



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417-FAX: 210 9762595

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 242 • ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017 • Κωδικός 2960 Χ+5



ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

Καλό καλοκαίρι!

Ένα ακόμα καλοκαίρι ήρθε... Ο νους όλων μας τρέχει στον τόπο που γεννηθήκαμε, στο νησί μας, τη Λέσβο και στο αγαπημένο μας χωριό, το Μεσότοπο. Παρά τις δυσκολίες των καιρών, είτε το καλοκαίρι να μας βρει στο χωριό! Σε αυτούς που παρά την επιθυμία τους, δεν θα το καταφέρουν τους ευχόμαστε δύναμη και υπομονή και σύντομα να ζήσουν το όνειρό τους!

Το νησί μας μετά τον πρόσφατο δυνατό σεισμό, που άφησε πληγές σε χωριά της νότιας-κεντρικής Λέσβου και ιδιαίτερα στη Βρίσα, προσπαθεί να ξαναβρεί την ηρεμία του και περιμένει τους επισκέπτες του, Έλληνες και ξένους, για να τονωθεί η τοπική οικονομία και να ζωντανέψει ο τόπος.

Ο Σύλλογός μας για άλλη μια χρονιά σε συνεργασία με τον αδερφό πολιτιστικό Σύλλογο Μεσότοπο και τους φορείς που τον συναποτελούν, προγραμματίζει στοχευμένες εκδηλώσεις για ένα ακόμη ενδιαφέρον πολιτιστικό μεσοτοπίτικο καλοκαίρι.

Το καλοκαιρινό αντάμωμα στο χωριό, δίνει την δυνατότητα να ανταμώσουμε με τα μέλη μας που ζουν στο Μεσότοπο και σε άλλα μέρη όπου Γης, να κουβεντάσουμε θέματα που μας απασχολούν και για όσους έχουν ταμειακά θέματα σε εκκρεμότητα, να τα τακτοποιήσουν. Η εφημερίδα μας «Τα Μεσοτοπίτικα Νέα» πασχίζει εδώ και 40 χρόνια να κρατήσει ζωντανή τη σχέση μας με την γεννήτριά μας. Έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη πολλών συγχωριανών και φίλων όλα αυτά τα χρόνια και προσδοκά το ενδιαφέρον από όσους δεν την λαμβάνουν. Αξίζει να γραφτούμε συνδρομητές ή να ενημερώσουμε φίλους και γνωστούς! Η συλλογική ιδέα, το νοιάξιμο για το κοινό καλό έχει ανάγκη τη στήριξη όλων! Προσκαλούμε όσα μέλη μας ή συνδρομητές εφημερίδας έχουν χρόνιες οικονομικές υποχρεώσεις, να προσπαθήσουν το κατά δύναμιν και να συνδράμουν την κοινή προσπάθεια. Οι δυσκολίες των καιρών απαιτούν συσπείρωση-συμμετοχή και παρουσία όλων μας στα κοινά. Η ιστορία του Συλλόγου και το πλούσιο και πολύπλευρο έργο που έχει καταφέρει σε αυτά τα 42 χρόνια Ζωής και Δημιουργίας, είναι έργο όλων, όσων στάθηκαν και δούληψαν για την συλλογική ιδέα και το καλό του χωριού. Ας δώσουμε ο καθένας με τον τρόπο του το παρόν!

Και ας μην ξεχνάμε πως σε λίγους μήνες έχουμε Γενική Συνέλευση και εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Προσκαλούμε όσους θέλουν να καταθέσουν την εθελοντική τους προσφορά να έρθουν ακόμα πιο κοντά στον Σύλλογο και να θέσουν υποψηφιότητα. Προσκαλούμε ιδιαίτερα τα νέα! Τις νέες και τους νέους, να τολμήσουν και να προετοιμαστούν για το παραπάνω βήμα στην συλλογική τους πορεία.

Μέχρι τότε, ευχόμαστε σε όλους υγεία και καλό καλοκαίρι!

Για το Δ.Σ.
ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ



"Το ΔΣ σας εύχεται καλό καλοκαίρι!"

Καλοκαιρινές εκδηλώσεις στο Μεσότοπο.

Κάθε καλοκαίρι όποιος βρεθεί στον Μεσότοπο εκτός από τη ζεστή φιλοξενία των ανθρώπων μας, την ηρεμία της Πλατείας, τη δροσιά και την οικογενειακή ατμόσφαιρα των τριών παραλιών Ταβαρίου-Χρούσου -Ποδαρά, θα χαρεί και ποιοτικές και ποικίλες πολιτιστικές- ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, που θα σημαδέψουν τις διακοπές του.

Ο θεσμός των καλοκαιρινών εκδηλώσεων πήρε οργανωμένη μορφή από το 1983 με την πρωτοβουλία της τότε Επιτροπής Νεολαίας του Συλλόγου «Αναγέννηση» και την ενεργό συμμετοχή πολλών συγχωριανών. Κείνο το καλοκαίρι διοργανώθηκαν εκδηλώσεις στην αυλή του σχολείου αφιερωμένες στην ειρήνη και στην ερασιτεχνική δημιουργία και πρωτόαναψαν οι φωτιές στα Χωραφούδια. Από τότε πέρασαν 34 χρόνια! Κάθε πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου -και όχι μόνο- είναι ξεχωριστό στο Μεσότοπο! Ο θεσμός των καλοκαιρινών εκδηλώσεων καλώς κρατεί και όλοι συμβάλλουν αποφασιστικά στην επιτυχία τους, γιατί είναι μια «πρωϊκά», που μόνο καλώς προσφέρει! Για φέτος, όπως θα δείτε και στο διπλανό συγκεντρωτικό πινακάκι, υπάρχουν πολλές και ενδιαφέρουσες αφορμές για να πληθύνουν οι θερινές ομορφιές στο Μεσότοπο!



