



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417-FAX: 210 9762595
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 241 • ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017 • Κωδικός 2960 X+5



ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

40 χρόνια "Μεσοτοπίτικα Νέα"

Συμπληρώθηκαν 40 χρόνια από τότε που τα «Μεσοτοπίτικα Νέα» μπήκαν στη ζωή των Μεσοτοπιτών και των φίλων μας. Ήταν άνοιξη του 1977, όταν εκδόθηκε το πρώτο φύλλο. Η εφημερίδα του Συλλόγου μας συνεχίζει από τότε αδιαλείπτως να φτάνει στους όπου γης ευρισκομένους Μεσοτοπίτες, που την προσμένουν κάθε διημνο, για να ενημερωθούν, να μάθουν τη δράση του Συλλόγου και τα νέα του χωριού, να επικοινωνήσουν, να εκφραστούν.

Ξεφυλλίζοντας την ιστορική πορεία του Συλλόγου μας στο επετειακό Λεύκωμα: «Σύλλογος των απανταχού Μεσοτοπιτών Λέσβου 'Η Αναγέννηση' - 40 χρόνια 1975 -2014» στη σελίδα 20 διαβάζουμε: Η πορεία της εφημερίδας δικαίωσε το Δ.Σ. της εποχής, που έγραφε στο πρώτο του άρθρο. «Αισιοδοξούμε ότι η εφημερίδα αυτή θα δικαιώσει τον προορισμό της και θα αποτελέσει γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στον Σύλλογο και στα μέλη του. Παράλληλα θα αποτελέσει βήμα απ' το οποίο ο καθένας θα μπορεί να εκθέσει τις προσωπικές του απόψεις πάνω σε θέματα που αφορούν το Σύλλογο και το χωριό».

As κάνουμε μια σύντομη ιστορική αναδρομή... Όταν ιδρύθηκε ο Σύλλογος, το 1975, οι επικοινωνιακές του ανάγκες εκφράστηκαν στην αρχή με δισέλιδες επιστολές. Το 1977 εκδόθηκε η -4σέλιδη- εφημερίδα. Στη συνέχεια έγινε 8σέλιδη, στην πορεία 12σέλιδη και έτσι διατηρείται εδώ και πολλά χρόνια. Το 1997 εκδόθηκε και το πρώτο τεύχος του περιοδικού «Μεσότοπος-Παράδοση-Πολιτισμός». Στα εννέα τεύχη του φιλοξενήθηκαν θεματικές αφιερώσεις και αξιόλογα άρθρα, αφιερωμένα στον πολιτισμό και στην παράδοση. Το 2006 ο Σύλλογος απέκτησε ιστοσελίδα, η οποία άλλαξε από το 2015 και η διεύθυνσή της είναι www.mesotopites.weebly.com. Οι επικοινωνιακές ανάγκες εξυπηρετούνται και με το mail του Συλλόγου: anagenme@gmail.com

Στις μέρες μας η εκδοτική προσπάθεια συνεχίζεται και στα χέρια σας κρατάτε το 241ο φύλλο της εφημερίδας του Συλλόγου. Το Διοικητικό Συμβούλιο στη σημερινή επετειακή συγκυρία αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλους όσους κατά καιρούς βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο στη συγγραφή και έκδοσή της. Τιμά τη μνήμη όσων απ' αυτούς δεν είναι πια μαζί μας και εύχεται στη σημερινή συντακτική ομάδα και σε όλους τους συνεργάτες-αρθογράφους μας «καλή δύναμη» και «καλή συνέχεια» στην εφημερίδα μας!

Προσκαλούμε τα μέλη και τους φίλους μας να δυναμώσουν τη φωνή των «Μεσοτοπιτικών Νέων». Να βοηθήσουν με το δικό τους τρόπο τη συνεχή προσπάθεια για αναβάθμισή της και την αύξηση της αναγνωσιμότητάς της. Να συνδράμουν ώστε η φωνή της να φτάσει σε ακόμη περισσότερους Μεσοτοπίτες, με την ευγενή προσδοκία η συλλογική προσπάθεια για το «κοινό καλό» να κρατήσει, να δυναμώσει και να τρανέψει.

«Χριστός Ανέστη» και «Χρόνια Πολλά!».

Για το Δ.Σ.
ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

"Μια καρδιά που πάλλεται"

ΓΝΗΣΙΟΣ ΣΩΚ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Η συνέντευξη που είχα την τύχη να μου παραχωρήσει ο κ. Αρτέμις Γιαννίτσaros στο σπίτι του για την εφημερίδα μας με γύρισε αρκετά χρόνια πίσω στο παρελθόν.

Τότε που παιδί ακόμη του Δημοτικού σχολείου, περίμενα τις βραδιές εκείνες που ο πατέρας μου μού διάβαζε μεσοτοπίτικες ιστορίες από την εφημερίδα χρησιμοποιώντας, χωρίς να καταλαβαίνω το γιατί τότε, τη χωριανή μας διάλεκτο και εγώ παρόλο που είχα αρκετές άγνωστες λέξεις, ζητούσα να τις ξανακούσω δυο και τρεις φορές. Δεν ξέρω γιατί το έκανα αυτό. Ίσως γιατί το άκουσμα αυτής της διαλέκτου με έφερνε πιο κοντά στο χωριό μας και στις καλοκαιρινές μας διακοπές, διότι όποτε άκουγα τον πατέρα μου να μιλάει χωριανά ήταν είτε στο Μεσότοπο, είτε στο τηλέφωνο με κάποιον από το χωριό.

Στιγμές μικρές και απλές μα πολύ σημαντικές στην ζωή ενός ανθρώπου.

Στιγμές που σε φέρνουν πιο κοντά σε αγαπημένους ανθρώπους και μέρη.

Θα σκεφτεί κανείς όλα αυτά με αφορμή μία εφημερίδα;

Ίσως και κάτι παραπάνω, θα συμπληρώνα, γιατί δεν είναι απλά οι λέξεις που διαβάζεις στο χαρτί, αλλά το άκουσμα της φωνής μέσα στην ψυχή σου.

Της φωνής του κάθε ανθρώπου που γράφει, του παιδικού σου φίλου, του συγχωριανού σου που προσφέρει, του συγγενή σου που σε ευχαριστεί, του συνανθρώπου σου που θέλει να επικοινωνήσει μαζί σου, όπου και αν βρίσκεται.

Όλοι αυτοί είμαστε το χωριό μας, μία μεγάλη ομάδα ανθρώπων, που η καρδιά της πάλλεται ακατάπαυστα, δεκαετίες, όπως η θάλασσα στο γιαλό του Ταβαριού.

Τώρα πια, σαράντα χρόνια μετά, είμαι ενεργό μέλος μιας μικρότερης ομάδας, που ονομάζεται συντακτική, κι όλοι μαζί δίνουμε ρυθμό και δύναμη σε αυτήν την καρδιά μέσα από την εφημερίδα μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Κυριακή 28 Μαΐου στις 19.45 μ.μ.
Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣ ΣΤΟ ΕΑΡΙΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
Διοργάνωση Σύλλογος Φίλων Μουσικής Αρτέμιδας
1ο Γυμνάσιο Σπάτων (οδός Μικηναϊκών Τάφων, Σπάτα)
- Σάββατο 3 Ιουνίου στις 19.00 μ.μ.
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΙΑΣΟΝΑ ΠΙΠΙΝΗ «ΤΟ ΚΑΜΕΝΟ ΠΑΛΑΤΙ»
Στην αίθουσα του Συλλόγου
- Σάββατο 10 Ιουνίου στις 20.00
Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
Διοργάνωση Ένωση Μικρασιατών Μελισσίων
Πολιτιστικό Κέντρο Δημ. Κοινότητας Μελισσίων (17ης Νοεμβρίου & Αγ. Γεωργίου, Μελίσιον)
- Παρασκευή 30 Ιουνίου στις 19.30 μ.μ.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΑΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
Διοργάνωση Ένωση Μικρασιατών Μελισσίων
(Χορευτικό, Μουσικό, Χορωδία)
Στην αίθουσα του Συλλόγου

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Ο Σύλλογος Μεσοποτιτών συμμετείχε στους εορτασμούς της **25ης Μαρτίου** με κατάθεση στεφάνου που έκανε ο αντιπρόεδρος Νίκος Ρεπάνης στο Δήμο Ηλιούπολης. Το στεφάνι προσέφερε η Έφη Αγγιτάκη στη μνήμη του πατέρα της, Αναστασίου Αγγιτάκη.

Με το σύνθημα «Γίνε η αλλαγιά που περιμένεις!» ο Σύλλογός μας συμμετείχε στη μεγάλη περιβαλλοντική δράση που οργάνωσε ο Δήμος Ελληνικού- Αργυρούπολης σε συνεργασία με το **Let's do it Greece**. Έτσι, στις 2 Απριλίου, στους πρόποδες του Υμηπτού συγκεντρώθηκαν πάνω από 2.500 εθελοντές όλων των ηλικιών από συλλόγους, φορείς, σχολεία κλπ. Με την καθοδήγηση του Γεωπονικού Παν/μίου Αθηνών κάναμε δέντροφύτευση και καθαρισμό της πλαγιάς του βουνού, καθώς και ανάπληση ενός χώρου αναψυχής, ενώ ανάλογες ευχάριστες και επιμορφωτικές δραστηριότητες υπήρχαν για τα παιδιά. Ο ενθουσιασμός των συμμετεχόντων μετέτρεψε τη διοργάνωση σε μια μεγάλη γιορτή του εθελοντισμού και το ραντεβού ανανεώθηκε για παρόμοιες δράσεις στο μέλλον.

Η 13η Μαΐου είναι πλέον επισήμως Ημέρα Ακαδημίας Πλάτωνος, μετά από ενέργειες του **Μιχάλη Βασιλά**, επικεφαλής της ομάδας **HEKAΔΕΜΕΙΑ**. Προβάλλοντας την ιστορικότητα της περιοχής και την τεράστια σημασία της για το σύγχρονο πολιτισμό η **HEKAΔΕΜΕΙΑ** διοργανώνει εορταστικές εκδηλώσεις το διήμερο 13 και 14 Μαΐου, στις οποίες θα συμμετέχει και ο Σύλλογος Μεσοποτιτών, που στέκεται αρωγός και υποστηρικτής τέτοιων εκδηλώσεων που αφορούν τον πολιτισμό μας.

Ο Δήμος Ηλιούπολης στα πλαίσια ανάπτυξης των πολιτιστικών δραστηριοτήτων των δημοτών του εδω και χρόνια λειτουργεί τα Εργαστήρια Εικαστικών Τεχνών, όπου η συγχωριανή μας κ. Μυρσίνη Κοντού-Καρκάνη παρακολούθησε μαθήματα. Κλείνοντας τον φετινό κύκλο μαθημάτων ζωγραφικής η κ. Κοντού, όπως και όλοι οι συμμετέχοντες, εκθέτουν τα έργα τους στο κοινό στις 14-18 Ιουνίου στην κεντρική πλατεία Ηλιούπολη

Το Σάββατο 17 Ιουνίου στις 20.30 μμ ο δάσκαλός μας στο χορό Κώστας Πιπίνης και η σχολή του μας καλεί στη μεγάλη παράσταση που ανεβάζει στο θέατρο "Δόρα Στράτου", τον "Ερωτόκριτο και Αρετούσα". Πρόκειται για ένα πολυθέαμα με αφήγηση, τραγούδια, χορούς, φορεσιές και εικόνες.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ 2017 ΣΤΟ ΜΕΣΟΤΟΠΟ- ΣΥΝΤΟΜΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

Κάθε φορά που βρίσκεσαι στον γενέθλιο τόπο, σεριανάς σε μέρη αγαπημένα, μαζεύεις τις καθημέρες κι αναγγιλάζει η ψυχή σου! Απ' τα Χριστούγεννα είχα να δω Μεσότοπο... Νωπά τότε ακόμα τα σημάδια της πλημμύρας, της 28ης Νοεμβρίου, με τις καταστροφές, που άφησε πίσω της... Τώρα η Άνοιξη ήταν στα τσιγκουνεμένα ντουζένια της, μιας κι οι πρόσφατες βροχές ήταν ψιχάλες λιγοστές... Οι ακολουθίες της Μεγάλης Βδομάδας ήταν στο επίκεντρο του χωριού. Πότε στην Παναγιά και πότε στον Άη Δημήτρη στολίζονταν οι εκκλησιές απ' τον κόσμο και γλυκαίναν οι ψυχές απ' τις ψηλωμένες του **πανιά Αναστάση** και του γλυκόλαλου ψάλλη μας, του **Ιγνάτιου Σαραντίδη**. Το βράδυ της Τρίτης στο τροπάριο της Κασσιανής όλοι κρέμονταν απ' τα χείλη του!

Ευλογημένη και τούτη η εποχή. Η ύπαιθρος ολάνθιστη με τ' ανθισμένα αγριοπούλιουδα, τα καραμπάσια (αγριολεβάντες) να ευωδιάζουν, παρέα με τους ασπάλαθους -ασπιδάθρ- κατά Κάμνια μεριά, τις αγριοτριανταφυλλιές, μα και τις λιγοστές μαγιάτικες να μοσχοβολούν κι αυτές! Παρακάτω φρύγανα, αστοιβές και λαδανιές ροζ και άσπρες με τις μέλισσες να μην ξεκολλούν απ' την ανθισμένη γειτονιά! Λαλιές μονότονες, όπως του κούκου, αλλιά και γλυκόλαλης που ψευτοαδονίζουν, έρχονται στ' αυτιά σου συχνά-πυκνά! Στα ριζά του μεγαλόπρεπου βουνού του Άη Λιά, οι ασφόμελοι -ασπουρδιί(-) ολάνθιστοι κι αυτοί κι ανάμεσά τους κι αρνατάκι. Στην πυκνή βλάστηση το έμπειρο μάτι διακρίνει τα γλυκοφάγωτα αγκάθια, τους ασκόλυμπους, ενώ το άλλο τηράει στις ρουμανισμένες αργαλιές και τα βάτα, όπου ημεριάζουν τα νόστιμα σπαράγγια, που ακόμα δεν μέτωσαν...



Οι άνθρωποί μας πασχίζουν ο καθένας στο μετερίζι του. Άλλοι να βοσκούν στον κάμπο τα ζωντανά (πρόβατα) κι άλλοι να τ' αρμέξουν στα σύγχρονα αρμεκτήρια. Στις μικρές κοιλάδες, τώρα που πάει να ζεστάνει ο καιρός, οι περιβολήαρνες φυτεύουν τα φυτάνια με τον μπαρμπα Δημήτρη Βαλεή να προστατεύει -υπό την σκέπη των βυζαντινών κεραμιδιών- τις νιαροφυτεμένες αγγουριές του εκεί στα Μαρώνια, δίπλα στον Μαλλιλιόντα ποταμό. Παραπέρα στον σπήλιο -κατά πως είπε τ' αδέρφι μου, ο Θύμιος- ίσα που μόρεσε να συρθεί ο τυφλήτης, Βαριοξυνημένος από την νάρκη του χειμώνα. Από την άλλη οι ντοματιές στα βιολογικά κτήματα του Γιάννη Καξηρή, στο Ταβάρι, με την αβάντα της ζεστασιάς του θερμοκηπίου, ύψωσαν το μπόι τους και προχωρούν στην καρποφορία. Οι ξωμάχοι μας προσπαθούν να μερέψουν το κακό της πρόσφατης θεομηνίας βάζοντας τη μια πέτρα πάνω στην άλλη και κανακεύοντας τα λιγοστά χώματά μας. Άλλοι κλαδεύουν τα λιόδεντρα, λιγοστεύοντας τους φαγάδες που τους προδίδει το μπόι τους! Άλλοι δένουν το γαϊδούρι τους στις καλαμιές του ποταμού για προσφάι κι άλλοι χάζουν τις ρημαγμένες ξερολιθιές! Κι όταν έρθει η ώρα κατεβάζουν απ' το κλαδί τον τρουβά, για να χαρούν τα πρεπούμενα του δεκατιανού. Την ίδια ώρα σε μια ταράτσα στην Καστρούδα οι καλοί μας φίλοι απ' την Νορβηγία, ο **Άρβιντ** και η **Ρίτα**, μαζεύουν τον ήλιο και δίνουν μορφή στο ξύλο, φτιάχνοντας καλλιτεχνήματα...



Οι περισσότεροι αγροτόδρομοι απέκτησαν μια κάποια βατότητα κι οι ακροθαλασσιές προσπαθούν να πάρουν την καλοκαιρινή τους όψη. Εκεί στον Ποδαρά, που η Φύση ξέσκιε την ογκώδη αμμουδερή παραλία, έγινε γιγάντια προσπάθεια από συνεργεία του Δήμου Λέσβου και, με πολύ κόπο, μέρεψε το κακό. Σκεπάστηκαν οι λίμνες και θάφτηκαν οι λαγκαδιές! Σε λίγα χρόνια -με την φροντίδα όλων- θα ξαναβρεί την προτεραιά κλωρίδα της με τα χαμομήλια, τις μαργαρίτες και τ' αγαλαπόδια ψηλά και τις θαλασσαστ'βές χαμηλότερα! Αρκετά μαγαζιά στο Ταβάρι ήταν ανοικτά από τη Μεγαλοβδομάδα, ενώ τα υπόλοιπα άνοιξαν την Πρωτομαγιά. Ένα απόγευμα μορφοξεστράτισαμε, βρεθήκαμε στα Λεύκα της Άγρας και καμαρώσαμε τα γερόντια που μάζευαν ήλιο δίπλα στην πηγή.

Μεσότοπος, ένας κόσμος, που πορεύεται στους δικούς του ανθρώπινους ρυθμούς και καρτερεί καλύπτερες μέρες, που θα 'ρθουν με πολύ κόπο, συνεργασία κι υπομονή.

