε την ευκαιρία να τα πούμε λίγο, αλλά και να ανταποκριθούμε στο κάλεσμά μας για τακτοποίηση των οικονομικών συνδρομών μελών και συνδρομητών των «Μεσοπολιτικών Νέων». Αρκετοί ήταν κι αυτοί που θέλησαν να γραφούν και να παίρνουν την εφημερίδα, για να μαθαίνουν τα νέα του χωριού και τη συλλογική δράση. Ευχαριστούμε θερμά! Η ανταπόκρισή τους μας δίνει την δυνατότητα να συνεχίζουμε την προσπάθεια σε καιρούς δύσκολους. Ευχόμαστε σε όλους «Καλό Φθινόπωρο» με υγεία, δύναμη και αισιοδοξία!

Για το Δ.Σ.
ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 19.30 μ.μ. «Λέσβος & Αρκαδία» - Από το Μύθο στην Ιστορία Πη. Δάφνης (Δημαρχείου)
- ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 11.00 π.μ. «Βαδίζοντας στα χνάρια του Πλάτωνα με την ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ» Μοναστηρίου & Τριπόλεως, Ακαδημία Πλάτωνος
- ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΝΟΕΜΒΡΗ Ψαρογλήνεα 20.00μ.μ. Στην αίθουσα του Συλλόγου μας
- ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΝΟΕΜΒΡΗ Μονοήμερη Εκδρομή στην Ορεινή Κορινθία (Στυμφαλία-Φενεός-Λίμνη Δόξα)
- Πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής
- Αρτέμης Φιλίππιδης τηλ. : 6932416314

Ένα ημερολόγιο μπουκιά και συχώριο!

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Των φρονιμών τα παιδιά, πριν πεινάσουν, μαγειρεύουν. Γι' αυτό κι εμείς στο Σύλλογο, από νωρίς αρχίσαμε να σκεφτόμαστε το Ημερολόγιο 2017 και το θέμα του. Όμορφα ημερολόγια φτιάχτηκαν ως τώρα με τα σπύρια και τα σοκάκια του αγαπημένου μας χωριού, τις εξοχές και τις θάλασσές μας, την αγροτική ζωή... Η ιδέα να φτιάξουμε ένα ημερολόγιο με μεσοπολιτικές συνταγές ζυμωνόταν στο μυαλό μας από καιρό, μα τώρα πλέον ωρίμασε και μας ήρθε λουκούμι! Και γιατί όχι αλλιώς; Οι διατροφικές συνήθειες των ανθρώπων είναι κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς τους, που μεταφέρεται από γενιά σε γενιά και δείχνει πολλά για τη ζωή και την καθημερινότητά τους.

Στο σταυροδρόμι Δύσης και Ανατολής, η Λέσβος κατά καιρούς πέρασε περιόδους ευμάρειας αλλιά και μεγάλης δυστυχίας κι οι επιρροές που δέχτηκε ήταν πολλές. Ας αναλογιστούμε μόνο πως Ρωμαίοι και Τούρκοι έφαγαν μαζί ψωμί κι αλάτι για 500 χρόνια! Τα υλικά και οι τεχνικές αναμίχθηκαν με δεξιοσύνη κι έδωσαν αποτελέσματα μυρωδάτα και πεντανόστιμα! Και πάη, σε δισεκτούς καιρούς, οι Λέσβιοι είπαν το ψωμί, ψωμάκι!

Στο Μεσότοπο η παραδοσιακή κουζίνα παρέμενε ίδια κι απaráλληλη αρκετούς αιώνες, βασισμένη στα τοπικά υλικά και σε πατροπαράδοτες τεχνικές. Μια κουζίνα φτωχική και αγροτική. Πάρ' το αυγό και κούρευτο! Οι Μεσοπολίτες αρκούσαν σε ό,τι οι ίδιοι παρήγαν. Κατανάλωναν δημητριακά, όσπρια και λαχανικά, που καλλιεργούσαν στις μικρές παραθαλάσσιες κοιλάδες, αρτυμένα με ελαιόλαδο, λίγα γαλακτοκομικά και θαλασσινά. Το κόκκινο κρέας προοριζόταν για τις μεγάλες θρησκευτικές εορτές (Χριστούγεννα, Πάσχα) και για κοινωνικές περιστάσεις, πχ ένα γάμο.

Η Μεσοπολίτσα παρόλα αυτά είχε τη φήμη καλονοικυράς. Με αυστηρή οικονομία και ανύπαρκτες ανέσεις έσπινε το χαράνι για τη φαμελιά, αλλιά και για όποιον τύχαινε να βρεθεί στο φιλόξενο σπιτικό της! Άλλωστε το φαγητό για εννιά, φτάνει και τους δέκα! Οι συνταγές μαγειρικής ανταλλάσσονταν στο γειτονικό των γυναικών και η μια παράβγαине την άλλη σε νοικοκυροσύνη και μαγειρική επιδεξιότητα! Χώρια που η καθεμία παράλληλα λίγο τη συνταγή για να τη βελτιώσει σε μια χαριτωμένη άμιλλα, γι' αυτό μπορεί διαβάζοντας τις συνταγές του ημερολογίου να σκεφτείτε ότι η δική σας μάνα κάπως αλλιώς έφτιαχνε το τάδε φαγητό. Ε! Περί ορέξεως, κολοκυθόπιτα και μάλιστα μεσοπολιτική!

Όλες οι προετοιμασίες πάνε μέλι-γάλα και σε λίγο διάστημα το πεντανόστιμο Ημερολόγιο 2017 θα βρίσκεται στα χέρια σας! Απολαύστε το με όρεξη! Το «μαγειρέψαμε» για σας με καλοδιαλεγμένα υλικά: μεράκι, αγάπη και φροντίδα! Εξάλλου, αν βρεις φαΐ κάτσε, αν βρεις ξύλο φύγε!



«Μεσοπολιτική χάχια», φωτο Μαρία Πανάγου.

Επιτέλους Γιατρός στο Μεσοτόπο

Γιατρός γένους θηλυκού, είναι η επιλογή του υπουργείου υγείας για το περιφερειακό ιατρείο του Μεσοτόπου, που επιτέλους αποκτά ένοικο.

Η νέα επιστήμονας (απόκτησε το πτυχίο της την 1η Ιουλίου του 2014 με βαθμό 8.15) είναι συμπατριώτισσά μας από την Ανεμόπια, λέγεται Κουκουλά Χρυσούλα και θα είναι η νέα γιατρός του Μεσοτόπου.

Δεν προέκυψαν ενστάσεις, που μπορούσαν να υποβληθούν μέχρι και την 7η Σεπτεμβρίου στο Υπουργείο Υγείας, και έτσι εκτός απροόπτου θα υποδεχτούμε τη νέα μας γιατρό στις αρχές Οκτώβρη.

Με βάση αυτά τα αποτελέσματα στη Λέσβο καλύπτονται επίσης άλλες 15 θέσεις στα χωριά της Λέσβου.

Με αφορμή τον ερχομό της νέας μας γιατρού και την κάλυψη του κενού μας αγροτικού ιατρείου θα ήθελα να επισημάνω να μην αφήνετε χωρίς τη δέουσα σημασία, πόνο και σημάδια πάνω σας...μην παραμελείτε την υγεία σας και την προσοχή που πρέπει να της δείχνετε... μην ανταράτε στις παρακλήσεις των οικείων σας και εκείνων που σας αγαπούν για να ελιγξτε κάποια ενόχληση... μην ντραπέτε να μιλήσετε στους δικούς σας και στο γιατρό που είναι η δουλειά του και το καθήκον του να σας ακούσει... μην αφήνετε μόνο στην Προσοχή του Πανάγαθου Θεού... σας καλεί να τον βοηθήσετε και να μην παραιτήστε ποτέ...

Σκεφτείτε ότι σας χρειάζονται και σας θέλουν όσο τίποτα, οι άνθρωποί σας...

Νεκτάριος Βακάλης

Μεγάλα λόγια & μεγάλα έργα...

Τα μεγάλα λόγια χαϊδεύουν όμορφα τ' αυτιά.... Πολλοί τα ξεστομίζουν καθημερινά... Πόσοι όμως τα εννοούν; Λέξεις σπουδαίες, όπως ανθρωπιά και αλληλεγγύη, τα τελευταία δύσκολα χρόνια σαν να έχασαν λίγο την ουσία τους, αφού μπήκαν στο στόμα ολονών, το συχνότερο χωρίς αντίκρισμα...

Εμείς στο Σύλλογο πιστεύουμε στα μεγάλα λόγια και τα πραγματοποιούμε κιόλας. Η δύναμη που τα κάνει όλα πραγματικότητα, δεν είναι άλλο από τους ανθρώπους. Από όλους εσάς. Εσάς, που σε κάθε κάλεσμα μας ανταποκρίνεστε αμέσως κι έρχεστε στην αίθυσά μας, πρόθυμα και με χαρά, να αιμοδοτήσετε. Αλλιώς, πώς θα μπορούσε ο Σύλλογος ενός μικρού χωριού να οργανώνει επιτυχημένες αιμοδοσίες και να διατρεί Τράπεζα Αίματος, εξυπηρετώντας πάνω από τρεις δεκαετίες τώρα το συνάνθρωπο που έχει ανάγκη;

Στις 11 του Σεπτεμβρίου 2016 εικοσιεπτά φίλοι ήρθατε να προσφέρετε αίμα και σας ευχαριστούμε πολύ. Βακάλης Νικόλαος, Βαθαβάνης Παν. Ηλίας, Βαθαβάνης Δημ. Πάνος, Βασιλόγλου Φώτης, Βερβέρης Βλ. Παναγιώτης, Βογιατζής Γιάννης, Βογιατζής Βασίλης, Βουδούρης Δημ. Αρτέμης, Δουδουνής Ηλ. Πέτρος, Ιωσηφέλλης Ευστρ. Φώτης, Ιωσηφέλλης Σπυρ. Φώτης, Καταχανά Κυριακή, Καταχανάς Μιχάλης, Κοντού Αντζελα, Κουρλής Αναστ. Νικόλαος, Κούτρας Δημήτριος, Μιθδάτου Κυριακή, Ντζάλα Αλεξάνδρα, Πιπίνης Γρηγόρης, Πιπίνης Μιχάλης, Ρέμματος Δημ. Ιγνάτιος, Ρέμματος Νικ. Ιγνάτιος, Ρεπάνης Νικ. Φώτης, Σαπλάουρα Ευφροσύνη, Σκληβαβούνη Ιωάννα, Χονδρέλλης Γεωργ. Δημήτρης, Χονδρέλλης Δημ. Γεώργιος.

Η απόφαση να προσφέρετε λίγες σταγόνες αίμα, ένα κομμάτι δηλαδή του εαυτού σου, στον άγνωστο συνάνθρωπο είναι μια από τις υπέρτατες πράξεις ανθρωπιάς και αλληλεγγύης. Δεν χρειάζεται πολλή σκέψη. Η γνώση, ότι με τη δική σου συμβολή ανακουφίζεται και, ίσως, σώζεται μια ανθρώπινη ζωή, πρέπει να αρκεί για να σε κινητοποιήσει και να κάνεις κι εσύ πράξη τα λόγια σου. Και στο επόμενο κάλεσμα μας για εθελοντική αιμοδοσία θα χαρούμε να σε δούμε ανάμεσά μας!

Αντζελα Κοντού

«Ο αγαπητός μας φίλος Ιγνάτιος Γεωρ. Κουρλής προσήλθε στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο και αιμοδότησε υπέρ της τράπεζας του Συλλόγου μας στις 26 Ιουνίου, καθώς και στις 2 Οκτωβρίου και τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα».



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Δίμηνη έκδοση

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου
«Η Αναγέννηση»

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ,

ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595

www.mesotopites.weebly.com

e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνος έκδοσης: Κώστας Σωκ. Γνήσιος

τηλ.: 210 5739361, e-mail: ksgnisios@gmail.com

Συντακτική ομάδα:

Μαρία Βασιλόγλου, vasilogloumaria@gmail.com

Αντζελα Κοντού, angelakontou1971@gmail.com

Θοδωρής Παναγιώτου, theo-pana@hotmail.com

Μαγδαλένα Παπουτσή, elenimagda.pap@gmail.com

Ευαγγελία Χυδεριώτου, evachid@yahoo.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:

ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 88.26.392 • FAX: 210 88.20.655

peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.

Στα χνάρια του Πλάτωνα

Δεν χρειάζεται δίπλωμα αρχαιολογίας για να μελετάς και να αγαπάς την αρχαία μας κληρονομιά. Αρκετοί άλλωστε ήταν οι ερασιτέχνες αρχαιολόγοι του 20ου αιώνα που οδηγημένοι από το πάθος τους και μόνο, χωρίς ακαδημαϊκή κατάρτιση, έφτασαν να κάνουν σπουδαίες αρχαιολογικές ανακαλύψεις. Αυτό το πάθος μοιράζεται και ο συγχωριανός μας Μιχάλης Βασιλάς. Εδώ και χρόνια ασχολείται με το αρχαίο παρελθόν της περιοχής, όπου κατοικεί. Διαβάζει, ερευνά και προβάλλει ό,τι σχετίζεται με το κομμάτι αυτό της αττικής γης, που δεν είναι άλλο από την Ακαδημία Πλάτωνος. Καθώς βρέθηκαν κι άλλοι με το ίδιο μεράκι, η παρέα γρήγορα μεγάλωσε και έγινε ομάδα, η ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ. Ο Μιχάλης εξηγεί ότι το κίνητρο όλων στην ομάδα είναι να γνωρίσουν και ακολούθως να προβάλουν το ιστορικό παρελθόν του τόπου, όπου κατοικούν. Πόσο μάλλον όταν ο τόπος αυτός είναι μεγίστης σημασίας! Όταν είναι το μέρος, όπου γεννήθηκε για πρώτη φορά η έννοια της φιλοσοφίας, προτού αυτή γίνει επιστήμη. Όταν είναι το λίκνο των ιδεών πάνω στις οποίες χτίστηκε η δυτική σκέψη, όπως τη γνωρίζουμε σήμερα! Έχουμε άραγε αναρωτηθεί πόσο αθλιώτικος θα ήταν ο κόσμος μας αν ο Πλάτωνας δεν ίδρυε ποτέ την Ακαδημία, αν δεν συνέγραφε κανένα από τα βιβλία του, αν ο Αριστοτέλης δεν μαθήτευε δίπλα του... Άγνωστο εάν και τότε θα θεμελιώνονταν οι βασικές αρχές της διανόησης...

Η ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ σε μια προσπάθεια να φέρει πιο κοντά το ευρύ κοινό με τον Πλάτωνα και το έργο του, κάνει στοχευμένες δράσεις με έναν ικανοποιητικό αριθμό φίλων να την ακολουθεί πιστά σε αυτές. Διοργανώνονται έτσι ξεναγήσεις, θεματικές εκδηλώσεις, επισκέψεις στο νεοσύστατο ψηφιακό Μουσείο της περιοχής, θεατρικές βραδιές κλπ.

Συμμετέχοντας ως θεατές σε αρκετές τέτοιες δράσεις της ομάδας, εντυπωσιαστήκαμε από το εύρος των γνώσεων των μελών της ομάδας και το πάθος που τους διακρίνει. Ζητήσαμε λοιπόν από το Μιχάλη να οργανώσει αποκλειστικά για το Σύλλογό μας μια ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο και εκείνος δέχτηκε με μεγάλη προθυμία! Έτσι λοιπόν, στις 16 Οκτωβρίου σας καλούμε να έρθετε στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος, στη συμβολή των οδών Τριπόλεως και Μοναστηρίου, στις 11.00 το πρωί, όπου η ομάδα ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ και ο Μιχάλης Βασιλάς θα μας υποδεχτούν για μια μοναδική ξενάγηση! Θα περπατήσουμε στα χνάρια των μεγάλων φιλοσόφων, θα εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας πάνω στη ζωή και στο έργο τους και θα αισθανθούμε την ξεχωριστή ενέργεια του χώρου να μας περιβάλλει και εμάς.

ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ



Ο Μιχάλης Βασιλάς σε παλιότερη εκδήλωση της ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ

Το Δ.Σ. σας ενημερώνει

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Στις 4 Σεπτέμβρη το γνωστό σε πολλούς από μας συγκρότημα SMYRNA έκλεισε με μια συναυλία τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Δήμου Μαρκοπούλου. Το συγκρότημα είναι αποκλειστικά γυναικείο και αποτελείται από τις Μερόπη Βλαχογιάννη (ακορντεόν - τραγούδι), Κάλη Καμπούρη (κανονάκι - τραγούδι), Ιουλία Καραπατάκη (κιθάρα - τραγούδι), Ειρήνη Νικολακοπούλου (βιολί - τραγούδι), Πένυ Παπακωνσταντίνου (πολιτικό λαούτο - κρουστά - τραγούδι) και φυσικά τη συγχοριανή μας και δασκάλα σαντουριού στο μουσικό μας τμήμα, Σταυρούλα Σπανού (σαντούρι - τραγούδι). Το ανοιχτό θεατράκι Σάρας γέμισε από πλήθος κόσμου, που μάλιστα άκουσαν το κάλεσμα των διοργανωτών και αντί εισιτηρίου, πρόσφεραν τρόφιμα μακράς διάρκειας για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου. Οι κοπέλες ήταν, όπως πάντα εξαιρετικές, στην ερμηνεία των πιο όμορφων παραδοσιακών μουσικών κομματιών της πατρίδας μας και ξεσήκωσαν τον κόσμο να ανέβει αυθόρμητα στη σκηνή και να χορέψει πάνω στο σκοπό. Καλή συνέχεια ευχόμαστε στις SMYRNA και στις χειμερινές εμφανίσεις τους.

Ολοκληρώθηκε η δράση αλληλεγγύης του Συλλόγου κατά την οποία συγκεντρώθηκαν διάφορα είδη για τους πρόσφυγες. Ευχαριστούμε όσους συμμετείχαν και πρόσφεραν και ενημερώνουμε ότι τα πάντα συσκευάστηκαν και παραδόθηκαν στην Περιφέρεια Αττικής από τον υπεύθυνο αυτού του τομέα, Νίκο Ρεπάνη.

Όπως σας ενημερώσαμε και στο προηγούμενο φύλλο, φέτος το Ημερολόγιο 2017 θα έχει διαφορετική θεματολογία. Η ιδέα που για καιρό τριγύριζε στο μυαλό μας και ωρίμασε πλέον, είναι η παρουσίαση παραδοσιακών γεύσεων του Μεσοτόπου μαζί με τις συνταγές τους! Αυτή τη στιγμή βρίσκεται στην τελική φάση υλοποίησης, ώστε το Ημερολόγιο να είναι εγκαίρως έτοιμο και να έρθει στα χέρια σας γρήγορα! Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε και από δω όλους όσους βοήθησαν στην πραγματοποίηση του στόχου. Καταρχάς όσους δημιούργησαν τις συνταγές: και πρώτα τη Μυρσίνη Λ. Βουδούρη, η οποία πρόθυμα μοιράστηκε και δημιούργησε τέσσερις από τις συνταγές που δείχνουμε και που έμαθε από τη μάνα της, την αξέχαστη γιαγιά Αθηνά Κελαϊδίτη. Κατόπιν το μπλογκ μαγειρικής ahungrybear.weebly.com από το οποίο χρησιμοποιήσαμε έξι συνταγές. Και τέλος τον Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γυναικών Μεσοτόπου και την πρόεδρό του Ελένη Πίτσα για δυο συνταγές που τόσο γενναιόδωρα μας έδειξαν. Στη συνέχεια τους αγαπητούς φίλους που φωτογράφησαν τα πιάτα και είναι οι Αντώνης Δρακάκης, Παντελής Βακάλης και Μαρία Πανάγου, όπου όλοι εκτός από καλοί φωτογράφοι, είναι και σχετικοί με το γαστρονομικό αντικείμενο. Για μια ακόμα φορά μας βοήθησε η Βασιλική Λ. Βουδούρη, που μας ετοίμασε την ωραία σελιδοποίηση. Το Ημερολόγιο 2017 προβλέπεται να παρουσιαστεί από το Σύλλογο και μετά θα αρχίσει η διάθεσή του.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

Φέτος το καλοκαίρι το Λαογραφικό Μουσείο Μεσοτόπου ήταν ανοιχτό στους επισκέπτες του χάρις στη φροντίδα της Κοινότητας και στην προσφορά του τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Μεσότοπος», ο οποίος για δεύτερη συνεχή χρονιά χρηματοδότησε την προσπάθεια. Με την πρωτοβουλία του Συλλόγου της «Αναγέννησης» το Μουσείο φιλοξένησε έκθεση Φωτογραφίας με θέμα: «Ο Μεσότοπος και η Πλατεία του μέσα από τον φακό των Γάλλων φίλων μας Alain Hanquez και Bernard Starck (1992-2011)», οι οποίοι εδώ και 25 χρόνια επισκέπτονται ανελλιπώς με τις οικογένειές τους το χωριό μας, χαίρονται την ηρεμία και τον πλούτο του μεσοτοπίτικου -λεσβιακού καλοκαιριού κι έχουν τραβήξει-όλα αυτά τα χρόνια-πλήθος φωτογραφίες από το χωριό και την όμορφη ύπαιθρό μας. Θεματοποιήσαμε τις φωτογραφίες της Πλατείας και τις εκθέσαμε για να τις χαρούμε όλοι μαζί! Βλέπετε λοιπόν ανθρώπους, που έχουν φύγει, να χαίρονται την θαληπωρή του καφενέ,



να κουβεντιάζουν, να παίξουν χαρτιά, τους καφετζήδες να σερβίρουν ή να ξεκουράζονται, θυμίζοντας μοναδικές στιγμές της ιστορικής εξελικτικής πορείας της «καρδιάς» του χωριού μας. Η έκθεση παρέμεινε για είκοσι μέρες σχεδόν κι αρκετοί ήταν αυτοί που την χάρηκαν από κοντά. Ευχαριστούμε θερμά τους Γάλλους φίλους μας κι ευχόμαστε κάθε χρόνο να είμαστε όλοι καλά και να ανταμώνουμε...