Ταβάρι, βράβευση των νικητών του Ημιμαραθώνιου Μεσοτόπου

Συνέχεια στην σελίδα 7

ΠΙΝΑΚΑΚΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Τρίτη 25 Ιουλίου στις 19.45 μ.μ. **Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής** Διοργ. «Ο Μεσότοπος» στο Λιμανέλι(ι) Ταβαρίου
- Παρασκευή 4 Αυγούστου στις 21:00 μ.μ. **«Τι να θυμηθώ...»** συναυλία- αφιέρωμα στον Απ. Καλδάρα Γρηγόρη Βασιίλας & «Πυρήνας» στο Δημ. Σχολείο Μεσοτόπου
- Κυριακή 6 Αυγούστου **Ημιμαραθώνιος Μεσοτόπου** Διοργ. Αθλητικός Όμιλος Μεσοτόπου
- Δευτέρα 7 Αυγούστου στις 9.00 π.μ. **Παιδική Δημιουργία** Διοργ. «Η Αναγέννηση» στο Λαογραφικό Μουσείο
- Δευτέρα 7 Αυγούστου στις 19.30μ.μ. **«Κέρασμα»** Διοργ. «Η Αναγέννηση» στο Λαογραφικό Μουσείο
- Τρίτη 8 Αυγούστου **Πρωινή Λειτουργία στον Άγιο Νεκτάριο**
- Πέμπτη 10 Αυγούστου **«Αχταρμάς»** Διοργ. Αθλητικός Όμιλος Μεσοτόπου στο Δημ. Σχολείο Μεσοτόπου
- Παρασκευή 11 Αυγούστου **Πρωινή Λειτουργία στον Άη Γιώργη Χρούσου**
- Παρασκευή 11 Αυγούστου στις 19.00 μ.μ. **«Γετονιό»** Διοργ. Τμήμα Γυναικών «Αναγέννηση»
- Σάββατο 12 Αυγούστου στις 20.30 μ.μ. **Ενημερωτική εκδήλωση** Διοργ. «Αναγέννηση» Ομιλητής ο συγχωριανός μας παν/κός καθηγητής Παναγιώτης Κορδούτης Θεατράκι Πάρκου
- Περιπατητική διαδρομή στις 6.00 π.μ. **«Μαθλιόντα- Αγ. Κωνσταντίνος»** Συνεργασία Συλλόγων «Μαθλιόντα»- «Αναγέννηση» στη «Γέφυρα»
- Σάββατο 19 Αυγούστου **Μουσικοχορευτική εκδήλωση** Συνεργασία Συλλόγων «Δελφίνοι» -«Αναγέννηση» Σκάλα Λουτρών Λέσβου

ΜΗ ΜΑΣ ΚΟΣΤΙΣΕΙ Ο ΚΟΥΚΟΣ... ΘΥΜΑΤΑΙ!



Ο σεισμός των 6.1 R που σημειώθηκε στα νότια της Λέσβου στις 12 Ιουνίου, έφερε ξανά στην επιφάνεια την άκρως επικίνδυνη κατάσταση των βράχων του Βουνού Κούκος, που επικρέμονται ως δαμόκλειος σπάθη, ακριβώς πάνω από το Μεσότοπο, αλλιά και πάνω από την επαρχιακή οδό Άγρας- Μεσοτόπου- Ερεσού.

Δυστυχώς η χρόνια διάβρωση του εδάφους επιδεινώνεται με κάθε νεροποντή (όπως η πλημμύρα του περασμένου Νοέμβρη) με αποτέλεσμα να έχει απογυμνωθεί εντελώς ο τεράστιος βράχος στην κορφή, καθώς και μικρότερα βράχια διάσπαρτα στην πλαγιά. Δεδομένης μάλιστα της έντονης σεισμικής δραστηριότητας της περιοχής, ο κίνδυνος κατολισθήσεως είναι θέμα χρόνου.

Θυμίζουμε ότι στο σημείο έγιναν δυο φορές παρεμβάσεις σε περασμένες δεκαετίες με προτροπή του **Λουκά Κοντού**, πρώην κοινοτάρχη Μεσοτόπου, οι οποίες όμως δεν ήταν αρκετές, μια και η διάβρωση εξακολούθησε. Εάν ο πολλών τόνων βράχος, ή και οι μικρότεροι ακόμα, αποκολληθούν και κυλήσουν στην πλαγιά, κανείς δεν μπορεί να ξέρει τι θα παρασύρουν στο καταστροφικό τους πέρασμα! Η απειλή επομένως αφορά το χωριό μας και τους κατοίκους του, αλλιά και τους εκατοντάδες που διέρχονται καθημερινά με το αυτοκίνητο το δημόσιο δρόμο που συνδέει τα χωριά.

Ο Λουκάς Κοντός, που γνωρίζει καλά το σημείο και παρακολουθεί πολλά χρόνια την εξέλιξη του φαινομένου, έχει απευθυνθεί κατά διαστήματα στις αρχές. Μην έχοντας καμία ανταπόκριση, μάλιστα, προ δύο ετών ζήτησε και τη συνδρομή του Συλλόγου. Οι ανάλογες όμως δημοσιεύσεις στην εφημερίδα και οι επιστολές που στάλθηκαν από το Σύλλογο σε όλες τις αρμόδιες αρχές δεν βρήκαν ευήκοα ώτα.

Μετά το μεγάλο σεισμό και τα νέα εμφανή σημάδια μετατόπισης, ο Λ. Κοντός έκρουσε πλέον τον κώδωνα του κινδύνου και αποφασίστηκε η δημοσιοποίηση του προβλήματος στα social media. Αμέσως ενδιαφέρον εκδήλωσαν η αναδήμαρχος Λέσβου κ. **Αθηνά Ιωσηφέλλη** και η αντιπεριφερειάρχης Βορείου Αιγαίου κ. **Πόπη Γόμου – Πρωτογεράκη**. Έτσι στις 16 Ιουνίου κλιμάκιο γεωλόγων με τον πρόεδρο της Τ. Κ. Μεσοτόπου **Γαβριήλ Πιπίνη** και οδηγό τον Λουκά Κοντό επισκέφθηκαν το σημείο, διαπίστωσαν την επικινδυνότητά του και εκπόνησαν μια πρώτη τεχνική μελέτη. Λίγες μέρες αργότερα, στις 24 του μήνα, η Περιφερειάρχης κ. **Χριστιάνα Καλλιόγρου** μαζί με τους καθηγητές κ.κ. **Λέκκα, Βούλγαρη** και **Σκούρτσο** επισκέφθηκαν το Μεσότοπο και προέβησαν σε τοπογραφική αποτύπωση του σημείου. Σύμφωνα μάλιστα με πληροφορίες προγραμματίστηκε ήδη συγκεκριμένο ποσό για την αντιμετώπιση του ζητήματος. Τα πρώτα βήματα έγιναν. Αναμένουμε τώρα την αρμόδια τεχνική υπηρεσία να αναλάβει δράση και ελπίζουμε να τεθεί το ζήτημα σε προτεραιότητα, καθώς αφορά την ασφάλεια και προστασία των πολιτών και των περιουσιών τους.

ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

ΕΝ ΧΟΡΩΔΙΣ, ΟΡΓΑΝΟΙΣ ΚΑΙ... ΦΩΝΑΙΣ!

Αυτή την άνοιξη η Χορωδία μας (μαζί τη Χορωδία ΟΠΑΝ Νέας Ιωνίας) υπό τις οδηγίες πάντα του μαέστρου τους Βαγγέλη Σαραντίδη συμμετείχε σε ενδιαφέροντα Φεστιβάλ Χορωδιών εκπροσωπώντας το Σύλλογό μας με τον καλύτερο τρόπο και παρουσιάζοντας τη δική μας μουσική παράδοση.

Η Χορωδία μας λοιπόν εμφανίστηκε στις 28 Μαΐου στο 4ο Εαρινό Φεστιβάλ Χορωδιών στα Σπάτα παρουσιάζοντας ορισμένα τραγούδια από το παραδοσιακό της ρεπερτόριο. Στο σαντούρι συνόδευσαν η Ελένη Κασάπη. Η Χορωδία μας χειροκροτούμενη από την κατάμεστη αίθουσα του Γυμνασίου Σπάτων που φιλοξενούσε την εκδήλωση, έλαβε στο τέλος τιμητική διάκριση και αναμνηστικό αγαλματίδιο.