του Γεωργίου, όμως ένα αιώνα αργότερα μετατράπηκε σε κτήριο της Βουλής και της Γερουσίας. Η τοποθεσία των ανακτόρων δεν ήταν τυχαία, αλλιά είχε συμβολικό χαρακτήρα, διότι ο βασιλιάς έπρεπε να είναι ψηλότερα από τους υπηκόους του. Επελέγη λοιπόν ο λόφος της Μπουμπουνίστρας, που ήταν θέση κομβική της νέας πρωτεύουσας, κατόπιν πρότασης του αρχιτέκτονα της Βαυαρικής Αυλής Φρίντριχ Φον Γκέρντερ, ο οποίος έκανε και τα σχέδια ανέγερσης. Ο θεμέλιος λίθος τέθηκε στις 6-2-1836 και από τον επόμενο μήνα δούλεψαν 520 άτομα, Έλληνες στρατιώτες και μάστορες, αλλιά και τεχνίτες από Ιταλία και Γερμανία. Ο Όθωνας και η Αμαλία εγκαταστάθηκαν το 1843 στο κτήριο, που είναι 17.000 τ.μ. και έχει τέσσερις εισόδους. Οι βασιλείς έμειναν εκεί μέχρι το 1924, οπότε στο κτήριο στεγάστηκε το Ελληνικό Κοινοβούλιο.

Απ' τα για αλλαγές και επεμβάσεις στην αρχική κατασκευή αποτέλεσαν οι δύο μεγάλες πυρκαγιές που εκδηλώθηκαν, η πρώτη το 1884, η οποία έκαψε το 2ο όροφο της βορεινής πτέρυγας και η μεγαλύτερη το 1909 που κατέστρεψε ολοσχερώς τη κεντρική πτέρυγα. Από τις πιο δύσκολες και μεγάλες παρεμβάσεις πάντως είναι και η σύγχρονη κατασκευή του υπόγειου 5όρουφου parking περιμετρικά του κτηρίου.

Η κύρια αίθουσα του Κοινοβουλίου βρίσκεται στο ισόγειο και αποτελείται από ένα αμφιθέατρο στολισμένο με κόκκινο και λευκό μάρμαρο με χρυσά διακοσμητικά και ένα ημικυκλικό εξώστη 2 επιπέδων, που χρησιμοποιείται για τους επισκέπτες, ενώ η γυάλινη οροφή ρίχνει φυσικό φωτισμό στην αίθουσα. Τα έδρανα των βουλευτών είναι τοποθετημένα σε 5 ημικυκλικούς τομείς. Το προεδρείο, οι υπουργοί και οι στενογράφοι είναι τοποθετημένοι απέναντι από τους βουλευτές. Αριστερά του προεδρείου είναι τα καθίσματα των επισήμων, χωρίς όμως δικαίωμα λόγου. Εμείς καθίσαμε στα έδρανα των βουλευτών και η ξεναγός μας, κ. Μαρινέλλα Φαλιούτσου, μας μίλησε για την ιστορική διαδρομή του κτηρίου και τον τρόπο λειτουργίας του Κοινοβουλίου. Μας έκανε εντύπωση το μικρό μέγεθος της αίθουσας και η αίσθηση του «στριμγώματος» σε αντίθεση με την εικόνα που μεταφέρει η τηλεόραση. Όμως μας εξήγησαν ότι αυτό οφείλεται στους ευρυγώνιους φακούς που φέρουν οι κάμερες.

Στη συνέχεια ανεβήκαμε στον πρώτο όροφο, στην αίθουσα Ελευθερίου Βενιζέλου που φιλοξενεί περιοδική έκθεση αφιερωμένη στον Ιωάννη Καποδίστρια και το έργο του. Την αίθουσα κοσμεί η επιβλητική ζωφόρος που έχει 1,22 μ. ύψος και 78 μ. μήκος και αναφέρεται στη χρονική περίοδο από την Επανάσταση του 1821 μέχρι την άφιξη του Βασιλιά Όθωνα. Η σκάλα με τα δύο σκέλη που οδηγεί στον πρώτο όροφο δεν υπέστη καμιά παρέμβαση και είναι πραγματικό έργο τέχνης. Το πλάτος της υπερβαίνει τα 2 μ. και τα σκαλιά της είναι από άσπιο μάρμαρο, φυτεμένα στον περιμετρικό τοίχο με μονή στήριξη (φουρούσια). Κατασκευή δύσκολη που εντυπωσιάζει και δείχνει τις ικανότητες των μαστόρων της εποχής. Η ιδανική σχέση ύψους και πλάτους του σκαλιού προσφέρει μια ξεκούραστη χρήση. Οι βασιλείς σε καμιά περίπτωση δεν έπρεπε να καταπονούνται!

Οι εξωτερικοί χώροι της Βουλής εντυπωσιακοί και το κτήριο μέσα και έξω ένα στολίδι. Σε αυτό το Ναό της Δημοκρατίας παίρνονται όλες οι αποφάσεις που αφορούν τον Ελληνικό λαό, οι οποίες δυστυχώς δεν είναι πάντα επιτυχημένες.

ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοποτιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595

www.mesopotites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνος έκδοσης: Γνήσιος Σωκ. Κωνσταντίνος | ΤΗΛ.: 210 5739361 | ksgnisios@gmail.com

Συντακτική ομάδα:

Μαρία Βασιλογλου, vasilogloumaria@gmail.com | Αντζέλα Κοντού, angelakontou1971@gmail.com

Θοδωρής Παναγιώτου, theo-pana@hotmail.com | Μαγδαλένα Παπουτσή, elenimagda.pap@gmail.com

Ευαγγελία Χυδεριάτου, evachid@yahoo.gr | Αρτέμης Φιλιππίδης artemisf.@otenet.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:

ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδωμένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Στις 23 του Απριλίου ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων. Η συμμετοχή 50 -κυρίως Μεσοποτιτών- στο γκρουπ μας είναι ένα μήνυμα ότι οι Μεσοποτίτες πέρα από την καθημερινότητα θέλουν να μαθαίνουν πράγματα και να ενημερώνονται. Το κτήριο στο πέρασμα του χρόνου άλλαξε, προσαρμόστηκε και εκσυγχρονίστηκε. Αρχικά ήταν τα Ανάκτορα του Βασιλιά Όθωνα και αργότερα

Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑ



Ποιοί είμαστε; Πού πάμε; Τι μας ωθεί σε αένα ταξίδια; Ποιες περιπέτειες βιώνουμε ταξιδεύοντας στο χώρο και στο χρόνο; Πόσο αγωνιζόμαστε να φυλάξουμε πολιτείες και μνημεία, έργα τέχνης και λόγου... Πόσο αγωνιζόμαστε για να αφήσουμε το αποτύπωμά μας στον κόσμο... Διαχρονικά ερωτήματα προερχόμενα από την αγωνία του ανθρώπου να βρει τη θέση του στο σύμπαν... Ερωτήματα,

τα, τα οποία επιλέγει να παρουσιάσει η περιοδική έκθεση «Οδύσσειες» του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου εορτάζοντας τα 150 έτη από τη θεμελίωσή του.

Η έκθεση αποτελείται από τρεις θεματικούς άξονες.

Εν αρχή είναι το **Ταξίδι** του ανθρώπου, που διαρκώς περιπλανιέται αναζητώντας πρώτες ύλες, γνώσεις και ιδέες και συλλέγει εμπειρίες μέσα από την περιπέτεια και το συναπάντημά του με μυθολογικά και αληθινά τέρατα.

Οι **Ιθάκες**, στη συνέχεια, εμπνευσμένες από το νόστο του Οδυσσέα αφιερώνονται στην ξεχωριστή πατρίδα κάθε ανθρώπου στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Τα έργα εδώ αποτυπώνουν οικουμενικές ιδέες, αλλά και την ανάγκη του ανθρώπου να υπερβεί τη φθαρτή υπόστασή του μέσα από τον έρωτα και τη δημιουργία.

Τέλος, στην **Έξοδο**, έργα συμβολικά υποδηλώνουν τα ανώτερα επιτεύγματα του ανθρώπινου πνεύματος, χωρίς ίχνος αρχαιολατρικής ή μεμπιμορίας, αλλά προσκαλώντας τον καθένα από εμάς να παραλάβει τη σκυτάλη της δημιουργίας σε μια απρόσκοπτη συνέχεια της προόδου της ανθρωπότητας.

Στο στήσιμο της έκθεσης συνέβαλε δυναμικά το Ευγενίδειο Ίδρυμα δημιουργώντας έναν ουράνιο θόλο πάνω από τα κεφάλια των επισκεπτών, τον ίδιο που ατένιζε ο Οδυσσέας επιστρέφοντας στην Ιθάκη. Η μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου υπογραμμίζει την περιπέτεια του ταξιδιού και ο συμβολικός λόγος των κορυφαίων νεοελλήνων ποιητών Κ. Καβάφη, Γ. Σεφέρη, Ο. Ελύτη και Γ. Ρίτσου ενισχύει το νόημα των διαχρονικών υπαρξιακών ερωτημάτων με τη χρήση των ψηφιακών εφαρμογών.

Η μεσοτοπική παρέα μας επισκέφθηκε το Μουσείο στις 5 Μάρτη. Η συγχωριανή μας αρχαιολόγος **Κατερίνα Κωστάνα** με ευγένεια και γενναιοδωρία έγινε η οδηγός στο δικό μας συμβολικό Ταξίδι όπου, ως άλλοι σύντροφοι ενός κάποιου Οδυσσέα, ταξιδέψαμε νοερά στην εντυπωσιακή έκθεση, μάθαμε, βιώσαμε, συγγινηθήκαμε και φτάνοντας στη δική μας Έξοδο ήμασταν πλησιαιότεροι εμπειριών και συναισθημάτων.

ANTZEΛA KONTΟΥ

LET'S DO IT GREECE!



Την Κυριακή 2 Απριλίου η Ελλάδα συντονίστηκε στο Let's do it Greece, τη μεγαλύτερη ταυτόχρονη εθελοντική δράση για το περιβάλλον στην Ελλάδα. Από το πρωί σε όλη τη χώρα, οι εθελοντές σήκωσαν τα μανίκια και έπιασαν δουλειά. Ο Σύλλογός μας δεν έλειπε από τη δράση αυτή. Πρωί πρωί μια μικρή ομάδα με πολύ κέφι βρέθηκε στις πλαγιές του Υμηττού για να συμμετέχει στις δράσεις που είχε

προγραμματίσει ο Δήμος Ελληνικού-Αργυρούπολης. Καθαρισμός του χώρου, δεντροφύτευση, βάψιμο και εικαστικές παρεμβάσεις στις εγκαταστάσεις του πάρκου αναψυχής, περιβαλλοντική ενημέρωση και παιχνίδια για τους μικρούς εθελοντές ήταν κάποιες από τις δραστηριότητες. Η ομάδα μας συμμετείχε στην δεντροφύτευση και στην καθαριότητα ενώοντας δυνάμεις με τους φίλους από τον αδερφό Σύλλογο Ερεσιών «Ο Θεόφραστος». Η χαρά της προσφοράς και του εθελοντισμού καθρεφτίστηκε στο χαμόγελο των μικρών παιδιών που ήταν στην παρέα μας με μικρότερο εθελοντή, το Φίλιππο Βάσιο, μόλις 16 μηνών! Ευελπιστούμε του χρόνου η ομάδα μας να μεγαλώσει και να συμμετέχουμε με χαρά σε ανάλογες δράσεις!

ΜΑΡΙΝΑ ΒΑΣ. ΒΟΓΙΑΤΖΗ

7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΛΙΑΣ

Από τις 31 Μαρτίου μέχρι 2 Απριλίου διεξήχθη το 7ο Φεστιβάλ Ελαιολάδου και Ελιάς στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (ΣΕΦ). Ένα φεστιβάλ που έχει γίνει θεσμός γι' αυτό το θησαυρό της ελληνικής γης, την ελιά. Συμμετείχαν παραγωγοί και Δήμοι από όλη την Ελλάδα, μεταξύ τους και ο Δήμος Λέσβου. Με μεγάλη χαρά στο χορευτικό τμήμα του Συλλόγου Μεσοτοπικών δεχτήκαμε την πρόσκληση να παραβρεθούμε στις 2 Απριλίου, την τελευταία μέρα του φεστιβάλ και να παρουσιά-

σουμε χορούς και τραγούδια από τη Λέσβο. Εμφανίστηκε ένα μέρος του χορευτικού μας με 8 άτομα, που ξεσήκωσαν και προέτρεψαν τους συμμετέχοντες και παραβρισκόμενους επισκέπτες να τραγουδίσουν και να χορέψουν μαζί μας σκοπούς του νησιού μας. Ευχαριστούμε το δάσκαλο του χορευτικού Κώστα Πιπίνη, καθώς και το Δήμο Λέσβου για την πρόσκληση, αλλά και τον πρόεδρο της ΟΛΣΑ και συγχωριανό μας Νεκτάριο Βακάλη για την αμέριστη βοήθειά του. Ας ευχηθούμε πάντα τέτοια να γίνονται για να προβάλλεται ο τόπος μας.

ΧΡΥΣΑ ΚΑΡΔΑΡΑ

ΟΙ ΕΥΖΩΝΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ

Στις 19 Φεβρουαρίου 2017, ημέρα Κυριακή, η ΟΛΣΑ πραγματοποίησε επίσκεψη στην Προεδρική Φρουρά, εκεί όπου υπηρετούν οι Εύζωνοι, οι γνωστοί μας Τσοηλάδες, και είχα την τύχη να είμαι στην ομάδα των επισκεπτών. Στις 10 περίπου το πρωί, άνοιξε η πύλη και μας οδήγησαν σε μία αίθουσα του 1ου ορόφου, όπου μαζί με άλλους επισκέπτες και παρόντος του Λέσβιου Διοικητή της Προεδρικής Φρουράς κ. Ροδόλφου Δημήτρηου ένας αξιωματικός άρχισε να μας ενημερώνει και να μας εξηγεί τι σημαίνει Π.Φ.

Η ιστορία της Π.Φ. ξεκινά στις 12-12-1868 ως μάχιμο και τελετουργικό άγημα ταυτόχρονα. Από το 1914 συγκροτείται η Ανατορική Φρουρά που στο χρόνο μέσα πήρε διάφορες ονομασίες, ενώ από το 1974 ονομάστηκε Προεδρική Φρουρά. Η έδρα της Π.Φ. από ιδρύσεώς της βρίσκεται στην οδό Ηρώδου Αττικού, κοντά στο Προεδρικό Μέγαρο, πρώην Ανάκτορα. Η ένδοξη δράση της ξεκινά το 1867 στη φύλαξη της μεθούριου και κορυφώνεται κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών πολέμων με αποτέλεσμα οι Εύζωνες στη συνείδηση του Ελληνικού λαού να λάβουν την εικόνα Ηρώων.

Εύζωνοι σημαίνει οι καλά ζωσμένοι (ευ +ζώνες). Είναι και γνωστοί ως Τσοηλάδες από τη στολή που καθιερώθηκε επίσημα από τον Βασιλιά Όθωνα, την οποία φορούσε και ο ίδιος σε επίσημες τελετές. Οι σημερινοί Εύζωνες εκτελούν μόνο αποστολές τελετουργικού χαρακτήρα, με πιο γνωστή τη συμβολική φύλαξη του Μνημείου του Άγνωστου Στρατιώτη στη πλατεία Συντάγματος.

Οι Εύζωνοι είναι παγκοσμίως γνωστοί για την ενδυμασία τους. Η φουστάνελλα αποτελείται από άριστης ποιότητας λευκό ύφασμα μήκους 30 μέτρων και έχει 400 πιέτες, όσα και τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Το φάριο είναι το καπέλο του Εύζωνα, κατασκευασμένο από κόκκινη τσόχα και φέρει το Εθνόσημο. Έχει πάνω του τη μακριά μαύρη φούντα που είναι από μετάξι και συμβολίζει το δάκρυ του Χριστού στη Σταύρωση. Το πουκάμισο είναι πάντα λευκό με πολύ φαρδιά μανίκια (και με ένα εσωτερικό μανίκι για να κρύβει το γυμνό χέρι) και συμβολίζει την αγνότητα των Εθνικών Αγώνων. Η φέρμηλη είναι το γιλέκο του Εύζωνα και είναι το δυσκολότερο στην κατασκευή του κομμάτι της στολής. Είναι κεντημένο με μεταξένια λευκά και επίχρυσα νήματα και τα γράμματα Χ.Ο. που σημαίνει Χριστιανός ορθόδοξος. Οι κάτσοι είναι λευκές μάλλινες, δύο σε κάθε πόδι και με μαύρες μεταξωτές καπσοδέτες στηρίζονται στη μέση με δερμάτινη ζώνη κάτω από τη φουστάνελλα. Τα τσαρούχια -με βάρος περίπου 3 κιλά το καθένα- είναι κόκκινα από βακέτα. Ο θόρυβος από τα 60-80 καρφιά της σόλας στέλνει μήνυμα προς τους προγόνους ότι είμαστε εδώ παρόντες. Στην άκρη έχουν μια μαύρη φούντα που στο πόλεμο εκρυβε μέσα της πεπίδες για τις μάχες σώμα με σώμα. Υπάρχουν τέλος οι δερμάτινες φυσιογι-σθίκες. Η στολή αυτή είναι η επίσημη και κυριακάτικη. Τις καθημερινές φοράνε τη στολή του Μακεδονικού Αγώνα και σε διάφορες εθιμοτυπικές εκδηλώσεις φοράνε παραδοσιακές, π.χ. της Κρήτης ή του Πόντου.