Πριν το καλοκαίρι, όπως είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο, ο Σύλλογος Αρκάδων Δάφνης -Υμηττού «Ο Θεόδωρος Κολλοκοτρώνης», πρότεινε στον Σύλλογό μας

συνεργασία για την προβολή των τόπων μας Αρκαδίας και Λέσβου στην Αθήνα και συγκεκριμένα στην πόλη που εδρεύουμε, στην Δάφνη. Δεχθήκαμε με χαρά γιατί πιστεύουμε πως αξίζει να διευρύνουμε συνεχώς τον κύκλο των συνεργασιών μας, να δρούμε τοπικά και να δημιουργούμε πολιτιστικά, προβάλλοντας την λαϊκή παράδοση του τόπου μας.

Η εκδήλωση έχει τίτλο: «Λέσβος-Αρκαδία, Από το Μύθο στην Ιστορία- Τραγούδι, Χορός, Δρώμενα». Σκοπός της είναι η αναζήτηση των στοιχείων που ενώνουν τους δύο νομούς και χάνονται στην αχλή του χρόνου, η προβολή της πλούσιας πνευματικής και πολιτιστικής παράδοσης τους και η τουριστική προβολή των περιοχών μας στον ευρύτερο χώρο της Αθήνας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Δήμο Δάφνης για τη βοήθεια και την στήριξη. Στην εκδήλωση παίρνουν μέρος οι χορευτικές μας ομάδες (επιμέλεια: Κώστας Πιπίνης) η Χορωδία μας (επιμέλεια: Βαγγέλης Σαραντίδης) και το μουσικό τμήμα των σαντουριών (επιμέλεια Σταυρούλα Σπανού). Τους χορούς και τα τραγούδια μας συνοδεύουν οι μουσικοί: Βαγγέλης Σαραντίδης -βιολί, Σταυρούλα Σπανού- σαντούρι και Γιάννης Ευαγγέλου-κιθάρα. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία Δάφνης (πλατεία Δημαρχείου) την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2016 και ώρα 19.30 μ.μ. (Σε περίπτωση βροχής η εκδήλωση μεταφέρεται την ίδια μέρα και ώρα στο Κλειστό Γυμναστήριο «Μιχάλης Μουρούτσος», Λεωφ. Αλεξάνδρου Παπαναστασίου και Αρματωλών 65, Δάφνη).

Το Διοικητικό Συμβούλιο δέχθηκε με χαρά την πρόταση του μαέστρου μας Φίλιππα Ρέμμα και του Χρήστου Καρασεφανή, χρόνια βασικού μας τραγουδιστή και προσκαλεί όλες κι όλους -συγχωριανούς και φίλους - επαγγελματίες και ερασιτέχνες - μουσικούς και τραγουδιστές, που θέλουν και έχουν ελεύθερο χρόνο, να καταθέσουν προτάσεις και ιδέες και να ενισχύσουν την ορχήστρα μας, που μας συντροφεύει σε χορούς και εκδηλώσεις του Συλλόγου. Πληροφορίες στο Δ.Σ. κάθε Δευτέρα 6.00-9.00μ.μ. Σας περιμένουμε!

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΡΕΠΑΝΗΣ

Υπενθυμίζουμε τη δράση της αλληλεγγύης που αφορά στη βοήθεια που μπορεί να προσφέρει ο Σύλλογός μας σε χωριανούς μας που έχουν πρόβλημα επιβίωσης. Όταν λέμε πρόβλημα επιβίωσης, εννοούμε την ανεργία, την ασθένεια, την απώλεια περιουσίας ή επιχείρησης λόγω οικονομικής κρίσης και όποιον άλλο λόγο μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για την αδυναμία μιας οικογένειας να αντιμετωπίσει με αξιοπρέπεια τις απολύτως απαραίτητες δαπάνες της καθημερινότητας.

Έχουμε λοιπόν δημιουργήσει την Ομάδα Μεσοτοπίτων Εθελοντών, οι οποίοι μπορούν να προσφέρουν δωρεάν βοήθεια στην Μεσοτοπίτικη οικογένεια, που έχει την ανάγκη να νοιώσει στην πράξη την αίσθηση της αλληλοβοήθειας, διακριτικά και χωρίς προκατάληψη.

Οι εθελοντές μας μπορούν να φανούν χρήσιμοι σε: οικοδομικές εργασίες, ηλεκτρολογικές εργασίες, επισκευές σε Ταμειακές Μηχανές, Η/Υ, FAX, κλπ, επισκευές σε τηλεοράσεις, ραδιόφωνα κλπ, ενισχυτική διδασκαλία σε Μαθηματικά, καθώς και άλλα πιθανά αντικείμενα και επαγγέλματα. Για όλα τα παραπάνω αναφερόμαστε σε δωρεάν παροχή υπηρεσιών και όχι υλική βοήθεια Μπορείτε να καλέσετε στο Σύλλογο κάθε Δευτέρα 6-9 μ.μ. και στο 210 9707417, τους Ν. Ρεπάνη και Άντζ. Κοντού.

Πρώτη Γιορτή πατάτας στο Μεσότοπο

Το Σάββατο 2 Ιουλίου 2016 πραγματοποιήθηκε στο Μεσότοπο η πρώτη Γιορτή Πατάτας. Μια βραδιά αφιερωμένη στην ιστορία και στη γεύση της πατάτας του χωριού μας. Ένα προϊόν που η γη του Μεσοτόπου μας προσφέρει άφθονα. Η εκδήλωση ξεκίνησε με μια ιστορική αναδρομή στην καλλιέργεια της πατάτας και συνεχίστηκε με παραδοσιακή μουσική και χορούς από την ορχήστρα και τα χορευτικά τμήματα. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσότοπος» φρόντισε να προσφερθούν πολλά και διαφορετικά εδέσματα με πρώτη ύλη φυσικά την πατάτα, ακόμα και σε γλυκό! Ήταν μια εκδήλωση που βασίστηκε στην ιδέα του αντιπροέδρου του Συλλόγου, Παναγιώτη Κουρλή. Τον ευχαριστούμε θερμά γιατί σαν πολυμήχανος Οδυσσεύς στέκεται πάντα αρωγός στις πολιτιστικές δράσεις του Συλλόγου.

Οφείλουμε επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους βοήθησαν για αυτή την όμορφη βραδιά. Αναλυτικά αναφέρουμε: Το ΔΣ του Συλλόγου για την συνεχή προσφορά. Το τοπικό συμβούλιο για την παραχώρηση του χώρου. Τους πατατοπαραγωγούς για την προσφορά πατάτας: Γιώργο Κωνσταντιδέλλη, Παναγιώτη Βακάλη, Γρηγόρη Καλαϊτζή, Βλουτί Βλουτιδέλλη, Στυλιανό Παντ. Δουδουνή, Παναγιώτη Δημ. Δουδωνή, Ιγνάτιο Βουρνάζο, Σταύρο Γωγή, Ιωάννη Βλουτιδέλλη, Στέλιο Βακάλη, Γιώργο Βλουτιδέλλη, Δημήτριο Αθαν. Βακάλη και Γιάννη Α. Καξηρή για τις βιολογικές πατάτες. Το Φώτη Βασιλογίου για την ιστορική αναδρομή. Τον Ευθύμιο Βασιλογίου για την ρίμα και το τραγούδι. Την ορχήστρα: Γιώργο Πιπίνη, Γρηγόρη Πιπίνη, Αρίστο Τόβα, Παναγιώτη Βουγιούκα. Τον Ευθύμη Σαραντίδη για την οργάνωση των χορευτικών. Τον Παντελή Βακάλη για την λήψη φωτογραφιών και βίντεο. Τα μέλη του χορευτικού. Τον Αντώνη Σκούρτσο και τον Γιάννη Βασιίλα για τον ήχο. Το Δήμο για τις καρτέκλες. Το Γιώργο Βασιίλα για την προσφορά μυζήθρας και ψυγείου. Τη Σαπφώ Σαράντου για την παρασκευή φαγητών. Τον Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γυναικών Μεσοτόπου για την παρασκευή και το σερβίρισμα του μπουφέ. Τον Παναγιώτη Κουρλή για την παρασκευή φαγητού και για την προσφορά ψωμιού. Την Αφροδίτη Καμπέρου για το βίντεο. Τον Νίκο Τρυγώνη για το μπαρ. Τον Παναγιώτη Βαλεή για την μουσική. Την Ελένη Καλαμπάκα για το έντυπο υλικό. Το Γιάννη Καξηρή για την προσφορά λαχανικών. Όλες τις γυναίκες που μαγείρεψαν για το μουσειακό μπουφέ.

Τέλος ευχαριστούμε όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους. Στόχος του Συλλόγου μας είναι η ιδέα αυτή να γίνει ακόμα ένας θεσμός που θα πραγματοποιείται κάθε χρόνο με ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία.

Το ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ»

Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής

Τη Δευτέρα 25 Ιουλίου 2016, παραμονή του εορτασμού της Αγίας Παρασκευής, από νωρίς το απόγευμα στο γραφικό λιμανάκι στο Ταβάρη επικρατεί μια γιορτινή ατμόσφαιρα. Οι προετοιμασίες για το καθιερωμένο πια Πανηγύρι έχουν ξεκινήσει. Τα πλακόστρωτα έχουν γεμίσει με τραπέζια, οι μουσικοί ετοιμάζονται και ο μπουφέ έχει στηθεί για να υποδεχτεί τους επισκέπτες. Μετά το τέλος της λειτουργίας ο κόσμος άρχισε να φτάνει και έτσι ξεκίνησε μια όμορφη βραδιά γεμάτη μουσική, νόστιμους μεζέδες και παραδοσιακούς χορούς από τα χορευτικά τμήματα του χωριού. Το κέφι, κόντρα στις δυσκολίες των καιρών, δεν άργησε να έρθει στοίχίζοντας την βραδιά με μελωδίες και χορούς ως τις πρώτες πρωινές ώρες.

Για την πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης ευχαριστούμε τους παρακάτω: Για την προσφορά προβάτων: Πιπίνης Ευστ. Γαβριήλ, Πίτσας Θεοδ. Στέλιος, Βασιίλας Δημητ. Βασιίλειος, Κωνσταντιδέλλης Αποστ. Μανώλης, Βουδούρης Αρτ. Γρηγόρης, Κωνσταντιδέλλης Γαβρ. Ιωάννης, Καλαϊτζής Δημητ. Γρηγόρης, Βαλιήλης Θεοδ. Πλάτων, Κορδούτης Κωνστ. Ιωάννης. Σφάξιμο προβάτων: Στέλιος Δημ. Δουδωνής, Πλάτων Θεοδ. Βαλεή, Παναγιώτης Γεωργ. Δουδωνής Πατάτες: Γεώργιος Ιγν. Κωνσταντιδέλλης. Αγγούρια: Στέλιος Ιων. Βακάλης. 48 παραφάκια ούζο: Λινός Απόστολος-Ποτοποία «Κέφι». Κοκτοσουβλή: Μπάμπης Ιωάν. Ιωσηφέλης Το χωριανό ούζο ήταν για ακόμα μία φορά προσφορά της Σοφίας Κωνσταντιδέλλη. Για τα ντολμαδάκια: Κωνσταντιδέλλη Παναγιώτα, Κωνσταντιδέλλη Σοφία, Βακάλη Πόπη, Ασπασία Σαράντου, Χριστίνα Βαλεή. Βιολογικά λαχανικά: Μαρία Καξηρή. Για την προσφορά του ψυγείου για τις ανάγκες της βραδιάς Γιώργος Βασ. Βασιίλας. Τραπέζια και καρτέκλες: Γιάννης Ιωσηφέλης, Παντελής Βακάλης. Για την προσφορά δύο ξυλόγλυπτων για τη λαχειοφόρο αγορά Λουκάς Βακάλης. Όλες τις γυναίκες που για μία ακόμα φορά συνείχαν στην προετοιμασία και στο στήσιμο του μπουφέ καθώς και όλους τους εθελοντές που πρόσφεραν ακούραστα την βοήθεια τους. Την Μαρία Ευστ. Βακάλη, τον Γιώργο Σκομβούλη και όλους τους μουσικούς της ορχήστρας καθώς και τον χοροδιδάσκαλο Ευθύμιο Σαραντίδη για την επιμέλεια των χορευτικών. Τέλος ευχαριστούμε όλους εσάς που με την παρουσία σας μας δίνετε το κουράγιο να συνεχίζουμε. Ευχόμαστε υγεία σε όλους και του χρόνου να συναντηθούμε ξανά.

Το ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ»

«Φωνάζει ο κλέφτης» από την ομάδα Άκρον Άωτον



Ό,τι φτιάχνεται με πείσμα, μεράκι και αγάπη είναι πάντα καλύτερο από αυτό που φτιάχνεται απλά, από το πιο ταπεινό ίσαμε το πιο σπουδαίο δημιούργημα. Φαίνεται εκείνο που ποτίστηκε με μεράκι και αγάπη, θεριεύει στα μάτια των άλλων και ανθίζει στα χαμόγελα τους.

Εδώ και κάποια χρόνια δημιουργήθηκε στο Μεσότοπο μια μικρή θεατρική ομάδα, οι «Άκρον Άωτον». Μια ομάδα από ερασιτέχνες ηθοποιούς που δεν έχουν να ζητήσουν σχεδόν σε τίποτα τους επαγγελματίες συναδέλφους τους. Όχι τόσο για το ταλέντο τους, που και αυτό σαφώς υπάρχει, αλλά και για όλα αυτά που αναφέραμε παραπάνω. Ταλέντο χωρίς μεράκι είναι γουδί χωρίς γουδοκέρι. Χωρίς το πάθος και τη λαχτάρα, η προσπάθεια θα ξεμεινεί από καύσιμα προτού καν βάλει μπρος. Η ομάδα έχει στο δυναμικό της άλλες δύο αξιόλογες θεατρικές παραστάσεις («Της κακομοίρας» και τον «Ηλία του 16ου»). Και εδώ και σχεδόν δύο χρόνια έχει περάσει κάτω από τη σκέπη του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ».

Έτσι λοιπόν φέτος όλοι δούλευαν ακούραστα κάνοντας πολλές πρόβες, πάντα με χαμόγελο και καλή διάθεση. Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς από τις ωραίες και αξέχαστες στιγμές που πέρασαν μαζί, γεμάτες γέλια, πειράγματα και φυσικά μοναδικά και ανεπανάληπτα ανέκδοτα, δημιουργώντας έτσι μια δεμένη οικογένεια, μια θεατρική οικογένεια.

Όλοι αυτοί οι άνθρωποι πρωταγωνίστησαν ανεβάζοντας το «Φωνάζει ο κλέφτης», θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθά, στο οποίο βασίστηκε η γνωστή και αγαπημένη ταινία. Σε πολλούς

ρόλους συντόνιζε ο σκηνοθέτης, ηθοποιός, κατασκευαστής σκηνικών και αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου, Παναγιώτης Κουρλής, που η συμβολή του είναι τεράστια.

Η αυλαία άνοιξε στις 16 και 17 Αυγούστου. Η διανομή ήταν: Αθηνά Πιπίνη (Λία Καραλέοντος, σύζυγος του στρατηγού), Παναγιώτης Κουρλής (Τιμοθέων Λάμπρου), Γαβριήλ Ιωσηφέλης (Σόλων Καραλέοντος, Στρατηγός), Χαράλαμπος Ιωσηφέλης (Αντώνης Παπαδόπουλος, αδερφός της Λίας), Ευπραξία Βακάλη (Λέλλα Παπαδοπούλου, σύζυγος Αντώνη), Βλουτί Βλουτιδέλλη (Διοικητής), Αφροδίτη Καμπέρου (Τασία, οικιακή βοηθός) και ο Ιωάννης Βακάλης (Αρχιφύλακας και Ιατρός). Όλοι ήταν εξαιρετικοί χαρίζοντας άφθονο γέλιο και κερδίζοντας θετικά σχόλια.

Φυσικά σε κάθε παράσταση υπάρχουν και οι αφανείς ήρωες. Γι' αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τη Μαγδαληνή Βασιίλα (βοηθό σκηνοθέτη και υπεύθυνη για τα φώτα και τον ήχο). Την Ελένη Καλαμπάκα (υποβολέα, αλλά βοήθησε και στο έντυπο υλικό). Τον Αντώνη Σκούρτσο (Πρόεδρο του Συλλόγου Επαγγελματιών), το Γιάννη Βασιίλα και τον Αρίστο Τόβα για την ηχητική κάλυψη της βραδιάς. Τη Δέσποινα Ζακύρη για ράψιμο κουρτινών. Την Ιωάννα Κάλφα για την κατασκευή ταμπέλας. Τα κορίτσια Ματούλα Κωνσταντιδέλλη, Στέλλα Πιπίνη και Νιόβη Βασιίλα για τα εισιτήρια. Τη Βάσω Καραστεφανή για το χτένισμα και το μακιγιάζ των ηθοποιών. Τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου για την παραχώρηση της Πολιτιστικής Αίθουσας. Και τέλος τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Μεσότοπο», τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ για την προσωπική, υλική και γενική στήριξη του, αφού ανέλαβε όλα τα έξοδα που απαιτήθηκαν για την παράσταση. Καθώς και όλους όσους βοήθησαν και με προσωπική εργασία για την τοποθέτηση των καρτέκλων, την είσοδο, το μπαρ. Ένα μεγάλο ευχαριστώ όμως οφείλουμε στο κοινό που ήταν κοντά μας. Σε όλους εσάς που με την ζεστασιά και την αγάπη σας μας κάνατε να χαλαρώσουμε και να παίξουμε καλύτερα κερδίζοντας το καλύτερο χειροκρότημα σας.

Αυτό που κάνεις με αγάπη, μη το φοβάσαι. Θα τα πάρει τα μπράβω του, θα στη φέρει την ικανοποίηση. Και, ποιος ξέρει, ίσως το θυμούνται για χρόνια μετά. Αγέραστα η αγάπη και το μεράκι, αγέραστα και τα έργα τους.

**Επιμέλεια κειμένων
Παναγιώτης Κουρλής, Αφροδίτη Καμπέρου**

Μουσικοθεατρικοχορευτική παράσταση «Αχταρμάς 5»

Όταν περνάς όμορφα, δεν καταλαβαίνεις πώς κυλάει ο χρόνος. Έτσι πέρασε και αυτό το καλοκαίρι πολύ γρήγορα, γεμάτο όμορφες στιγμές και ευχάριστες αναμνήσεις. Μια όμορφη καλοκαιρινή βραδιά πέρασαμε στις 6 Αυγούστου στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου με τον «Αχταρμά 5», μια μουσικοθεατρικοχορευτική παράσταση την οποία διοργανώνει κάθε χρόνο ο Αθλητικός Όμιλος Μεσοτόπου και η οποία έχει γίνει πλέον θεσμός. Τραγούδια, σκετς, χορευτικά αλλά πάνω απ' όλα χαμόγελα είναι αυτά που μας χάρισαν οι πρωταγωνιστές της βραδιάς και ήταν οι Δημήτριος Τριγώνης, Γιάννης Ζαγκούλης, Στέλιος Καξηρής, Γαβριήλ Ζουμπουήλης, Ιωάννης Βακάλης, Γαβριήλ Ιωσηφέλης, αλλά και ο Γιάννης Χαρούλης με τον Σωκράτη Μάλαμα. Ουπς...!!! μπερδευτήκαμε! Όχι, δεν ήταν αυτοί, αλλά ο Δημήτρης Ζαγκούλης με τον Παναγιώτη Κουρλή, που είχαν τη γενική επιμέλεια της παράστασης και που εμείς σίγουρα τους προτιμάμε γιατί είναι τα δικά μας παιδιά. Θα πρέπει να αναφέρουμε φυσικά και τον Κωνσταντίνο Σκούρτσο, ο οποίος συμμετείχε, αλλά ένα μικρό ατύχημα τον κράτησε μακριά από αυτή την βραδιά. Παρέα με τις υπέροχες φωνές τους και τις μουσικές τους μας κράτησαν όλο το βράδυ το συγκρότημα «Άιντε ψηλά ψηλά».