Και στις 10 Ιουνίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελισσίων έλαβε χώρα το 6ο Φεστιβάλ Βυζαντινών Παραδοσιακών Χορωδιών. Ήταν μια τέλεια παράσταση με καλή οργάνωση, μεράκι και με καλή διάθεση απ' όλους τους συμμετέχοντες, ανάμεσα στους οποίους ήμουν κι εγώ. Αξιοσημείωτη η συμμετοχή μας όπου με τη Χορωδία μας τραγουδήσαμε και παίξαμε κι εμείς μαζί με την ορχήστρα παραδοσιακά τραγούδια από τη Σμύρνη, καλά και οργανωμένα, που πιστεύω ότι προκάλεσαν συγκίνηση, περηφάνια και πολλές αναμνήσεις.

Σαν ευχή θα ήθελα από εδώ και στο εξής να γίνονται περισσότερες τέτοιες όμορφες παραστάσεις, έτσι ώστε να θυμούνται οι μεγάλοι και για να μαθαίνουν οι μικροί την καταγωγή μας, τα παρελθόν μας και την παράδοσή μας.

ΑΔΑΜ ΚΑΣΑΠΗΣ

ΧΟΡΟΤΑΞΙΔΕΥΟΜΕΝΑ...

Η παράδοση αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο του πολιτισμού μας. Είναι η ζωντανή εκείνη ρίζα που μας συνδέει με το χιλιόχρονο παρελθόν μας, που ενώνει το "τότε" και το "σήμερα". Συνεχιστές της πολιτιστικής μας παράδοσης και κύτταρα αυτού του ζωντανού πολιτισμού είναι οι πολιτιστικοί σύλλογοι που συμβάλλουν τα μάλα, ούτως ώστε να διασωθεί και να συνεχιστεί αυτή η ζωντανή ελληνική κληρονομιά μας.

Ο σύλλογος «Χοροταξιδευτές» και οι άνθρωποι που τον αποτελούν, ταγμένοι σε αυτά τα ιδανικά, οργάνωσαν όμορφη εκδήλωση στη φιλόξενη αίθουσά τους στις 11/6/2017. Μια βραδιά αφιερωμένη στη γη της Αιολίδας, στη Λέσβο και το Μεσότοπο. Ο Πρόεδρος της «Αναγέννησης» Φώτης Βασιλογιού έκανε μια ωραία παρουσίαση του νησιού και του χωριού μας με ξεχωριστή αναφορά στις παραδοσιακές φορεσιές μας, ενώ προβλήθηκε και ανάλογο φωτογραφικό υλικό. Χαιρετισμό απύθυνε ο Νεκτάριος Βακάλης, πρόεδρος ΟΛΣΑ, ενώ παραβρέθηκε και ο Γιάννης Σταθόπουλος, Δήμαρχος Αγ. Παρασκευής, όπου εδρεύουν οι Χοροταξιδευτές.

Αμέσως μετά το μουσικό τμήμα των σαντουριστών του Συλλόγου «Η Αναγέννηση» και η δασκάλα του Σταυρούλα Σπανού με καμάρι παρουσίασαν τα φυντάνια τους, μικρά και μεγάλα, και μας ταξίδεψαν μουσικά στο Βορειοανατολικό Αιγαίο και στα απέναντα μικρασιατικά παράλια. Φυσικά δεν έλειψαν οι ντόπιοι μεζέδες και το ούζο που έρεε άφθονο.

ΧΡΥΣΑ ΚΑΡΔΑΡΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ

Την Παρασκευή 5 Μαΐου ξεκίνησε το 3ο Φεστιβάλ Αιγαίου στην Όστρια-Μαρίνα Αιλίου με διοργανωτές το Σύλλογο Κυκλαδίων – Ευβοιωτών Αττικής, οι οποίοι κάλεσαν το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου μας να παρουσιάσουν χορούς της Λέσβου. Ήταν ένα όμορφο ανοιξιάτικο βράδυ με άρωμα Αιγαίου. Ευχαριστούμε για άλλη μια φορά τους διοργανωτές και ευχόμαστε του χρόνου να ξαναναταμώσουμε.

ΧΡΥΣΑ ΚΑΡΔΑΡΑ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Αυτή την άνοιξη ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε εκδρομή με προορισμό τα Καλάβρυτα. Η διαδρομή μέχρι το κόμβο του Διακοφτού εξαιρετική, μιας και είχε δοθεί σε κυκλοφορία η νέα Εθν. οδός Κορίνθου-Πατρών.

Πρώτη στάση στο Μέγα Σπήλαιο, ένα από τα σπουδαιότερα προσκυνήματα της Ορθοδοξίας στην Ελλάδα. Το μοναστήρι βρίσκεται 10 χιλ. ΒΑ της πόλης, χτισμένο στο άνοιγμα ενός μεγάλου φυσικού σπηλαιού του όρους Χελμού (υψόμ. 899 μ.) και καθιλώνει τον επισκέπτη.

Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε τη Μονή Αγ. Λαύρας, 4 χιλ. Δ. των Καλαβρύτων (υψόμ. 933 μ.). Έχει πλούσια ιστορία αλλιά αυτό που μένει στη σκέψη μας είναι ότι από εκεί ξεκίνησε ο αγώνας κατά των Τούρκων, όταν ο Παλαιών Πατρών Γερμανός σήκωσε το λάβαρο της Ελληνικής Επανάστασης.

Φτάσαμε στο Μνημείο Πεσόντων Καλαβρύτων όπου εκ μέρους του Συλλόγου ο Πρόεδρος μας Φώτης Βασιλογιού κατέθεσε στεφάνι ως φόρο τιμής στους νεκρούς ήρωες. Οι κατακτιπές Γερμανοί τον Δεκέμβρη του '43 εκτέλεσαν όλο τον ανδρικό πληθυσμό (14 και έως 65 ετών) σε μια πράξη απίστευτης θηριωδίας και αγριότητας. Από το μεγάλο φονικό κατάφεραν να μείνουν ζωντανά 13 άτομα. Το ρολόι της πηλατίας σταματημένο στις 2.34 δείχνει για πάντα την ώρα της μεγάλης σφαγής.

Η επιστροφή στο Διακοφτό έγινε με τον οδοντωτό. Η διαδρομή μαγευτική, άγριας ομορφιάς σε κάποια σημεία. Το φαράγγι του Βουραϊκού που μέσα του ελίσσεται το γραφικό τρενάκι ξεκινά 3 χιλ. Β από τη Ζαχλωρού και συνεχίζει παράλληλα με το ποτάμι καταλήγοντας μετά από 20 χιλ. στο Διακοφτό. Ο Χαρ. Τρικούπης το 1889 ανάθεσε σε Γάλλους επιστήμονες τη μελέτη και κατασκευή της γραμμής Καλάβρυτα - Διακοφτό με προϋπολογισμό 1.000.000 δραχμές και αποπεράτωση σε 10 μήνες. Όμως το έργο κράτησε 5 χρόνια και το κόστος

τριπλασιάστηκε με αποτέλεσμα να μη γίνει η επέκταση της γραμμής μέχρι την Τρίπολη, όπως ήταν το αρχικό σχέδιο. Αξίζει να πούμε ότι ποτέ στη διάρκεια λειτουργίας του οδοντωτού δεν έχει σημειωθεί το παραμικρό ατύχημα.