Στη συνέχεια μας έγινε ζωντανή επίδειξη πώς ντύνει ο ένας τον άλλον. Εντυπωσιακό ήταν ότι η σιδερωμένη φουστάνελλα τοποθετείται πάνω σε δίσκο για να μη τσαλακωθεί κατά τη μεταφορά της. Οι 400 πιέτες μάλλινες γίνονται στο χέρι μία μία, αφού ψεκάσουν το ύφασμα με απορροπανακό, για να είναι κολληλαριστές. Μετά τοποθετείται κάτω από το στρώμα και με το βάρος του σώματος σιδερώνεται(!). Η εργασία που απαιτείται για να ολοκληρωθεί μία στολή ισουδυναμεί με 120 ημερομίσθια, τα πάντα είναι χειροποίητα. Όσο για τα τσαρούχια, οι λιγοστοί τσαρουχοποιοί που έχουν απομείνει κατασκευάζουν μόνο 4 τσαρούχια το μήνα. Τώρα δυσκολεύονται στη προμήθεια των υλικών λόγω της κρίσης όπως μας εξήγησαν.

Αφού γίνει η επιλογή των στρατιωτών από κάθε ΕΣΟ με αυστηρά κριτήρια (ελάχιστο ανάστημα 1.87- σωματική διάπλαση- εμφάνιση- να μην έχουν ψυχολογικά προβλήματα και πολλά άλλα), ξεκινά η 40μερη σκληρή εκπαίδευσή τους. Σε αυτό το διάστημα πολλοί είναι που δεν αντέχουν και αποχωρούν ή κρίνονται ακατάλληλοι. Μένουν περίπου οι μισοί, που εκπαιδεύονται κυρίως στην ακινησία και στον αυτοέλεγχο. Όταν είναι σε υπηρεσία, απαγορεύεται κάθε κίνηση (ούτε τα μάτια δεν κλείνουν), εκτός από αυτές που γίνονται για να ξεμουδιάζουν. Αν έχουν κάποιο πρόβλημα, χτυπάνε κάτω το όπλο και με τα μάτια γίνεται η συνεννόηση με τον δεκανέα συνοδείας. Το βάρος της στολής πλησιάζει τα 20 κιλά και όταν η θερμοκρασία είναι κάτω από 5ο C φοράνε και μία κάπα, η οποία ζυγίζει άλλα 20 κιλά. Καθόλου εύκολο το έργο των Ευζώνων και πολλές οι δυσκολίες που συναντάνε κατά την εκτέλεση των καθηκόντων τους... Η πιο δύσκολη περίοδος είναι τον Ιούλιο και Αύγουστο με τη ζέστη, γι' αυτό ο δεκανέας συνοδείας είναι συνεχώς δίπλα τους και τους σκουπίζει τον ιδρώτα από το πρόσωπο.

Αφού τελείωσε η παρουσίαση κατεβήκαμε στον προαύλιο χώρο του Στρατοπέδου όπου πάνω από 60 Εύζωνοι και Αξιωματικοί έκαναν διάφορους σχηματισμούς χτυπώντας στο τσιμεντένιο δάπεδο τα τσαρούχια. Ο χτύπος ανατριχιαστικός, σα να ερχόταν από το παρελθόν, από όλους εκείνους τους πολεμιστές που κάποτε φορούσαν τα ίδια τσαρούχια. Το βήμα τους, άσπογο, μας άφησε με το στόμα κυριολεκτικά ανοικτό. Αφού απέδωσαν τιμές στη Σημεία, την παρέλαβε ένας αξιωματικός και όλος ο λόχος, αφού είχε κοπεί η κυκλοφορία στην οδό Βασιλίσσης Σοφίας, κατευθύνθηκε στον Άγνωστο Στρατιώτη με τη συνοδεία της μουσικής μπάντας της Π.Φ. Ακολουθήσαμε το άγημα και πήραμε προνομιακές θέσεις στο Μνημείο, μιας και μας είχαν εφοδιάσει με ειδικές κάρτες. Παρακολουθήσαμε την αλληλαγή Φρουράς που σε όλη τη διάρκεια της οι Τσοηλάδες ήταν στη θέση «Παρουσιάστε!». Εικόνες συναρπαστικές. Επιστρέψαμε στο Στρατόπεδο, όπου και έγινε η παράδοση της Σημείας. Στο τελετουργικό παραλαβής και παράδοσης της Σημείας σκέφτηκα ότι κάποιοι πέθαναν γι' αυτήν υπερασπιζοντάς την. Είπα μέσα μου πως ακόμα και σήμερα κάποιες αξίες παραμένουν αναλλοίωτες.

Θα τελειώσω περιγράφοντας μια σκηνή που έζησα. Όταν δόθηκε το παράγγελμα «Τους ζυγούς λύσατε!», όλοι αυτοί οι λεβέντες ανακατεύτηκαν με τους επισκέπτες. Έβλεπες τη διαφορά ύψους και σε έπιανε δέος. Ένας Εύζωνας, ίσως και ο ψηλότερος (θα ήταν πάνω από 2.10), κοιτώντας κάπου προς τους επισκέπτες φώναξε «Μάνα!». Μια κυρία τρέχοντας προς το μέρος του άνοιξε τα χέρια της και προσπάθησε να τον αγκαλιάσει χωρίς βέβαια να τον χωρέσει η αγκαλιά της. Αυτός έσκυψε, τη σήκωσε ελαφρά και σκύβοντας τη φίλησε στο μάγουλο, θαρρείς με ευλάβεια. Ένας κόμπος στάθηκε στο λαιμό μου και, χωρίς να το θέλω, δάκρυσα. Μπορεί να ακουστεί υπερβολικό, αλλά ένιωσα εθνικά υπερήφανος. Αυτά τα παιδιά αξίζουν τόσα πολλά! Ο Θεός και η Πολιτεία ας τα προστατέψει.

Η μέρα μας έκλεισε με ένα υπέροχο γεύμα στην οδό Ομήρου με κερασμένο ούζο από το νησί μας ακούγοντας τα τραγούδια μας. Στην όμορφη συντροφιά μας είχαμε και τον Διοικητή της Προεδρικής Φρουράς, έναν πολύ αξιόλογο και σεμνό Αξιωματικό. Αυτή η επίσκεψη ήταν εμπειρία ζωής για όλους μας.

ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΘΗΚΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 250 ΑΤΟΜΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΣΤΕΟΠΩΡΩΣΗ



Ο Σύλλογος Σκελετικής Υγείας Πεταλούδα σε συνεργασία με τη Δημοτική Ενότητα Καλλιθονής διοργάνωσαν ενημερωτική εκδήλωση για την οστεοπόρωση, την Παρασκευή 10 Μαρτίου 2017, ενώ ήδη είχαν πραγματοποιηθεί δωρεάν μετρήσεις οστικής πυκνότητας σε πάνω από 250 άτομα, μεταξύ των οποίων και αρκετοί από Μεσοτόπο.

Το πάνελ των εξειδικευμένων επιστημόνων, αποτελούνταν από τον κο Βογιατζή Πολύδωρο, Χειρουργό Ορθοπαιδικό, και την κα Ασμάνη Αγγέλη, Υπάλληλο της Δημοτικής Κοινότητας Καλλιθονής. Οι ομιλήτες παρουσίασαν στον κόσμο τις προεκτάσεις που μπορεί

να πάρει η οστεοπόρωση ως χρόνια νόσος και έδωσαν χρήσιμες συμβουλές σε όλους τους παρευρισκομένους. Μετά το τέλος της ομιλίας ακολούθησε διάλογος μεταξύ των ομιλητών και των συμμετεχόντων, πράγμα το οποίο έδωσε την ευκαιρία στους τελευταίους να συνομιλήσουν με το επιστημονικό πάνελ και να εκθέσουν τα ερωτήματά τους. Οι επιστήμονες και η οργανωτική επιτροπή έδωσαν την υπόσχεση να επαναλάβουν ακόμη μεγαλύτερες δράσεις στο μέλλον.

Η Ομοσπονδία Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής (ΟΛΣΑ) συγχαίρει, επαινεί και ευχαριστεί το Σύλλογο "Πεταλούδα" για την παρουσία του στο νησί, όπως και τη Δ.Ε. Καλλιθονής Δήμου Λέσβου για την ανταπόκρισή της στο αίτημα του συλλόγου. Πρόθεση όλων είναι η συνέχιση των δράσεων ιατρικού χαρακτήρα για την όλο και περισσότερο κάλυψη των αναγκών πρόληψης στον πληθυσμό της Λέσβου. Η ΟΛΣΑ θα συμβάλει ως προς αυτό και θα συνεχίσει τη συνεργασία της με την "Πεταλούδα" στην Αττική, όπως και με άλλους φορείς πρόληψης υγείας, αλλά και με Λέσβιους καταξιωμένους ιατρούς που ζουν και δραστηριοποιούνται στο Λεκανοπέδιο. Σχετική πρόταση ακούστηκε στην ενημερωτική ομιλία της καθηγήτριας Ιατρικής του Εθν. Καπ. Παν/μίου Αθήνας Βασιλικής Γέμου - Engesaeth στην αίθουσα του Παγγεραγωγικού Συλλόγου στην Καλλιθέα.

Η ΟΛΣΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΩΝ ΔΗΜΩΝ



Για την Ομοσπονδία Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής συνεχίζει να ισχύει η κινητοποίηση και η προσπάθεια ανάδειξης εκ μέρους της του θέματος από το 2013-2014 όταν και πήρε τη μεγάλη αυτή διάσταση στα Μ.Μ.Ε. Συνεχίζουμε δυναμικά με το Δίκτυο Κοινοτήτων και όλους όσους στάθηκαν τότε και προστέθηκαν τώρα στην υπόθεση με όσο το δυνατόν ευρύτερη συνεργασία και κινη-

τοποίηση... Ελπίζουμε να δούμε σύντομα και τις θέσεις των κομμάτων, δημοτικών και Περιφερειακών Παρατάξεων και άλλων σχετικών με την Αυτοδιοίκηση και την πολιτική-οικονομική ζωή του νησιού μας για το νομοσχέδιο του υπουργείου Εσωτερικών αλλά και το Χωροταξικό ζήτημα.

Ανακοίνωση και συλλογή υπογραφών εκείνης της περιόδου: Η ΟΛΣΑ, σε συνάντηση που είχε στη Λέσβο με θέμα τον «Καλλικράτη», έχει πάρει την πρωτοβουλία - σε συνεργασία με τα τοπικά συμβούλια και τους τοπικούς φορείς - να κάνει παρέμβαση και να πιέσει προς την κατεύθυνση της διάσπασης του ενός Καλλικρατέιου Δήμου σε περισσότερους, για το καλό του νησιού και των κατοίκων του. Οι σύλλογοι των Λεσβίων, εκφράζοντας την αγωνία των δημοτών και των κατοίκων της Λέσβου για τη δυσμενέστατη κατάσταση στην οποία έχει βρεθεί το νησί μετά την εφαρμογή του "Καλλικράτη" και τη δημιουργία ενός μόνο δήμου, επισημαίνουν την υποβάθμιση στην ποιότητα ζωής και την αρνητική εικόνα που παρουσιάζεται σε κάθε ζήτημα αντιμετώπισης της καθημερινότητας σε όλες τις κοινότητες, με αποτέλεσμα σήμερα η Λέσβος να παρουσιάζει μian άκρως απογοητευτική εικόνα σε όλα τα πεδία και να μη διαφαίνεται καμία προοπτική για τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων και να εκμηδενίζεται η όποια ελπίδα για ανάπτυξη. Το αίτημα στηρίζουν οι 73 Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του νησιού που αποτελούν το «Δίκτυο Κοινοτήτων Λέσβου», το οποίο από την αρχή υποστηρίζει «το πάνδημο αίτημα της δημιουργίας νέου αυτοδιοικητικού χωροταξικού πλαισίου στο νησί, σε αντικατάσταση του δύσκαμπτου και αναποτελεσματικού ενιαίου Δήμου Λέσβου».

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥ ΜΑΣ ΣΕΦ ΣΤΡΑΤΗ ΙΩΣΗΦΕΛΛΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΣΤΗ 12η ΗΟ.ΡΕ.ΣΑ.



Μεγάλη επιτυχία είχε η συμμετοχή της Λέσβου στην κορυφαία επαγγελματική έκθεση για ξενοδοχεία και μαζική εστίαση "12η ΗΟ.ΡΕ.ΣΑ. 2017", όπου στο πλαίσιο του προγράμματος "Τοπικό Σύμφωνο Ελληνικού Πρωινού" που υλοποιεί το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος, παρουσιάστηκε

το "Πρωινό της Λέσβου", μαζί με τα αντίστοιχα "πρωινά" της Αμοργού, της Σύρου, της Μεσσηνίας, της Κορινθίας και της Κεφαλονιάς.

Την οργάνωση της συμμετοχής είχαν αναλάβει από κοινού ο Δήμος Λέσβου και η Ένωση Ξενοδόχων Λέσβου, με την υποστήριξη της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής (Ο.Λ.Σ.Α.) και της Λεσβιακής Παροικίας Αθηνών, ενώ μεγάλοι χορηγοί της αποστολής ήταν οι ακτοπλοϊκές εταιρείες "BLUE STAR FERRIES" και "HELLENIC SEAWAYS".

Το Δήμο Λέσβου και το Δήμαρχο Σπύρο Γαληνό εκπροσώπησε ο Πρόεδρος της Δ/Κ Μυτιλήνης και σύμβουλος τουριστικού marketing Πάνος Πίτσιος, ενώ τον Πρόεδρο της Ένωσης Ξενοδόχων Λέσβου Περικλή Αντωνίου ο Ταμίας Λεωνίδας Χιωτέλης. Εκ μέρους της Ο.Λ.Σ.Α., παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος Νεκτάριος Βακάλης και τα μέλη Σοφία Μεσσηνέζη και Αντώνης Θαλασέλης, ενώ τη Λεσβιακή Παροικία Αθηνών εκπροσώπησαν η Αντιπρόεδρος Νατάσσα Σαμαρέλλη και η Γεν. Γραμματέας Ειρήνη Βεκρή. Την αποστολή της Λέσβου πλαισίωσαν οι Εύη Καραφωτιά, ο Δημήτρης Βόγκλης και η Βάσω Σαμιώτη.

Το stand της Λέσβου τίμησαν με την παρουσία τους, η Αναπληρώτρια Υπουργός Τουρισμού Έλενα Κουντουρά, ο Γεν. Γραμματέας του Ε.Ο.Τ. Δημήτρης Τρυφωνόπουλος, η Πρόεδρος της Δημοκρατικής Συμπράταξης Φώφη Γεννηματά, ο Πρόεδρος της Ένωσης Κεντρικών Βασιίλης Λεβέντης και πολλοί επαγγελματίες του χώρου. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία καθόλη τη διάρκεια του τετραήμερου, να γνωρίσουν τα τοπικά εδέσματα της Λέσβου, που περιλαμβάνονται στο "πρωινό" του νησιού, όπως αυτό έχει διαμορφωθεί το 2012 - 13 από την Επιτροπή του "Τοπικού Συμφώνου Ελληνικού Πρωινού Λέσβου". Παράλληλα είχαν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για την τοπική διατροφική παράδοση και το γαστρονομικό πλούτο της Λέσβου, καθώς και για την ιδιαιτερότητα των προϊόντων και της κουζίνας του νησιού.

Κορυφαία στιγμή της συμμετοχής της Λέσβου, ήταν η κεντρική εκδήλωση παρουσίασης του "Πρωινού της Λέσβου", προς τους προσκεκλημένους επαγγελματίες του Ξ.Ε.Ε. και τους επισκέπτες του περιπέτρου, μεταξύ των οποίων και πολλοί Λέσβιοι της Αθήνας. Η εκδήλωση περιλάμβανε:

- παρουσίαση ενός πλήρους μπουφέ με το Λεσβιακό πρωινό, που επιμελήθηκαν τα μέλη της Λεσβιακής αποστολής, της Ο.Λ.Σ.Α. και της Λεσβιακής Παροικίας Αθηνών,
- σύντομη ομιλία για το Τ.Σ.Ε.Π. Λέσβου και τη χρησιμότητα της διασύνδεσης του τουριστικού προϊόντος με τον πρωτογενή τομέα, από τον υπεύθυνο του project για όλη τη χώρα & μέλος του Ξ.Ε.Ε. Γιώργο Πίττα και τους εκπροσώπους του Δήμου Λέσβου & της Ε.Σ.Λ. Πάνο Πίτσιο και Λεωνίδα Χιωτέλη, καθώς και χαιρετισμούς από τον Πρόεδρο της Ο.Λ.Σ.Α. Νεκτάριο Βακάλη και την Αντιπρόεδρο της Λεσβιακής Παροικίας Αθηνών Νατάσσα Σαμαρέλλη,
- ζωντανή μαγειρική σε ειδικό παρασκευαστήριο τοπικών συνταγών που περιλαμβάνονται στο "πρωινό της Λέσβου", από τους Μυτιληνιούς executive chefs Στρατή Ιωσηφέλλη (μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Chefs) και Παναγιώτη Μεληδώνη (μέλος του Chef's Club of Greece), καθώς και επιτόπια παρασκευή εδεσμάτων του πρωινού, από την εκπρόσωπο της τοπικής επιχείρησης "Κώστας Σαμιώτης: Εργαστήριο παραδοσιακών προϊόντων & γλυκών", Βάσω Σαμιώτη.
- Γευσιγνωσική δοκιμή όλων των εδεσμάτων του μπουφέ και της μαγειρικής, από τους παρευρισκόμενους επαγγελματίες και το κοινό.

Μεταξύ των επιχειρήσεων επιχειρήσεις του νησιού που πλαισίωσαν το stand της Λέσβου στη 12η ΗΟ.ΡΕ.ΣΑ., με τα προϊόντα και τα εδέσματά τους, ήταν και ο Αγροτουριστικός Συνεταιρισμός Γυναικών Μεσοτόπου και τα Τυροκομικά προϊόντα Μεσοτόπου "Βασιίλας".