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε σε αυτό το σημείο το μέγα χορηγό μας που ήταν η Cosmote και συγκεκριμένα την κ. Κική Ζάνια, προϊσταμένη στη διεύθυνση επικοινωνιών και τον κ. Γιάννη Μήτσιο, προϊστάμενο τμήματος σχέσεων με τοπικές κοινωνίες. Τον Μανώλη Κωνσταντιδέλλη και τον Γιώργο Βλουτιδέλλη που βοήθησαν στην κατασκευή της εξέδρας. Τους ηχοηθής μας Αντώνη Σκούρτσο, Πρόεδρο του Συλλόγου Επαγγελματιών και το Γιάννη Βασιίλα. Το δάσκαλο Γιάν-

νη Δουδουνή για την παραχώρηση του χώρου του Δημοτικού Σχολείου. Το Νίκο Καραμάνη και Παντελή Βακάλη για τα τραπέζια. Τον Πρόεδρο της Κοινότητας και το Δήμο Λέσβου για τις καρτέκλες. Το Στέλιο Βουδούρη που μας έδωσε την ψισταριά και τους: Πλούταρχο Σκομβούλη και Γιάννη Βουγιούκα για το ψήσιμο στα σουβλάκια. Τον Μπάμπη Βογιατζή που ήταν στο μπαρ και τη Φωτεινή Βαλεή που ήταν στην είσοδο. Το Βασιίλα Βασιίλα και τον Παναγιώτη Βουγιούκα που σέρβιραν αφιλοκερδώς. Και τα παρακάτω κρεοπωλεία για τα σουβλάκια που πρόσφεραν: 3 πακέτα Σελάχας Παναγιώτης, και από ένα πακέτο οι Δουδουνής Παναγιώτης, Αλεξανδρής Πάρης, Γιαλιούρης Βασιίλειος, Δερεδίνης Χαράλαμπος. Ένα μεγάλο ευχαριστώ και στα κορίτσια: Παυλίνα Παπαδημητρίου, Παναγιώτα Κωνσταντιδέλλη, Μυρσίνη Ζουμπουνέλλη, Ελένη Αβραμέλου, Ελένη Γουγή, Θεοδώρα Καξηρή, Ειρήνη Μπουρλάκη, Νιόβη Βουρνάζου, Μυρσίνη Βασιίλα που ηλιασίωσαν χορευτικά την βραδιά, καθώς και στην Δέσποινα Μπίρη που έκανε τις χορογραφίες.

As αποχαιρετίσουμε λοιπόν το καλοκαίρι και as υποδεχτούμε το φθινόπωρο που μας προετοιμάζει για τον χειμώνα με τις ευχάριστες αλλαγές του σκηνικού. Νέα ξεκινήματα, νέα χρώματα στην παλέτα της φύσης, το δροσερό αεράκι της νύχτας και τα πρώτα νέα σύννεφα να σκεπάζουν τον ήλιο. Ένας νέος πίνακας ξετυλίγεται γύρω μας. As το απολαύσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο. As κρατήσουμε δυνατές μέσα μας τις αναμνήσεις του καλοκαιριού και as καλωσορίσουμε το φθινόπωρο με αισιοδοξία, αγάπη και πολλή όρεξη!!!

**Επιμέλεια κειμένων
Παναγιώτης Κουρλής, Αφροδίτη Καμπέρου**

Ευχαριστήρια επιστολή για τον 3ο Ημιμαραθώνιο δρόμο Μεσοτόπου

Την Κυριακή 31 Ιουλίου 2016, διοργανώσαμε τον 3ο Ημιμαραθώνιο Δρόμο Μεσοτόπου, μαζί με τους αγώνες 5, 3 και 1 χιλιομέτρου. Η επιτυχία της διοργάνωσης ήταν και φέτος μεγάλη. Έτσι παίρνουμε κουράγιο να συνεχίσουμε αυτήν τη δύσκολη προσπάθεια. Με ευχαρίστηση διαπιστώσαμε την αυξημένη συμμετοχή στο σύνολο των αγώνων, το πλήθος των επισκεπτών και με χαρά δεχθήκαμε πολλά συγχαρητήρια. Γι' αυτό και φέτος θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν από κάθε μετερίζι στην εκδήλωση αυτή.

Πρώτα και πάνω απ' όλα θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους αθλητές που συμμετείχαν σε όλους τους αγώνες διότι χωρίς τη δική τους προσπάθεια δεν μπορεί να γίνει τίποτα. Στην συνέχεια, όλους τους επισκέπτες που και φέτος με την παρουσία τους επιβράβευσαν την προσπάθεια μας.

Έπειτα θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλες τους παρακάτω φορείς-εταιρείες, που προσέφεραν οικονομική χορηγία, για την κάλυψη όλων των λειτουργικών δαπανών της εκδήλωσης:

HELLENIC SEAWAYS, ΚΟΛΙΟΣ Α.Ε., ΣΑΛΑΓΚΟΥΔΗΣ ΖΩΤΡΟΦΕΣ, ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ - ΜΟΥΦΛΟΥΣΕΛΛΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΟΤΟΠΙΩΝ «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ», ΤΟ ΦΟΥΡΝΑΚΙ ΤΟΥ ΧΑΤΖΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΡΛΗΣ, ΜΑΛΛΙΟΝΤΑ Α.Τ.Ε. ΒΑΣΙΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΤΑΞΙΔΙΟΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ RERANIS TOURS, ΟΠΤΙΚΑ ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Κ.Τ.Ε.Ο ΑΒΕΣΤΑΣ, ΔΑΟΥΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ - ΑΡΜΕΚΤΗΡΙΑ - ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ), ΝΤΡΙΠΙΝΤΗΡΗ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ - ΜΑΝΩΛΑΚΕΛΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΕΛΗΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΚΑΛΛΟΝΗΣ Α.Ε., ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΕΑΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΤΑΚΗΣ, EXPRESS MARKET Δ. ΤΣΟΛΟΣ - Δ.ΤΣΕΓΓΟΥ Ο.Ε, ΜΑΡΜΑΡΑ ΝΙΚΟΛΗΣ, ΧΡΩΜΑΤΟΠΛΕΙΟ ΜΑΝΙΑΤΕΛΛΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΙ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΤΖΟΡΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΧΡΩΜΑΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ ΑΛΒΑΝΟΣ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΡΜΑΡΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ ΚΑΙ ΠΕΙΝΑΣ ΜΗΝΑΣ (ΙΩΣΗΦΕΛΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ - ΙΩΣΗΦΕΛΛΗΣ ΜΗΝΑΣ), ΤΑΒΕΡΝΑ «Ο

ΠΑΛΟΥΚΟΣ» ΙΩΣΗΦΕΛΛΗ ΓΙΑΝΝΑ, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΟΥΔΩΝΗΣ, ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΑΚΑΛΗΣ, ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ» ΚΑΜΠΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ, ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΑ, ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΝΑΟΥΜΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ, ΧΑΡΑ MARKET ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΣΕΡΕΣΛΗΣ, ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ LASIA ΒΕΡΒΕΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΚΕΛΜΑΛΗΣ Γ. - ΚΟΥΛΟΥΔΗΣ Κ., ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΑΒΡΕΛΑΣ ΣΑΒΒΑΣ, ΚΗΠΟΥΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΒΑΛΕΛΗΣ ΜΑΚΗΣ, ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΑΝΖΩΡΟΣ, ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΣΤΥΨΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΤΡΥΜΠΑΝΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Κ.Τ.Ε.Ο, ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΑΛΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ, ΣΠΥΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ, COSMOTE - ΒΑΜΑΝΒΑΚΑ - ΧΑΤΧΕΛΛΗΣ Ο.Ε, ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΒΑΛΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ ΧΟΝΔΡΟΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΘΕΩΝΗ ΣΑΛΙΑΚΑ, ΜΕΛΙ ΕΝΑ ΚΟΡΔΟΥΤΗΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, JAMBO ΜΟΥΛΥΒΙΑΤΗΣ, MODA CUCINA ΤΣΑΚΜΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ - ΑΛΕΞΕΛΗΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ «ΧΡΟΥΣΟΣ», ΤΑΒΕΡΝΑ «ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ» ΜΑΛΙΔΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΒΑΚΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΒΑΣΙΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΒΑΣΙΛΑΣ Δ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΙΟΡΔΑΝΟΥ, ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΦΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΚΑΡΟΣ, ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ), ΠΕΛΕΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΔΗΜΑ, ΔΕΛΗΜΗΤΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΝΤΑΛΑΜΠΕΚΗΣ, ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΕΓΕΑΝ ΒΛΕΥΕ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΣΑΑΝΤ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΤΑΥΤΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ, ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟ, ΒΑΚΑΛΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, ΑΒΑΓΙΑΝΟΣ «ΟΝΕ», ΑΞΕΛΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ, ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΑΚΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ, ΒΙΟΚΑΡΠΙΕΤ ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ.

Στη συνέχεια τους παρακάτω επαγγελματίες που προσέφεραν προϊόντα ή υπηρεσίες για τις ανάγκες της εκδήλωσης:

FOLLI FOLLIE (Ρολόγια), ΣΑΒΒΑ ΑΝΤΩΝΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ (Γενική επιμέλεια Αφίσας) ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ ΕΛΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟ (Γενική επιμέλεια Ημιμαραθωνίου και γραφικής ύλης), ΝΟΤΗΣ ΡΕΠΑΝΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ (Αφίσες, πάνελ χορηγών, κονκάρδες, αυτοκόλλητα), ΨΗΤΟΠΛΕΙΟ «ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ» Μαρία Σαραντίδη και Γεώργιος Αβραμέλιος (Χυμοί και σοκολάτες), ΚΑΒΑ ΑΓΓΕΛΗΣ (10 Πακέτα Νερά), ΚΑΜΠΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (10 Πακέτα Νερά), ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΚΗΣ (10 Πακέτα Νερά), ΒΟΥΡΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (6 Πακέτα Νερά), ΓΙΩΤΑ ΤΣΟΤΡΑ (10 Πακέτα Νερά), ΒΑΜΒΟΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (4 Πακέτα Νερά), ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ «ΑΠΩΗ» (2 Πακέτα Νερά), ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (3 Πακέτα Νερά), ΚΑΒΑ ΣΑΝΤΟ (5 Πακέτα Χυμοί), ΚΑΒΑ ΣΓΟΥΡΕΛΗ (400 Χυμοί), ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (Ιστορικά), ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ (Κανελάδα), ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ «ΚΟΝΤΟΣ» (Τσάντες), ΜΑΡΙΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (100 Μπλούζες Ημιμαραθωνίου, τσάντες

αθλητών), ΚΑΡΑΜΠΟΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (Μινιατούρες Λάδι), ΦΕΒΡΩΝΙΑ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗ (Ιμάντες Λαιμού), ΜΟΥΦΛΟΥΣΕΛΛΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ» (Καπέλα), STOP & GOINT ΒΑΜΒΟΥΚΛΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ (80 Πετσέτες + 100 στυλό), ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Μπανάνες), ΜΟΣΧΟΒΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (αφρόλουτρα), L' OREAL HELLAS (Αντηλιακά), ΒΑΜΒΟΥΚΛΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ «STOP & WIN» (Πετσέτες), ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΗΜΙΜΑΡ/ΝΙΟΥ, ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΑΝΑΡΙ BEACH - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ (Αίθουσα κλίσεις), ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ «Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ», ΠΑΤΗΡ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΡΑΣΤΕΦΑΝΗΣ (Γραμμοχάραξη Δρόμου), ΨΩΜΑΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ (Ενοικιαζόμενα Αυτοκίνητα IGFA) - Με οδηγό τη Δήμητρα Βαλεζή, ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ «ΔΥΤΙΚΑ» (Φιλοξενία Αθλητών).

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ», ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΡΑΔΙΟ ΑΙΟΛΟΣ, ΡΑΔΙΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ, ΡΑΔΙΟ ΡΥΘΜΟΣ, ΡΑΔΙΟ ΕΡΑ, ΜΥΣΙΚΑΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ.

Και τέλος να ευχαριστήσουμε όλους τους εθελοντές, διότι και η δική τους συμβολή ήταν απαραίτητη:

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΠΙΡΗ, ΣΟΦΙΑ ΠΑΤΛΑΚΑ, ΜΑΡΘΑ ΖΗΣΗ, ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΝΤΑ, ΚΑΛΙΟΠΗ ΣΥΡΙΑΝΟΥ, ΝΑΤΑΣΑ ΔΑΡΑΒΑΝΗ, ΧΡΥΣΑ ΤΑΣΤΑΝΗ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΝΤΟΥ, ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΤΖΟΑΝΝΑ ΚΑΛΦΑ, ΑΘΗΝΑ ΚΑΣΗΡΗ, ΜΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΑΣ, ΜΑΡΙΑ ΖΑΚΥΡΗ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΧΑΛΙΜΟΥΡΔΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΙΠΤΙΡΗΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ, ΝΤΙΝΟΣ ΧΡΥΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, ΛΟΥΚΑΣ ΒΑΚΑΛΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΟΥΔΩΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΑΛΕΛΗ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΚΟΥΡΤΣΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΡΑΧΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ, ΑΛΕΚΑ ΧΥΔΗΡΙΩΤΗ, ΔΕΛΗΜΙΧΑΗΛ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΒΛΟΥΤΙΔΕΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΙΤΣΑΣ, ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΡΕΒΥΘΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ.

ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΓΑΣ

ΓΙΑΤΡΟΙ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΡΟΥΣΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΡΟΒΕΝΤΖΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ

Ζητούμε συγγνώμη εάν έχουμε παραλείψει κάποιον. Κλείνοντας, ευχαριστούμε ξανά όλους τους παραπάνω, αθλητές, εθελοντές, χορηγούς που μαζί με την δική μας προσπάθεια βοήθησαν στη διοργάνωση του 3ου Ημιμαραθωνίου Δρόμου Μεσοτόπου. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για του χρόνου. Να είστε καλά και καλό φθινόπωρο!

ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016
ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΟΜ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΤΡΙΓΩΝΗΣ



Στον τερματισμό ο Παναγιώτης Μιχαηλίδης ανάμεσα στον Άγγελο Πάσκο και στον αδικοχαμένο Στρατή Μουφλουζέλη

Νέα της Κοινότητας

Ο Πρόεδρος και το Κοινωνικό Συμβούλιο Μεσοτόπου ευχαριστούν θερμά:

- τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεσοτόπου «Ο Μεσοτόπος» για την προσφορά 800 ευρώ, τα οποία διατέθηκαν στα δύο κορίτσια, που ήταν υπεύθυνα, για να είναι ανοικτό στο κοινό το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού και συγκεκριμένα από 10 Ιουλίου μέχρι 10 Σεπτεμβρίου.
- Επίσης για την προσφορά 350 ευρώ, τα οποία δαπανήθηκαν για την καθαριότητα της Πολιτιστικής Αίθουσας, καθώς και για τα 250 ευρώ, τα οποία διατέθηκαν για την αγορά και τοποθέτηση της ειδικής βαλβίδας στον υπόνομο της Πολιτιστικής μας Αίθουσας, ώστε να προλάβουμε δυσλειτουργία του συστήματος σε περίπτωση που φράξει ο κεντρικός αγωγός των λυμάτων.
- Τους αδερφούς Δημήτριο και Παναγιώτη Βουδούρη του Ρήγα, για τις σκαλωσιές, που έκαναν αφιλοκερδώς, για το βάψιμο του Λαογραφικού Μουσείου. Το βάψιμο το έκανε άλλος ελαιοχρωματιστής επί πληρωμή.
- Την ΔΕΥΑΛ, αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Λέσβου, που μερίμνησε για την αποκατάσταση του χώρου υποδοχής των λυμάτων στις τουαλέτες στον Ποδαρά.

Συμπληρωματικές ευχαριστίες για την επιχωμάτωση του δρόμου

Άι Γιώργη -Ποδαρά.

Εκτός από τον Χρήστο Δημ. Μοσχόβη, που έβαλε τα χωματουργικά του μηχανήματα -για την επιχωμάτωση του δρόμου- και το φορτηγό του, βοήθησαν και οι παρακάτω χωριανοί μας με τα δικά τους αυτοκίνητα: Βουρνάζος Ιγνάτιος του Δημητρίου, Παπαβασιλείου Γεώργιος του Δημητρίου και Σαχτούρης Γρηγόριος του Δημητρίου. Τους ευχαριστούμε πολύ.

Καθαρισμός Δεξαμενής Ταβαρίου

Καθαρίστηκε η Δεξαμενή Ταβαρίου στις 15-6-2016 με την βοήθεια του Προέδρου της Κοινότητας Γαβριήλ Πιπίνη, του υπαλλήλου της Κοινότητας και την εθελοντική προσφορά εργασίας του Κώστα Ιωσφελή του Μηνά. Τον ευχαριστούμε πολύ.

Λειτουργία Δανειστικής Βιβλιοθήκης

Ο πρόεδρος της Κοινότητας ενημερώνει πως η Δανειστική Βιβλιοθήκη του χωριού, που στεγάζεται στο Πνευματικό Κέντρο, κάτω από το Αγροτικό Ιατρείο, θα είναι ανοικτή τις εργάσιμες μέρες και ώρα 6.00-8.00μ.μ. για την διάθεση - δανεισμό βιβλίων και την ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας.

Ενημέρωση προς τους απανταχού Μεσοτοπιίτες.

Σας ενημερώνουμε πως από 01-01-2016 τα κοιμητήρια και τα οστεοφυλάκια του Δήμου, τα έχει αναλάβει ο Δήμος Λέσβου. Μέσα

σε αυτά υπάγεται και το δικό μας. Πριν τον ενταφιασμό με την δήλωση θανάτου θα πρέπει να προσκομίζεται στο ληξιαρχείο το ποσό των 50,00 ευρώ για να βγει η άδεια ταφής και θα του χορηγηθεί απόδειξη πληρωμής.

Ο κάθε δημότης που έχει στο κοιμητήριο οστά συγγενών του, θα πρέπει να προσέρχεται στο κοινωνικό γραφείο και να υποβάλει αίτηση δικαιώματος οστεοφυλακίου για να πληρώνει το ποσό των 10,00 ευρώ ετησίως, το οποίο θα είναι, τέλος δικαιώματος οστεοφυλακίου. Έως τώρα ότι έχει γίνει στο κοιμητήριο, έργα συντήρησης, ήταν από προσφορές του κόσμου προς την εκκλησία για το νεκροταφείο. Από τον πρόεδρο και το Τοπικό Συμβούλιο αποφασίστηκε ομόφωνα να γίνει μια πενταμελής επιτροπή ανεξάρτητη από το Τοπικό συμβούλιο που να συμμετέχουν και δημότες ώστε να αναλάβει τις έκτακτες ανάγκες που θα προκύπτουν. Η επιτροπή αυτή αποτελείται μεν από τον Πρόεδρο και τους δυο Συμβούλους της Κοινότητας αλλά θα συμμετέχουν και δυο δημότες όπου θα έχουν και το ταμείο της επιτροπής, οι δημότες αυτοί θα είναι ο Παν. Παναγιωτάρας και ο Μιχ. Γουλής. Όποιος θέλει να προσφέρει χρήματα για τις ανάγκες του νεκροταφείου μπορεί να απευθυνθεί στον Μιχαήλ Γουλή ο οποίος ορίστηκε ταμίας της επιτροπής ή σε κάποιο άλλο μέλος.

Ο Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Γαβριήλ Ε. Πιπίνης

Η εκδήλωση στο Λαογραφικό Μουσείο

Για μια ακόμη χρονιά, το σούρουπο της Κυριακής 7 Αυγούστου, το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού μας άνοιξε την πόρτα του για να καλοδεχτεί τους επισκέπτες του. Αρκέτος ο κόσμος που είχε μαζευτεί από νωρίς στη γραφική πλατειούλα. Άλλοι περιεργάζονταν τα εκθέματα, με την «αρματωμένη» κρεβατι-αργαλειό να κλίνει τις ματιές των περισσότερων, άλλοι παρατηρούσαν τις φωτογραφίες των Γάλλων φίλων μας Bernard και Alain, που για 20 χρόνια φωτογράφιζαν την Πλατεία του χωριού και τους ανθρώπους μας και βρήκαμε την ευκαιρία να επανεκθέσουμε το έργο τους, κι άλλοι περίμεναν την ορχήστρα, που ετοιμαζόταν να παίξει παραδοσιακά τραγούδια. Ήταν το μουσικό σχήμα «Νοτιοδυτικά της Λέσβου» με τον Αρίστο Τόβα στην κιθάρα και στο τραγούδι, τον Γρηγόρη Πιπίνη του Παναγιώτη στο βιολί και στο τραγούδι, τον Παναγιώτη Βουγιούκα στο τουμπελέκι και τη Μυρσίνη Βασιλά στο τραγούδι. Μαζί τους κι ο αγαπητός φίλος μας από την Νορβηγία, ο Αρνβιντ στο μπουζούκι. Στη συνέχεια είχαμε κι άλλες συμμετοχές –εκπλήξεις μιας κι έπαιξαν μπουζούκι ο φίλος μας ο Στράτος από την Ερεσό, που είναι υπάλληλος του Δήμου στην Κοινότητά μας, ο Αδάμ Κασάπης, ενώ η Έφη Πιπίνη είπε με την σειρά της κάποια τραγούδια.