Κατά την επιστροφή δεν έλειψε και η πλαχειφόρος αγορά. Ένας τυχερός φίλος του Συλλόγου κέρδισε ένα ολόκληρο αρνί! Στις εκδρομές μας εκτός από τα μέλη είναι ευπρόσδεκτοι και οι φίλοι μας, γι αυτό κάθε φορά ας γινόμαστε μια μεγάλη παρέα και να.... δραπετεύουμε, έστω και για μια μέρα, από τη καθημερινότητα.

ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

- 1) Βάφτηκαν τα πορτοπαράθυρα στο Αγροτικό Ιατρείο και στο Στέκι νεολαίας. Επίσης βάφτηκαν και όλα τα κάγκελα του κτήριου του Αγροτ. Ιατρείου.
- 2) Επισκευάστηκαν τα φώτα της παραλίας Ταβαρίου και τα ντους που τα είχε πάρει η πλημμύρα της 28-11-2016. Επίσης βάφτηκαν όλα τα φωτιστικά.
- 3) Επισκευάστηκαν και βάφτηκαν οι τουαλέτες της παραλίας του Ποδαρά που είχαν μερεμέτια.
- 4) Βάφτηκαν τα κάγκελα της γέφυρας του Ταβαρίου και η παιδική χαρά.
- 5) Επισκευάστηκε το πλακόστρωτο από το Πολιτιστικό Κέντρο έως το βιβλιοπωλείο της Ελένης Καλαμπάκα. Επίσης επισκευάστηκε το πλακόστρωτο από τα Χωραφούδια έως το παλιό ελαιοτριβείο Ζακύρη.
- 6) Χτίστηκε ο τοίχος αντιστήριξης από το Δήμο Λέσβου πάνω από το τυροκομείο Βασίλα που είχε καταρρεύσει από την πλημμύρα.
- 7) Επιδιορθώθηκαν τα αναχώματα από την Περιφέρεια Β. Αιγαίου: Όλα τα αναχώματα του ποταμού του Ποδαρά έχουν ολοκληρωθεί και έχουν φθάσει μέχρι τα Κάμια. Έχει μείνει μόνο ένα τμήμα στα Κοντίσια για το οποίο ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Θεόδ. Βαλσαμίδης μας έχει υποσχεθεί ότι θα γίνει από την εργολαβία που είναι σε εξέλιξη από ιδιώτες. Το ίδιο θα γίνει και για τις περιοχές Μαλλιόντα, Βούρκο, Μαρώνια και Λαγκάδα.
- 8) Επιδιορθώθηκε και ανοίχτηκε ο ποταμός Ταβαρίου μέχρι τον Αγ. Γιάννη και τμήματα του ποταμού της Ποταμιάς.
- 9) Επιδιορθώνονται τα αναχώματα του Χρούσου και οι δρόμοι που ήταν δεξιά και αριστερά στο ποτάμι. Αυτές τις ημέρες οι εργασίες σχεδόν ολοκληρώνονται, από το θερμοκήπιο του Στέλιου Βακάλη έως το θερμοκήπιο του Παναγιώτη Βακάλη. Οι εργασίες συνεχίζονται και θα συνεχιστούν μέχρι να αποκατασταθούν όλες οι ζημιές.

- 10) Δυστυχώς το δρόμο προς την παραλία του Χρούσου, που είχε χαλάσει από την πλημμύρα, δεν μας επέτρεψε ο Σύλλογος «Ο Χρούσος» να ξαναφτιαχθεί, παρόλο που ο Αντιπεριφερειάρχης είχε δώσει εντολή να αποκατασταθούν οι ζημιές. Μόλις ξεκίνησαν οι εργασίες, έγινε παρέμβαση του Συλλόγου «Ο Χρούσος» και σταμάτησαν.

Ευχαριστήρια από τον πρόεδρο του χωριού Γαβριήλ Πιπίνη και το Τ.Σ Μεσοτόπου.

- 1) Ευχαριστούμε θερμά τον Πρόεδρο των Επαγγελματιών και Τοπικό Σύμβουλο, Αντώνιο Σκούρτσο για την δωρεά εργασία στα φωτιστικά και τα ντους της παραλίας του Ταβαρίου.
- 2) Ευχαριστούμε θερμά τον Σύλλογο Επαγγελματιών για την κάλυψη της δαπάνης των υλικών που χρειάστηκαν στα φωτιστικά και στα ντους.
- 3) Ευχαριστούμε τα παιδιά της οικογένειας Νικολάου Βασιλόγλου για την προσφορά του ποσού των 350 ευρώ για το βάψιμο των κουφωμάτων του αγροτικού ιατρείου και το στέκι νεολαίας, εις μνήμη των γονέων τους.
- 4) Ευχαριστούμε τον Παναγιώτη Κωνσταντιδέλλη του Δημητρίου, ελαιοχρωματιστή, για την προσφορά εργασίας ενός ημερομισθίου στο βάψιμο του αγροτικού ιατρείου.
- 5) Ευχαριστούμε το Γρηγόρη Βασ. Ζαγκούλη για την προσφορά δυο ημερομισθίων στην επισκευή του πλακόστρωτου από το Πολιτιστικό έως το βιβλιοπωλείο.
- 6) Ευχαριστούμε το Δημήτρη Νικ. Νοικοκύρη και τον Παναγιώτη Χρήστ. Παναγιωτάρα για το βάψιμο της παιδικής χαράς Ταβαρίου και τα κάγκελα της γέφυρας.
- 7) Ευχαριστούμε θερμά τον Χαράλαμπο Ιωάν. Ιωσηφέλλη για την προσπάθεια που έκανε να βαφτούν οι κοιλόνες των φωτιστικών της παραλίας Ταβαρίου και τους εθελοντές που τις έβαψαν. Τον Ιωάννη Αγγ. Δουδουλή και Χαράλαμπο Νικ. Νοικοκύρη.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

Την Κυριακή 14 Μαΐου 2017 ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Μεσοτόπου, με αφορμή τη γιορτή της μητέρας διοργάνωσε στη πλατεία του χωριού ένα κάλεσμα για καφέ για όλες τις μανούλες. Στην είσοδο του χώρου προσφέρονταν από ένα τριαντάφυλλο, ένα ποίημα καθώς κι ένα αναμνηστικό βραχιολάκι σε κάθε μαμά. Η πρόεδρος του Συλλόγου, Ειρήνη Κουρλή, μίλησε για τη σπουδαιότητα της ημέρας και την καθιέρωση αυτής της γιορτής. Η θεια Στυλιανή Μιχαηλίδου μας έφερε ένα ποίημα για τη μητρότητα, το οποίο διάβασε στους παρευρισκόμενους η Δήμητρα Σιβρή. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη και όλοι μαζί απολαύσαμε τον καφέ μας στην πλατεία εκείνο το ανοιξιάτικο απόγευμα. Ευχαριστούμε θερμά τον Αριστείδη Τόβα, ο οποίος μας βοήθησε στην ηχητική κάλυψη της εκδήλωσης. Ευχόμαστε σε όλες τις μανούλες του κόσμου χρόνια πολλά!!!



ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟΤΟΠΟ

Στις 12 Μαρτίου 2017 ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσοτόπος» πραγματοποίησε εθελοντική αιμοδοσία στο χωριό, στο χώρο του πρώην στεκιού.

Οι εθελοντές αιμοδότες ήταν:

- 1 Μιχαηλίδης Παναγιώτης του Ευστρατίου
- 2 Κωνσταντιδέλλης Χαράλαμπος του Νικολάου
- 3 Γουγής Δημήτριος του Νικολάου
- 4 Πιπίνης Γεώργιος του Ιγνατίου
- 5 Σαράντου Σαπφώ του Μιχαήλ
- 6 Βραχνός Δημήτριος του Ιωάννη
- 7 Βακάλης Παντελής του Ιωάννη
- 8 Γωγή Δήμητρα του Νικολάου
- 9 Βουρνάζου Σαπφώ του Νικολάου
- 10 Βουδούρης Κώστας του Νικολάου
- 11 Σαχτούρης Δημήτριος του Γρηγορίου
- 12 Γωγής Ευάγγελος του Φίλιππα
- 13 Κακαρώνη Ειρήνη του Χρίστου
- 14 Τριγώνης Νίκος του Ελευθερίου
- 15 Κουρλή Ευμορφία του Κώστα
- 16 Μιτάκος Κοσμάς του Αναστασίου
- 17 Βακάλης Στέλιος του Ιωάννη
- 18 Μαλακός Θεολόγος του Ευστρατίου
- 19 Καξηρή Χριστίνα του Λουκά
- 20 Καζάνης Ιωάννης του Κυριάκου
- 21 Παπουτσής Νίκος του Κωνσταντίνου
- 22 Κουρλής Αντρέας του Αρτεμίου
- 23 Καξηρής Ιωάννης του Λουκά

Ο Σύλλογος «Ο Μεσοτόπος» και η υπεύθυνη αιμοδοσίας Δήμητρα Βαληνή ευχαριστούν όλους τους εθελοντές αιμοδότες που προσήλθαν, το κλημάκιο αιμοδοσίας του Νοσοκομείου Μυτιλήνης και τη γιατρό κ. Πρασά Ευαγγελία.

Ανανεώνουν το ραντεβού τους για το Σεπτέμβριο.

ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΜΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

Κάθε χρόνο τέτοιες μέρες είναι επίκαιρη η κουβέντα για το Ημερολόγιο του νέου έτους. Για το 2018 το Δ.Σ. συμφώνησε με την ιδέα μιας έκδοσης, που θα φιλοξενεί ομορφιές της περιοχής Μεσοτόπου βγαλμένες μέσα από τη ματιά και το φακό φίλων μας, που δεν γεννήθηκαν στο χωριό, δεν είναι Έλληνες, αγάπησαν όμως τόσο πολύ την πατρίδα μας και το Μεσότοπο, που κάθε χρόνο εδώ περνούν τα καλοκαίρια τους και όχι μόνο!

Είναι ο Μπερνάρντ και η Ζοζέτ, ο Άλεν και η Μαρία- Τερέζα με τα παιδιά και τα εγγόνια τους, οι Γάλλοι φίλοι μας, που εδώ και 27 χρόνια αδιαλείπτως έρχονται από το Παρίσι, για να χαρούν το μεσοτοπίτικο καλοκαίρι. Είναι ο Άρβιντ και η Ρίτα με τα παιδιά και τα εγγόνια τους, οι φίλοι μας από την Νορβηγία, που εδώ και 20 χρόνια γνώρισαν το χωριό, το λάτρεψαν και αγόρασαν και σπίτι στην Καστρούδα. Είναι ο Ουμπέρτο και η Σίνθια, οι φίλοι μας από την Ιταλία, που πάνω από 20 χρόνια έχουν επιλέξει το νησί της Λέσβου για θερινό τους θέρετρο και το Τάρτι της Γέρας και το Χρούσο Μεσοτόπου, γωνιές αποκλειστικού προορισμού. Είναι ο φίλος μας ο Δαυίδ, που πάντα έχει τη φωτογραφική μηχανή κρεμασμένη στον λαιμό του, και η οικογένειά του, που πριν λίγα χρόνια ήρθε στον τόπο μας, τον αγάπησε και αγόρασε σπίτι στο Πάνω Χωριό. Κι είναι κι άλλοι... Όλο και πληθαίνουν οι ξένοι φίλοι μας, γιατί οι ομορφιές του τόπου και των ανθρώπων μας, οι ήρεμοι ρυθμοί, η ζεστή φιλοξενία, «οι καθημέρες» μιλούν στις ψυχές των ανθρώπων των πολύβουων μεγαλουπόλεων, που λαχταρούν ένα απάνεμο λιμάνι... Τους μεταφέραμε την ιδέα μας και το χάρηκαν. Μας έστειλαν και θα μας στείλουν κι άλλο φωτογραφικό υλικό, ώστε να προχωρήσουμε εγκαίρως σε μια καλαίσθητη έκδοση.

Όπως και στο περσινό Ημερολόγιο, έτσι και στο υπό έκδοση στην τελευταία σελίδα θα φιλοξενοούνται οι χορηγοί μας, που θα θελήσουν να προβληθούν, αλλά και να ενισχύσουν το έργο του Συλλόγου και την εν λόγω εκδοτική προσπάθεια προβολής του χωριού μας. Η τιμή για κάθε χορηγία διαστάσεων 5X12cm είναι της τάξης των 50 €. Οι ενδιαφερόμενοι απευθύνονται στους: Κατερίνα Σκενδέρη-τηλ 6937131883 και Αρτέμι Φιλιππίδη-τηλ 6932416314.

Παρακάτω και σε μια προσπάθεια να γνωρίσουμε τους «Μεσοτοπο-λάτρες» φίλους μας -κάτι που θα συνεχιστεί και στο επόμενο φύλλο- αναδημοσιεύουμε σχετικό απόσπασμα, από ελληνο-νορβηγική ιστοσελίδα.

ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΛΣΑ

Παρουσία των δύο βουλευτών του νησιού (Γιώργ, Πάλλη και Στ. Τάσσου και με τους χαιρετισμούς του Χαράη. Αθανασίου), ξεκίνησε η Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής (ΟΛΣΑ) την Κυριακή, 18 Ιουνίου, στα γραφεία του Παγγεραγωγικού Συλλόγου στην Καλλιθέα.

Προηγήθηκε συζήτηση για τις συνέπειες του σεισμού στο νησί και ειδικότερα στη Βρίσα και λήφθηκαν αποφάσεις για ενέργειες και δράσεις.

Μετά τον απολογισμό και τον έλεγχο της εξελεγκτικής επιτροπής και τον προγραμματισμό για την τρέχουσα περίοδο, έγινε η εκλογική διαδικασία στην οποία συμμετείχαν 22 υποψήφιοι για το Δ.Σ. και 4 για την εξελεγκτική επιτροπή.