Εκτοξεύοντας όνειρα!

ΓΡΑΦΕΙ Η ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΚΟΝΤΕΛΗ

Πόσα ξέρετε από αστροφυσική; Μάλλον όσα ήξερα κι εγώ, δηλαδή... τίποτα! Στην αρχή βέβαια, γιατί μετά κάτ' έμαθα! Έγινα μέλος της ομάδας Icaromenippus Quadro! Θα σας εξηγήσω αμέσως τι είναι αυτό. Στο σχολείο μας έχουμε την τύχη να διδάσκει ένας πολύ σούπερ καθηγητής, ο φυσικός Γιώργος Κοντέλης, με την καθοδήγηση του οποίου σχηματίσαμε αυτή την ομάδα για να λάβουμε μέρος στο CanSat 2017, το διαγωνισμό που διοργανώνει κάθε χρόνο ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος.

Το πρότζεκτ ήταν να κατασκευάσουμε ένα δορυφόρο, ο οποίος εκτοξεύεται με πύραυλο σε ύψος ενός χιλιομέτρου και στέλνει διάφορες μετρήσεις στο έδαφος. Ενώ όμως οι υπόλοιποι δορυφόροι επιστρέφουν στη γη με αλεξίπτωτο, ο δικός μας θα έκανε αυτόνομη πτήση (drone) και θα προσγειωνόταν με τέσσερις έλικες που διέθετε. Ένα φιλόδοξο και πρωτότυπο εγχείρημα για το οποίο δουλέψαμε πολύ όλο το χειμώνα, ώσπου φτάσαμε στην τελική ευθεία για τον ελληνικό προκριματικό διαγωνισμό, από όπου θα έβγαине η νικήτρια ομάδα που θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στη Γερμανία, στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό.

Το drone μας ήταν έτοιμο και μελετούσαμε τις τελευταίες λεπτομέρειες, όταν, 10 μόνο μέρες πριν το διαγωνισμό, ήρθε η καταστροφή! Το drone κάπκε σχεδόν ολοσχερώς καθώς φόρτιζαν οι μπαταρίες του! Μέσα σε λίγα λεπτά χάθηκε όλος ο κόπος μας... Η απογοήτευση και η στενοχώρια μας απερίγραπτη! Παραλίγο να τα παρατήσουμε, μα αποφασίσαμε να μην αφήσουμε τη δουλειά ενός ολόκληρου χειμώνα να πάει χαμένη. Στις λίγες μέρες που απέμειναν δουλέψαμε με πείσμα και φτιάξαμε ένα νέο δορυφόρο, όσο καλύτερο προλαβαίναμε. Φανταστείτε ότι στη διάρκεια του ταξιδιού με το πλοίο για τον ελληνικό διαγωνισμό, εμείς ράβαμε το αλεξίπτωτο του δορυφόρου!

Η παρουσίασή μας πήγε όσο καλώς αναμενόταν, κάναμε και την εκτόξευση του δορυφόρου μας, αλλά με δεδομένη την άτυχη καταστροφή του πρότυπού μας, δεν

μπορούσαμε πια να ελπίζουμε σε πρόκριση. Πήραμε όμως τα συγχαρητήρια των υπόλοιπων ομάδων και των διοργανωτών για την πρωτότυπη και φιλόδοξη ιδέα μας! Τελικά την Ελλάδα θα εκπροσωπήσει φέτος το Μαρσάλειο, στο οποίο ευχόμαστε καλή επιτυχία!

Εμείς πάντως γυρίσαμε στο νησί μας έχοντας αποκτήσει πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες. Δουλέψαμε ομαδικά, δημιουργήσαμε φιλίες και κερδίσαμε αξέχαστες εμπειρίες. Το κυριότερο όμως μάθημα που πήραμε είναι να μην εγκαταλείπει κανείς παρά τις αναποδιές, μα να επιμένει και να προσπαθεί! Το ραντεβού μας τώρα είναι στο CanSat 2018!

Η Περσεφόνη Κοντέλη είναι μαθήτρια της 1ης τάξης του 3ου Λυκείου Μυτιλήνης και κατάγεται από το Μεσότοπο από τη μητέρα της, Αλεξάνδρα Κοντού.



Αποχαιρετισμοί... ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

ΜΝΗΜΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΘ. ΣΚΟΜΒΟΥΛΗ (1930-2017)



Μας άφησε χρόνους τη Μεγάλη Πέμπτη ένας αγαπημένος, ο θεϊός Δημήτρης Ευθ. Σκομβούλης σε ηλικία 87 ετών. Ένα από τα τέσσερα παιδιά του Θυμή Σκομβούλη και της θεια Ρηγούλλας, το γένος Φιλιππίδη, κόρη του ονομαστού κυνηγού και περιβολάρη Γιάννη(ι) Μ'τζουρή. Βέρος Μαθητιοντίσιος, μιας και στην όμορφη κοιλάδα πέρασε τα παιδικά του, εκεί στο φιλόξενο ντάμι τους δίπλα από τον νερόμυλο «του Τσούλη(ι)».

-Τότε (το 1941-45) η Μαθητιόντα είκι κόσμος όπους έχ(ι) τώρα του χουριό! Ντάμια, ούλλα γμάτα! Κάθι πρβουλή(ι) τση ντάμ'! Κάθι ντάμ' κι φαμ'λιά μιά(ι)! Μπα πάσαν τα κόμματα, οι γρίνις...» (Βιβλίο Ως τρέχ(ι) του νιρό-Τα νερά κι οι ιστορίες τους στον Μεσότοπο Λέσβου, σελ. 172).

Περιβολάρης στην αρχή κι ο ίδιος, πουλούσε την πραμάτια του κυρίως στην Ερεσό αλλά και καφετζής μαζί με τον Μπαμπέγα για ένα χρόνο. Παντρεύτηκε την Πηνελόπη Γωγή και ξενιτεύτηκε από νωρίς στην Αθήνα, όπου δούλεψε οικοδόμος, ακόμα ένας άξιος της περιφημής μεσοτοπίτικης μαστοράντζας. Από τους πρώτους που αγκάητισαν με θέρμη το νεοσύστατο Σύλλογο της Αναγέννησης. Μάλιστα στην ταβέρνα του -που διατηρούσε αρκετά χρόνια- στην ταβέρνα «του Ρούκουνα», όπως την έλεγαν οι τότε Μεσοτοπιίτες στην Ηλιούπολη, έγιναν οι πρώτες ζυμώσεις για την ίδρυση του Συλλόγου. Αργότερα εκλέχτηκε και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Τις τελευταίες δεκαετίες τις περνούσε στο εξοχικό του στο Κοντρακούκι - Αγία Μαρίνα, στο Κορω-

πί, δίπλα στο περιβόλι και στα ζωντανά του. Εκεί κάθε Σάββατο, στη «σύναξη των αγροτών», πίνανε τον καφέ και λέγαμε τα νέα μας. Ο θεϊός Δημήτρης ήταν ένας γλυκύτατος, δραστήριος, υπομονετικός και καλοκάγαθος άνθρωπος, που άφησε πίσω του παιδιά κι εγγόνια και όμορφες θύμψεις. Ας είναι ελαφρύ το κόμα της αττικής γης, που τον σκέπασε. Θα τον θυμόμαστε με πολλή αγάπη.



ΜΝΗΜΗ ΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜ.ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ (1928-2017)

Μας άφησε χρόνους και ο Γιάννης Σαραντίδης. Γεννημένος το 1928, ένα από τα οχτώ παιδιά του Δημητρίου Σαραντίδη και της θεια-Καταρίν(ι)s, το γένος Μοσχόβη. Μεγάλωσε μες στην αγροτιά, πρόβατα και περιβόλια. Ζούσε μόνιμα χειμώνα καλοκαίρι στο ντάμι του, κάτω από τον πλάτανο, στη μέση της κοιλάδας του Ποδαρά. Στο τέλος διατηρούσε λίγα πρόβατα και με το γαϊδούρι του κουβαλούσε το γάλα στο χωριό. Ήξερε να πλέκει όμορφα καθαθοπάνερα κι είναι ένας από τους "ήρωές " μου στο βιβλίο «Ενα καλάθι ιστορίες- Η τέχνη της καθαθοπλεκτικής στον Μεσότοπο Λέσβου». Τον καλημέριζα κάθε καλοκαίρι στο ντάμι του, τα λέγαμε και με φίλιε ζαρζαβάτα, μελιτζάνες, φασόλια, μπάμιες, αγγούρια και τις πιο γευστικές ντομάτες του κόσμου! Ήξερε πολλές παλιές ιστορίες κι αρκετές απ' αυτές βρήκαμε τον χρόνο να τις κουβεντάσουμε. Τα τελευταία 2-3 χρόνια είχε ανέβει στο χωριό, όπου τον φιλοξενούσε η αδερφή του Παναγιώτα. Ήταν ένας αυθεντικός της παλιάς σχολής, άριστος περιβολάρης και χαιρόταν την παρέα των ανθρώπων που αγαπούσε... Καλό σου ταξίδι, ποδαράδισε, Γιάννη Σαραντίδη...

Ρίμα Θύμιου Βασίλογλου

Θύμιος Βασίλογλου, ο πρωτεργάτης της αναβίωσης του μεσοτοπικού καρναβαλιού, πάνω από τριάντα χρόνια, όπως κι ο ίδιος επισημαίνει, εντυπωσιάζει με την εύστοχη και σατιρική ματιά του σε θέματα επικαιρότητας. Απολαύστε την ανάλυση της κλιματικής αλλαγής, όπως κανένας επιστήμονας δεν την έκανε ποτέ, μαζί με λύσεις για το αύριο κι όλα αυτά μέσα από τη λιτή και γλαφυρή ρίμα με τη ντοπιολαλιά μας!



ΠΕΡΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ...

Η αλληλαγή του κλίματος θη μιγαλιώσ' το χάλ' μας
Το' εφτά ν' ακουγάμι αλληού 'ρχόντι πά' στο τσιφάη' μας.
Τούκ' η πηλήγη να γιατρίφκει, να φύγ' τσι να παγιέν'.
Ν' ανοίξουμι τα μάκρια μας μπας τσι δε ξαναγιέν'.
Να κάνουμι εφτό που πρέπ'. Η Θιός να μας φουτίσ'.
Τσι πιο πουλιού ασ του ακούσ'ν, οι φιή' πουδαραδιό'.
Γ' ένας να αφήσ' από γκη μια, τσι γ' άλλους από γκ' άλλ' η
κουμάκ' κουράφ' για να φαρδύν' τι πουταμού η λεκάν'.
Καθένας μας ασ το σκεφτεί, σ' γκι περιουληλουγή τ'
Κίπουτα απ' τα υπάρχουντά τ' δε παίρν' κανείς μαζί τ'.

Πού να κουρέσ' ένα θεριό, μέσ' τα στενά σουκάτσια;
Τσι 'υτά φραμένα 'η' τσι' αργαλιές, ρουμάνια τσι ρουπάτσια
Εϊτόσ' ορμή σ' ένα χουνί μπουρεί να σταματήσ' ;
Όπ' θέη' παγιέν', τ' όπ' ντουμ βουλεύ' κουρίς να μας ρουτήσ'!!!
Για να περάσ' η πουταμός, κουρίς άλλου να σπάσ'
αλλιώς είδέσ' θα γίνιτι, εϊτούκ' τι κόσμ' η χάσ'!

Ακόμα τσι οι οικουλόγ' που θέη'ν τσι βαθρατσό ντουμ
Ν' αηλάξ'ν' γκι γνώμ' τουν τσι να βάη'ν νιρό μέσ' το κρασό ντουμ
As δούμι μακροπρόθεσμα, κουρίς υπερβολές
Γιατί, κακό μπουρεί να φκιάν', τσι 'υτέσ' οι καφαλιές.
Ούη' μας σα προσπαθήσουμι, δε γίν'τι ακουμπέτ'
Πιο μ'κρή θη να 'νε η ζημιά, θη να 'χ' τσι μερεμέτ'
Σκεφούτι, αποφασίσιτι, το πόνο μας σα λέμε,
Σήμια ασ μη γελιάσουμι, μα τ' αύριο να μην κλαίμε...

Στη συνέχεια καλωσορίζει το νέο παπά του χωριού, αηλά εντοπίζει νέα ήθη κι έθιμα ως απόρροια της οικονομικής κρίσης.

ΝΕΟ ΑΝΤΕΚ'

Ντου τσινούριου μας παπά που κανάμι πιδιά
As ένη καθουρίζ'κουσ τσι' ούηου ασ μας βήλουγά!
Να φκιάν' βαφτίσεις τσι' ούηου γάμ' μέσα στα ώνι ών'
Σ' ακουουθίες ξόδιες τσι γέρ' ασ παραχών'!

Μι τσι βαφτίσεις πια οι γάμ' γ'νόνα μαζί μαζί
Η κρίσ' μας το 'κανι αντέκ' που βασιλεύ' τσι ζει.
Ντου γάμου φκιάν' πια μουναχοί η νύφ' μι ντου γαμπρό
Τσι σι καμπόσ' μηνάδις έρχιτι του μουρό
Του σκέφτι, λέει, η γαμπρός «μι ένα θη γκη βγάηου
Γιατί σι δυο μυστήρια του έξουδου μιγάηου!»
Όμουρφα ούηα τσι καλή χάριν τσι ευκολίας
Έκ' ντοκουμένα τσι' η παπάς να ψάηη' καρπών κοιηίας!

Και ολοκληρώνει με ευχές.

Τα τριαντάνα κλείσαμε τα χρόνια που μ' ακουί
Τσι' ακόμα μι αντέπιτι κουρίς να βαριθούτα...
Ίσαμι τ' χρόν' τι να σας πω... Ποιος ξέρ' το τι θα γέν'
Πάντα γιρόι να είμισε τσι καθουκαρδισημέν'.
Ούηα να τα παλεύουμι όπως είμισε μαθ' μέν'
Όρα καλή τσι χουριανόι που 'νη σγκ' Αθήνα πέρα
Που λαχταρούν μαζί μι μας να ίνι τέτοια μέρα!
Κάθι χρουνιά η Μισότοπους δίν' σγκη ζουή μια πάσα
Δημιουργία τσι χαρά τσι' ψυχής μας η ανάσα
Στου καρναβάη' μας χαιρούμι, ήμπαμ γιρά τιμήλια
Σας χιρτώ! Να 'σι καλή! Πάντα χαρές τσι γέηια!
Αινι καλή Σαρακουσή τσι τ' χρόν' παρόντες ούη' μαζί!

Ρίμα Δημήτρη Νοικοκύρη

Δημήτρης Νοικοκύρης (Σαμαράς), γνωστός για τις σκωπτικές ρίμες και τους αυτοσχεδιασμούς του, εκπροσωπεί επάξια κάθε χρόνο το Σύλλογο «Η Αναγέννηση» στο Μεσοτοπικό Καρναβάλι. Φέτος όμως ο άστατος καιρός μας τα 'κανε μούσκεμα και δεν επέτρεψε στον αγαπητό μας Δημητρώ να παρουσιάσει τη ρίμα του. Διαβάστε τη λοιπόν εδώ και το χειροκρότημα χάριστε το του χρόνου διπλό!



ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΑΝΤΟ

Γεια τσι χαρά σας χουριανόι, γεια σας μουσαφίραιοί
Γεια και χαρά σας φίλοι μου λεβέντες και ωραίοι.
Σημερα έχου να σας πω πολυ σπουδαία νέα
Ευχάριστα, δυσάρεστα, άσχημα και ωραία.

Χρόνια και χρόνια σκέφτομαι, ρουτώ, ξαναρουτώ
Ποιος φκιάν' κουμάντου μεσ σου σπικ', ποιος ίνι τ'
αφιγκ'κό.

Ο άντρας μου 'παν καμπουσοί, που 'νι γιουριδιμένους
Είνι ο δυνατότερος, ίνι τσι προκουμένους.
Έχει δυο μπράτσα δυνατά, έχει και μια μουστάκα
Και ίνι σαν διαταγή η κάθε του ατάκα.
Ο λόγος του συμβόηαιο, φουρεί τσι παντιθόνια
Και ίν' αυτός ο αρχηγός απ' τα παλιά τα χρόνια.
Κανένας δεν αμφισβητεί το λόγο το δικό του
Και κρύβει ένα αντρισμό μέσα στο σώβρακό του.
Και όλα αυτά που μου 'πανε τα πίστεια σ' αλήθεια
Μα όπως αποδείχτηκε ήτανε παραμύθια

Τώρα το έμαθα καλή και δε θα το ξεχάσω
Μέσα σε κάθε σπιτικό ο άντρας κάνει πάσο
Σε κάθε μια συζήτηση ο σύζυγος θα μπλέξει
Και πάντα έχει η κυρά την τελευταία λέξη
Ο άντρας φέρνει τα λεφτά γιατί ίνι παλικάρι
Μα τσι γυναίκα τ' ακουμπά κι αυτή τα κουμαντάρει
Σήμια σας του λέγου γω, μα το 'χουν πει τσι αηή'
Στο γυναικείο σώβρακο σκυβγουμι του τσιφάη'
Το γυναικείο σώβρακο παντού κουμάντου κάν'
Κι όλα τούτα αρχιούν όταν βάηι του σιφάν'

Χρόνια και χρόνια το βρακί πολλές φωτιές ανάβει
Έχει κλείσει και σπιτάκια, αηλά σέρνει και καράβι!
Το γυναικείο σώβρακο λένε δεν έχει μπέσα
Μα χάνεις και το μπουσουλι όταν σε βάηι μέσα.
Μα τσι γυναίκας η καρδιά όλους μας αγκαλιάζει
Μας διοικεί, μας κυβερνά και μας εξουσιάζει.
Η γυναίκα μεσ στο σπιτι ίνι γάτα και τσαχπίνα
Άμα θέηι φέρνει χάδια κι άμα θέηι φέρνει γρίνα.
Αν δε γίνι το δικό τσι αρρωσταίνι κι υποφέρει
Αρχινάει τη μουρμούρα μέχρι να τα καταφέρει
Υστερα από κει και πέρα, ένα θα σας πω ακόμη
Λέει «κάτσε εδώ κοντά μου, φίλη με κι ύστια τρώμι».
Κι όλοι οι άντρες πάνου κάτου βράζουμι σ' ένα καζάν'
Κι ύστερα μου λες εμένα το κουμάντο ποιος το φκιάν'.
Τώρα δε μ' ενδιαφέρει τσι γυναίκας του θουλήμ'
Και θ' ασχοηηθώ για λίγο με τα πάθια τα δικά μ'.