Προηγούμενος ο πρόεδρος της Κοινότητάς μας Γαβριήλ Πιπίνης καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και ενημέρωσε τον κόσμο για τις προσπάθειες που καταβάλλει η Κοινότητα για το Μουσείο. Στη συνέχεια ο γράφων έκανε σύντομη αναφορά στην συμβολή του Συλλόγου της «Αναγέννησης» σε όλη την ιστορική πορεία του Μουσείου και την ιδιαίτερη προσπάθεια που καταβάλλεται τα τελευταία χρόνια, για την

προβολή του Μουσείου και την αναβάθμισή του. Το γεγονός της βραδιάς ήταν η παρουσία της κ. Χουρμουζιάδη Νάσιας, καθηγήτριας-μουσειολόγου του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η κ. Χουρμουζιάδου ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της Κοινότητας και με δυο μεταπτυχιακές της φοιτήτριες ήρθε στο χωριό, παραβρέθηκε στην εκδήλωση και δήλωσε πρόθυμη να βοηθήσει στην αναβάθμιση του Λαογραφικού Μουσείου. Ενώ η ορχήστρα έπαιζε παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια ξεκίνησε το καθιερωμένο «κέρασμα» με χωριανό ρακί και σπιτικούς-παραδοσιακούς μεζέδες, που ετοίμασαν οι χρυσοχέρες της γειτονιάς και τοπικά προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας, που για μια ακόμη χρονιά έγιναν ανάρπαστα. Δεν έλειψαν και οι χοροί, ενώ στην συνέχεια με το κλείσιμο της εκδήλωσης πολλοί ήταν αυτοί που συνέχισαν το φαγοπότι στην όμορφη Πλατεία του χωριού.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο στην επιτυχία της εκδήλωσης και ιδιαίτερα στο



Ο πρόεδρος της Κοινότητάς μας ξενάγει την κ. Χουρμουζιάδη και τις συνεργάτες της στο Λαογραφικό μας Μουσείο

μουσικό συγκρότημα, που τίμησε την εκδήλωση, στην Ελπίδα και στον Ντίνο Χριστοδούλου, που για μια ακόμη χρονιά οργάνωσαν το τραπέζι του κέρασματος και στους παρακάτω για τις προσφορές τους: Δήμο Βουρνάζο για λαδοτύρι-φέτα-ανθότυρο-σικωταριά-καρβέλι ψωμί ζυμωτό, το Γιώργο Βασιλά για το λαδοτύρι, το Γιάννη Καξηρή για ντομάτες-ατζούρια-πιπεριές –όλα βιολογικά προϊόντα από το κτήμα του στο Ταβάρι, τον Γιώργο Δουδωνή-Ψύλλο για 5 κιλά ούζο χωριανό από τα ρακοκάζανα του στον Πάλιοουρα, τον Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γυναικών για 7 ψωμιά παραγωγής τους, την Ελπίδα Χριστοδούλου για κολοκυθοκεφτέδες-ρεβυθοκεφτέδες-πατατοσαλάτα-λουκάνικα-σικωταριά, τη Ρόνη Δελλή για την κολοκυθόπιτα, τη Σαπφώ Βουρνάζου για τις χάχλες και τις 2 φιάλες κρασί, την Άννα Γιωργανά για τα τυροπιτάκια και την Αφροδίτη Βουρνάζου για τα πεπόνια.. Ελπίζουμε πως δεν ξεχάσαμε κάποιον... Και του χρόνου με υγεία!

Βασιλόγλου Φώτης



Το μουσικό σχήμα «Νοτιοδυτικά της Λέσβου» στην εκδήλωσή μας

Χρούσος:

Η ομορφιά του τόπου, η ζεστασιά των ανθρώπων.

Αρχές του καλοκαιριού ξεφυλλίζοντας τα «Μεσοτοπίκα Νέα» απηγοφορήθηκα για τον περίπατο που διοργανώνει γι' άλλη μια χρονιά ο Σύλλογος Μεσοτοπικών «Η Αναγέννηση», αυτή τη φορά στα χνάρια της παλιάς διαδρομής Μεσότοπος-Χρούσος, που ακολουθούσαν οι «προυκ(ι)νοί». Συγκεντρωθήκαμε λοιπόν, το πρωί της παραμονής της Παναγίας στην πλατεία του χωριού, μια ομάδα συγχωριανών αλλά και φίλων από Γαλλία και Ιταλία. Εκεί μας υποδέχθηκε ο Φώτης Βασιλόγλου και μας μίλησε σχετικά με τον περίπατο που θα ακολουθούσαμε.

Ξεκινήσαμε και μαζί άρχισαν να ξετυλίγονται παλιές αναμνήσεις με τη γιαγιά Δημητρία (του Μούχαλου), πάνω στο γαϊδουράκι. Εικόνες ... λόγια ... μυρωδιές ... είναι δυνατές και ζωντανές οι παλιές «θύμνες». Πέρασαμε του «Ρ'σώκ(ι) του ντάμ'», «του σουκάστ' του Λυρά» και έπειτα «τ' Λαμπαριά του ντάμ'», εκεί όπου ο πατέρας μου, Θύμιος Βουρνάζος, θυμόταν από τα παιδικά του χρόνια την ύπαρξη ενός απολιθωμένου κορμού, τον οποίο δυστυχώς δεν καταφέραμε να εντοπίσουμε. Αμέσως παρακάτω στην αριστερή μεριά μας συναντήσαμε τους «Καπασάδες», έναν ιδιαίτερο γεωλογικό σχηματισμό της μεσοτοπίτικης γης.

Προχωρώντας άρχισε να προβάλλει η Ποταμιά, που παλιά ήταν σταθμός όλων των περαστικών, όπου ξεδιψούσαν αυτοί και τα ζώα τους και εκεί θα κάναμε τη πρώτη μας στάση. Εδώ οι αναμνήσεις μου κορυφώθηκαν, καθώς αποτελούσε τον παιδικό μου παράδεισο, τα καλοκαίρια που έμενα με τον παππού και την γιαγιά. Σε αυτό το ντάμι μας υποδέχθηκαν η Ειρήνη Γουγή και ο Μπάμπης Μοσχόβης όπου μας πρόσφεραν δροσερό νερό και διάφορα κέρασματα.

Αφού ξαποστάσαμε, συνεχίσαμε για τον Χρούσο. Ο πατέρας

μου, μου' ληγε τις τοποθεσίες που περνούσαμε, του «Τρουπαντζή του ντάμ'», πιο κάτω του «Τσίτα οι ουκιές», δεξιά μας η ανηφόρα της «Τσιρέκας», να και του «Κοσκινά η αχλάδα». Εκεί κάναμε μια απρογραμμάτιστη στάση. Καθημερίσαμε το Γρηγόρη Βουδούρη (πρώην πρόεδρο της Κοινότητας) και τον γιό του Αρτέμη, που μας κάλεσαν στη φάρμα τους δείχνοντας την αληθινή φιλοξενία των Μεσοτοπιτών, προσφέροντας μας απλόχερα τσιπουράκια, χυμούς, κουλούρια, τραχανόγαλο και χάχλες. Φανταστείτε και να μας περίμεναν! Κεραστήκαμε όλοι, τον ευχαριστήσαμε και συνεχίσαμε την διαδρομή μας.

Πλησιάζοντας τα Καμπιά άρχισε να νβεί χρουσιανό αεράκι. Σιγά-σιγά ξεδιπλώνεται ο κάμπος του Χρούσου από ψηλά, το ποτάμι, το ακρωτήρι του Κόπανου, το Στροβιγίη με τον Αι-Γιώργη. Πέρασαμε το γεφύρι και συνεχίσαμε το δρόμο για τον Παλιόπυργο. Πλησιάζοντάς τον, διακρίνουμε τα θεμέλια που σώζονται μέχρι σήμερα και εντυπωσιάζουν με το μέγεθος και την επιμελημένη κατασκευή τους. Εκεί οι μεγαλύτεροι της παρέας, ο Θ. Βουρνάζος, ο Χρ. Καραστεφανής και ο Δ. Νοικοκύρης, ανέφεραν όλα όσα θυμόντουσαν για τον Παλιόπυργο και την περιοχή. Στην συνέχεια ολοκλήρωσε ο Φ. Βασιλόγλου δίνοντας μας ενδιαφέρουσες πληροφορίες, που υπάρχουν στο λαογραφικό δίτομο έργο του Πάνου Κοντέλλη «Ο κόσμος ο μικρός...», που καταγράφει την έρευνα του αρχαιολόγου Πάνου Βαλαβάνη. Πρόκειται για έναν πύργο αμυντικού-πολεμικού χαρακτήρα του κράτους της Ερεσσίας, που ελέγχει το θαλάσσιο κέρασμα καθώς και όλο τον κάμπο.

Ο περίπατος ολοκληρώθηκε στο σπίτι του Χρήστου και της Βάσως Καραστεφανή, η οποία μας καλωσόρισε κερνώντας σπιτικά γλυκίσματα και χρουσιανά καρπούζια που πρόσφεραν ο Γιάννης και η Κατίνα Βακάλη. Μαζευτήκαμε όλοι γύρω από το παλιό πηγάδι του μπάμπη Σίμου απολαμβάνοντας την δροσιά της κληματαριάς και κουβενιάζοντας μεταξύ μας.

Με αυτόν τον περίπατο απολαύσαμε όχι μόνο την ομορφιά του τόπου μας αλλά και την ζεστασιά των ανθρώπων του. Εύχομαι και του χρόνου να απολαύσουμε και άλλες διαδρομές με ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή.

Δήμητρα Ευθ. Βουρνάζου



Πρωινό ανάμωμα στην Πλατεία του χωριού, λίγο πριν το ξεκίνημα



Οι παλιές θύμνες ξηνούν στον Παλιόπυργο Χρούσου

Στο Γιαλό της Ερεσού

Όπως πέρσι, έτσι και φέτος τον Αύγουστο (12 και 13) στο Γιαλό της Ερεσού ο αδελφός σύλλογος των Ερεσιών «Ο Θεόφραστος» διοργάνωσε το μουσικό του φεστιβάλ.

Για δυο μέρες πολλοί μουσικοί, ως επί το πλείστον Ερέσιοι, παρουσίασαν τη δουλειά τους γεμίζοντας με μελωδίες το λιμανάκι της Ερεσού. Μελοποιημένα ποιήματα της Σαφούς, αγαπημένα ελληνικά τραγούδια, rock, jazz και άλλοι όμορφοι ήχοι, ήταν στο πρόγραμμα του φεστιβάλ.

Έλειπε όμως η πλούσια μουσική παράδοση του νησιού μας από όλα αυτά τα ακούσματα και αυτό το κενό προσκλήθηκαν να καλύψουν οι «Γλεντιστάδες» μας. Έτσι το ραντεβού δόθηκε για τις 13 το βράδυ στο όμορφο εκκλησάκι της Παναγιούδας. Η παρέα μας μόλις επτά άτομα, αφού οι δύσκολοι καιροί που ζούμε δεν επέτρεψαν σε πολλούς το ταξίδι στο χωριό μας. Επτά λοιπόν, αλλά μερακλήδες, που με τα τραγούδια και το χορό τους ξεσέκωσαν τους Ερεσιώτες και τους παραθεριστές που παρακολουθούσαν. Όμορφα τα λόγια και οι ευχαριστίες

του Ιωσήφ Γαληνού, προέδρου του Θεόφραστου και συγκινητική η αναφορά του προέδρου μας Φώτη Βασιλόγλου σε κάποιους παραδοσιακούς οργανοπαίκτες και μουσικούς που με το μεράκι τους πλούτισαν τη μουσική παράδοση του νησιού μας με ξεχωριστή μνεία στο Μικρασιάτη δεξιτέχνη στο ούτι και τραγουδιστή Παύλο Αδαλδοπούλο, που άφησε μαθητές σε Ερεσό και Μεσότοπο.

Στη συνέχεια περπατήσαμε στα στενά της Σκάλας φορώντας τις βράκες, παίζοντας τα τουμπελέκια και τραγουδώντας όμορφα τραγούδια, φτάσαμε στη πλατεία, όπου οι φίλοι Ερεσιώτες μας είχαν προσκαλέσει για να μας φιλέψουν. Το κέρασμα ήταν καλό κι η βραδιά κύλησε όμορφα και απρόσμενα ευχάριστα για τους πελάτες του μαγαζιού που μας κέρασαν πληθαίνοντας τα ρακιά μας και πολλές φορές τραγούδησαν μαζί μας! Η βραδιά τελείωσε σχετικά νωρίς, μιας και την επόμενη ήταν προγραμματισμένη η πεζοπορία μας στο Χρούσο. Έτσι την έκτη πρωινή εγερτήριο... Αλλά ανταμοιβή για τη λίγη

κούραση ήταν οι εικόνες, τα χρώματα, τ' αρώματα, οι γεύσεις, οι θύμνες και η καλή παρέα...

**Και εις άλλα με υγεία!
Βασιίλης Βογιατζής**



Η παρέα των Γλεντιστάδων μας με τον πρόεδρο του «Θεόφραστου» αγαπητό μας Ιωσήφ Γαληνό, στην Παναγιούδα Γιαλού Ερεσού.

Μήνυμα μόνο για παιδιά!

Γράφει η Ευαγγελία Χυδεριώτου

Το καλοκαίρι στο χωριό ο Σύλλογος κάνει πάντα εκδηλώσεις που ενδιαφέρουν τα παιδιά και ομορφύνει τις ημέρες τους. Έτσι όμορφα ξεκίνησε το πρωινό της 4ης Αυγούστου για όσα παιδιά από εσάς μένετε μόνιμα, είτε παραθερίζετε στον Μεσότοπο, αλλά και για εμάς τους μεγάλους που σας συνοδεύσαμε. Η αρχή έγινε με μια σύντομη ξενάγηση στα σοκάκια του Κάτω Χωριού ξεκινώντας από το Λαογραφικό Μουσείο στην «Κοηριά» και καταλήγοντας στο Δημοτικό Σχολείο. Καθοδηγητής σε αυτή τη μικρή βόλτα ορίστηκε ο αγαπητός μας Φώτης Βασιλόγλου, ο οποίος μιας και μεγάλωσε στο χωριό γνωρίζει τα σοκάκια αυτά σπιθαμή προς σπιθαμή. Άραγε παιδιά, πόσα παιχνίδια να έχει σκαρώσει εκεί μικρός...



Στο σχολείο λοιπόν μας καλοδέχτηκε μια ευγενική και γλυκιά κυρία, η Μαίρη Τσόγκα. Το παρουσιαστικό της μου θύμιζε μια δασκάλα που είχα στο Δημοτικό. Μα και η κυρία Τσόγκα ήταν εκπαιδευτικός, αλλά και συγγραφέας. Μπορεί να ήταν η πρώτη φορά που τη συναντούσα, αλλά αμέσως με κέρδισε. Στο πρόσωπό της είχε ένα μεγάλο χαμόγελο, ενώ στα χέρια της κρατούσε ένα βιβλίο με τίτλο «Διάβασέ μου κι άλλο!». Το εξώφυλλο του βιβλίου κοσμούσε η φιγούρα ενός πορτοκαλί γάτου, που αργότερα μάθαμε ότι είχε κι όνομα και μάλιστα πρωτότυπο! Τον έλεγαν Κροίσσο! Μαζευτήκαμε λοιπόν μεγάλοι και μικροί σε μια από τις αίθουσες του Σχολείου για αυτό το βιβλίο. Για να το «διαβάσουμε» παρέα. Η προσέλευση ήταν μεγάλη, παρόλο που η μέρα ήταν ζεστή, ίσως μια από τις πιο ζεστές μέρες του φετινού καλοκαιριού. Ζεστή και η αφήγηση του παραμυθιού από την ίδια τη συγγραφέα. Τι πιο άμεσο! Το είχε άλλωστε μάθει απέξω κι ανακατωτά. Σκεφτείτε μόνο πόσες φορές είχε γράψει, σβήσει και ξαναγράψει κομμάτια του παραμυθιού, μέχρι να καταλήξει στην τελική του μορφή.

Ξεκίνησε λοιπόν να αφηγείται την ιστορία του Κροίσου, πώς ξεκίνησε η ζωή του και πώς εξελίχθηκε. Ο καλομαθημένος αυτός γατούλης κατάφερε να προσαρμοστεί, όταν η ζωή του άλλαξε και βρέθηκε στο δρόμο νησιώτικος και ολομόναχος... Στην αρχή ήταν ληπημένος και απελπισμένος, αλλά σιγά σιγά έκανε φίλους κι έμαθε ότι η ζωή συχνά είναι απρόβλεπτη. Κι όταν τα πράγματα γύρω μας δυσκολεύουν, τότε εμείς πρέπει να είμαστε πιο δυνατοί και ανοικτοί στο καινούριο. Και πού ξέρεις, μπορεί να κερδίσουμε κι ένα νέο φίλο! Μάλιστα ο νέος αυτός φίλος είχε κάτι το παράξενο, κάτι που ο καημένος ο Κροίσσος στην αρχή δεν καταλάβαινε. Το αγόρι αυτό

είχε δυσλεξία, που πάει να πει ότι ζοριζόταν να διαβάσει και να γράψει. Δεν εγκατέλειπε όμως την προσπάθεια και ο Κροίσσος κατάλαβε βλέποντάς τον ότι η προσπάθεια ανταμειβεται. Χώρια που έμαθε να σέβεται και τη διαφορετικότητα του φίλου του!

Στο τέλος της παρουσίσης παρατήρησα ότι φύγατε με τις καλύτερες εντυπώσεις κρατώντας στα χέρια σας μια χάρτινη μάσκα ενός γάτου, στην οποία ζωγραφίσατε το πρόσωπο του Κροίσου όπως το φανταστήκατε. Άλλοι με μουστάκια κι άλλοι χωρίς. Με χαμόγελο οι περισσότεροι και με καφέ αυτιάκια. Μάλιστα, ένας γάτος είχε τόσο μεγάλα μουστάκια που μου θύμιζε κάποιον παππού Μεσοτοπιτή, που καθημέριζα κάθε πρωί στο καφενείο. Θα σας μείνει ωραία ανάμνηση, παιδιά, αυτή η μάσκα! Πάντως ο μεγάλος μου ανιψιός την έχει στο δωμάτιό του και ζητάει συχνά να του διαβάσουμε το παραμύθι!

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία Τσόγκα για την έκπληξη που έκανε σε μας τους λίγο μεγαλύτερους και κάπως rock τύπους, στο τέλος της παρουσίσης με το άκουσμα της μουσικής του τραγουδιού «Ήταν ένα γάτος», με λιγάκι παραλλαγμένα τα λόγια που ταίριαζαν ακριβώς στο παραμύθι! Τραγουδήσαμε όλοι και εγώ πρώτη πρώτη, πιστέψτε με! Η κυρία Μαίρη με τη σειρά της θέλει να ευχαριστήσει πολύ το Σύλλογο και προσωπικά το Φώτη Βασιλόγλου για την ευκαιρία που της έδωσαν να μοιραστεί με εσάς τα παιδιά του Μεσοτόπου όμορφες στιγμές, την Ελένη Καλαμπάκα και το βιβλιοπωλείο της για την υποστήριξη του βιβλίου και τη βοήθειά της, το Διευθυντή του Δημοτικού σχολείου για την παραχώρηση της αίθουσας και τους χωριανούς, μικρούς και μεγάλους, για την αγάπη τους διαχρονικά και τη θερμή παρουσία τους στην εκδήλωση.