Στη ψηφοφορία συμμετείχαν 51 αντιπρόσωποι οι οποίοι εξέλεξαν με σειρά επιτυχίας τους:

- Νεκτάριο Βακάλη Μεσοτοπος 35 ψήφοι
- Στρατή Χατζηκρήστο Παγγεραγωγικός 31 ψήφοι
- Πελαγία Αδαλή-Βουλγαρέλη Πολιχνίτος 28 ψήφοι
- Λασκαρίδη Παναγιώτη Ανεμώτια 28 ψήφοι
- Μάκη Κουρσούνη Πάμφιλα 25 ψήφοι
- Παναγιώτη Πελεκάνο Παγγεραγωγικός 24 ψήφοι
- Ευστρατία Κarioφύλη Μήθυμα 23 ψήφοι
- Ευστράτιο Ζάνταλη Παγγεραγωγικός 22 ψήφοι
- Ελευθέριο Ζυμπουνούμη Ερεσός 22 ψήφοι
- Θεόδωρο Αποστόλου Παγγεραγωγικός 19 ψήφοι
- Ελευθερία Πιπερά Ερεσός 19 ψήφοι
- Θεοδοσία Βωβού Σίγρι 15 ψήφοι
- Αγοραστό Σταύρο Αγιάσος 14 ψήφοι
- Χαλαυτή Δημήτρη Πλωμάρι 14 ψήφοι
- Λάμπη Κοκκινογούλη Παλληεσβιακή Ν.Ιωνία-Ηρακλείο 13 ψήφοι
- Σταύρος Παρασκευάς Βρίσα 13 ψήφοι

Στους δυο τελευταίους η εκλογή μέσω κλήρωσης.
Στην Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι:
Δεληγιαννίδης Ιωάννης Μανταμάδος 18 ψήφοι
Κούσκος Θεόδωρος 12 ψήφοι
Τσακίρής Δημήτριος Φίλια 9 ψήφοι

Θοδωρής Παναγιώτου

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΧΟΥΝ «ΧΡΟΝΟ» ΚΑΙ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ!

Το μικρό χωριό αρχίζει να ξυπνάει, ο κόκορας ακούγεται από το κοτέτσι, μετά από λίγο ακούγονται οι ήχοι από τα γαϊδουράκια, τις κότες, τα πρόβατα και τις κατσίκες. Το ξημέρωμα είναι δροσερό και ωραίο. Ο αγρότης ξεκινά τη δουλειά του στο χωράφι και η μυρωδιά από το φρέσκο ψημένο ψωμί απλώνεται στα σπίτια! Είναι ωραία να ξυπνάς για μια καινούργια μέρα. Μια εργάσιμη μέρα εδώ δουλεύοντας με το χόμπυ μας σε πλήρη απασχόληση.



Το όνειρο γίνεται πραγματικότητα για τους δυο λάτρεις της χειροτεχνίας από την Νορβηγία. Είναι είκοσι χρόνια από τότε που ήρθαμε για πρώτη φορά στη Λέσβο και βρήκαμε αυτό το μικρό χωριό, το Μεσότοπο. Οι άνθρωποι, η φιλοξενία και η ατμόσφαιρα, μας έκανε να θέλουμε να το επισκεπτόμαστε κάθε χρόνο. Το 2004 βρήκαμε ένα όμορφο σπίτι που ήταν για πούλημα και δεν ήταν δύσκολη απόφαση να το αγοράσουμε. Το σπίτι βρίσκεται περιφερειακά από το χωριό, με φανταστική θέα στο Αιγαίο και έχει μια αυλή που μπορείς να καθίσεις με ψυχία και ηρεμία να απολαύσεις τον καφέ σου.

Σχέσεις καλής γειτονίας Ο Μεσότοπος είναι ένα μικρό χωριό με περίπου 1000 κατοίκους το χειμώνα και σχεδόν 3000 κατοίκους το καλοκαίρι. Οι περισσότεροι μένουν και δουλεύουν στην Αττική και έρχονται τα καλοκαίρια για διακοπές και για να δουν τις οικογένειες τους. Το χωριό έχει λίγο τουρισμό και μέχρι πρότινος μόνο μια οικογένεια από το εξωτερικό με δικό της σπίτι. Είναι ένα χωριό που δεν χρειάζεται να κλειδώνεις τις πόρτες, οι άνθρωποι έχουν χρόνο ο ένας για τον άλλον και νοιάζεται ο ένας τον άλλον. Αν πας για περίπατο στο χωριό πρέπει να συνθησις ότι όλο και κάποιος γείτονας θα σε καλέσει στο σπίτι του. Οι ηλικιωμένες γυναίκες έχουν πολύ χρόνο και δεν βαριούνται ποτέ να σερβίρουν ελληνικό καφέ και γλυκό κουταλιού. Η συνεννόηση γίνεται στα ελληνικά με τη βοήθεια νοσημάτων και ένα λέξιλό! Είναι σημαντικό να μάθουμε την ελληνική γλώσσα διότι δύσκολα βρίσκεις κάποιον που ομιλεί άλλη γλώσσα εκτός από ελληνικά. Όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους και όλοι ξέρουν τι γίνεται σε ένα μικρό χωριό σαν αυτό. Όταν θα πας στο φούρνο για ψωμί, πρέπει να χαιρετάς όλους τους χωριανούς που κάθονται στο καφενείο με τον καφέ τους. Εδώ χαιρετάνε όλοι, μικροί και μεγάλοι!

Τιμιότητα Ο Μεσότοπος έχει τα πάντα. Μίνι μάρκετ, κρεπωλιείο, μανάβικο, ηλεκτρικά μαγαζιά, βιβλιοπωλείο κ.ά. Μικρά μαγαζιά, όπου ο ιδιοκτήτης ευχαρίστως σου κάνει μια εξυπηρέτηση, ενώ οι πόρτες είναι ανοιχτές και το κέρδος της ημέρας βρίσκεται στο συρτάρι. Ο κρεπωλιός κόβει το κρέας μπροστά σου με το κομμάτι που διάλεξες εσύ ο ίδιος, ο ψαράς έρχεται με το αυτοκίνητο του στην πλατεία και πουλάει τα ψάρια που έπιασε κατά τη διάρκεια της νύχτας. Τα μαγαζιά κλείνουν δυο τρεις ώρες το μεσημέρι, ενώ ένα μέρος από τα προϊόντα παραμένουν στα εξωτερικά ράφια. Εδώ εμπιστεύονται ο ένας τον άλλον! Οι γάμοι στην Ελλάδα γιορτάζονται πολύ έντονα και με μεγαλοπρέπεια και στο μικρό χωριό όλοι είναι καλεσμένοι. Έχει ζωντανή μουσική μέχρι το πρωί, μικροί και μεγάλοι, γιορτάζουν όλοι μαζί! Η νύφη και ο γαμπρός περπατάνε στο δρόμο προς την εκκλησία με μουσικούς που παίζουν παραδοσιακά τραγούδια με μπουζούκι και ακορντεόν. Η οικογένεια και οι φίλοι έρχονται από πίσω. Η γιορτή στο χωριό είναι ξεχωριστή. Όλοι συμμετέχουν και η χαρά για τη μουσική και τα τραγούδια είναι μεγάλη. Όλα τα τραγούδια είναι γνωστά και όλοι ξέρουν να τα τραγουδάνε!