Εφυγα λίγο απ' το χωριό, έλειψα κανά μήνα

Πήγα να δω απού κοντά τι γίνιτι σγκ' Αθήνα.
Σαν βγήκα μεσ στον Πειραιά είχα χαρά μιγάη'
Αηλιώτικος μου φάνηκε τσι μια Αθήνα αηή'.
Πήρα αμέσως το μετρό και βγήκα τσι Ομόνοια
Ήταν γεμάτη με παιδιά, χασικλες και προζόνια.
Φοβήθηκα και έφυγα και πήγα στα Χαφτεία,
Τα ίδια και χειρότερα, βρώμα και ασωτεία.
Αθήνα και περιχώρα , η ανεργία βράζει
Ο κόσμος αγανάκτησε, πονάει και στενάζει.

Πήγα και επισκέφτηκα και δυο νοσοκομεία
Και είδα πού κατάντησε η δόηια η υγεία
Σεντόνια δεν υπάρχουνε, ούτε και μαξιλήρια
Κι απ' όλα τα υπόλοιπα, μαύρα κι ανά χαμπάρια
Πέρασα από το Σύνταγμα και είδα τη Βουλή μας
Εκεί τσι κανονίζουμι τσι τύχη τσι δική μας.
Κάθησα και καμάρωσα τον Άγνωστο Στρατιώτη
Μα όπως πάμε θα 'χουμε τον Άγνωστο Πατριώτη.
Οι εργάτες όλοι κάποτε δουληιά ψάχνουν να βρούνε
Τα πιο πολλή τα μαγαζιά σιγά σιγά σφαήουνε.
Ο κόσμος πια τσι παικίς δεν πάει να ψουνίσ'
Μέσα στους κάδους τσαλαβ'τά και προσπαθει να ζή'.
Μα όμως μέσα τσι Βουλή γ' ανάπτυξη μιλάνε
Τρέχουν για τσι Εηλάδα μας και τσι εξεπουλάνε.
Τρένα τσι αεροδρόμια ούηα κανονισμένα
Τα λέμε για εηληνικά, μα τα 'χουν πουλημένα.
Τσιμέντα, Χαηιβουργικη, φύγανε στα ουράνια
Και πούηησαν οι άθεοι τα πιο καλή ημάνια.
Αηλά μην απηηπίζεστε, σας πέω, ευτυχώς
Μας έμεινε η Ακρόποηη και ο Λυκαβηττός!

Η ύπαιθρος ερήμωσε και στο γκρεμό διαβαί'
Μπατσιαβανόι και τσιμπανιοί, όλοι ίνι χρεωμέν'.
Ανάπτυξη μα στάξαν σ' όηη τσι Μυτιήνη'
Αηλά μας βόηησαν καλή με δίχως βαζιήν'
Είπαν θα κάνουν αύηηση σε όηες τσι συντάξεις
Εργάτη κάνε υπομονή μέχρι να τα τινάξεις
Και θα μας διναν το μισθό τον δέκατο τον τρίτο
Τα δέκα μας τα φάγαμ και πήραμε το... τρίτο!
Χρόνια δουλέψαμ σκληρά να κάνουμι ένα σπικ'
Ένα δικό μας τσιραμίδ', να φύγουμι απ' του νοίτσ'.
Τώρα χαράτσια βάζουμι σου κάθε μας σπιτάκ'
Τσι του βαφτίσαν ΕΝΦΙΑ για να γηυκάν' λιγάκ'.
Κι άμα δεν έχεις να πληρώγ'ς αυτά που σου ζιπάνε
Κατάσχεση σου κάνουμι κι απέξω σε πετάνε.

Κατά τα αηηλα φίλοι μου πουλι καλή πιρνούμι
Μα όλα αυτά που είπαμ πρέπει να τα ξεχνούμι!
Εϊτούτα είχα να σας πω, φίλοι μου και γνωστοί,
Και εύχομαι σε όλους σας Καλή Σαρακουσή!

Βελόνα & Κλωστή
ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΣΡΟΥΧΑ - ΑΞΕΙΟΥΑΡ

ΠΟΠΗ ΧΟΝΔΡΕΛΛΗ
ΑΡΧΙΜΗΑΟΥΣ 24
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Facebook
Popi Chondrelli

ΤΗΛ.: 210 99.34.791

ΜΥΡΙΣΕ ΑΝΟΙΞΗ

«Ο Μάιος μας έφτασε εμπρός βήμα ταχύ
να τον προϋπαντήσουμε παιδιά στην εξοχή...»



Ακολουθώντας την προτροπή των παραπάνω στίχων των παιδικών μας χρόνων, γιορτάζουμε τον ανθισμένο Μάη και τη Γιορτή της Μητέρας με μια εκδρομή. Το σαββατοκύριακο 13 και 14 Μαΐου θα βρεθούμε στο μοναδικό κυκλαδίτικο νησί με πλούσια βλάστηση, την Άνδρο. Κάντε έγκαιρα τις κρατήσεις σας.

Οι μήνες που προηγήθηκαν παρ' όλα αυτά δεν είχαν λιγότερο ενδιαφέρον. Στις 8 Μάρτη συνδιοργανώσαμε μαζί με το παράρτημα Δάφνης της Ένωσης Γυναικών Ελλάδος εκδήλωση με θέμα "Λαϊκός πολιτισμός και Ανάπτυξη" με κεντρική ομιλήτρια την Δρ. Αικ. Πολύμερου-Καμνηλάκη, τ. Δ/ντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Η κα Καμνηλάκη έχει αφιερώσει τη ζωή της στην ανάδειξη της τοπικότητας. Υποστηρίζει την αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων και των παραδοσιακών τεχνικών (κεντήματα, υφαντά, ξυλτοτεχνία κ.α.) και θεωρεί ότι αντλώντας εμπειρίες από την παράδοση μπορούμε να έχουμε οικονομική ανάπτυξη και μέλλον. Η πλούσια εμπειρία της της επιτρέπει να εκτιμά τι πήγε στραβά. Δανείζομαι απόσπασμα από μια συνέντευξή της στην εφημερίδα "Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ" (02.11.2014).

«...Όλα γίνονταν πρόχειρα και χωρίς προγραμματισμό, κεντρικό και τοπικό. Αυτό το πληρώνουμε σήμερα διπλά και τριπλά. Αφήσαμε ενδημικές καλλιέργειες, χάσαμε ποικιλίες φυτών και στοιχηθήκαμε πίσω από ευρωπαϊκές ιδέες. Η ευρωπαϊκή ιδέα είναι πολύ καλή, αλλά όταν την αξιοποιήσεις με βάση κάποιες μελέτες. Δεν υπήρξε ενημέρωση λοιπόν και δεν έγιναν υποδομές. Οι άφθονες επιδοτήσεις το μόνο που έκαναν ήταν να ανεβάσουν τις καταθέσεις στις τράπεζες της επαρχίας και να δημιουργήσουν μια υλικότεχνική υποδομή στα σπίτια. Αυτό σημαίνει ότι έχουμε χάσει απίστευτες ευκαιρίες, ενώ θα μπορούσαμε να είμαστε ο κήπος της Εδέμ».

Σήμερα όμως υπάρχει τάση επιστροφής στην τοπικότητα. «Φυσικά. Τώρα η Ευρωπαϊκή Ένωση λέει "επιστρέψτε στο τοπικό". Εμείς όμως πρέπει να φυτάξουμε από την αρχή ένα καινούργιο πρόσωπο. Η μόνη ελπίδα θεωρώ ότι είναι οι πεπαιδευμένοι πλέον νέοι αγρότες, οι οποίοι επιστρέφουν συνειδητά στον τόπο τους. Η βασική μας κακοδαίμονια ήταν ότι δεν είχαμε επαρκή παιδεία ώστε να κρατήσουμε αυτά που μας χρειάζονταν και να πετάξουμε τα άχρηστα. Οι νέοι αγρότες μπορούν να αλλάξουν την κατάσταση λειτουργώντας σε ένα πλαίσιο συνεργασίας, εμπιστοσύνης και διαφάνειας. Με τη φιλοσοφία των συνεταιρισμών δηλαδή. Το κακό είναι ότι ακόμη και η τόσο όμορφη αυτή λέξη έχει φορτιστεί αρνητικά, έχει φθαρεί λόγω της κακής διαχείρισης που έγινε στους συνεταιρισμούς».

Την εκδήλωση προλόγισαν η κα Χαρά Βιδάλη από το παράρτημα Δάφνης της Ένωσης Γυναικών, η οποία αφού αναφέρθηκε στη θέση της γυναίκας σήμερα και στα προβλήματα που αντιμετωπίζει, τόνισε ότι η 8 Μάρτη είναι αφιερωμένη στους αγώνες της γυναίκας για εργασιακά δικαιώματα και ισότητα.

Εκ μέρους του τμήματος γυναικών του συλλόγου μας, μίλησε η γράφουσα, η οποία είπε:

«Το τμήμα Γυναικών του Συλλόγου Μεσοτοπιτών Λέσβου "Η Αναγέννηση" είναι ιδιαίτερα χαρούμενο που τιμά σήμερα την Ημέρα της Γυναίκας στα πλαίσια του Ανοικτού Πανεπιστημίου του Δήμου Δάφνης - Υμηττού. Στα 15 χρόνια της ύπαρξης του τμήματος, δεν υπήρξε έτος που

να μην τιμήσουμε την ημέρα της εργαζόμενης - αγωνίστριας γυναίκας, μητέρας, συζύγου, κόρης και συντρόφου ταυτόχρονα.

Φέτος, ευτυχώς συγκυρία μας έφερε εδώ στον υπέροχο χώρο του Μουσείου Μπουζιάνη, τον οποίο είχαμε επισκεφτεί σε μια από τις πολιτιστικές εξορμήσεις μας στο παρελθόν. Ο Σύλλογος μας αλληλώςτε είναι "δημόσις" Δάφνης εδώ και 41 χρόνια, στην οδό Εθνικής Αντίστασης 33. Εκεί θα μας βρείτε σαν Τμήμα την πρώτη Πέμπτη κάθε μήνα, αλλά και κάθε Δευτέρα που συνεδριάζει το Δ.Σ. ή Τετάρτη που συναντιέται η χορωδία μας.

Να σημειώσω πως στο χωριό μας, το Μεσότοπο Λέσβου, λειτουργεί αγροτουριστικός συνεταιρισμός γυναικών από το 1996, (αν ψάξετε στο google, θα δείτε όλες τις πληροφορίες και προϊόντα). Ξεκινώντας από τα παραδοσιακά γλυκά του κουταλιού, τα λικέρ και τις χάχλες, σήμερα διαθέτει μεγάλη ποικιλία προϊόντων ζαχαροπλαστικής, ζυμαρικών, υπηρεσίες catering κ.α. Έχει ιδιόκτητο κύριο 850 τ.μ. με σύγχρονο εργαστήριο και εκθετήριο 120 τ.μ. Κάποια από τα προϊόντα θα έχετε την ευκαιρία να γευτείτε αργότερα μαζί με την κολοκυθόπιτα, τις χάχλες αλλά και καλούδια που έφεραν οι γυναίκες του τμήματος.

Το πηλατανόφυλλο του Αιγαίου, η Λέσβος, είναι πανέμορφη. Είναι ολόκληρη ένα γεωπάρκο που αξίζει να επισκεφτείτε, να την εξερευνήσετε, να τη γευτείτε. Σας περιμένουν τα πανέμορφα χωριά της, μαζί και το δικό μας, οι υγρότοποι, οι παραλίες, οι Άγιοι, το απολιθωμένο δάσος, τα παλαιά ελαιουργεία, η βιομηχανική αρχιτεκτονική, οι καταρράκτες, σας περιμένουν οι λογοτέχνες και οι ποιητές με πρώτη τη Σαπφώ, για να τελειώσω με τη γυναίκα.»

Την εκδήλωση άνοιξε η χορωδία του συλλόγου μας, η οποία εντυπωσίασε. Την ορχήστρα συνόδευσαν, ο Βαγγέλης Σαραντιδής βιοθι (δάσκαλος της χορωδίας), ο Γιάννης Παυλίδης κιθάρα και η Ελένη Κασάπη σαντούρι. Στην κατάμεστη αίθουσα έδωσε το παρόν και ο Δήμαρχος Δάφνης, δημοτικοί σύμβουλοι και εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων. Η Βραδιά έκλεισε με κεράσματα που είχαν ετοιμάσει οι γυναίκες της ΕΓΕ Δάφνης και του τμήματος γυναικών του Συλλόγου.

Στις 24 Μαρτίου ανηφορήσαμε στα Τουρκοβούνια. Εκεί, στη Μονή του Προφήτη Ηλία παρακολουθήσαμε τους Δ' Χαιρετισμούς. Πριν την ακολουθία, οι μοναχές μας προσέφεραν στο Αρχονταρίκι τσάι σε μια υπέροχη στρωμένη τράπεζα με όλα τα Σαρακοσιανά καλούδια που συνοδεύουν το απογευματινό ρόφημα. Η φιλοξενία της Μονής κυριολεκτικά μας εντυπωσίασε. Με την έξοδό μας αυτή γνωρίσαμε άλλη μια όαση στην πολύβουη πρωτεύουσα.

Χριστός Ανέστη!

Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή



Η ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΟΥΣ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ

Σε συνέχεια του άρθρου σχετικά με τη διατροφή στην παιδική ηλικία στο φύλλο 240, προχωράμε εξετάζοντας τη διατροφή στην ενήλικη ζωή (19-65 έτη). Είναι το στάδιο της ζωής, όπου οι σωστές διατροφικές επιλογές συμβάλλουν στη μείωση του κινδύνου για παχυσαρκία, καρδιαγγειακά νοσήματα, υπέρταση, ορισμένους τύπους καρκίνου, οστεοπόρωση.

Ειδικότερα για τη γυναίκα που κωφορεί, πρέπει να έχει καλές και σωστές διατροφικές συνήθειες σε αυτή τη σημαντική περίοδο της ζωής της, καθώς αυξάνονται οι ανάγκες της σε θρεπτικά συστατικά και κυρίως σε σίδηρο. Μια μη ισορροπημένη διατροφή μπορεί να προκαλέσει επιπλοκές κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης.

Ο σίδηρος είναι ένα ιχνοστοιχείο που είναι απαραίτητο στον οργανισμό μας γιατί μεταφέρει οξυγόνο στους ιστούς του σώματος και σχετίζεται με σημαντικές βιοχημικές διαδικασίες, με στόχο την παραγωγή ενέργειας. Κύριες πηγές σιδήρου είναι: κόκκινο κρέας (κυρίως μοσχάρι), συκώτι, πουλερικά (σκούρο κρέας), θαλασσινά (χτένια, σουπιές, χταπόδι), ξηροί καρποί (αμύγδαλα, ηλιόσποροι), σουσάμι, αποξηραμένα φρούτα (κυρίως σύκα και σταφίδες), αυγό (κρόκος), όσπρια (φασόλια, φακές), πράσινα φυλλώδη λαχανικά (σπανάκι, μπρόκολο). Η βιταμίνη C βοηθά στην απορρόφηση του σιδήρου.

Στο τέλος της ενήλικης ζωής εμφανίζεται η εμμηνόπαυση, συνήθως στα 45-50 έτη. Κατά τη περίοδο αυτή η διατήρηση του σωματικού βάρους γίνεται πιο δύσκολη, καθώς έχουμε αυξανόμενη τάση εναπόθεσης του λίπους. Σε αυτό το στάδιο της ζωής η διατροφή πρέπει να είναι πλούσια σε βιταμίνες, ασβέστιο, βιταμίνη D. Καλό είναι να μειωθεί η πρόσληψη ζωικών λιπών (π.χ. κρέας, τυρί), να χρησιμοποιούμε ελαιόλαδο κι όχι βούτυρο, να αυξήσουμε τα φρούτα και τα λαχανικά (η πρόσληψη βιταμινών είναι απαραίτητη) και

προσοχή στο αλάτι και τα τρόφιμα που περιέχουν υψηλές ποσότητες νατρίου (π.χ. κονσερβοποιημένα προϊόντα, τουρσί, παστά, αλλαντικά κ.α.).

Μεγαλώνοντας αποκτούμε και υψηλή πίεση. Οι διατροφικές συστάσεις για την υπέρταση είναι να καταναλώνουμε τρόφιμα πλούσια σε κάλιο (μπανάνες, πορτοκάλια, πατάτες, πεπόνια), να μειώσουμε το αλάτι στο φαγητό και να αυξήσουμε τα ω-3 λιπαρά οξέα που περιέχονται στα Για την αντιμετώπιση της υψηλής χοληστερίνης μειώνουμε την πρόσληψη λιπαρών τροφών (μαγιονέζα, κρέμα γάλακτος, τηγανιτά, βούτυρο, σοκολάτες και πάστες). Αφαιρούμε το ορατό λίπος από το κρέας. Προτιμούμε γάλα, γιαούρτι και τυριά με μειωμένα λιπαρά. Χρησιμοποιούμε ελαιόλαδο, όχι βούτυρο. Αυξάνουμε τα φρούτα, τα λαχανικά και τα όσπρια, αλλά και τα ω-3 λιπαρά οξέα που βρίσκονται στα ψάρια (σολόμο, σαρδέλες, σκουμπρί.) Μειώνουμε τα τρόφιμα που είναι πλούσια σε χοληστερίνη (εντόσθια, συκώτι, μυαλό, αρνί, παϊδάκια χοιρινά).