Με αφορμή το βιβλίο και αυτή την παιδική συνάντηση στο Μεσότοπο σκεφτήκαμε σαν συντακτική επιτροπή να καλέσουμε εσάς, τα παιδιά, να μας στείλετε τα κείμενά σας ή τα παραμύθια σας, τις ζωγραφιές σας, τα παιχνίδια σας, τις προτάσεις και τις σκέψεις σας να δημοσιευτούν στην εφημερίδα. Πριν όμως προλάβω να γράψω στο χαρτί δυο λόγια για αυτό το σκοπό, έλαβα στο mail μου κάτι πολύ ενδιαφέρον. Η φίλη μου, Άντζελα Κοντού, μου έστειλε ένα μήνυμα, όπου μου έγραφε ότι το καλοκαίρι διάβασε το βιβλίο του Κροίσου με τα ανίψια της, Λουκά και Αποστόλη Καλογιάννη (11 ετών). Τόση εντύπωση τους έκανε, που αμέσως άρχισαν να το συζητούν. Ο Αποστόλης μάλιστα παρατήρησε ότι και ο ίδιος είναι δυσλεκτικός, όπως και το αγόρι στο παραμύθι και άρχισε τις ερωτήσεις βομβαρδίζοντας τη θεία του, η οποία όμως απαντούσε πρόθυμα. Τελικά η συζήτηση πήρε τη μορφή μικρής συνέντευξης με πολλά αισιόδοξα μηνύματα, την οποία και σας παρουσιάζω:

Αποστόλης: Σου άρεσε, θεία, το βιβλίο και γιατί;

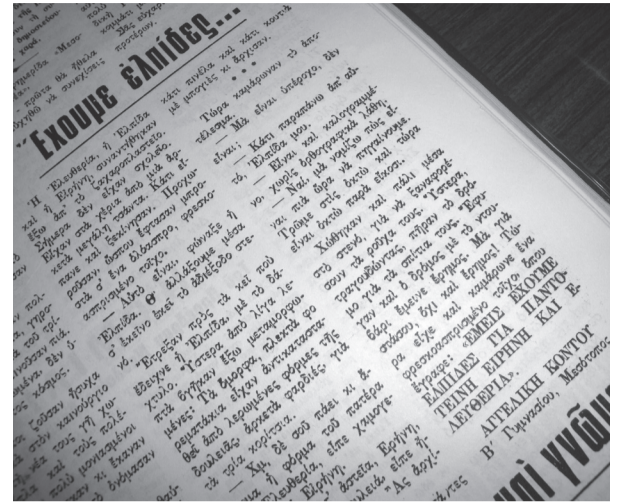
Άντζελα: Μου άρεσε πάρα πολύ για δύο λόγους. Κατ'αρχάς επειδή ο ήρωας είναι ένας χαριτωμένος γατούλης. Έπειτα μου άρεσε που ο Κροίσσος βρήκε τελικά τον τρόπο να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις της νέας του ζωής και να βελτιώσει τον εαυτό του μέσα από τον καινούριο του φίλο.

Αποστόλης: Εσένα σου αρέσει να γράφεις στην εφημερίδα. Πότε πρωτοείπασες εφημερίδα στα χέρια σου, θυμάσαι;

Άντζελα: Βεβαίως και θυμάμαι! Ήμουν γύρω στα τέσσερα και είχα μεγάλη επιθυμία να μάθω να διαβάζω μόνη μου. Βλέπεις όλοι στην οικογένειά μας έβρισκαν μεγάλη απόλαυση στο διάβασμα και ήθελα να τους μιούσω. Έτσι βούτηξα την εφημερίδα του παππού μου Σταύρου (Κοντού) και ξεκίνησα συλλοβίζοντας τους μεγάλους τίτλους.

Αποστόλης: Και πότε δημοσιεύσες για πρώτη φορά κάτι δικό σου;

Άντζελα: Ήταν στα Μεσοτοπικά Νέα κι εγώ ήμουν γύρω στα 12. Οι υπεύθυνοι της εφημερίδας θέλησαν να καλέσουν τα παιδιά να γράψουν κάτι για να δημοσιευτεί. Εμάς λοιπόν ο δάσκαλός μας στο Μεσότοπο μάς το ανακοίνωσε μέσα στην τάξη και αρκετά παιδιά μαζί με μένα είχαν ανταποκριθεί σ' αυτό το



κάλεσμα κι είχαν δημοσιεύσει, άλλο μια ιστορία, άλλο ένα ποίημα, όπως κι εγώ... Κι από τότε συνέχισα να στέλνω διάφορα γραπτά μου και συνεχίζω ακόμα, όπως βλέπεις...!!!

Αποστόλης: Θεία, έχω μια ιδέα! Γιατί δεν καλούμε ξανά τα παιδιά να γράψουν για την εφημερίδα; Εγώ πολύ θα ήθελα να διαβάσω τις ιστορίες άλλων παιδιών και τις περιπέτειές τους, τις σκέψεις τους και ό,τι άλλο έχουν να μοιραστούν μαζί μας! Και μάλιστα ήλω να κάνω την αρχή! Θα γράψω την πρώτη ιστορία!

Άντζελα: Τέλεια η ιδέα σου Αποστόλη!

Αποστόλης: Ναι, μα πώς ένας συγγραφέας φτιάχνει μια ιστορία και τη βάζει στο χαρτί; Τι πρέπει να διαθέτει για να γράψει τις σκέψεις του;

Άντζελα: Μου φαίνεται πως τα κύρια συστατικά είναι η φαντασία, που τη διαθέτουν όλα τα παιδιά, η παρατηρητικότητα, για να καταγράφουν τα πάντα γύρω τους και να μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν και η πειθαρχία, που σημαίνει προσήλωση στο στόχο.

Αποστόλης: Εντάξει! Τότε γράψε, σε παρακαλώ, το μήνυμά μου στα παιδιά: Παιδιά, μη χάσετε την ευκαιρία! Γράψτε τις σκέψεις σας και τα συναισθήματά σας στο χαρτί, θα νιώσετε υπέροχα! Ακόμα κι αν δυσκολεύεστε... Κι εγώ είμαι δυσλεκτικός, αλλά δεν το βάζω κάτω! Να προσπαθείτε και να μην απογοητεύεστε. Να έχετε ένα στόχο, να γίνεστε κάθε μέρα καλύτεροι σε ό,τι κάνετε! Αφιερώνετε λίγο χρόνο να γράψετε ένα κείμενο και όταν εκδοθεί, θα είναι κοιλη να το δείτε τυπωμένο στην εφημερίδα με το όνομά σας από κάτω. Διαβάστε την ιστορία μου για το αγαπημένο μου θαλάσσιο ζώο και ανακαλύψτε ποιο είναι!

Το αγαπημένο μου θαλάσσιο ζώο

Γράφει ο Αποστόλης Καλογιάννης, ετών 11

Το αγαπημένο μου ζώο που ζει στους ωκεανούς είναι ο καρχαρίας. Το ζώο αυτό είναι γιγάντιο σαν δύο νταλίκες. Η μουσούδα του είναι μυτερή σαν τορπίλη, έχει επτά σειρές από δόντια, έχει πτερύγια για να κολυμπάει και δυο μαύρα μάτια. Ο καρχαρίας δεν ακούει σαν και εμάς, αλλά αντιλαμβάνεται πως το θήραμά του είναι κοντά από τις δονήσεις των κυμάτων. Όπως εμείς μυρίζουμε το μαγειρεμένο φαγητό, έτσι και οι καρχαρίες μυρίζουν το φρέσκο αίμα και αυτό τους βοηθάει να βρουν τη λεία τους. Το δέρμα του είναι σαν γυαλόχαρτο αλλά πολλοί τρώνε το κρέας και τα πτερύγια αυτού του κακόμοιρου ζώου. Τι τρώει όμως αυτό το πανέμορφο ζώο; Τρώει ψάρια, κατά προτίμηση τόνο και ασπόνδυλα. Όταν σκέφτομαι τον καρχαρία, μου κάνει εντύπωση ότι όλοι οι συγγραφείς και οι σεναριογράφοι τους βάζουν να ζουν σε ναυάγια. Είναι δύσκολο να πιάσεις τον καρχαρία αλλά μερικοί το κάνουν.

Δυστυχώς όλα αυτά τα είδη είναι προς εξαφάνιση. Θα ήθελα να μην εκλείψει το είδος του γιατί μ' αρέσει πολύ.

Λοιπόν παιδιά, τι λέτε; Θα περιμένω οτιδήποτε θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας και για αρχή προτείνω την περιγραφή της συμμετοχής σας σε μια καλοκαιρινή εκδήλωση. Στείλτε τα στη διεύθυνση Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση», Εθνικής Αντίστασης 33, Δάφνη, 172 37. Επίσης στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση evachid@yahoo.gr

Το βιβλίο της Μαίρης Τσόγκα «Διάβασέ μου κι άλλο» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο σε εικονογράφηση του Βασίλη Γρίβα και μπορείτε να το βρείτε στο βιβλιοπωλείο της Ελένης Καλαμπάκα στο Μεσότοπο.



ΕΚΔΡΟΜΗ!

Εκδρομή! Εκδρομή, φώναζαν τα παιδιά συγκεντρωμένα στο προαύλιο του σχολείου την ώρα της πρωινής προσευχής. Εκδρομή... χαμογελούσαν μεταξύ τους και οι δάσκαλοι ρίχνοντας πεταχτές ματιές στο βλοσυρό πρόσωπο του διευθυντή. Ο κ. Διευθυντής κοίταξε τα ξαναμμένα πρόσωπα των παιδιών και μετά στράφηκε προς τους συναδέλφους που κρυφογελοούσαν.

«Ε... λοιπόν! αφού το επιθυμεί η σχολική κοινότητα... Εκδρομή! είπε ο κ. Διευθυντής και το βλοσυρό του πρόσωπο φωτίστηκε από ένα τεράστιο παιδιάστικο χαμόγελο.

Έτσι είναι. Η ιδέα της βόλτας, της εξόδου, το σπάσιμο της καθημερινότητας, των υποχρεώσεων, μας απελευθερώνει από τη σύμβαση του ενήλικα. Μας γυρίζει στην ανεμελιά των παιδικών χρόνων. Άλλωστε, το παιδί που υπήρξαμε δεν παύει ποτέ να μας καθορίζει. Εκδρομή λοιπόν κορίτσια και ... αγόρια.

Η μικρή συντροφιά του Τμήματος Γυναικών (πάντα ανοιχτό για όποια θέλει να συμμετέχει), συναντήθηκε, έκανε τον απολογισμό και την ενδοσκόπηση του τμήματος. Έβαλε στη ζυγαριά την κόπωση, την αδιαφορία, την απογοήτευση, την αδικία, τη συμπεριφορά που προσβάλλει και κατέληξε: Θα συνεχίσουμε όπως κάθε χρόνο. Η ανταπόκριση των γυναικών που παρακολουθούν και συμμετέ-

χουν στη δράση μας όλα αυτά τα χρόνια δεν μας επιτρέπει να σταματήσουμε. Δεν μας αφήνει το παιδί που έχουμε μέσα μας. Δεν μας αφήνει το γειτονικό του καλοκαιριού που τα τελευταία χρόνια υπερβαίνει τις 60 - 70 γυναίκες σε όποια γωνιά του χωριού κι αν γίνει εύκολη στη πρόσβαση ή όχι. Το γειτονικό που ενώνει όλες τις ηλικίες, φίλες από τα παλιά, ξενιτεμένες και μη. Εδώ θα κάνουμε μια παρένθεση για να αναφερθούμε στο γειτονικό του καλοκαιριού.

8 Αυγούστου. Γειτονικό με Άποψη.

Στον όμορφο χώρο που έχει διαμορφώσει η Πραξούλα Βακάλη στα Πλακειά, το καφέ Άποψη, έγινε φέτος το 14ο γειτονικό του Τμήματος Γυναικών.

Στα καθίσματα κάτω από την πέργκολα και με το χωριό και το Ταβάρι να απλώνεται μπροστά μας, απολαύσαμε τα ροφήματα του καφέ, προσφορά του Τμήματος Γυναικών, καθώς και τα καλούδια που έφεραν οι ίδιες οι γυναίκες και οι Γαλήιδες φίλες μας. Σιγά σιγά ο χώρος απλώθηκε και έξω από την πέργκολα μέχρι το στέγαστρο της στάσης του λεωφορείου. Η κουβέντα τ' έφερε στα παλιά, στο καφενείο του Μπάρμπα - Μιχάλη Μιχαηλίδη (Περαία), τα ζεστά τσάγια και τους καφέδες, τα πρωινά πριν φύγει το λεωφορείο για Μυτιλήνη. Σε καιρούς άγιους που το λεωφορείο έφευγε στις 5 τα χαράματα, το ταξίδι στη Μυτιλήνη κρατούσε 3 και 4 ώρες, ο δρόμος ήταν χωματόδρομος και η επιστροφή ήταν πάλη νύχτα 5 το απόγευμα.

Εδώ στα Πλακειά γίνονταν η υποδοχή των ξενιτεμένων στις διακοπές και τις σόχλες. «Πάμε να υποδεχτούμε τσι ξι'ν'τιμέν'» ήταν η φράση που επικρατούσε. Το λεωφορείο ήταν η μοναδική γέφυ-

ρα επικοινωνίας, ο μοναδικός τρόπος να φύγεις και να έλθεις στο χωριό. Θυμηθήκαμε τον «πέρα καρτσόδρομο» που γινότουσαν οι βόλτες των κοριτσιών και ανταλλάσσονταν τα βλέμματα, «τον ερωτευμένο βράχο» που φιλοξενούσε τα ζευγαράκια και άλλα πικάντα και τρυφερά που μας κάνουν να σκεπτόμαστε πώς άλλαξαν οι καιροί!

Στη πολύβουη, χαρούμενη παρέα μας παρουσίες που μας συγκαίνούν, η θεία Ελένη Κελέση πάντα παρούσα σε κάθε γειτονικό, η θεία Δέσποινα Καξηρή (Κιντάκα), με το φωτεινό πρόσωπο να μοιράζει το τραχανόγαλο, η ακούραστη θεία Παναγιώτα Κωνσταντιδέλλη, η θεία Ειρήνη με τα υπέροχα γλυκά και τον καλό της λόγο, η γλυκεία θεία Αρτεμία που δεν θα είναι πια μαζί μας... ως είναι ευλογημένο το ταξίδι της στους ουρανούς. Θα τη θυμόμαστε πάντα.

Το 14ο γειτονικό είναι πια παρελθόν! Ήταν ένα γειτονικό με Άποψη. Μια άποψη που λέει: Μας αρέσει να βλεπόμαστε. Να κοιταζόμαστε στα μάτια. Να λέμε τα νέα μας. Να θυμόμαστε τα παλιά. Να σμίγουν οι νεότερες με τις ηλικιωμένες και τις μεσήλικες, να παίζουν πλάι και τα παιδιά. Όπως παλιά στη γειτονιά.....

Κλείνουμε την παρένθεση, κρατάμε την άποψη και συνεχίζουμε... Συνεχίζουμε στην Αθήνα με συναντήσεις την πρώτη Πέμπτη κάθε μήνα στις 6.30 μ.μ., με κυριακάτικες εξορμήσεις - ξεναγήσεις, με εκδρομές και ό, τι άλλο εσείς προτείνετε στις συναντήσεις μας.

Για την επιτροπή Γυναικών
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρή

ΤΑ ΦΙΔΑΚΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Μέσα από αυτό το άρθρο θα ήθελα πρώτα απ' όλα να ευχηθώ σε όλους τους συγχωριανούς και αναγνώστες της εφημερίδας μας καλό χειμώνα και να είστε πάντα καλά.

Αυτό το καλοκαίρι έκανα (για πρώτη φορά κι εγώ) δεκαπενθήμερες διακοπές και μάλιστα τον Αύγουστο σε ένα από τα τόσα όμορφα νησιά της πατρίδας μας, τη μαγευτική Κεφαλονιά. Όλοι έχουμε ακούσει για τα περιβόητα φιδάκια της Παναγίας που βγαίνουν κάθε δεκαπενταύγουστο στην εορτή της Μεγαλόχαρης. Λοιπόν αυτό το συναρπαστικό γεγονός το έζησα από κοντά και θα ήθελα να το μοιραστώ μαζί σας.

Στη διαδρομή μεταξύ Πόρου και Αργοστολίου υπάρχει το χωριό Μαρκόπουλο όπου και είναι χτισμένη η εκκλησία της Παναγίας της Φιδούσας. Πρόκειται για μια γραφική εκκλησία με μεγάλο προαύλιο και αμφιθεατρική θέα. Το καμπαναριό της δε βρίσκεται πλάι της αλλά σε απόσταση γύρω στα 100 μέτρα και αυτό έχει τη σημασία του που το τονίζω. Κάθε χρόνο λοιπόν στις 6 Αυγούστου μέσα από το κτίσμα του καμπαναριού

βγαίνουν τα φιδάκια της Παναγίας και κατευθύνονται προς τον ιερό ναό, όπου σταματάνε στο εικόνημα της Παναγίας. Ο αριθμός τους δεν είναι σταθερός (φέτος βγήκαν 4). Παραμένουν μέσα στην εκκλησία μέχρι και τις 15 Αυγούστου όπου και μετά την απογευματινή δέηση ξαναγυρνάνε στο καμπαναριό και εξαφανίζονται μέσα του. Οι ντόπιοι μας είπαν ότι βγαίνουν κάθε χρόνο, εκτός από συγκεκριμένες χρονιές που συνέβησαν καταστροφικά γεγονότα.. Πχ στους μεγάλους σεισμούς της Κεφαλονιάς, στο ατύχημα του Τσερνομπίλ, όταν έπεσε το κυπριακό αεροπλάνο της «ΗΛΙΟΣ» κλπ.

Μέσα στην εκκλησία υπάρχουν ισάριθμα γυάλινα κουτιά τοποθετημένα σε ένα τραπέζι, όπου και φυλάσσονται μέσα για λόγους προστασίας τους από το πλήθος των πιστών. Εγώ στάθηκα τυχερός και όταν πήγα και μπήκα στην εκκλησία η νεωκόρος είχε βγάλει το ένα και οι πιστοί μπορούσαν να το δουν από κοντά και να το αγγίξουν. Όταν ήρθε και η δική μου σειρά να το πλησιάσω, δεν το κρύβω ότι ένιωσα κάτι σαν φόβο μέσα μου, γιατί δε παύει να είναι ένα φίδι. Το μήκος του ήταν περίπου μισό μέτρο και το πάχος του όσο ένα λεπτό θα έλεγα δάχτυλο.

Άπλωσα δειλά το χέρι μου και άνοιξα τη παλάμη μου. Αυτό σύρθηκε απαλά και ανέβηκε πάνω του, ανα-

σκόωσε το κεφαλάκι του και σα να κοιταχτήκαμε στα ματιά σε μια κρυφή συνεννόηση, προχώρησε λίγο ακόμα. Με το άλλο μου χέρι πέρασα τα δάχτυλά μου πάνω στο σώμα του. Δεν τραβήχτηκε αλλά έμεινε σχεδόν ακίνητο. Συνέχισα το απαλό μου χάδι προς το κεφαλάκι του, όπου στο πάνω μέρος τα σχέδια σχηματίζουν κάτι σαν ένα μαύρο σταυρό. Τα σχέδια στο σώμα του ήταν φανταστικά και έπαιζαν σε ένα συνδυασμό μαύρο-γκρι και ασημί. Η αίσθηση που είχα στα δάχτυλα ήταν σα να τα πέρναγα πάνω από ένα αέρινο βελούδο. Δε μπορώ να το περιγράψω διαφορετικά, δεν έχω χαιδέψει κάτι πιο απαλό. Φανταστική εμπειρία.

Ο θρύλος λέει ότι, όταν οι Ενετοί πήγαν να καταλάβουν το μοναστήρι, αυτό περικυκλώθηκε από δεκάδες φιδιά που έτρεψαν σε φυγή τους κατακτητές και άλλοι λένε ότι οι μοναχές μεταμορφώθηκαν σε φιδιά και γλύτωσαν. Επιστρέφοντας μπήκα στο Ίντερνετ και διάβασα διάφορα για τα φιδάκια. Όποια και να είναι πάντως η αλήθεια εγώ στέκομαι στο γεγονός που έζησα και αυτό σας μεταφέρω.

Τελειώνοντας εύχομαι σε όλους μας να έχουμε τη βοήθεια της Μεγαλόχαρης και να μπορούμε να ξεπερνάμε τα όποια περιβλήματά μας που τα τελευταία χρόνια γίνονται όλο και περισσότερα.

«Μικρή αυλή με τη ροδιά» Ποιητική συλλογή Αρτέμη Γιαννίτσαρου

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΟΝΤΟΥ-ΚΑΡΚΑΝΗ

Ο Αρτέμης Γιαννίτσαρος, ο γνωστός καταξιωμένος καθηγητής Συστηματικής Βοτανικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ήταν από τα πρώτα παιδιά του χωριού μας που σπούδασαν τα σκληρά μεταπολεμικά χρόνια. Πρέπει να ομολογήσω ότι για μένα, που ξεκίνησα μετά από λίγα χρόνια τις δικές μου σπουδές και μάθαινα τις προόδους του, αποτέλεσε παράδειγμα για μίμηση.

Γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε στην ίδια γειτονιά τα «Χωραφούδια» και θυμάμαι κι εγώ τόσο τη «μικρή αυλή με τη ροδιά», όσο και «κάποιες μορφές λεπτές, ωχρές και πονεμένες», στις οποίες αναφέρεται με τόση νοσταλγία στη ποιητική του συλλογή. Η συλλογή αυτή κυκλοφόρησε πριν λίγους μήνες με το τίτλο «Μικρή αυλή με τη ροδιά», με πρόλογο του γνωστού Λέσβιου ποιητή και κριτικού λογοτεχνίας Δημήτρη Νικορέττου και εικονογράφηση της Καίτης Μεσοπνέζη.

Από εκείνες τις μικρές αυλές, τις ασβεστωμένες, με τα παρτέρια και τις γλάστρες, εκείνες τις γειτονιές με τους πέτρινους ντουσεμέδες, αλλά και τα ηλιόλουστα ακρογιάλια του Ποδαρά, ξεκίνησε τα ποιητικά του ταξίδια με τα πρώτα δειλά ποιητικά φανερώνματα, νεαρός έφηβος, τότε, στη Μυτιλήνη, τη δεκαετία 50-60. Αργότερα δημοσίευε κατά καιρούς στην εφημερίδα «Μεσοποπτικά Νέα» και σε άλλα Λεσβιακά έντυπα με το ψευδώνυμο Α.Εξυμνιώτης. Δεν προσέβλησε ακόμα σε μεγάλα ποιητικά ταξίδια. Του έφτανε ο Εξύμνος, το ταπεινό βουνό, στα βόρεια του χωριού, που στα παιδικά και εφηβικά του όνειρα, έπαιρνε θρυλικές διαστάσεις, όπως ομολογεί και ο ίδιος στον πρόλογο του βιβλίου του. Αυτά τα ποιήματα εξελίχθηκαν στα χρόνια της ωριμότητας σε μια ποίηση φυσιολατρικού συμβολισμού αριστοτεχνικά μαστορεμένη.

Πηγές έμπνευσης πάντα ο γενέθλιος τόπος του, οι παιδικές του μνή-

μες, οι προγονικές μορφές, τα νεανικά του όνειρα, ο ρομαντικός έρωτας, με κυρίαρχο στοιχείο μια γλυκιά και συνάμα πικρή νοσταλγία, όπως εκφράζεται χαρακτηριστικά στους τελευταίους στίχους του πρώτου ποιήματος «η αυλή με τη ροδιά».

...μικρές χαρές μου πρώτες,

Ας ήτανε σαν τότες,

Που ήμαστε παιδιά?

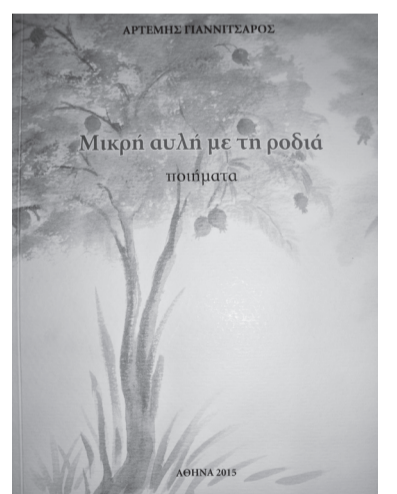
Η ποίηση του Α.Γιαννίτσαρου διακρίνεται για τη γνήσια λυρική της πνοή, τον πλούσιο λόγο και την περίσσεια των εκφραστικών μέσων. Η στιχουργική του αναπλάθει τις παραδοσιακές μορφές του στίχου, δίνοντάς τους όμως νέους συνδυασμούς στιχουργίας και μετρικής. Ο ρυθμός σε μερικά από τα ποιήματα, ιδίως αυτά με οκτασύλλαβους και επτασύλλαβους στίχους, είναι τόσο έντονος που οδηγεί σε μια συναρπαστική μουσικότητα και ίσως στη δυνατότητα μελοποίησής τους.

Τα χαρακτηριστικά αυτά περιγράφει ο αρμοδιότερος από μένα Λέσβιος συγγραφέας Γιώργος Βαλέτας ως εξής: «...είναι ανάγκη να εξαρθεί ιδιαίτερα ο λεπτός και ευγενικός λυρισμός του που εκφράζεται μ' ένα στίχο παραδοσιακής τελειομορφίας και μουσικότητας που θυμίζει Πορφύρα και Ουράνη.» Και όσο κι αν αυτό προσκρούει ίσως στην έμφυτη μετριοφροσύνη και σεμνότητα που διακρίνει τον ποιητή Γιαννίτσαρο, θα αναφέρω ότι ο Δ. Νικορέττος τον κατατάσσει στην ύστερη «Λεσβιακή Άνοιξη», που άνθισε στο νησί στις πρώτες δεκαετίες του μεσοπολέμου, με κυριότερο εκπρόσωπο της τον Στράτη Μυριβήλη.

Κατάθεση ψυχής θεωρεί τους στίχους του ο ίδιος ο ποιητής, που κατατίθενται όμως σε μια εποχή κατ' εξοχήν αντι-ποιητική, όπως είναι η σημερινή. Όμως «...η ποίηση είναι η μόνη οδός για να υπερβούμε

τη φθορά, με την έννοια που ο θάνατος είναι η μόνη οδός για την ανάσταση...» εξομολογείται κάπου ο Ο.Ελύτης. Με τον Γεραγότη ποιητή του Αιγαίου έχει ασχοληθεί ο Γιαννίτσαρος (και με πολλούς άλλους, όπως και τον Παπαδιαμάντη) και έχει γράψει ερευνητικά κείμενα, όπως αυτό που δημοσιεύτηκε στο τεύχος «Αιοήδα» με τίτλο «Το φυτικό στοιχείο στο Άξιον Εστί του Οδ. Ελύτη».

Ο Αρτέμης Γιαννίτσαρος, όπως είναι γνωστό, υπηρέτησε τις φυσικές επιστήμες, αφού διέτελεσε εκτός από Καθηγητής Βοτανικής -ερευνητής της Ελληνικής και Λεσβιακής χλωρίδας, Διευθυντής του Βοτανικού Κήπου, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης κ.α. Όμως πιστεύω ότι οι αληθινές επιστήμες ενσωματώνουν και περιέχουν μέσα τους την Ποίηση. Και η Ποίηση ίσως δώσει νόημα και διέξοδο στον αλληγορικό κόσμο που ζούμε. Ο Αρ. Γιαννίτσαρος τιμά με την όλη δράση του την γενέθλια γη του. Η ποιητική του συλλογή επισφραγίζει νομίζω αυτή την προσφορά. Γι' αυτό τον συχαίρουμε, πιστεύοντας σύντομα να απολαύσουμε νεότερα ποιητικά του επιτεύγματα.



Ανάγκη για συσπείρωση και εντατικοποίηση των προσπαθειών

Στην αίθουσα του Συλλόγου των Μανταμαδιωτών συνήλθαν τα μέλη της Ο.Λ.Σ.Α. για την πραγματοποίηση της 28ης Τακτικής Απολογιστικής Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής. Στην συνέλευση παραβρέθηκε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Λημνιακών Συλλόγων Αντώνης Καραγιάννης ο οποίος χαιρέτησε τη Συνέλευση και τόνισε την αναγκαιότητα διατήρησης και συσπείρωσης των τοπικών Συλλόγων, πρόεδροι και εκπρόσωποι άλλων Λεσβιακών Συλλόγων -μη μελών της ΟΛΣΑ και μέλη άλλων πολιτιστικών σωματείων της Αττικής.

Έπειτα από την αναλυτική παρουσίαση της δράσης και των ενεργειών της Ομοσπονδίας από τον πρόεδρο Νεκτάριο Βακάλη και τον οικονομικό έλεγχο που διενέργησε η εξελεγκτική επιτροπή ακολούθησε συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων, κατάθεση προτάσεων και διάλογος με αποτέλεσμα το παρακάτω ψήφισμα:

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ψήφισμα – Προτάσεις της 28ης Τακτικής Απολογιστικής Γενικής Συνέλευσης των Αντιπροσώπων των Λεσβιακών Συλλόγων της Αττικής μελών της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής (ΟΛΣΑ).

Μείς, οι Λέσβιοι της Αττικής συγκεντρωθήκαμε σήμερα, Κυριακή 5 Ιουνίου 2016, στην αίθουσα του Συλλόγου Μανταμαδιωτών Λέσβου, 3ης Σεπτεμβρίου 39, στην Αθήνα και συζητήσαμε για τα ζητήματα που απασχολούν τους συλλόγους μέλη της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής, την ΟΛΣΑ και το νησί μας.

Μέσα από τις τοποθετήσεις των αντιπροσώπων και των μελών των διοικητικών συμβουλίων των Συλλόγων μελών της ΟΛΣΑ, καταλήξαμε ότι η κατάσταση σε σχέση με πολλά από τα προβλήματα που διαχρονικά απασχολούν τη Λέσβο και τους κατοίκους της, για τα οποία η ΟΛΣΑ διεκδικεί την επίλυσή τους, δεν έχει βελτιωθεί ουσιαστικά. Επιπλέον, λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσης σε συνδυασμό με ζητήματα που προκύπτουν λόγω διαχείρισης της υπόθεσης του προσφυγικού, έχουν προστεθεί και άλλα προβλήματα.

Διαπιστώνουμε ότι αρκετά βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο πληθυσμός του νησιού μας παραμένουν στην ίδια μοίρα. Σημειώνεται ότι η Λέσβος αποτελεί νησιωτική περιοχή της Ελληνικής Επικράτειας που βρίσκεται πολύ μακριά από τα κεντρικά λιμάνια της χώρας και δεν αποτελεί πόλο υψηλής τουριστικής έλξης με αντίστοιχες πηγές εισοδήματος. Επιπλέον, δεδομένης της μορφολογίας του νησιού μας και της κατανομής του πληθυσμού σε όλο το γεωγραφικό της χώρο, διαπιστώνεται ότι η Λέσβος δεν έχει τις κατάλληλες υποδομές για την ασφαλή μετακίνηση και την κάλυψη υγειονομικής περιθαλψής. Επίσης, δεν έχουν ληφθεί επαρκή μέτρα για την περιβαλλοντική προστασία και τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και πολλά άλλα...

Τα όποια βήματα έχουν γίνει και γίνονται σε μέρος των παραπάνω ζητημάτων, τα οποία η ΟΛΣΑ μονίμως αναδείκνυε και φυσικά χαιρετίζει, όπως παραδείγματος χάριν η εξέλιξη του θέματος της οδικού άξονα Καλλιθονής – Σιγρίου, η βελτίωση-επέκταση του νοσοκομείου Μυτιλήνης, η διαφανόμενη επίλυση με το λιμάνι του Σιγρίου, η συνέχιση του πιλοτικού προγράμματος έκδοσης άδειας βραχείας παραμονής (βίζα), η λειτουργία πύλης εισόδου στην Πέτρα και η προσπάθεια δημιουργίας πύλης εισόδου και στο Πλωμάρι, δεν αρκούν για να βελτιώσουν σημαντικά την εικόνα και λειτουργικότητα της Λέσβου.

Στις δύσκολες συνθήκες των ήδη ταλαιπωρημένων συμπατριωτών ήρθε και η ανεργία να εκτοξευθεί όπως και στα άλλα νησιά του Β. Αιγαίου από το 2009.

Ζητούμε από την Πολιτεία να πάρει μέτρα για την μείωση της ανεργίας και την παραμονή των νέων στο νησί μας, τη συνεχή ενίσχυση του τοπικού συστήματος υγείας με ανθρώπινο δυναμικό και εξοπλισμό, τη στήριξη των παραδοσιακών προϊόντων και ιδιαίτερα του λαδιού και του γάλακτος, την αναβάθμιση των ακτοπλοϊκών και χερσαίων συγκοινωνιών, τη βελτίωση του οδικού δικτύου και ιδιαίτερα επίσπευση των αξόνων Καλλιθονής – Σιγρίου, Καλλιθονής – Μήθυμνας, τη βελτίωση των υποδομών όπως: αγροτικοί δρόμοι, λιμάνια, κλπ...

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ

Για τον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ

Διαπιστώνουμε ότι η δυσμενέστατη κατάσταση στην οποία έχει βρεθεί το νησί μετά την εφαρμογή του «Καλλικράτη» και τη δημιουργία ενός μόνο δήμου συνεχίζεται παρά τις ομοιογυμμένως φιλότιμες προσπάθειες της παρούσας Δημοτικής Αρχής και των δημοτικών υπαλλήλων.

Επισημαίνουμε την υποβάθμιση στην ποιότητα ζωής και την αρνητική εικόνα που παρουσιάζεται σε αρκετά ζητήματα αντιμετώπισης της καθημερινότητας κυρίως στα χωριά και τις κωμοπόλεις που έχουν αποψιλωθεί από υπηρεσίες που υπήρχαν σ' αυτές, αλλά και στην Μυτιλήνη, με αποτέλεσμα σήμερα η Λέσβος να παρουσιάζει μιαν απογοητευτική εικόνα σε πολλά πεδία με συνέπεια να μη διαφαίνονται προοπτικές για τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων και να εκμηδενίζεται η όποια ελπίδα για ανάπτυξη. Είναι φανερό η δυσλειτουργία του τεράστιου δήμου Λέσβου που δεν συναρτάται με τα άτομα που τον υπηρετούν αλλά με το μέγεθος και την δομή του. Εκφράζοντας την αγωνία των δημοτών και των κατοίκων του νησιού μας, θεωρούμε ότι ο αγώνας για την κατάτμηση του ενός δήμου πρέπει να συνεχισθεί και σ αυτή την προσπάθεια η ΟΛΣΑ σε συνεργασία με όλους τους φορείς θα συνεχίσει να πρωτοστατεί.

Ελπίζουμε η δέσμευση της Κυβέρνησης για αλλαγή του θεσμικού πλαισίου του Καλλικράτη, όπως μεγαλύτερη διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια των τοπικών κοινοτήτων, συνεργασία των διάφορων επιπέδων, βελτίωση της κατάστασης του προσωπικού, αλλά και το επίπεδο των αιρετών αρχόντων να ολοκληρωθεί μέχρι τέλος του χρόνου και να προχωρήσει και η αντίστοιχη νομοθέτηση μαζί με την αλλαγή και του χωροταξικού της Λέσβου που και η παρούσα Κυβέρνηση έχει αναγνωρίσει κατανοώντας ότι μεγάλα νησιά μας, όπως η Λέσβος, η Κεφαλονιά, η Κέρκυρα κ.λπ., δεν μπορούν να είναι ένας δήμος.

Για το Περιβάλλον

Ζητάμε την προστασία των κόλπων της Λέσβου από ανθρωπογενείς δραστηριότητες και ειδικά του κόλπου της Καλλιθονής με τον υπέροχο βιότοπο. Το πρόβλημα είναι αρκετά σοβαρό και θα πρέπει να αντιμετωπιστεί επαρκώς και άμεσα. Το δεύτερο μεγάλο ζήτημα της προστασίας του περιβάλλοντος έχει να κάνει με τα (βιομηχανικά) αιοδικά πάρκα που υπάρχει πρόθεση να γίνουν στην δυτική πλευρά του νησιού, δραστηριότητα που φαίνεται ότι προς το παρόν έχει σταματήσει, αλλά ο κίνδυνος της εγκατάστασης είναι υπαρκτός. Η εγκατάσταση αυτή θα αλλοιάξει ολόκληρο το ανάγλυφο του δυτικού μέρους του νησιού και θα έχει καταστροφικές συνέπειες για την περιοχή διότι πέραν των άλλων θα αλλοιάξει και την χρήση γης.

Για τα Μουσεία

Το Μουσείο-Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη Teriade στη Βαρεία της Μυτιλήνης στη Λέσβο, δωρεά του Στρατή Ελευθεριάδη, ως σκοπό έχει την διαφύλαξη, συντήρηση και μόνιμη έκθεση των δωρηθέντων έργων τέχνης καθώς και τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων Το Μουσείο είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού, και το ορισθέν Διοικητικό Συμβούλιο έχει παραιτηθεί από τον Φεβρουάριο του 2016, με αποτέλεσμα το Ν.Π.Δ.Δ. να αδυνατεί να υλοποιήσει δράσεις και την υποβολή προϋπολογισμού για την εκταμίευση της κρατικής επιχορήγησης, η οποία αποτελεί σημαντικό πόρο του Μουσείου. Παράλληλα εξακολουθεί να αδυνατεί να ρυθμίσει μεγάλες οφειλές στο ΙΚΑ. Είναι μεγάλη η ανάγκη εξεύρεσης λύσης προκειμένου να ξαναοίξει το Μουσείο Τεριάντ, για να γίνουν επισκέψιμοι προς το κοινό οι εκθεσιακοί χώροι του μουσείου, στο οποίο διαφυλάσσονται και παρουσιάζονται οι εκδόσεις του έργου του ιδρυτή του, μέσα από τις δημιουργίες φημισμένων καλλιτεχνών του 20ου αιώνα.

Για το Προσφυγικό

Η ΟΛΣΑ και οι σύλλογοι μέλη της συχαίρουν τον Λεσβιακό λαό, την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, τη Δημοτική Αρχή Λέσβου και όλους τους Συλλόγους και Οργανώσεις για την αμέριστη υποστήριξη και μέριμνα που έχουν προσφέρει μέχρι τώρα στους πρόσφυγες. Ωστόσο, επισημαίνουμε τα ακόλουθα: Αν δεν υπάρξει εξέλιξη έτσι ώστε να εξαλειφθούν οι αιτίες που δημιουργούν τους πολέμους και τις μετακινήσεις των προσφύγων, οι άνθρωποι θα συνεχίζουν να έρχονται, όσοι

φράχτες και αν τοποθετηθούν. Το θέμα είναι πολύπλοκο και θα πρέπει η Ευρώπη να αναλάβει τις ευθύνες της, όπως και η Τουρκία. Μέχρι τότε απαιτείται να δοθεί από την Πολιτεία και την Ε.Ε δραστική βοήθεια, τόσο οικονομική όσο και σε μέσα, προς το Δήμο Λέσβου και τους κατοίκους του νησιού για να εδραιωθεί η αίσθηση ανθρωπιάς στους πρόσφυγες και αξιοπρέπειας και ασφάλειας σε όλους.

Νησιωτικότητα

Από το 1992 με Πόρισμα της Βουλής για το Αιγαίο που ανέφερε την ανάγκη ειδικών πολιτικών για τους κατοίκους και επιχειρήσεις για την άρση των ανισοτήτων για τις νησιωτικές επιχειρήσεις, έχει διαπιστωθεί ότι το κόστος λειτουργίας τους είναι αυξημένο κατά 18% σε σχέση με τις αντίστοιχες επιχειρήσεις στη ηπειρωτική χώρα. Έκτοτε σε κάθε νομοθέτημα γίνεται αγώνας για εφαρμογή της «ρήτρας νησιωτικότητας». Το άρθρο 174 της Συνθήκης της Ε.Ε ως αντιστάθμισμα επιβάλλει την υιοθέτηση ειδικών αναπτυξιακών πολιτικών και παρεκκλίσεων από τις γενικές ρυθμίσεις που ισχύουν στην ηπειρωτική χώρα. Η δυσκολία πρόσβασης που επιβαρύνει τις νησιωτικές οικονομίες αποτελεί έναν ακόμα επιβαρυντικό παράγοντα της ανάπτυξης. Ζητάμε να μην αυξηθεί ο μειωμένος ΦΠΑ.

Παλληλεσβιακό Πνευματικό Κέντρο "Μίλητος Παρασκευαΐδης" της ΟΛΣΑ στην Αθήνα

Όπως είναι γνωστό, με επιμέλεια και δαπάνη της ΟΛΣΑ έχει κατασκευασθεί ο σκελετός από μπετόν Σορόφου κτιρίου με δώμα στην οδό Κοτταίου στην Αθήνα. Το κτίριο κατασκευάστηκε σε οικόπεδο όπου υπήρχε παλαιά οικία του διαθέτη και μεγάλου ευεργέτη της ΟΛΣΑ αείμνηστου Μίλητη Παρασκευαΐδη, ο οποίος δώρισε με την διαθήκη του το προαναφερόμενο ακίνητο προκειμένου αυτό να χρησιμοποιηθεί για τους σκοπούς της ΟΛΣΑ. Η ΟΛΣΑ, έχοντας εξαντλήσει τους διαθέσιμους πόρους της για την ολοκλήρωση της κατασκευής του κτιρίου, ζητά την συνδρομή όλων, Δημοσίων Φορέων, Συλλόγων και Ιδιωτών για την συνέχιση της κατασκευής του κτιρίου.

Προτάσεις

Καταγραφή και αξιοποίηση του δυναμικού της Λέσβου σε όλο τον κόσμο, το οποίο θα πρέπει επιτέλους να αξιοποιηθεί. Πρωτοβουλία για συνάντηση των συλλογικών φορέων των αποδήμων μας σε όλο τον κόσμο με αυτούς στην Ελλάδα και τη πραγματοποίηση ενός Συνεδρίου στο νησί.