Ο Άρβιντ παίζει και αυτός μπουζούκι. Κατά την διάρκεια του χρόνου, έχουν υπάρξει πολλά βράδια που παίζει μαζί με τους Έλληνες μουσικούς και φίλους.

Το νησί της Λέσβου είναι 6 μίλια μακριά από την Τουρκία και στο ταξίδι προς τη Νορβηγία περάσαμε την Τουρκία, Βουλγαρία, Σερβία, Ουγγαρία, Σλοβακία, Τσεχία, Γερμανία και τη Σουηδία. Το αυτοκίνητο ήταν γεμάτο με δημιουργήματα της δουλειάς που κάναμε την Άνοιξη. Αφήσαμε ονειρεμένο μέρος με ανάμεικτα αισθήματα και πολλές καλές αναμνήσεις.

Ρίτα & Άρβιντ Ρέντον



Η Μαρία Τερέζα, η Ζοζέτ, ο Μπερνάρντ και ο Άλεν, οι Γάλλοι φίλοι μας, τρώνε το πρωινό τους στην Πλατεία του Μεσοτόπου

Στις 20 Μαΐου, στην αίθουσα του Συλλόγου, σε μια λιτή και απέριτη εκδήλωση, αντάμωσαν πραγματικά οι «καλές τέχνες». Η Ζωγραφική με την έκθεση Ζωγραφικής και Αγιογραφίας του ταλαντούχου συγχωριανού μας **Μιχάλη Καρδάρ**, η Λογοτεχνία και η Ποίηση με την παρουσίαση του βιβλίου «Εγώ... η γυναίκα» της επίσης συγχωριανής εκ μπηρός **Παναγιώτας Βουβουλούδα**.

Για τη ζωή και το καλλιτεχνικό έργο του Μιχάλη Καρδάρ μίλησαν ο **Φώτης Βασιλόγλου** και η **Γιώτα Πλωμαρίτου**. Ο Μιχάλης Καρδάρ είναι γνωστός σε όλους για το φυσικό του ταλέντο στη ζωγραφική από τα σχολικά του χρόνια. Ακόμα και αν για λόγους βιοποριστικούς ακολουθούσε άλλους επαγγελματικούς δρόμους, το ταλέντο του δεν το απαρνήθηκε, ούτε το πρόδωσε.

Στην αίθουσα του Συλλόγου εξέθεσε κάποια έργα με λάδι και ακρυλικό, κάποια ξυλόγλυπτα και κυρίως κάποια έργα Αγιογραφίας, με την οποία ασχολήθηκε τα τελευταία χρόνια, καθώς ήταν παλιά του επιθυμία. Η Αγιογραφία έχει μια ιδιαίτερη τεχνική, αρκετά πιο πολύπλοκη από τη ζωγραφική. Μια εικόνα αγιογραφίας δεν θεωρείται μόνο ένα έργο τέχνης, αλλά και ένα μέσο για να προσεγγίσει ο άνθρωπος την αγιότητα. Απ' όσα μου είπε και ο ίδιος, σκοπός της αγιογραφίας είναι να αποδώσει ο ζωγράφος την αγιοσύνη του προσώπου που αναπαριστά η εικόνα και αυτό νομίζω ότι το καταφέρνει ο Μιχάλης με τα έργα του.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης ο Φώτης Βασιλόγλου παρουσίασε τη συγγραφέα Παναγιώτα Βουβουλούδα και για το έργο της μίλησε ο φιλόλογος **Γιώργος Σιγάλας**, ενώ στο τέλος μίλησε και η ίδια η συγγραφέας. Ωραίες μουσικές παρεμβάσεις ανάμεσα στους ομιλητές έκαναν οι **Μαρία Ελευθεριάδου** – τραγούδι και **Μυρσίνη Καραγιάννη** – αρμόνιο.

Διαβάζοντας το βιβλίο «Εγώ... η γυναίκα» ομολογώ ότι με εντυπωσίασε ο τρόπος γραφής του, ποιητικός και φιλοσοφικός, και από τις πρώτες ακόμα σελίδες μου θύμισε Καζαντζάκη. Με ένα τέτοιο λόγο επενδύει το γυναικείο μυστήριο από τη στιγμή της συλληψης και της γέννας μέχρι το θάνατο. Εκτός από τη φιλοσοφία και την ποίηση φαίνεται ότι εμπλέκεται και η επιστήμη της γυναικείας ψυχολογίας, την οποία κατέχει καλά η συγγραφέας, συνυφασμένη με πολλές παιδαγωγικές γνώσεις. Όμως η γυναίκα, όπως λέει στη σελ.19 «Είναι το πλάσμα της καρδιάς. Της μουσικής». Πανταχού παρόν και το συναίσθημα. Η σχέση με τη Μάνα-Γυναίκα. «**Πάντα στα δάχτυλά μου κρατώ το δάχτυλό της**», και αλλιώς «**Πάντα αυτή θα σε βλέπει όπου και να 'σαι. Μόνο εσύ προχώρα**». Η σχέση με τον Άνδρα, χωρίς να αντιπαρτίθεται μαζί του, μια που κι αυτός είναι δημιούργημα της γυναίκας. Η σχέση με τον Έρωτα και τα «πρέπει» που σπίνονται μπροστά της.



Με δυο λόγια είναι όλη η ιστορία του γυναικείου φύλου, από αρχαιότατων χρόνων, σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Αναδεικνύει ως πυρήνα την προσφορά της στη ζωή. «**Είμαι η Ζωή. Έχω μέσα μου το φως να φωτίζω τους άλλους**» σελ. 69. Και γύρω από αυτόν τον πυρήνα περιφέρεται η θλίψη και η αγωνία. Περιφέρεται ο αγώνας της γυναίκας να ξεπεράσει και να ξεπεταχθεί από τα καθούπια που την έχει τοποθετήσει, εδώ και αιώνες ο κατεστημένος ρόλος της.

Κατά τη γνώμη μου είναι ένα τολμηρό φεμινιστικό βιβλίο –με τη σωστή έννοια του όρου πάντα– και αξίζουν συγχαρητήρια στην κ. Βουβουλούδα, τόσο γι αυτό το βιβλίο, όσο και για την υπόλοιπη ποιητική της δημιουργία.