Και μερικές διατροφικές συμβουλές για τους γλυκούς ανθρώπους και εννοούμε εκείνους που έχουν υψηλό σάκχαρο. Ο διαβήτης εμφανίζεται κυρίως στη ηλικία άνω των 40 ετών. Είναι απαραίτητα τα μικρά και συχνά γεύματα. Περιορίζουμε την κατανάλωση σε υδατάνθρακες (ρύζι, ζυμαρικά, ψωμί, δημητριακά). Αυξάνουμε την πρόσληψη σε φυτικές ίνες (φρούτα, λαχανικά, όσπρια, προϊόντα ολικής άλεσης, διότι καθυστερούν την απορρόφηση του σακχάρου στο αίμα, με αποτέλεσμα ο διαβητικός να παρουσιάζει χαμηλές τιμές μεταγευματικής γλυκόζης. Απαραίτητη είναι η ύπαρξη της πρωτεΐνης στο γεύμα (ψάρι, κοτόπουλο, άπαχο κόκκινο κρέας, όσπρια), διότι καθυστερούν την αύξηση του σακχάρου στο αίμα. Περιορίζουμε επίσης την κατανάλωση σε γλυκά και ζάχαρη.

Τροφές «μαγικές» ή τροφές απαγορευμένες δεν υπάρχουν. Συστήνεται να περιορίζονται οι λιγότερο υγιεινές τροφές και να αυξάνεται η κατανάλωση των περισσότερων υγιεινών τροφών!

Έφη Νοικοκύρη,

Διατολόγος-Διατροφολόγος

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Σκίτσο της Μυρτώς Μιχαηλίου



Μας έβαλαν φυλακή, παρόλο που είμαστε παιδιά. Και ενώ πιστεύαμε ότι θα μέναμε εκεί για χρόνια, τελικά δεν έγινε έτσι. Άνθρωποι όλων των ηλικιών ξεχύθηκαν στους δρόμους και φώνα-

ζαν συνθήματα "κατά της παιδικής φυλάκισης" όπως είπε η μητέρα μου.

«ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»
«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ – Ο ΠΕΡΟΦ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ»
«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ»

Αυτό το εξωφρενικό γεγονός, η φυλάκιση παιδιών, μαθεύτηκε και σε άλλες χώρες. Όλες οι εφημερίδες έγραφαν κατά του Περόφ και όλος ο κόσμος ήταν εναντίον του. Διαδηλώσεις οργανώθηκαν παντού. Τελικά, κάτω από την πίεση που δεχόταν από όλες τις πλευρές, αναγκάστηκε να μας ελευθερώσει. Μέχρι και οι δικοί του άνθρωποι άρχισαν να απομακρύνονται από αυτόν, ώσπου δεν έμεινε κανείς που να τον υποστηρίζει. Χωρίς να του μένει να κάνει τίποτα άλλο, έφυγε από τη χώρα και δεν ξανάκουσε κανείς γι' αυτόν!

Εγώ και οι φίλοι μου, μετά την αποφυλάκισή μας, γίναμε διάσημοι! Όλοι μας ρωτούσαν για το πώς είναι να είσαι στη φυλακή. Δεν τους λέγαμε τίποτα, απλώς προσπαθούσαμε να συνειδητοποιήσουμε όλα αυτά που είχαν συμβεί σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα. Όταν επιτέλους μάθαμε

γράφει η ΜΥΡΤΩ ΜΙΧΑΛΟΥ

Πρόσεχε

πως ο Περόφ είχε φύγει, όχι μόνο από την κυβέρνηση αλλά και από τη χώρα, πετάξαμε από την χαρά μας. Κάναμε σαν τρελοί, βγαίναμε στους δρόμους και φωνάζαμε.

Αυτή η ιστορία σίγουρα σας θυμίζει την εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973, όπου οι φοιτητές ξεσηκώθηκαν εναντίον της Χούντας και αυτό έγινε η αφορμή για την ανατροπή της. Και σωστά σας το θυμίζει, διότι από αυτό εμπνεύστηκα και έγραψα αυτή την ιστορία.

Αυτά τα γεγονότα πρέπει να μας γίνουν μάθημα ώστε στο μέλλον να μην ξανασυμβούν, επειδή οι άνθρωποι πρέπει να είναι ελεύθεροι και να ζουν δημοκρατικά. Γι' αυτό εσύ που τώρα διαβάζεις, πρόσεχε!

Πρόσεχε να μην δέχεσαι ό,τι σε καταπιέζει!
Πρόσεχε και αποδέξου τη μοναδικότητα του καθενός!
Πρόσεχε και προστάτεψε τον αδύναμο συνάνθρωπό σου!
Πρόσεχε να έχουν όλοι ίσα δικαιώματα!
Πρόσεχε να έχουμε ελευθερία και δημοκρατία στη χώρα μας!

ΤΕΛΟΣ

γράφει η ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΝΤΟΥ,
Msc, Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια

ΓΟΝΕΙΣ – ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ!

Η οριοθέτηση της συμπεριφοράς των παιδιών, είναι ένα ζήτημα που απαιτεί υπομονή, ψυχραιμία και χρόνο από τους γονείς. Βοηθάει τα παιδιά να μεγαλώσουν σε ένα πλαίσιο χωρίς να υπάρχει ούτε ανεξέλεγκτη επιτρεπτικότητα, ούτε τιμωρητικότητα. Τα όρια που τίθενται στη συμπεριφορά καθορίζουν το δυναμικό, που επικρατεί στις οικογενειακές σχέσεις αρχικά και σε δεύτερο χρόνο τη συμπεριφορά στις μετέπειτα κοινωνικές επαφές.

Μελέτες δείχνουν ότι τα παιδιά που έχουν μεγαλώσει με σαφή και ξεκάθαρα όρια και πειθαρχία στην ανατροφή τους, έχουν μεγαλύτερη αυτοεκτίμηση, ισχυρότερη αυτοπεποίθηση και είναι πιο ανεξάρτητα. Πολλοί γονείς ωστόσο θεωρούν ότι η πειθαρχία είναι συνώνυμη με την «τιμωρία» και την «καταπίεση», με αποτέλεσμα πολλές φορές να μην εφαρμόζουν με συνέπεια τους κανόνες, προκειμένου να μη φανούν συντηρητικοί. Έτσι περνούν σε ένα στάδιο αποδοχής ή και ανοχής συμπεριφορών, ενισχύοντας έτσι την επανάληψή τους.

Στην επιτρεπτική διαπαιδαγώγηση τα παιδιά μαθαίνουν ότι οι κανόνες είναι για τους άλλους και όχι για τα ίδια, ότι οι γονείς τα υπηρετούν, μαθαίνουν να έχουν ένα ισχυρό «Θέλω» και «Εγώ», αναπτύσσεται έντονη εξάρτηση και εγωκεντρισμός. Στην αυταρχική διαπαιδαγώγηση οι γονείς είναι τιμωρητικοί, λεκτικά και σωματικά, προσπαθούν με κάθε τρόπο να ελέγξουν τη συμπεριφορά των παιδιών και γενικά δεν ενθαρρύνεται ο διάλογος. Με αυτόν τον τρόπο διαπαιδαγώγησης τα παιδιά μαθαίνουν να αντιδρούν με πείσμα και θυμό, με αντίδραση και διάθεση εκδίκησης, πολλές φορές μπορεί να αποσύρονται από τις προκλήσεις της ζωής ή εύκολα να υποτάσσονται, επειδή κατακλύζονται από συναισθήματα φόβου, αδυναμίας και ανασφάλειας.

Οι γονείς χρειάζεται να είναι σταθεροί στα λεγόμενα τους. Όχι αυστηροί, δηλαδή να φωνάζουν ή να απειλούν, αλλά τα λόγια τους να ακολουθούνται από πρά-

ξεις που επιβεβαιώνουν όσα έχουν ειπωθεί). Εκτός όμως από σταθεροί, σημαντικό είναι να ακολουθούν κοινή γραμμή και οι δύο γονείς, χωρίς να υπονομεύει και να ακυρώνει ο ένας τη στάση του άλλου. Επιπλέον πρέπει είναι τρυφεροί, στοργικοί και κοντά στις ανάγκες των παιδιών τους. Χρειάζεται να έχουν ευελιξία για να μπορούν να περνούν από τον έναν τρόπο συμπεριφοράς στον άλλον. Αυτός ο συνδυασμός στάσεων προάγει τρόπους ανατροφής που συμβάλλουν στη δημιουργία κοινωνικά υπεύθυνων, ικανών, δημιουργικών, εξωστρεφών και ανεξάρτητων ατόμων. Σημαντικό επίσης είναι οι γονείς να ενθαρρύνουν την προσπάθεια των παιδιών. Όλα τα παραπάνω χαρακτηρίζουν τη δημοκρατική διαπαιδαγώγηση και τα παιδιά μαθαίνουν την υπευθυνότητα, τη συνεργασία και να αποδέχονται τις συνέπειες των επιλογών τους.

Μπορούμε λοιπόν να πούμε ότι η ανάπτυξη μιας υγιούς προσωπικότητας και η δημιουργία ικανοποιητικών κοινωνικών σχέσεων, είναι αποτέλεσμα της ισορροπίας ανάμεσα στην ανάγκη του παιδιού να απαιτεί από τους άλλους και στην ικανότητά του να αναγνωρίζει όσα απαιτούν οι άλλοι από αυτό. Ο συνδυασμός της θέσπισης ορίων και της θερμής ενθαρρυντικής στάσης που εκφράζει αποδοχή από την πλευρά των γονέων αναφέρεται στον τύπο του «δημοκρατικού γονέα».

Ο χρυσός κανόνας για να μάθει ένα παιδί να εκδηλώνει μια συγκεκριμένη συμπεριφορά είναι η ενίσχυσή της. Κάποιοι γονείς πιστεύουν ότι δε χρειάζεται να επαινούν τα παιδιά για την καθημερινή τους συμπεριφορά. Αυτό ενδεχομένως μπορεί να συμβαίνει γιατί οι ίδιοι δεν είχαν μάθει ως παιδιά στη θετική ενίσχυση, οπότε το ίδιο μπορεί να κάνουν στα δικά τους παιδιά. Στα πλαίσια της οριοθέτησης των παιδιών σημαντικό είναι να είναι οι γονείς εκπαιδευμένοι να επαινούν τις καλές συμπεριφορές των παιδιών τους.

- Φροντίστε ώστε ο έπαινος να εξαρτάται από τη

συμπεριφορά του παιδιού.

- Επαινέστε αμέσως το παιδί.
- Παρέχετε θετικό, σύντομο και σαφή έπαινο χωρίς να μακρηγορείτε.
- Ο έπαινος ποτέ να μην έχει τη μορφή του «ναι μεν, αλλά...»
- Επαινέστε το λεκτικά και μη λεκτικά (με χάρδια, αγκαλιές, χαμόγελα, φιλή).
- Επαινέστε το κάθε φορά που προσπαθεί, όχι μόνο την τέλεια συμπεριφορά.
- Εκφράστε στο παιδί την αγάπη, την υποστήριξη και την κατανόησή σας.

Σε περιπτώσεις άσχημης συμπεριφοράς:

- Φροντίστε οι συνέπειες να είναι άμεσες.
- Φροντίστε οι συνέπειες να είναι κατάλληλες για την ηλικία του παιδιού.
- Μείνετε σταθεροί, όχι τιμωρητικοί.
- Βεβαιωθείτε ότι είστε σε θέση να αντέξετε εσείς οι ίδιοι τις συνέπειες που προκαθορίσατε.
- Προσφέρετε αμέσως νέες ευκαιρίες για εκμάθηση, στις οποίες το παιδί μπορεί να ανταποκριθεί με επιτυχία.
- Κάντε διάλογο μαζί του μόνο όταν ηρεμήσει και ζητήστε του να σας πει με δικά του λόγια τι έγινε και πώς το βίωσε αυτό. Προτείνετέ του εναλλακτικούς τρόπους διαχείρισης της κατάστασης.

Κλείνοντας αξίζει να σημειωθεί ότι τα παιδιά έρχονται στον κόσμο χωρίς να γνωρίζουν πώς να συμπεριφερθούν, κινούνται βάσει ενστίκτων, αναγκών, επιθυμιών και εγγενών χαρακτηριστικών. Οι γονείς θα πρέπει να είναι σαν τους προπονητές. Στόχος τους θα πρέπει να είναι να προπονήσουν, να μάθουν στα παιδιά τους τις κατάλληλες τεχνικές προκειμένου να τα βοηθήσουν να αναπτύξουν υγιή, δυνατή και σταθερή προσωπικότητα.

Καλωσορισ' τι ξιν'τιμεν' ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Σε μια Ελλάδα, που περνά δύσκολα με την οικονομική δυσπραγία και την αβεβαιότητα, έρχονται οι μνήμες των μεγαλύτερων από χρόνια περασμένα, χρόνια πέτρινα... Τότε που ο ιδρώτας και ο κόπος μικρών και μεγάλων ήταν καθημερινή θυσία στο βωμό της επιβίωσης με μηδαμινό πολλές φορές αντίκρισμα... Διηγήσεις, σαν της κ. Χριστίνας Καλαμπάκα-Ράλλη, που μας βάζουν σε σκέψεις. Και εξαιτίας τους αντιλαμβάνομαστε καλύτερα τη σημασία των λέξεων και τις επαναπροσδιορίζουμε.

Μια ζεστή μέρα του Αυγούστου

ΓΡΑΦΕΙ Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ-ΡΑΛΛΗ

Θυμάμαι, ήταν μια πολύ ζεστή μέρα του Αυγούστου... Ο πατέρας, όπως πάντα ακούρατος, αλώνιζε μέσα στην κήψη του καλοκαιριού, η μάνα είχε φύγει για Ερεσό – εκεί δούλευε ο αδελφός μου ένα διάστημα. Βλέπετε, του είχε μεγάλη αδυναμία η μάνα μου, ήταν και μοναχογιός και πήγε να τον δει. Εμένα με άφησε με δυο μικρά παιδιά να προσέχω, το ένα ήταν 7 ετών και το άλλο μόλις άρχιζε να περπατάει, κάπου ενάμιση έτους. Φεύγοντας μου τόνισε να τα προσέχω, να μην πάνε στο πηγάδι και τη μικρή αδελφή μου, όταν της δώσω το γάλα της να είμαι κοντά της. Το έπινε ακόμη μέσα στο μπουκάλη και τη μπουκάλη, ένα πεννιτάρκι μπουκάλη από ούζο με μια ρόγα τεράστια. Πού να βρεθούνε τότε οι ευκολίες που υπάρχουν σήμερα. Και συγχρόνως μαγειρεύα, θα 'μουν 16- 17 χρονών τότε...

Έβρασα πρώτα το μπουκάλη, ζέστανε το γάλα, την πήρα αγκαλιά κι άρχισα να της δίνω το γάλα της. Οπότε βλέπω τον πατέρα μου να φωνάζει και να χειρονομεί ότι τον αφήσαμε μόνο του και πρέπει να πάω να τον βοηθήσω να γυρίσει τα στάχυα. Παρατάω το παιδί και του λέω: «Κάθισε να νίνεις το γάλα σου και θα 'ρθω». Η άλλη αδελφή μου έπαιζε μόνη της οπότε της λέω: «Πρόσεξε το παιδί, θα πάω να βοηθήσω το μπαμπά και μην το κουνήσεις καθόλου από δω», «Ναι» μου λέει. Ξεκινάω να πάω στο αλώνι. Ξέχασα να σας πω ότι όλα αυτά γίνονταν στον Ποδαρά, εκεί ήταν τα κτήματά μας. Μόλις η μικρή με είδε να φεύγω, σκνώνεται κλαίγοντας με το μπουκάλη στο στόμα και φωνάζοντας «Μαμά, μαμά!». Κι εμένα μαμά μ' έλεγε, μέχρι που κατάλαβε να ξεχωρίζει... Δεν πρόλαβε να κάνει 5-6 ασαθιά βήματα και πέφτει κάτω με το μπουκάλη στο στόμα... Έσπασε το μπουκάλη και κόπηκαν του παιδιού τα κείλη, το αίμα να τρέχει, το παιδί να ουρλιάζει από τον πόνο και το φόβο... Ο πατέρας μου ατάραχος. «Δεν έχει τίποτα, πήγαινε την στο χωριό να της το ράψουν», μου λέει. Είχαμε τότε μια μαία, ο γιατρός ο Λουκίδης ερχόταν δυο τρεις φορές την εβδομάδα. Και συνέχισε τη δουλειά του... Αλήθεια, οι σκληροί άνθρωποι, ούτε ένα ζωντανό δε μου 'δωσε να πάω το παιδί... Εγώ την αρπάζω αγκαλιά και έφυγα τρέχοντας σαν τρελή μέσα στη βράση του καλοκαιριού οδυνηρά για το χωριό. Το αίμα να τρέχει, να 'χω βγάλη τη μαντίλα και προσπαθούσα να σταματήσω το αίμα...