Προτείνουμε την **δημιουργία ενός παγκόσμιου δικτύου υποστήριξης** προβολής του πολιτισμού και της ανάπτυξης της Λέσβου, και ένα δίκτυο φίλων της Λέσβου, με σκοπό την προβολή του πολιτισμού, των λεσβιακών προϊόντων. Πρόσκληση προς όλους να επισκεφθούν το νησί και να διαπιστώσουν ότι εκτός από την αλληλεγγύη, φιλοξενίας και ανθρωπιάς, υπάρχει και μια άλλη Λέσβος, ένα μοναδικό νησί που θα τους μαγέψει.

Να προβάλλουμε τις ιδιαιτερότητες της Λέσβου. Ολόκληρο το νησί έχει κηρυχτεί ως γεωπάρκο. Στην περιοχή Ροδαφνίδια Λισβορίου βρέθηκαν ίχνη παλαιολιθικού πολιτισμού 500.000 ετών. Η Λέσβος έχει το απολιθωμένο δάσος, σπάνιο μνημείο της φύσης που δημιουργήθηκε πριν από 20.000.000 χρόνια και φέρει την ιστορία ενός αδιάλειπτου πολιτισμού χιλιάδων χρόνων από τον Πιττακό τον Μυτιληναίο, τη Σαπφώ, τον Θεόφραστο, τον Τέρπανδρο και τον Αρίωνα, μέχρι τον Ελύτη κλπ.

Οι αντιπρόσωποι των συλλόγων της ΟΛΣΑ



Αποχαιρετισμοί

Στη διάρκεια του καλοκαιριού χάσαμε πολύ νωρίς έναν καλό φίλο, το Στρατή Βακάλη. Ο Στρατής, περιβολάρης και κτηνοτρόφος, συμμετείχε με την γλυκιά φωνή του από νωρίς στη «Χωραφουδιώτικη Κομπανία», τραγουδούσε αφιλοκερδώς σε εκδηλώσεις του Συλλόγου σε Αθήνα και χωριό, αλλά και σε πανηγύρια και γλέντια προσφέροντας χαρούμενες στιγμές στους συγχωριανούς μας. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του και στους δικούς του.

Ένας ακόμη, που μας «έφυγε» το καλοκαίρι στο χωριό, ήταν ο Χαράλαμπος Καρδαράς του Ιωάννου. Ο «Μπάμπης» ήταν ένας αυθεντικός άνθρωπος με πηγαίο χιούμορ κι ένα μοναδικό τρανταχτό γέλιο. Ήταν μεταφορέας, έκανε τον νερούλι, όταν ακόμα το Ταβάρι δεν είχε νερό και για αρκετά χρόνια με εξαιρετική επαγγελματική ευσυνειδησία μάζευε τα σκουπίδια στο χωριό. Εκφράζουμε στην οικογένειά του τα συλλυπητήριά μας, καθώς και σε όλους τους συγγενείς συγχωριανών μας, που χάσαμε πρόσφατα..

«Έφυγε» στα μέσα του Ιουλίου σε ηλικία 60 χρονών ο Γιώργος Σπέντζας, από τους γνωστούς ποτοποιούς της Λέσβου, χρόνια συνεργάτης και βασικός προμηθευτής του Συλλόγου μας. Ήταν η τρίτη γενιά της ποτοποιίας VETO, μιας κι ο παππούς του ήταν αυτός, που ξεκίνησε την οικογενειακή επιχείρηση το 1909 στην Πέργαμο της Μικράς Ασίας. Το μεράκι του, η επιμονή του στην ποιότητα και στη συνέπεια και προπάντων το πάθος για πρόοδο, ανάπτυξη και καινοτομία, αποτέλεσαν σημαντικούς παράγοντες για την εξέλιξη των προϊόντων της ποτοποιίας. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

Φώτης Βασιλόγλου

• Ποιος ήταν ο Στρατής Μουφλουζέλης, που χάσαμε...

• Ο Στρατής Μουφλουζέλης άφησε την τελευταία του πνοή σε ηλικία 58 ετών στο 17ο χιλιόμετρο του Εθνικού Δικτύου Μυτιλήνης –Καλλιθέας κοντά στην περιοχή Λ.Μύλοι.Ήταν βράδυ της 22ας Αυγούστου, ο Στρατής με τη δίκυκλη μηχανή του ερχόταν από την Καλλιθέα με κατεύθυνση προς τη Μυτιλήνη, όταν ένα ΙΧ αυτοκίνητο με αντίθετη κατεύθυνση προς την Καλλιθέα, πέρασε στο αντίθετο ρεύμα και συγκρούστηκε μετωπικά με τον άτυχο επιχειρηματία.

• Ο Στρατής Μουφλουζέλης, χημικός, ιδιοκτήτης της επιχείρησης «Αγροτική Στέγη», ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στην Καλλιθέα, ένας άνθρωπος πολύ δραστήριος, συμμετείχε στον αθλητισμό ως δρομέας μεγάλων αποστάσεων, αγαπούσε τις δράσεις στη φύση και ήταν ενεργό μέλος της κοινωνίας με πολλές δραστηριότητες που είχαν σχέση με τον πολιτισμό, την παράδοση, ενώ είχε ασχοληθεί και με την τοπική αυτοδιοίκηση. Δεκάδες ήταν τα μνημόνια που ανέβηκαν στο διαδίκτυο από φίλους και συγχωριανούς του Στρατή.

• Αναδημοσιεύουμε ένα ιδιαίτερα συγκινητικό μήνυμα που διαβάσαμε και περιγράφει με τον καλύτερο τρόπο την προσωπικότητα του ανθρώπου που έφυγε τόσο ξαφνικά.

• «Αυτοδημιούργητος, πολυπράγμων, τολμηρός, ικανός άνθρωπος, που δούλεψε σκληρά και απογειώθηκε επιχειρηματικά, όπως συνήθιζε ν' απογειώνεται με το μικρό του μονοκινητήριο αεροπλάνο, βοηθώντας στον ουρανό της Λέσβου, για να απολαύσει τις ομορφιές της και να μας χαρίζει, υπέροχες φωτογραφίες της ομορφιάς που έβλεπαν τα μάτια του. Φίλε Στρατή, καλοτάξιδος και ελεύθερος! Είμαι βέβαιος ότι θα εξακολουθείς να σεργιανάς στον ουρανό που αγάπησες, στις σπηλιές και τις ακρογιαλιές του νη-

σιού μας, στα πανηγύρια των χωριών μας και στις ιπποδρομίες που αναβίωσες.....στους μαραθώνιους που έτρεξες.....Ο Θεός να δίνει δύναμη στην οικογένειά σου».

Ο Στρατής ήταν ιδιαίτερα αγαπητός και στο χωριό μας, το Μεσότοπο, κυρίως στους αγρότες μας. Ήταν αυτός που μύπησε τους χωριανούς μας δρομείς να ασχοληθούν με τις μεγάλες αποστάσεις και να τρέξουν Μαραθώνιο στην κλασική διαδρομή. Στον φετινό 3ο Ημιμαραθώνιο Μεσοτόπου ήταν παρών κι έτρεξε γι' άλλη μια φορά, την τελευταία... Την ώρα της απονομής των επάθλων ο Αθλητικός Όμιλος Μεσοτόπου σαν ένδειξη τιμής κι ευγνωμοσύνης τον επέλεξε, για να απονεμίσει τιμητική πλάκα και να πει ένα μεγάλο ευχαριστώ, εκ μέρους όλων, στον πρωταθλητή Έλληνα μαραθωνοδρόμο Νίκο Πολιά, που ήρθε στο Ταβάρι και βοήθησε με την χρονομέτρηση των αθλητών στην αναβάθμιση της εκδήλωσης. Ας είναι αιώνια η μνήμη του...

Φώτης Βασιλόγλου



Ταβάρι, 3ος Ημιμαραθώνιος Μεσοτόπου. Αναμνηστική πλάκα εκ μέρους του Α.Ο.Μ. στον μαραθωνοδρόμο Νίκο Πολιά από τον Στρατή Μουφλουζέλη...

• Για το Στρατή Βακάλη

Πριν από λίγο καιρό, στις 8 Αυγούστου, έφυγε από κοντά μας ένας συγχωριανός μας, ο Στρατής Βακάλης. Ο Στρατής, που πάλεψε με το απροσδόκητο της μοίρας, μα δεν κατάφερε δυστυχώς να βγει νικητής.

Γεννήθηκε το 1959 στο Μεσότοπο. Γονείς του ο μπαρμπα Γιάννης και η θεία Ασπασία Βακάλη, το γένος Μυλωνά. Όπως όλα τα αγροτόπαιδα στο χωριό, τελειώνοντας το σχολείο συνέβαλε κι εκείνος σαν παιδί στις αγροτικές εργασίες βοηθώντας τους γονείς και τη οικογένειά του γενικότερα. Μεγαλώνοντας ξενιτεύτηκε στην Αθήνα, όπου ασχολήθηκε με την οικοδομή, όπως γινόταν εκείνα τα χρόνια. Γρήγορα επέστρεψε όμως στο χωριό μας και ασχολήθηκε με τη γεωργία και την κτηνοτροφία στη μεσοτοπιτική γη, που τόσο αγάπησε, στην Ποταμιά! Βρισκόταν στο κρεβάτι κι ο νους του ήταν στα θερμοκήπια και στην παραγωγή που δεν μπόρεσε να μαζέψει το καλοκαίρι και στα κηπευτικά που δεν φύτεψε!

Ήταν ένας αξιανάπητος άνθρωπος κι ο άδικος χαμός του στοιχίζει σε όλους μας. Το χωριό μας έχασε ένα παιδί που άξιζε και πρόσφερε πολλή! Ο Στρατής μας ήταν από τους πρώτους υποστηρικτές και

συμμετέχοντες στο Μεσοτοπικό Καρναβάλι, που το ξεκινήσαμε το 1986. Όταν ενημερώθηκε και του έθεσα το θέμα, μου λέει «Ό,τι μπορώ κι εγώ, θα προσφέρω» και έτσι έκανε πάντα με αγάπη και σεμνότητα. Ο Στρατός ήταν που πρωτοτραγουδούσε «Το δεντράκι», το τραγούδι που έγραψα για τη συλλογική ιδέα και την εθελοντική προσφορά των ανθρώπων του χωριού μας μαζί με την αγάπη για τον τόπο μας! Ακούστηκε στο ηθογραφικό μου έργο «Καθανείς μι ντου καμό τλ», που ανεβάζαμε με τη θεατρική ομάδα του Παραρτήματος στο Μεσότοπο σε μουσική του αξέχαστου πρόεδρου μας Στέλιο Καλιτζίτση – Πέρκου, ενώ αργότερα ηχογραφήθηκε στο δίσκο που εξέδωσε ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών με τίτλο «Σεράντα χρόνια μουσικές» με την Κατερίνα Τσιριδίου. Η τελευταία συμμετοχή του Στρατή ήταν δυστυχώς το 2015, όπου φορώντας τη μεσοτοπιτική βράκα είπαμε κάποια παραδοσιακά αποκριάκια τραγούδια μαζί με φίλους μερακλήδες κι αυτή η φορά έμελλε να είναι η στερνή.

Ο Στρατής ήταν βασικό στέλεχος της Χωραφουδιώτικης Κομπανίας, από τότε που συστάθηκε, στην αρχή της δεκαετίας του 1980. Μαζί με τους άλλους εκλεκτούς φίλους της κομπανίας είδαμε γλέντια σε χορούς αποκριάτικους, πρωτοχρονιάτικα ρεβεγιόν κι άλλες πολιτιστι-

κές εκδηλώσεις, που χορέψαμε, χαρήκαμε και τραγουδήσαμε μαζί σου φίλε Στρατή! Εκτός αυτού ομόρφυνες με την παρουσία σου και προσωπικές μας οικογενειακές στιγμές, όπως στο γάμο της κόρης μου Κατερίνας!

Στο περιβόλι τ' ουρανού τώρα θα λες τραγούδια, για να χορεύουμε μαζί αστέρια κι αγγελούδια.

Καλή αντάμωση με τον Αντώνη μας, το Στρατή το Ράλλη, το Στέλιο τον Πέρκο κι όλα τ' άλλα βλαστάρια που χάσαμε και δεν τα ξεχάσαμε ποτέ. Να περνάτε καλά μαζί με τους μερακλήδες φίλους που χάσαμε. Εκφράζουμε τα πιο ειλικρινή μας συλλυπητήρια στον πατέρα σου, στη γυναίκα σου, στα τρία υπέροχα, καλά παιδιά σου, στην αδελφή σου και σε όλους τους συγγενείς. Καλό ταξίδι να έχεις στην αιωνιότητα με ανάπαυση ψυχής, φίλε Στρατή! Πάντα θα ζεις στις καρδιές μας!

Ευθύμης Βασιλόγλου



• Το Πάσχα του 13χρονου

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΙΠΙΝΗΣ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Ο καιρός περνούσε και ζέσταινε, μα το έργο δεν άλλαζε: Καμπιά, χωριό και παραβοσκό*. Ήρθε και το Πάσχα. Το δρομολόγιο το ίδιο, αλλά την ημέρα του Πάσχα μέναμε στο χωριό. Όλη μέρα κάναμε βόλτες στον καρτσόδρομο*. Κατρακώναμε* και τα αυγά. Εγώ ήμουνα πρωταθλητής με το αυγό που μου είχε δώσει ο μπαρμπα Γιάννης ο Αγριτάκης (Αρτίβ). Τα αυγά που έσπαγα, τα έπαιρνα, έτσι ήταν το έθιμο. Καμιά φορά δεν κατρακώνανε μαζί μου τα παιδιά, καταλάβαιναν πως ήταν ξύλινο το αυγό. Τους είπα, αν μου δώσετε ένα δεκάρικο, θα το σπάσω! Με άκουσε ο πατέρας του δασκάλου, ο μπαρμπα Κωστής, με φώναξε και μου έδωσε το αντίτιμο!

-Μην το πεις πούβιτα*! μου λέει.

Έσπασε κι αυτός μπόλικο αυγά!

Η μέρα όμως τελείωσε, έπρεπε να πάω για αρμεγή. Ο ξάδερφός μου ο Πλούταρχος μου λέει: «Κι εγώ θα πάω για αρμεγή», έτσι πήγαμε παρέα. Πρώτα στα Καμπιά κι ύστερα στα Αθώνα, στα δικά τους κι άμα τελείωσε η αρμεγή, λέει ο ξάδερφος: «Να φάμε καϊμάκι». Ο μπάμπης ο Γιώργος μάζευε το καϊμάκι. Τίλη* τα κατάφερε ο Πλούταρχος, κατσιρντά* το κουτρούπι* και γέμισε το κεφάλι του καϊμάκι! Μου 'λεγε: «Έλα βρε, γλύψε! Γλύψε!».

Ευτυχώς ήταν λίγο το κακό γιατί θα είχε πρόβλημα με τον πατέρα του. Τέλος πάντων έπληνε το κεφάλι του και ανηφορίσαμε γιατί η αποστολή δεν είχε τελειώσει ακόμα. Είχαμε να αρμέξουμε και τα πρόβατα του μπαρμπα μου του Σπυρή.

Πέρασε και το Πάσχα. Τα δρομολόγια τα ίδια κι ο καιρός περνούσε. Έφτασε κι ο Μάιος, οι ζέστες πλήθαιναν, τα τυροκομεία άρχισαν σιγά σιγά να κλείνουν. Πρώτος έκλεινε ο Σκενδέρης, μετά ακολουθούσε ο μπαρμπα Δήμος Βουρνάζος, ο Μπαζιριάν* 's ήταν ο πιο καλός. Μετά άρχισα νέα καθήκοντα: έκανα τον τυροκόμο! Μια φορά μου έδειξε η συγχωρεμένη η μάνα μου και μετά το τυροκόμισμα ήταν στην ευθύνη μου, τα πήγαινα μια χαρά. Έφαγαν λαδοτύρια και μυζηθρούλες κι εγώ έτρωγα την αποκαθούρα*. Όλα πήγαιναν ρολόι. Τα πρόβατα στάλιζαν* και μόλις τελείωνα κατέβαινα στον Τρυπ* μένου γιατί ήταν η εποχή για πετραγκούρια, τα λεγόμενα μαγιάτικα. Αλλά μόλις έγερνε ο ήλιος, δρόμο εγώ για ξιστάλισμα*, σκούπισμα την αμπλάσθ* και η κοπριά έξω στο σωρό γιατί ήταν εισόδημα. Την έπαιρναν οι μαπατσιθανοί* οι Χρυσασοί και μας έδιναν φυστίκια. Ο μπαρμπα Γιάννης Μιχαηλίδης (Μηρούντζος), ένας άνθρωπος με όλη τη σημασία της λέξης, με αγαπούσε πολύ. Όταν έβγαζαν τα φυστίκια πάντα με απουξέρ'ζι (με φίλευε).

Μια φορά λοιπόν στον Τρυπ*μένου ήταν ο μπαρμπα Γιάννης ο Ναζής και πολεμούσε να στρίψει ταγιάρο. Του λέω:

-Μπορείς, μπαρμπα Γιάννη, να το στρίψεις; Μου απαντά: -Μπουρά, δε μπουρά μπουρά μ', τι; Θι φουνάξου, Κουσαντό, κατέβα να μ' στρίψ'ς ένα ταγιάρο; Τα κατάφερνε με ένα χέρι, αλλά πολλές φορές του το έστριβα εγώ γιατί ήξερα την «τέχνη» αυτή από τα δώδεκα!

Αυτό ήταν το τελευταίο δρομολόγιο που σας περιγράφω σαν τσουμπανέτ* στο Χρούσο. Ήρθε η ώρα να πάω στην Αθήνα να μάθω μια τέχνη και να βγάλω το χαρτζηλίκι μου. Να γίνω ξιν'τιμένους... Μα πριν κλείσω κάτι τελευταίο.

Ήταν Αύγουστος στην Ποταμιά. Στο εκκλησάκι του Χριστού Σωτήρος, του Κσ' τού* που λένε οι Ερεσιώτες, στεκόταν ο αγαπημένος μας μπαρμπα Πάνος Κοντέλης και κοιτούσε το δρόμο.

Λέω: -Τι λουγιάζ'ς μπαρμπα Πάνο;

-Α! Χρήστο! λέει, ξέρεις πόσες φορές τον έχω ανεβοκατεβεί τούτο τον δρόμο; Δεκάδες φορές.

Λέω: -Να σου πω κι εγώ πόσες. Το πρωί κατέβαινα, άρμεγα και μετά ανέβαζα το γάλα στο χωριό κι έπαιρνα κι από το δρόμο και μετά πάλι πίσω. Και δεν τελείωσα, μετά στο Χρούσο και ούτω καθεξής!

Με κοίταξε και μου λέει: -Εσύ πρέπει να γράψεις βιβλίο, αξίζει τον κόπο!

Αυτά από τον 10χρονο που έγινε παιδικάρι 13 χρονών. Ίσως να τα λέμε πότε πότε γιατί μπορεί και να σας κούρασα με τα γραφτά μου. Γεια σας!

ΓΛΩΣΣΑΡΙ

- Παραβοσκό: βόσκημα των προβάτων με επιβλεψη
- Καρτσόδρομος: ο επαρχιακός δρόμος που συνδέει τα χωριά μεταξύ τους και που φυσικά ήταν χωματόδρομος
- Κατρακώναμε: τσουγκρίζαμε
- Πούβιτα: πουθενά
- Τίλη: πώς
- Κατσιρντά: αναποδογυρίζει
- Κουτρούπι: πλήνιο δοχείο
- Αποκαθούρα: κατάλοιπο του γάλακτος μετά το τυροκόμισμα
- Στάλιζαν: τα πρόβατα πήγαιναν στη σκιά
- Ξιστάλισμα: μόλις πέσει ο ήλιος, μετακίνηση των προβάτων για βοσκή
- Αμπλάσθ: ο σταύλος
- Μπαπατσιθανοί: περιβολάρηδες
- Κσ' τού: Χριστού

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Από την οικογένεια του Δημήτρη και της Χρυσούλας Γουγή, πολλές ευχαριστίες προς το Σύλλογο για την προσφορά δύο φιαλών αίματος για το χειρουργείο του πατέρα τους
- Ο Μανώλης Σαραντίδης και η οικογένειά του ευχαριστούν πολύ το Σύλλογο για την προσφορά 3 φιαλών αίματος που χρειάστηκαν.
- Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους υπεύθυνους αιμοδοσίας του Συλλόγου και του Παραρτήματος για το ενδιαφέρον, την άμεση ανταπόκριση και την αποστολή τεσσάρων φιαλών αίματος για την πολυαγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά, Ασπασία Δ. Σκομβούλη, κατά τη νοσηλεία της στα Χανιά. Με εκτίμηση, Μυρτώ και Αλεξάνδρα Χυδριώτη Κοραΐλια Στυλιανουδάκη.
- Η Μυρσίνη Βασιλά του Νικολάου και τα παιδιά της ευχαριστούν θερμά το Πολιτιστικό Σύλλογο «Ο Μεσότοπος» και τους υπεύθυνους αιμοδοσίας Δήμητρα Βαβηλή και Αρτέμη Καξηρή για την προσφορά 4 φιαλών αίματος που δόθηκαν για το πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε.
- Η οικογένεια του Στρατή Ιωάν. Βακάλη ευχαριστούν όλους όσους συμπαραστάθηκαν και βρέθηκαν στην κηδεία του αγαπημένου τους συζύγου, πατέρα, γιου και αδερφού.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Το «Καφενείο» του Συλλόγου ευχαριστεί:

- Ευχαριστούμε τους:
- Φώτη Βασιλογιάννη για τις νόστιμες πατάτες από το δασκαλοπερίβολο και για την ταικούδιά
- Βασίλη Βογιατζή για την ωραία κολοκυθόπιτα από τα χέρια της συζύγου του Ισμήνης
- Κορδούτη Γιάννη για ένα τενεκέ λάδι
- Ψύλλο Γεώργιο για μια πεντάρα ούζο
- Ηλία Βουδούρη για το χαραμί με ρεβύθια και το ψωμί.
- Παναγιώτη Γεωργίου για τους διάφορους μεζέδες.
- Άντζελα Κοντού για τη ζάχαρη και τον καφέ.