Ο δρόμος Ποδαράς -χωριό είναι κάπου μισή ώρα, εγώ από το φόβο μου, την αγωνία μου να μην πεθάνει το παιδί, το 'κανα 20 λεπτά... Μόλις έφτασα στον Ποταμό, ερχόταν η Μαρία του Χονδρέλλη, με βλέπει εμένα και την αδελφή μου μέσα στα αίματα και σάσισε η γυναίκα, δεν ήξερε ακριβώς τι είχε γίνει... Εγώ μόνο πρόλαβα να πω «Μαρία, το παιδί, τρέξε το» και μάλλον μισο-ληποθύμισα. Ακούνε οι γετόνισσες τη φασαρία, βγήκε η θεια Ρόδα του αγροφύλακα, η γυναίκα του θείου Παναγιώτη Τσακίρη -πρώτος εξάδελφος του πατέρα μου- και προσπαθούσε να με συνεφέρει. (Αλήθεια, γιατί κατέστρεψαν αυτές τις γούρνες στον Ποταμό; Πόσες φορές πηγαίναμε και πλέναμε, ποτιζαμε τα ζώα... Έγκλημα έκανε όποιος συναίνεσε να γίνει αυτό). Μόλις συνήλθα, έτρεξα στο ιατρείο, το οποίο στεγαζόταν στην Κοπριά, δίπλα στο μαγαζί του Νίκου Ευστρατιάδη. Η μαία προσπαθούσε να σταματήσει την αιμορραγία, δεν μπορούσε να το ράψει, δεν θυμάμαι γιατί κι έβαλε δυο πιάστρες για να κολλήσει και να θρέψει και έτσι της έμεινε δώρο της αδελφής μου ένα σημάδι.

Πέρασε πολύς καιρός για να συνέλθω από αυτό το περιστατικό και αναρωτιέμαι, άραγε τι θα 'κανε ένα σημερινό παιδί, των δεκάξι χρονών; Και το γράφω για να το δουν κι οι εγγονές μου που όταν τις συμβουλευώ μου λένε όλη την ώρα «Είμαστε κουρασμένες, πάμε Πανεπιστήμιο, δουλεύουμε και δυο μέρες». Αχ, αγάπες μου, ακουστά έχετε την κούραση... Όταν το βράδυ γύρισε η μάνα και με είδε, κατάλαβε με μιας ότι κάτι κακό είχε γίνει. Μου λέει «Το παιδί;». Της λένε οι γετόνισσες: «Καλή είναι τώρα το παιδί, τη Χριστίνα κοιτάξε να συνεφέρεις...».

Καθώς περνούν τα χρόνια, όλο και κλωθογυρίζουν στο μυαλό όλα τα περασμένα.. Τα συναισθήματα ανάμεικτα, πότε φουρτουνιασμένα, αγριεμένα και πότε ήρεμα.. Είναι τα ανάρια της περασμένης ζωής μας, είναι το στίγμα που αφήνει ο καθένας μας! Δεν γράφω για να συγκινήσω κι ούτε ξέρω αν θα το δημοσιεύσω. Το κάνω μόνο για μένα, να μπει στο συρτάρι μου, όπως και τόσα άλλα. Είναι έκφραση ζωής, είναι κι αυτό μια όμορφη δημιουργία. Από μικρό παιδί είχα αυτή την τρέλα, εκφραζόμουν με το γράψιμο, με ηρεμεί, με ταξιδεύει στα περασμένα, γυρίζω στους δικούς μου ανθρώπους, στις ρίζες μου, είναι ο νόστος! Δεν ξέρω τι από όλα αυτά είναι, πηλοίο ο ανθρώπινος νους, που παλεύει καθημερινά με μύριες αντιξοότητες στον πηλατύγγο ωκεανό της ζωής...

Ο μικρός Χρήστος και το εμπόριο

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΠΙΠΙΝΗΣ

Μια μέρα, όπως κάθε φορά που είχαμε ψάρια για πούλημα, περπατώντας στο Χρούσο πιτυχένου* το Στρατουλή στο ντάμ** και μου λέει:

-Χρυστέλ', φκιάνουμι τράμπα (ανταλλαγή προϊόντων);Θη μ' δώ(ι)ς δυο κιλά ψάρια τσι θη σ' δώσω ένα τρουβά απίδια (αχλάδια)!

-Έγινε! του λέω και μου γεμίζει το τρουβά απίδια. Εγώ χαρά χαστός (πολύ χαρούμενος) φεύγω για το Ταβάρι. Εκεί κάνανε κρα* για φρούτα. Τα χκυπώ* στον ώμο και ντουγρού* για το Ταβάρι. Είχα κάνει και το σχέδιο, λέω, θα κατέβω από το Μπουρούνη στο Λιμανέλ', μέχρι να πάω στου ντάμ' θα τα πουλήσω. Αλλά, όπως λένε και η παροιμία, άλλα μελετούν τα βόδια και άλλα μελετάει ο ζευγάς. Μόλις έφτασα στη Μαλικιανή και είδα το Ταβάρι, βλέπω το καϊκι του Τσιμπουκέλ'(ι). Λέω, τώρα μάλιστα, γιατί αυτός έφερνε πολλές φορές αχλάδια από το Πλωμάρι. Παρ' όλο που έπεσαν τα φτερά μου, δεν έχασα το κουράγιο μου. Κατεβαίνω λοιπόν στο Λιμανέλ'(ι) και με ρωτούσαν τι έχω μέσα στο τρουβά. Λέω «απίδια».

-Βρε Χρυστέλ', πήραμε από τον Αντώνη, έτσι έλεγαν το Τσιμπουκέλ'(ι).

Όταν έφτασα στου μπάρμπα Αρτέμ, με φωνάζει.

- Ε, Χρήστου τι έχει μέσα η τρουβάς;

- Απίδια, του λέω.

-Βάλε μου δυο κιλά, μου λέει.

Αυτός σίγουρα είχε αγοράσει, αλλά είδε την απελπισία μου και πήρε και από εμένα. Μου δίνει λοιπόν τις δραχμές και χαρά χαστός! Είχα τη σημαγιά* που θα έδινε στο πατέρα μου! Πάω στο ντάμ' τον τρουβά και πίσω στα Καμπιά** για ξιστάλ'(ι)σμα και πίσω στο Χρούσο για βόσκισμα των προβάτων.

Να συνεχίσω με το μπάρμπα μου τον Αρτέμ. Αυτός ο θείος μου με αγαπούσε πάρα πολύ, μα πάρα πολύ, ίσως επειδή ήλεγαν και τον πατέρα του Χρήστο. Πάντως η αγάπη ήταν αμοιβαία. Ο θείος μου αυτός ήταν άνθρωπος πολέμου. Μια φορά λοιπόν πήγε στην Αθήνα να περάσει επιτροπή και όταν γύρισε στο χωριό με φωνάζει στο ντάμ'. Μου είχε φέρει δώρο ένα παντελόνι με πολλές τσέπες. Κωλότσες, τσεπά-

«Between the Shots and the Silence» του Βασίλη Βασιλά

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

«Πάντα ήθελα να γράψω για τη ζωή του παππού μου Βασίλη. Οι ιστορίες του για τον ελληνο-ιταλικό πόλεμο (1940-1941) αιχμαλώτιζαν την παιδική φαντασία μου. Αφότου ο παππούς πέθανε όμως, οι ιστορίες του εξαφανίστηκαν μαζί του. Έτσι είχα την ιδέα να συλλέξω τις ιστορίες άλλων βετεράνων του πολέμου, πριν αυτές καθούν μαζί τους.»



Με τα λόγια αυτά ο συγγραφέας μας Βασίλης Βασιλάς, μετανάστης 2ης γενιάς στην Αυστραλία, καθηγητής και συγγραφέας, περιγράφει την αρχική ιδέα που τον ώθησε να αρχίσει να συγκεντρώνει ιστορίες ζωής και φωτογραφίες ανθρώπων, άλλοτε με θέμα τη μετανάστευση και άλλοτε με θέμα έναν πόλεμο. Τα προηγούμενα βιβλία του, μερικά από τα οποία παρουσιάσαμε κι εμείς στα Μ.Ν., έτυχαν σπουδαίας υποδοχής, τόσο από το κοινό, όσο

και από τις μεταναστευτικές κοινότητες όπου αναφερόταν κάθε φορά, αλλά και από την πολιτική ηγεσία και τον τύπο της Αυστραλίας.

Το τελευταίο βιβλίο του με τίτλο «Between the Shots and the Silence» (Ανάμεσα στους Πυροβολησμούς και στη Σιωπή) αναφέρεται στις εμπειρίες στρατιωτών που πολέμησαν στον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο και στον πόλεμο της Κορέας, όπως οι ίδιοι τις αφηγήθηκαν στο συγγραφέα. Και παρόλο που το βιβλίο ολοκληρώθηκε πριν από δέκα χρόνια, μόλις τώρα βρήκε το δρόμο για του τυπογραφείο, καθώς έτσι το θέλησαν οι συνθήκες.

Ο Βασίλης μας μιλά για το περιεχόμενο του βιβλίου και μας εξηγεί ότι ο τίτλος επελέγη για την οξύμωρη αντίθεση που οι λέξεις υποδηλώνουν, καθώς οι πυροβολισμοί και η σιωπή αντιπροσωπεύουν τη μάχη, αλλά και την ηρεμία... Και η αντίθεση αυτή διατρέχει όλο το πνεύμα του βιβλίου, μιας και οι βετεράνοι δεν αφηγούνται μόνο για μάχες, αλλά παρουσιάζουν και τις καθημερινές τους εμπειρίες δείχνοντας το ανθρώπινο πρόσωπο του πολέμου. Ο πόλεμος είναι μια περιπλοκή εμπειρία και τα πράγματα δεν είναι τόσο σαφή, όσο φαίνονται, όταν κάποιος ασχοληθεί με τους ανθρώπους και καταγράψει τις εμπειρίες τους.

Κατά τη διαδικασία της οικοδόμησης και εδραίωσης ενός έθνους είναι σημαντικό να γραφτεί μια ιστορία που να εκπροσωπεί το έθνος και να του προσδώσει ταυτότητα, έτσι ώστε οι άνθρωποι να μπορέσουν να ταυτιστούν με αυτήν. Έτσι, όταν γιορτάζουμε την εθνική γιορτή της 28ης Οκτωβρίου, ακούμε για την νικηφόρα ανδρεία και την αυτοθυσία των Ελλήνων στρατιωτών, αλλά την πλήρη έκταση του ηρωισμού τους την αντιλαμβάνομαστε μόνο ακούγοντας τους βετεράνους του πολέμου να διηγούνται τις εξαιρετικά δύσκολες εμπειρίες τους από τον Αιθιοπικό πόλεμο.

Στον επίλογο του βιβλίου βλέπουμε τους βετεράνους του πολέμου να μεταναστεύουν στην Αυστραλία, όπου εγκαταστάθηκαν, εργάστηκαν, έκαναν οικογένεια και πέτυχαν στη ζωή τους. Συνέβαλαν στην Ελληνο-Αυστραλιανή Παροικία υπηρετώντας σε επιτροπές διαφόρων συλλόγων. Συνέβαλαν όμως και στην ανάπτυξη της μεταπολεμικής Αυστραλίας μέσα από τις μικρές επιχειρήσεις τους.

Ο Βασίλης Βασιλάς είναι έτοιμος για την έκδοση του επόμενου βιβλίου του με θέμα την συγγο-εβραϊκή κοινότητα και ταυτόχρονα, ως ανήσυχος και παθιασμένος ερευνητής, δουλεύει άλλες ιδέες για μελλοντικά βιβλία. Ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδα τα πονήματά του, καθώς η έρευνα και η καταγραφή των ανθρώπινων ιστοριών, την οποία παρουσιάζει, είναι εξαιρετικά σημαντική για τη συλλογική μας μνήμη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

- Η Κάθριν Βελτς και ο Βασίλειος Τσαλαβούτης του Στυλιανού απέκτησαν αγοράκι στην Αμερική.
- Η Μήδεια Γκοντούση και ο Γεώργιος Τσαλαβούτης του Στυλιανού απέκτησαν κοριτσάκι στην Αγγλία.
- Η Ασπασία Βακάλη και ο Αναστάσιος Τσακύρης απέκτησαν αγοράκι στην Καλλιόνη.
- Η Εβελίνα Σαραντίδου του Ρωμανού και ο Κώστας Καραχάλης απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η Μυρσίνη Βασιλά του Βασιλείου και ο Χρήστος Ψύλλης του Ιγνατίου απέκτησαν αγοράκι στο Μεσότοπο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στο Μεσότοπο η Άννα Βουρνάζου
- Πέθανε στην Αθήνα ο Σπύρος Ιωσηφέλης του Ηλία
- Πέθανε στην Αθήνα ο Νικόλαος Κωνσταντίνος-Σκουλικαρίτης, σύζυγος Ευαγγελίας Δουδωνή-Σαβέλλου
- Πέθανε στην Αθήνα η Δέσποινα Καρδαρά του Ευαγγέλιου
- Πέθανε στην Αθήνα ο Δημήτρης Σκομβούλης του Ευθυμίου
- Πέθανε στην Αθήνα η Ευτυχία Σωτηρέλλη
- Πέθανε στο Μεσότοπο ο Γιάννης Σαραντίδης του Δημητρίου
- Πέθανε στην Αθήνα η Θεανώ Χαρχαλιά του Βασίλη.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Ποδόρας Κωνσταντίνος του Δημητρίου.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Κώστας Ιωσηφέλης του Δημητρίου.

«Ο Σύλλογος ευχαριστεί τους αδελφούς Ζουμπουλή για τις μεταφορές».

Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους. (Συνδρομές: Μέλους 20, Εφημερίδας 15, Εξωτερικό 50 €). Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να στέκεται στα πόδια του και να συνεχίζει σταθερά την πορεία του. Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να έρχεστε στο Σύλλογο ή να τηλεφωνείτε στον ταμία κάθε Δευτέρα 6.00-9.00 μμ (210 9707417). Οι τραπεζικοί λογαριασμοί που μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας είναι: Alpha Bank 261-002101-002833 (Γαβριήλ Δημ. Παπαβασιλείου-Ιωάννης Ιγν. Μαντάς) και Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοτοπιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώσετε τον ταμία για την κατάθεσή σας.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Το «Καφενείο» του Συλλόγου ευχαριστεί τους:

- Ευχαριστούμε τους:
- Ντίνο Χριστοδούλου για το χαράνι με τον γευστικό πατσά που μας έφερε
- Δημήτρη Σαμαρά για τις σμέρνες για τηγάνι
- Σταύρο Σκομβούλη για τα φρέσκα αυγά από τη φάρμα του
- Παναγιώτη Προρέλλη για τα πέντε κιλά ψάρια
- Δημήτρη Κοσμά που μας έφερε χάχλες
- Ισμήνη Βογιατζή για τη νόστιμη σαλάτα με τα μαυρομάτικα και τον υπέροχο πολιτικό χαλβά.
- Το κρεπωλείο Αντωνίου Κυριάκου για τα δύο κιλά φτερούγες κοτόπουλου
- Μιχάλη Βασιλά για το χαράνι με νόστιμα ρεβύθια
- Λίτσα Ρεπάνη για το γάδρο μαρινάτο
- Γιώργο Βακλατζή για τα μαγειρεμένα φρέσκα κουκιά και για τα τρία μπουκάλια κρασί για τη γιορτή του. Του ευχόμαστε χρόνια πολλή!
- Θύμιο Βουρνάζο για τις ελιές

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Η οικογένεια του Δημήτρη Κοσμά ευχαριστεί θερμά το Σύλλογο για τη φιλήν αιμία που διατέθηκε από την Τράπεζα Αίματος.
- Εδώ και χρόνια υπάρχει στο χωριό μια συνήθεια - έθιμο να προσφέρεται στα παιδιά του σχολείου κέρασμα ή πρωινό στη μνήμη θανόντων. Είναι μια συνήθεια που οι ρίζες της χάνονται στο πέρασμα των χρόνων. Ο Σύλλογος Διδασκόντων του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου αποφάσισε να δημοσιεύει, από τώρα και στο εξής, τα ονόματα των ατόμων που δίνουν την προσφορά. Πιστεύουμε ότι αποτελεί ευχαριστήριο για τους οικείους αλλήλ και τιμή για το θανόντα.

Έτσι ευχαριστούμε τους:

Μανωλή Κωνστανταδέλλη, για την προσφορά πρωινού στη μνήμη του πατέρα του.

Δέσποινα Καξηρή, για την προσφορά πρωινού στη μνήμη του συζύγου της.

Γρηγόριο Βραχνό, για την προσφορά πρωινού στη μνήμη της μητέρας του.