Αν εκ παραδρομής παραλείψαμε να αναφέρουμε κάποια προσφορά στο δευτερεύον τραπέζι, ζητούμε συγγνώμη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Η οικογένεια Γεωργίου Ευστρ. Βασιλά στη μνήμη της μητέρας και γιαγιάς τους Μαγδαληνής Βασιλά 300€.
- Ανώνυμος 50€
- Γουγή Δέσποινα του Μανώλη υπέρ συλλόγου για την Αγία Μαρίνα χωριού 50€
- Ράλλη Καθαμπάκα Χριστίνα συνδρομή εξωτερικού 100€
- Καρτέρη Καραμάνη Ευτυχία Κωνσταντίνου στη μνήμη του συζύγου της Κωνσταντίνου Καρτέρη 100€
- Καξηρή Γιάννης Γεωργ. και Παπαβασιλείου Απόστολος Γεωργ. Στη μνήμη Χαρίκλειας Βαμβόλη αντί στεφάνι 50€
- Ανώνυμος υπέρ συλλόγου 5€
- Αθανασέλου Αλεξάνδρα Γεωργίου συνδρομή εξωτερικού 100€
- Χαρχαλά Φρόσω Γεωργίου στη μνήμη του συζύγου της Προκόπη Καλαϊτζάκη και των γονέων της Γεωργίου και Μαρίας Χαρχαλά 20€
- Η οικογένεια Μανώλη και Μαρίτσας Χονδρέλλη στη μνήμη του ανηψιού τους Στρατή Βακάλη 30€
- Η οικογένεια Γρηγόρη και Πόπης Παπουτσή στη μνήμη του ξαδελφού τους Στρατή Βακάλη 50€
- Η οικογένεια Ευαγγελίας Χονδρέλλη και Λάμπρου Νικολάου στη μνήμη του ξαδελφού τους Στρατή Βακάλη 50€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

- Ο Μιχάλης Βασιλάς του Βασιλείου έκανε δωρεά δυο καινούρια παράθυρα στον ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου και ο Μιχάλης Καναρίδης τα τοποθέτησε δωρεάν.
- Η Κυρία Εύα Βόκου πρόσφερε δυο δοχεία λάδι, το ένα για την εκκλησία της Παναγίας και το άλλο για τον Άγιο Δημήτριο. Η Εκκλησιαστική επιτροπή την ευχαριστεί.

« Ο Σύλλογος ευχαριστεί τους αδελφούς Ζουμπουλή για τις μεταφορές».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΗ

- Ο Κωνσταντίνος Κορδούτης και η Βασιλική Τσιούμα απέκτησαν αγόρι στην Αθήνα.
- Η Βασιλική Ηλ. Βουδούρη και ο Ηλίας Γασπαράτος απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η Μαρία Σταυριανού και ο Κωνσταντίνος Δουδουνής απέκτησαν κοριτσάκι στη Θεσσαλονίκη.
- Η Μάγδα Βαβηλή και ο Γαβριήλ Κωνστανταδέλλης απέκτησαν αγοράκι στο Μεσότοπο.
- Η Μαργαρίτα και ο Λουκάς Φ. Καραμάνης απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η Ασπασία Κωνστανταδέλλη και ο Θεολόγος Μαϊλακός απέκτησαν κοριτσάκι στο Μεσότοπο.
- Η Αγγελική Ιωσηφέλλη και ο Παναγιώτης Καναβάκης απέκτησαν κοριτσάκι στην Κρήτη.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Η Αθηνά Σινιόρου (το γένος Κοντού) και ο Λευτέρης Μιχαλακέλλης βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Παναγιώτη.
- Ο Βαγγέλης Πηλακιάς και η Δέσποινα Ηλ. Βουδούρη βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Ηλία.
- Η Ειρήνη και ο Δημήτρης Κωνστανταδέλλης βάφτισαν το αγοράκι τους στο Μεσότοπο και το ονόμασαν Αριστείδη - Ραφαήλ.
- Η Μαρία και ο Βαγγέλης Γωγής βάφτισαν το αγοράκι τους στο Μεσότοπο και το ονόμασαν Φίλιππο- Γαβριήλ.
- Η Δέσποινα και ο Βηλουτής Βαβηλής βάφτισαν το κοριτσάκι τους στο Ταβάρι και το ονόμασαν Βιολέτα- Ιωάννα.
- Η Σταυρούλα και ο Δημήτρης Βαβηλής βάφτισαν το κοριτσάκι τους στο Μεσότοπο και το ονόμασαν Κωνσταντίνα.
- Η Πάμελα και ο Παναγιώτης Κωνστ. Βαβηλής βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Κωνσταντίνο.
- Η Γεωργία Δρόσου και ο Νίκος Κουρλής βάφτισαν το κοριτσάκι τους στη Μονή Πυθαρίου και το ονόμασαν Ευτυχία -Ροζαλία.
- Η Ιωάννα Σταθοπούλου του Παναγιώτη και ο Θανάσης Λαζάρου του Δημητρίου βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Ευθαλία
- Η Έφη και ο Γιώργος Φ. Καραμάνης βάφτισαν το γιο τους στην Αθήνα και τον ονόμασαν Φώτη.
- Η Μιχαέλα και ο Σίμος Αναστ. Καραστεφανής βάφτισαν το γιο τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Αναστάσιο.
- Η Εύη Δρίβα (το γένος Βακάλη) και ο Θωδωρής Σάββας βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Παναγιώτη.
- Η Ασπασία Αποσπόρη και ο Γεώργιος Σταθάκης βάφτισαν το αγοράκι τους Ιωάννη-Παναγιώτη στη Μονεμβασιά.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Αλέξανδρος Σκουφάς και η Βασιλική Παν. Βαβηλή παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Ο Γιώργος Γκριέλλας (το γένος Θεανώς Ιγν. Δουδουνή) και η Αλεξάνδρα Γκίκα παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Η Χρύσα Γκριέλλα (το γένος Θεανώς Ιγν. Δουδουνή) και ο Σπύρος Βαβηλάδης παντρεύτηκαν στη Σέριφο.
- Η Ελένη Βασιλ. Ζαγκούλη και ο Αντώνης Μούτσος παντρεύτηκαν στο Ταβάρι.
- Ο Νίκος Κωνστ. Κουρλής και η Γιάννα Γιάν. Ιωσηφέλλη τέλεσαν το θρησκευτικό τους γάμο στο Ταβάρι και βάφτισαν το κοριτσάκι τους.
- Η Δέσποινα Βαβηλή του Χρήστου και της Αγγελικής και ο Μιχαήλ Κακουλιάκης τέλεσαν τον θρησκευτικό τους γάμο στο Γαλάτσι Αθίνας.
- Η Σοφία Νικολάου του Λάμπρου και της Ευαγγελίας Νικολάου (το γένος Χονδρέλλη) και ο Ιάσωνας Παππάς παντρεύτηκαν στην Ηγουμενίτσα.
- Ο Αποσπόρης Δημήτριος και η Έλσα Μπόκοηλου παντρεύτηκαν στη Μονεμβασιά.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα η Χαρίκλεια Βαμβόλη του Ιωάννη (το γένος Καξηρή)
- Πέθανε στο Ταβάρι ο Χαράλαμπος Ιωάν. Καρδαράς (Καρνάτος).
- Πέθανε στο Μεσότοπο ο Στρατής Ιωάν. Βακάλης.
- Πέθανε στο Ταβάρι η Μαρία Στυλιαν. Βουρνάζου.
- Πέθανε στο Μεσότοπο η Αγγελική Δημητρ. Ιωσηφέλλη.
- Πέθαναν στο Μεσότοπο ο Κωνσταντίνος Κωνστανταδέλλης και η σύζυγός του Μυρσίνη.
- Πέθανε στα Χανιά και κηδεύτηκε στον Μεσότοπο η Ασπασία Δ. Σκομβούλη, το γένος Κορδούτη.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Νίκος Ρέμματος.
- Πέθανε στην Αθήνα η Ευαγγελία Βαβηλή του Βασιλείου.
- Πέθανε στο Μεσότοπο η Αρτεμία Ιωσηφέλλη, το γένος Χρήστου Τζοβάνη.
- Πέθανε η Ευτυχία Δουδουνή του Γιάννη, το γένος Χατζοπούλου.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Λουκάς Σαραντίδης του Μιχαήλ.

ΤΑ ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΜΠΗΚΑΝ ΣΕ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΤΟ 2016

Ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών συμμετέχει στη χαρά των παιδιών και των οικογενειών τους και συγχαίρει τους νέους φοιτητές για την επιτυχία τους! Εύχεται επίσης καλή σταδιοδρομία και πολλές ακόμα επιτυχίες στη ζωή τους!

- **ΒΑΚΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** του Ευστρατίου και της Κοραΐλιας ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΚΑΒΑΛΑ)
- **ΖΟΥΜΠΟΥΛΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ** του Παναγιώτη και της Αθηνάς ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
- **ΣΤΕΡΙΑΝΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ** του Ιωάννη και της Ελένης ΚΟΙΝΩΝ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
- **ΧΟΥΣΙΑΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** του Γεωργίου και της Βασιλικής (Καξηρή) ΤΕΦΑΑ - Τμή. Επιστ. Φυσ. Αγωγής και Αθλητισμού ΤΡΙΚΑΛΑ
- **ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ ΗΛΙΑΣ** του Παναγιώτη και της Ειρήνης (Βουδούρη) ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)
- **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΟΒΑ** του Αριστείδη και της Αγγελικής ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΑΘΗΝΑ)
- **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΕΥΚΟΥ** της Μαρίας Γεωργ. Βασιλά ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ (ΑΘΗΝΑ)
- **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ** του Ιωάννη και της Παναγιώτας (Πιπίνη) ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ -ΕΚΠΑ (ΑΘΗΝΑ)
- **ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΚΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ** Μιχαήλ και της Αγγελικής (Βουγιούκα) ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
- **ΒΑΚΛΑΤΖΗ ΑΡΕΤΗ-ΜΑΡΙΑ** του Γεωργίου και της Αικατερίνης ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (Θεσσαλονίκη)
- **ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ** του Αποστόλη και της Αμαλίας ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Θράκη)
- **ΣΩΚΡΑΤΙΑ ΒΑΛΛΗΛΗ** του Μάκη Βαβηλή και της Μαρίας Γνήσιου ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ (Αθήνα)
- **ΕΥΓΕΝΙΑ ΒΡΑΧΝΟΥ** του Δημήτρη και της Δήμητρας ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ (Θήβα)

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Ζητούμε συγγνώμη διότι στο προηγούμενο φύλλο και στο άρθρο «Έρχονται διακοπές» εκ παραδρομής δεν αναγράφηκε σωστά ο επαγγελματικός τίτλος της φίλης που έγραψε το άρθρο και είναι η κυρία Αντωνία Ευαγγελιάτου, Τεχνολόγος-Ακτινολόγος, Μονάδα Ακτινοθεραπείας Δέρματος, Νοσοκομείου «ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ».



Ο μπάμπας Κωστής καμαρώνει με τα έργα του!

Το πανηγύρι της Αγιά-Μαρίνας στο Μεσότοπο έχει μακριές τις ρίζες του. Παλαιότερα προσκυνητές κι από τα διπλανά χωριά έρχονταν με τα γαϊδουρία τους για να φιλήσουν την εικόνα της και ν' ανάψουν ένα κερί παρηγοριάς κι ελπίδας... Στα παιδικά μας χρόνια δεν έλειπαν οι μικροπωλητές, που είχαν απλώσει στο πεζούλι την πραμάτεια τους, ζουρναδέλια-παγιαβιέλια κι ο μπάμπας –Γιάννης ο Ναζλής έστεκε ακόμα ολόρθος κι έψαχνε πελάτες να πουλήσει τα χαλβαδένια παρέλια του! Πέρασαν χρόνια από τότε...

Η φεινή λειτουργία έχει τελειώσει και οι προσκυνητές αποχωρούν. Λίγο πριν πάρουν την μικρή ανηφοριά τους περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη! Ο μπάμπας-Κωστής Σαραντίδης τους καθημερίζει προσφέροντάς τους τα δώρα του- ενθύμια πανηγυριώτικα! Πήρε «κλίτσια τση βασκουσίνας», τις έραψε με τέχνη και μαστοριά κι έφτιαξε έργα λαϊκής τέχνης για να φιλέψει τους προσκυνητές. Κι αυτοί χαίρονταν την έκπληξη της στιγμής, που είχε παλιό πανηγυριώτικο χρώμα, τον ευχαριστούσαν και του ευχόντουσαν: «Και του χρόνου με το καλό!».

Όταν έρχεσαι στο χωριό απ' την ανατολή αλλή κι όταν το αποχαιρετάς στρίβοντας «σου Βαλαν(ι)δούρ'» φέτος σε περίμενε μια διπλή ευχάριστη έκπληξη! Το βενζινάδικο του χωριού ήταν ανοιχτό, μετά από ένα-δύο χρόνια απραξίας, και στο πρόσωπο ενός καλοσυνάτου υπαλλήλου σε καλοδεχόταν για να βάλεις καύσιμο στο τροχοφόρο σου, να δώσει λύση σε παραπανίσιες έννοιες-σκάσιμο λάστικων, καθαριότητα κ.α. αλλή και να σε δροσίσει με ένα αναψυκτικό, καθώς ο δρόμος σου είναι μακρύς! Κι όλα αυτά έγιναν πράξη χάρις στην πρωτοβουλία και την τόλημ του αγροτικού συνεταιρισμού Μεσοτόπου, που είδε πως δεν μπο-



Πριν απ' του Βαλαν(ι)δούρ' σε περιμένουν οι... έκπληξεις!

ρεί να στερείται το χωριό μας μιας τόσο αναγκαίας υποδομής κι έδωσε τη σωστή λύση.

Η άλλη ευχάριστη έκπληξη ήρθε από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Λέσβου, που εδρεύει στο Σίγρι, το οποίο βρήκε έναν ιδιαίτερο καλαίσθητο τρόπο για να ενημερώσει όλους και κυρίως τους επισκέπτες για το όραμα του «Λεσβιακού Γεωπάρκου» κι ο Μεσότοπος ανήκει στην ευρύτερη ζώνη του Απολιθωμένου Δάσους, μιας και δεν λείπουν και στον τόπο μας τα απολιθώματα. Ο χάρτης υπενθυμίζει πως 2-3 χιλιόμετρα ανατολικά βρίσκεται η φημισμένη καλδέρα Μεσοτόπου, σημαντικός γεώτοπος, που κρύβει τα δικά του μυστικά...

Λίγο πριν αποχαιρετήσουμε το χωριό πρόλαβα κι επισκέφτηκα το σπίτι της Μαρίας και του Βασίλη Ευστρ. Βασίλη, στ' πάνω χωριό, λίγο πιο πέρα από τη βρύση «του Πέρα». Το μπαλκόνι της ήταν γεμάτο καλούδια αυγουσιάτικα! Οι χάχλες στέγνωσαν στον ήλιο και παραδίπλα λιάζονταν τα σύκα! Ήταν πλιτσόσκα-αϊνανιά, που λέν' κι οι γείτονές μας οι



Όταν ο πλούτος της γης γίνεται χρυσάφι! Σύκα αϊνανιά.

Ερεσιώτες, που είναι μαστόροι στο σύκο και στα παράγωγά του! Χαίρουν να βλέπεις τούτες τις ομορφιές κι η φωτογραφική μηχανή άναψε φωτιές! Αναζητούσα να σοδιάσω σύκα ξερά-χωριανά κι η Μαρία είναι από τους ανθρώπους που συνεχίζουν πατροπαράδοτες συνήθειες- γεύσεις των παιδικών μας χρόνων. «Τα μαζεύω από τις συκίες μας στην Καψηλιά», μου απάντησε, σαν τη ρώτησα: «μαλλιωνίσια ή πορτίσια είναι τούτα τα βλουγ(ι)μένα»; Με κέρασε γλυκό κουταλιού μαζί με 2-3 χάχλες, που μοσχομύριζαν αλλή και σταφύλια απ' τ' αμπέλι και ατζούρια απ' το περβόλι τους. Ετοιμαζόμουν να φύγω σαν είδα αρματωμένη την «κριβαταριά», τον παραδοσιακό μας αργαλειό! Ξανά φωτογράφησα και κουβέντα. Το υφαντό γεμάτο πλουμίδια την περίμενε για να συνεχίσει να ρίχνει σαΐτες! «Με βοήθησε η θεία Χρύσα (Ζαγκούλη) και τώρα υφαίνω για να το στείλω στην Σαντορίνη, να γίνει το πανί τρουβαδέλια! Καταχάρκα, που όλα τούτα, δεν είναι μουσειακά εκθέματα κι ιστορίες αλλοιώνες, αλλή μόχθος σώματος κι απόλαυση ψυχής, κομμάτι της σημερινής μεσοτοπικής καθημερινότητας, που συνδράμει στο οικογενειακό εισόδημα και κρατά ζωντανή την πρωτογενή παραγωγή στην ύπαιθρο, σε καιρούς παράξενα δύσκολους. Πάντα τέτοια!

Διακόσια μέτρα πριν φτάσουμε στην παραλία του Ταβαριού και δεξιά μας βλέπουμε το «εργαστήρι», όπου συσκευάζονται τα «Βιολογικά προϊόντα Καζηρή». Γιος του μπάμπας-Λουκά, του καφετζή αλλή και του μερακλή περιβολάρη, ο Γιάννης, βρέθηκε από μικρός μέσα στα ζωντανά και τους μπαξέδες. Από το 2000 μαζί με την γυναίκα του τη Μαρία επέλεξαν τον δύσκολο δρόμο της αποκλειστικής βιολογικής γεωργίας κηπευτικών προϊόντων με παραδοσιακή καλλιέργεια της γης, δίχως φυτοφάρμακα και άλλους επιβλαβείς τρόπους. Ο κόπος τους ανταμείβεται με την αναγνώριση των κηπευτικών τους, ως προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας. Η ποιότητα στα κηπευτικά τους, πιστοποιείται από έναν από τους μεγαλύτερους οργανισμούς τη BIO TUV AUSTRIA HELLAS και πλέον τα προϊόντα τους πωλούνται σε όλη την Ελλάδα, από αλυσίδες super market και ανεξάρτητους προμηθευτές. Έχω σεργιανίσει αρκετές φορές τα περιβόλια τους κι έχω ζήσει από κοντά τον διαρκή αγώνα για «τη σοδειά». Έχω βρεθεί άλλες τόσες στο συσκευαστήριό τους, κουβεντάζοντας για τον μόχθο, τις έννοιες τους, την αμοιβή των κόπων τους. Φέτος όταν τους επισκέφτηκα τα αγόρια, ο Λουκάς, ο Στέλιος κι ο Άγγελος ήταν στα χωράφια. Η Μαρία με το στερνοπούλι της, τη Θοδώρα συσκευάζαν κηπευτικά. Ο Γιάννης φόρτωνε για να τα πάει στην Ερεσό. Όλη η οικογένεια σε δράση! Τα τελευταία χρόνια ο σπικτικός πεητές ντομάτας, οι λιαστές ντομάτες, τα ξερά φασόλια, τα ρεβίθια έχουν προστεθεί στην πλούσια ετήσια σοδειά. Παρήγορα σημάδια για μια λεσβιακή ύπαιθρο, που έχει ανάγκη όσο ποτέ τα χέρια, τις πρωτοπόρες ιδέες, την ποιοτική παραγωγή! Περισσότερες πληροφορίες: <https://www.facebook.com/pages/Βιολογικά-Προϊόντα-Λιάνων-Καζηρή>



Ταβάρι, συσκευαστήριο «Βιολογικών προϊόντων Καζηρή»