Για το Δημοτικό Σχολείο
Κάλη Ιωάννα

- Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά τους Φώτη Βασιλόγλου και Βασίλη Γρ. Πιπίνη που αιμοδότησαν υπέρ της Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου στο Ιπποκράτειο. Επίσης ευχαριστεί ιδιαίτερα την Άννα Αγρατάκη και τον Σπύρο Γεωργ. Βακλατζή που αιμοδότησε στο Νοσοκομείο Παιδών «Αγ. Σοφία» υπέρ ασθενούς κατόπιν έκκλησης.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Μαρία Ζακύρη του Λουκά συνδρομή εξωτερικού και για το ημερολόγιο 142€
- Αγγελική Ποδάρα του Σπύρου στη μνήμη της θείας Δέσποινας Ποδάρα Γαβριήλ 20€
- Παναγιώτα Παπάζογλου στη μνήμη του αδελφού της Κουρλή Αναστάσιου 60€
- Αγγελική Ποδάρα και τα παιδιά της Δημήτρης και Ιωάννα στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Σπύρου 50€
- Αγγελική Ποδάρα και τα ανήψια, Δημήτρης και Ιωάννα, στη μνήμη Κωνσταντίνου Ποδάρα 50€
- Οικογένεια Πιπίνη Γρηγόρη στη μνήμη της αδελφής τους και θείας τους Θεανώ Χαρχαλιά του Βασίλη 200€
- Μαρία Γωγή Κωνσταντίνου στη μνήμη Σκομβούλη Δημητρίου του Ευθυμίου ανί στεφάνι 50€
- Μυρσίνη Γωγή Βασιλόγλου και Βασιλόγλου Φώτης στη μνήμη του θείου τους Σκομβούλη Δημήτρη του Ευθυμίου αντί στεφάνι 50€
- Διαμάντω και Χρήστος Αχιλιόπτας υπέρ Συλλόγου στη μνήμη των γονέων τους Δημητρίου και Ιωάννας Ποδάρα και του αδελφού τους Σπυρίδωνα Ποδάρα 50 €
- Γιώργος και Ξανθίππη Αχιλιόπτα υπέρ Συλλόγου στη μνήμη του θείου τους Κωνσταντίνου Ποδάρα 50 €
- Παναγιώτης και Εύη Σωτηράκου υπέρ Συλλόγου στη μνήμη Κωνσταντίνου Ποδάρα 20 €
- Αντώνης και Ευπραξία Σκαρβέλη υπέρ Συλλόγου στη μνήμη Ιωάννη Σαραντίδη και Δημητρίου Σκομβούλη, αντί στεφάνου, 50 €
- Σωτηρέλλη Ευπραξία Αρίστου υπέρ Συλλόγου στη μνήμη της αγαπημένης της ανιψιάς Ευτυχίας Σωτηρέλλη- Μόρφη Νικολάου 50€
- Διαμάντω και Χρήστος Αχιλιόπτας υπέρ Συλλόγου στη μνήμη του αδελφού τους Κωνσταντίνου Ποδάρα του Δημητρίου 50 €

Τηλ. 22530 96376
6946669769

e-mail:
vasilas-giorgos@hotmail.com

Βασίλης
Αποστολές Προϊόντα Μεσοτόπου

Τώρα τα προϊόντα μας μπορείτε να τα βρείτε και στην Αθήνα στα καταστήματα:

- ΑΝΤΩΝΑΚΑΣ-ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ Ο.Ε. ΑΘΗΝΑΣ 27 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 210 3233227
- ΚΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ (ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ) ΑΓ. ΛΑΥΡΑΣ 109 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΤΗΛ. 210 2014927
- ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ) ΑΓΚΥΛΗΣ 46 & ΕΥΔΟΣΟΥ Ν.ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΛ. 210 9227791

ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

Τηλ. Αθηνών: 210 9314179
Τηλ. Μεσοτόπου: 22530 96288 - 96451
Κιν. 6932 526084 - 6972 094737

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ (240)

Οι επιστολές που στείλαμε κάπως... μπερδεύτηκαν και η παράγραφος δεν μπήκε σωστά στο «Το ΔΣ σας ενημερώνει». Αναδιατυπώνουμε λοιπόν:

Το Δ.Σ. απέστειλε φακέλους με επιστολές, το φετινό Γαστρονομικό μας Ημερολόγιο και την εφημερίδα μας στο Υπουργείο Αγροτικής Πολιτικής, την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, τον Δήμο Λέσβου. Μαζί με τις ευχές μας μεταφέραμε τις ευχαριστίες όλων μας για την παρουσία της Πολιτείας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης δίπλα στους συγχωριανούς μας στις καταστροφές που υπέστη η περιοχή Μεσοτόπου από την πλημμύρα του Νοέμβρη, υπενθυμίζοντας πως πολλὰ ακόμα μένουν να γίνουν, ώστε να βοηθηθεί η πρωτογενής παραγωγή του χωριού και οι άνθρωποι μας να μπορέσουν να συνεχίσουν τον αγώνα τους. Τον ίδιο φάκελο αποστείλαμε και στο Δήμο Δάφνης-Υμπετού, όπου ανήκουμε και με τον οποίο προσδοκούμε ακόμη στενότερη συνεργασία.

Ο δαίμων του τυπογραφείου εξαφάνισε ολόκληρη παράγραφο από τη Μεσοτοπιτική Πίνακοθήκη, με αποτέλεσμα να μη βγαίνει νόημα... Ζητάμε συγγνώμη Βασιλική Σπαθή και επανορθώνουμε παραθέτοντας ξανά ολόκληρο το αφιερωμένο σ' εσένα απόσπασμα.

Η Βασιλική Σπαθή είναι αθλήτρια στίβου του Πανελληνίου με πολύ σημαντικές επιδόσεις στις μεσαίες και μεγάλες αποστάσεις. Είναι Μεσοτοπίτισσα από την μεριά της μητέρας

της, Δέσποινας Καρδαρά του Μανόλη και της Ευανθίας, που κάθε καλοκαίρι χαιρόνται τις διακοπές στο εξοχικό τους, στο Ταβάρι. Ο μπαρμπα-Μανόλης, δεξιότεχνος πετράς στα νιάτα του, μου μιλούσε πέρυσι με περηφάνια για την εγγονή του, που «ούλου τρέξι(1)»!

Η Βασιλική γεννήθηκε το 1994 και με το τρέξιμο ασχολήθηκε σε ηλικία 15 ετών. Από μικρή όμως της άρεσε ο αθλητισμός και πέρασε από πολλά αθλήματα: κολύμβηση, μπαλέτο, βόλεϊ, για να καταλήξει στο στίβο! Με το ταλέντο της και την επίμονη προπόνηση κατάφερε να έχει σημαντικές διακρίσεις με πρόσφατη την πρώτη θέση στα «Κυριακίδια» 2017, στον δρόμο 10.000μ. όπου πέτυχε χρόνο 39'.21", που είναι νέο ρεκόρ διαδρομής! Έχει τρέξει σε σημαντικές διοργανώσεις: Πανελλήνιο πρωτάθλημα 2016-Πάτρα, δρόμος 5.000μ. επίδοση 18' 51", Πανελλήνιο πρωτάθλημα 2016-Μέγαρα, δρόμος 10.000μ. επίδοση 39'38", Πανελλήνιο πρωτάθλημα ανωμάθου δρόμου 2016-Τρίκαλα, δρόμος 6.000μ. επίδοση 23'44", Ημιμαραθώνιος Αθήνας-Πανελλήνιο πρωτάθλημα 2016 επίδοση 1 ώρα 28'08". Οι αθλητικοί της στόχοι είναι να πετύχει ακόμα καλύτερες επιδόσεις στα 10.000μ. στον Ημιμαραθώνιο και αργότερα στο Μαραθώνιο, ώστε να της δοθεί η ευκαιρία να διακριθεί όχι μόνο εντός της Ελλάδας αλλά και εκτός συνόρων.

Η Βασιλική καμαρώνει και για τη μεσοτοπιτική καταγωγή της και το Ταβάρι, όπου πρωτοήρθε σε ηλικία 2 ετών και είναι πάντα και γι' αυτήν ένας λατρεμένος λατρεμένος προορισμός! Έχει λάβει μέρος στον Ημιμαραθώνιο Ταβαρίου δύο φορές. Βασιλική, να είσαι πάντα καλά και να προκόβεις! Οι ευχές μας σε συνοδεύουν!



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

Τιμή Φύλλου Δρχ. 10

ΓΡΑΦΕΙΑ

“Ολγας Μ1 - Δάφνη - Τηλ. 9707.417

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1977

“Αρ. Φύλλου 1

Η ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Τα δυο χρόνια ζωής του Συλλόγου μας έδειξαν ότι οι δυνατότητες που προσφέρει μια δισέλιδη επιστολή σαν αυτές που σας στέλναμε μέχρι σήμερα, είναι περιορισμένες και από πλευράς χώρου και από πλευράς συχνότητας έπαφής.

Έτσι μοιραία γινόταν επίλογη θεμάτων, αλλά μεσολαβούσε και μεγάλο χρονικό διάστημα από επιστολή σε επιστολή.

“Ολες τούτες οι σκέψεις μας ώδήγησαν στην απόφαση της έκδοσης μιας διμηνιαίας εφημερίδας. Πιστεύουμε ότι η φυσική θέση του Συλλόγου μας είναι η θέση του Συντονιστή σ' όλες τις προσπάθειες των Μεσοπιτιτών της Αθήνας.

Αισιοδοξούμε ότι η εφημερίδα αυτή θα δικαιώσει τον προορισμό της και θα αποτελέσει τη γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στο Σύλλογο και στα μέλη του.

Παράλληλα θα αποτελέσει το βήμα απ' το οποίο ο καθένας θα μπορέσει να εκθέσει σ' όλους τις προσωπικές του απόψεις πάνω σε θέματα που αφορούν το Σύλλογο και το χωριό.

Το γεγονός ότι σήμερα ο σύλλογος αριθμεί 338 μέλη, είναι ένα στοιχείο ικανοποιητικό. Δεν εκφράζει όμως το σύνολο των Μεσοπιτιτών της Αθήνας.

Αποτελεί πεποίθηση του Δ.Σ. ότι αυτή η έκδοση θα βοηθήσει στην παραπέρα αύξηση του αριθμού των μελών μας. Έδω θα πρέπει να εκφράσουμε ένα παράπονο. Δεν αρκεί να γίνουμε μέλη του Συλλόγου μόνο «κατ' όνομα», είναι απαραίτητο να μετέχουμε ενεργά στις εκδηλώσεις του και να ζητούμε όλο και περισσότερη συμμετοχή στα κοινά.

Η εφημερίδα θα προσφέρει αυτή τη δυνατότητα είτε σαν συνεχές κέντρισμα για δράση είτε σαν δέκτης και εκφραστής της γνώμης του καθένα.

Χαιρετίζοντας την πρώτη έκδοση της εφημερίδας κάνουμε μία ευχή.

«Νά αποτελέσει Φάρο ενότητας και συνεργασίας πέρα από προσωπικές και άλλες διαφορές μας».

Τό Δ.Σ.

ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ

“Άρθρο του Δασκάλου Χρ. Βουρνάζου

Στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας που κρατάς αγαπητέ μου συγχωριανέ, μου ζήτησαν τα παιδιά της έκδοσης κάτι να γράψω κι εγώ. Σκόφτηκα λοιπόν, πώς αυτό το κάτι θα έπρεπε να αναφέρει, γύρω στο τί μπορούμε να πετύχουμε για το χωριό μας, όταν όλοι το θέλουμε και όταν ενεργούμε μονιασμένοι κι αγαπημένοι.

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις την σελ. 4

ΠΑΜΨΗΦΕΙ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

● Βαρυσίμαντη απόφασι της Γ.Σ.

Ένα χρόνο ύστερα από την πρώτη Γεν. Συνέλευση του Συλλόγου, όπου για πρώτη φορά συζητήθηκε το θέμα του Ιατρείου και έπειτα επί επίπονη διεργασία για την αντιμετώπιση του όλου προβλήματος από τυπικής αλλά και ουσιαστικής πλευράς που μας απασχόλησε το χρόνο που πέρασε, φτάσαμε στη Γεν. Συνέλευση της 27.2.77 για να παρθεί η πιο βαρυσίμαντη απόφαση απ' τη δημιουργία του Συλλόγου και έδω.

Αποφασίστηκε δηλ. αυτό που αποτελούσε επί τόσο καιρό ευχή όλων μας.

Νά ξεκινήσουμε την κατασκευή του Αγροτικού μας Ιατρείου.

Τις θέσεις του Διοικ. Συμβουλίου πάνω στο θέμα ανέπτυξε ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Βουρνάζος Α.

Τα κύρια σημεία της εισήγησης ήταν τα ακόλουθα:

α) Σαν χώρος για την ανέγερση του κτιρίου προτείνεται ο χώρος που παραχώρησε η Κοινότητα και πιο συγκεκριμένα εκείνο το κομμάτι από το «ΤΖΑΜΙ» που βρίσκεται απέναντι από το Ηρώων του Σχολείου.

Έδω θα πρέπει να σημειωθεί ότι για το χώρο που προαναφέραμε υπάρχει ήδη έγκριση καταλληλότητας από το Υπουργείο Κοιν. Υπηρεσιών.

β) Ανάμεσα στις διάφορες παραλλαγές Αγροτικών Ια-

τρείων που διαθέτει η Τεχν. Υπηρεσία του Υπουργείου Κοιν. Υπηρεσιών, ξεχωρίσαμε την απλούστερη, στην μορφή, την φθηνότερη στην κατασκευή, και την πιο πρόσφορη για το συγκεκριμένο οικόπεδο.

Πρόκειται για ένα κτίσμα 95 μ² που διαθέτει δύο επί μέρους λειτουργικά τμήματα.

Από τη μία πλευρά έχουμε την αίθουσα άναμονης, το εξεταστήριο, με το γραφείο, έναν χώρο για οδοντιατρείο, και λοιπούς βοηθ. χώρους.

Απ' την άλλη πλευρά έχουμε, το δωμάτιο ύπνου του γιατρού με τους απαραίτητους βοηθητικούς χώρους.

γ) Σύμφωνα με την μελέτη και την τεχν. περιγραφή του έργου συντάχθηκε ο τυπικός προϋπολογισμός λαμβανομένης υπ' όψιν μιας τιμαριθμικής έτησις αύξησης της τάξεως του 15%.

Έτσι, προκύπτει ότι το έργο θα φτάσει σε κόστος το ένα εκατομμύριο.

δ) Προτάθηκε τέλος η παρακάτω φόρμα για την κάλυψη του κοστολογίου.

1. Ανάπτυγμα χρονικό του έργου, τρία έτη.

2. Προσφορά του Συλλόγου με την έναρξη του έργου δρχ. 200.000.

3. Προσφορά του Συλλόγου κάθε χρόνο από τα έσοδά του, και επί τρία χρόνια 3X100.000 = 300.000.

4. Από έκτακτες εισφορές μελών ή μη = 300.000.

5. Από εισφορές σε είδος = 200.000.

Υπάρχει όμως μεγάλη πιθανότητα οι έκτακτες εισφορές να ξεπεράσουν τις προβλεπόμενες όποτε θα έχουμε ουσιαστική έλπιση του χρόνου κατασκευής με όλα τα θετικά επακόλουθα. Έτσι από την εισήγηση του Διοικ. Συμβουλίου, ακολουθήθηκε συζήτηση και ακολουθήθηκαν διάφορες απόψεις πάνω στο ζήτημα του οικοπέδου. Συζητήθηκε η άποψη της αγοράς οικοπέδου για την ανέγερση του Ιατρείου.

Παράλληλα όμως η άνυπαρξία καταλλήλου χώρου απέκλεισε μια τέτοια έκδοχη.

Έτσι υπερψηφίστηκαν παμψηφεί οι θέσεις του Διοικ. Συμβουλίου και συγκεντρώθηκαν οι υπογραφές όλων των μελών που συμφωνούσαν, σε ονομαστική κατάσταση.

Η απόφαση λοιπόν πάρθηκε. Σε μας πέφτει το βάρος της πραγματοποίησής της.

Αν όμως μας αφήσετε μόνον είναι κάτι έξω απ' τις δυνατότητες μας, θα αποτύχουμε, νατότητές μας.

Είμαστε 333 μέλη στο σύλλογο. Υπάρχουν τόσοι άλλοι εκτός συλλόγου. Υπάρχουν ακόμη και όλοι εκείνοι οι συγχωριανοί του εξωτερικού. Θα δραστηριοποιηθούμε στο επάγγελμα και θα εξαντλήσουμε όλα τα όρια άνοχής σας, αλλά θα πετύχουμε αφού ξέρουμε ότι πίσω μας υπάρχουν «ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΕΣ».

Γιατί ονομάστηκε Μεσότοπο

“Άρθρο του Άνδρεά Αναγνωστόπουλου

Πότε χτίστηκε το χωριό μας; Ήταν στη θέση που είναι σήμερα; Γιατί το ονόμασαν Μεσότοπο; Ερωτήματα αναπάντητα μέχρι σήμερα από υπεύθυνες ιστορικές πηγές.

Αλλά ως κάνουμε μία αρχή να καταπιστούμε με το ζήτημα αυτό — ανέυθνα φυσικά — και με την προσπάθεια να μη σταματήσουμε τις έρευνες.

Στα παιδικά μου χρόνια άκουσα μία συζήτηση που είχαν άνοιξει, σχετικά με το όνομα του χωριού μας, οι πιο διαβασμένοι της εποχής, με κεντρικό

όμιλητή τον άειμνηστο Π. Σαραντίδη, δάσκαλο. Μιλούσε με πεποίθηση και πιστικότητα. Έλεγε μεταξύ άλλων: «Κατ' αρχήν το χωριό μας δεν ήταν έδω που είναι σήμερα, αλλά στο βορεινό μέρος του Χρούσου, και δεν λεγόταν Μεσότοπος, αλλά Μουσότοπος, επειδή εκεί κατοικούσαν Μούσες. Οι Μούσες αυτές, κατά διαστήματα οργάνωναν Ιερωτελεστίες στην κορφή του Έξυμνου (το ψηλότερο βουνό της περιοχής). Και από εκεί το βουνό πήρε το όνομά του που προέρχεται από το ρή-

μα εξυμνω. Και συνέχισε ο δάσκαλος: «Γιατί το χωριό μας μεταφέρθηκε έδω που ζούμε σήμερα και πήρε το όνομα Μεσότοπος; Θα σας εξηγήσω: “Ολοι μας ξέρουμε πως στην «Παναγιούδα» του Ποδαρά βρθσκονται τα λείψανα (θεμέλια και διάφορες σκόρπιες πέτρες) που μας πείθουν πως κάποτε ήταν ένα μικρό χωριό. Το ίδιο ξέρουμε ότι πάνω στα πλατώματα του «Πέζλα» βρθσκονται τα ίδια λείψανα. Αυτά τα χωριά λοιπόν (Παλιόπυργος — Παναγιούδα — Πέζλα) είχαν

(Συνέχεια εις την 4η σελ.)