Το «Καμένο Παλάτι» στο Σύλλογό μας

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Το δεύτερο βιβλίο του συγχωριανού μας δημοσιογράφου **Ιάσονα Πιπίνη** παρουσιάστηκε στο Σύλλογό μας το Σάββατο 3 Ιουνίου. Το βιβλίο τιτλοφορείται «Το Καμένο Παλάτι» και το θέμα του είναι η ζωή του Έβο Μοράλτες, του ιθαγενούς Προέδρου της Βολιβίας (εκδ. Κέδρος). Οι συνεχείς πολιτικές εξελίξεις στη Λατινική Αμερική είναι συχνές και καταγιστικές κρατώντας πάντα στην επικαιρότητα βιβλία σαν και αυτό. Από την άλλη πλευρά, η κοινωνική διάσταση του βιβλίου το φέρνει ακόμα πιο κοντά στο αναγνωστικό κοινό, μια που περιγράφει την απίστευτη ζωή ενός ανθρώπου που ανέτρεψε όλα τα κοινωνικά στερεότυπα. Ο Έβο Μοράλτες γεννήθηκε και μεγάλωσε στις Άνδεις, σε ένα απομονωμένο χωριό ιθαγενών, σε περιβάλλον ένδειας και αναλφabetισμού και παρόλα αυτά έγινε η εξαίρεση στον κανόνα. Κατόρθωσε να μορφωθεί και από τον αγροτικό συνδικαλισμό να αναρριχηθεί στην εξουσία και τελικά να κατακτήσει το ανώτατο αξίωμα της χώρας του, να γίνει ο Πρόεδρος της, κερδίζοντας μια θέση στην ιστορία ως ο πρώτος ιθαγενής πρόεδρος στη Λατινική Αμερική. Αμφιλεγόμενη προσωπικότητα, αγαπήθηκε, αμφισβητήθηκε, ενέπνευσε, μισήθηκε από τους συμπατριώτες του.

Για το βιβλίο μίλησαν οι δημοσιογράφοι **Μάκης Προβατάς**, **Λίζα Δουκακάρου**, **Γωγώ Καρκάνη** κι ο συγγραφέας. Επίσης παρακολουθήσαμε ένα απόσπασμα από το ντοκιμαντέρ του Ιάσονα Πιπίνη με τίτλο «Μια μέρα με τον Έβο Μοράλτες», στο οποίο αποτυπώνεται η ημέρα που ο συγγραφέας είχε την ευκαιρία να περάσει με τον πρόεδρο Μοράλτες ακολουθώντας τον από το πρωινό υπουργικό συμβούλιο σε μια περιοδεία στη χώρα με το προεδρικό αεροσκάφος και καταλήγοντας σε ένα ποδοσφαιρικό αγώνα στην πρωτεύουσα Λα Πας.

Η βραδιά έκλεισε με ένα ωραίο μουσικό φινάλε με λάτιν χρώμα από την **Κέλλυ Καρκάνη** στο τραγούδι και τον **Κώστα Μιχαλό** στην κιθάρα.



28 Ιουνίου στο ανοιχτό θεατράκι έγινε με επιτυχία για δεύτερη χρονιά **«Η γιορτή της πατάτας»**. Το χωριό μας έχει παράδοση στην παραγωγή πατάτας και πολλοί είναι αυτοί κυρίως στο νησί, που την προτιμούν για την νοστιμιά της!

25 Ιουλίου δίπλα από το γραφικό Λιμανάκι του Ταβαρίου και με θέα το Μπουρούνι, τις ψαρόβαρκες και το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου θα γίνει –όπως κάθε χρόνο– **το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής** με ζωντανή μουσική, φαγητό, ποιό, χορούς και τραγούδια!

4 Αυγούστου 9.00 μ.μ. στην αυλή του δημοτ. σχολείου προγραμματίζεται η μεγάλη συναυλία του μουσικού σχήματος «Πυρήνας», μπροστάρης του οποίου είναι ο χωριανός μας δεξιότεχνος Γρηγόρης Βασιλάς. **«Τι να θυμηθώ...», αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρα**. Τραγουδούν: Σταυρούλα Μανωλοπούλου–Θοδωρής Μέρμηγκας. Μια πρωτοβουλία του Γρηγόρη, που στηρίζουν οι Σύλλογοι του «Μεσοτόπου» και της «Αναγέννησης».

6 Αυγούστου είναι ο 4ος **Ημimαραθώνιος Μεσοτόπου!** Από τα σημαντικότερα αθλητικά γεγονότα στη Λέσβο! Μια πρωτοβουλία του Αθλητικού Ομίλου Μεσοτόπου που διοργανώνει τον ημimαραθώνιο: Άγρα-Μεσοτόπος-Ποδαράς-Ταβάρι και πολλές ακόμα μικρότερες διαδρομές για άντρες και γυναίκες, μικρούς και μεγάλους! Μια εκδήλωση που μαζεύει στο Ταβάρι πολύ κόσμο από όλο το νησί και όχι μόνο, και τείνει να γίνει θεσμός!

7 Αυγούστου έχουμε το καθιερωμένο αφιέρωμα στο Λαογραφικό Μουσείο Μεσοτόπου, που στεγάζει μέρος από «τις μνήμες» του χωριού! Το πρωί είναι η **παιδική καλλιτεχνική δημιουργία** στη σκιά του Μουσείου, που συντονίζει η δασκάλα μας Ιωάννα Κάλφα. Φέτος η καλλιτεχνική δημιουργία είναι «διακόσμηση σε γυάλινα μπουκάλια», γι' αυτό παρακαλούνται τα παιδιά που θα προσέλθουν, να έχουν μαζί τους από ένα γυάλινο μπουκάλι!

Το απόγευμα είναι το καθιερωμένο **«κέρασμα»** με συντονιστές –όπως κάθε χρόνο– τους αγαπητούς μας Εηλίδα και Κωνσταντίνο Χριστοδούλου, με παραδοσιακούς μεζέδες από τοπικά προϊόντα και χωριανό ούζο, μουσική, έκθεση φωτογραφίας και προπάντων ένα Μουσείο ανοιχτό στους επισκέπτες του!

8 Αυγούστου, πρωινή **θεία λειτουργία στο εκκλησάκι του Αγίου Νεκταρίου**, που βρίσκεται νότια του χωριού στο δρόμο προς Ταβάρι, στη μνήμη της συγχωριανής μας Μοσχούλας Φράνσις, ευεργέτιδας του τόπου μας. Ευελπιστούμε, με την συνεργασία όλων και ιδιαίτερα του ιερέα μας Αναστάσιου Βαλαβάνη, του γλυκόλαλου ψάλτη μας Ιγνατίου Σαραντίδη και του εκκλησιαστικού συμβουλίου, να τιμούμε κάθε χρόνο τη μνήμη της αθισμόντης Μοσχούλας, κτήτορος του ναού.

10 Αυγούστου το βράδυ στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου είναι σειρά της εκδήλωσης του **«Αχταρμά»**. Ένα πολυθέαμα με ζωντανή μουσική, και θεατρικά δρώμενα. Μια εκδήλωση που μαζεύει κάθε χρόνο πολύ κόσμο, για να χαρεί σε χαλαρή ατμόσφαιρα μια ακόμη βραδιά.



Περιπατητική διαδρομή Μεσότοπος - Κάμνια - Ποδαράς

11 Αυγούστου το απόγευμα είναι ώρα για το **«Γειτουιό»** που διοργανώνει το Τμήμα Γυναικών της «Αναγέννησης». Ένα αντάμωμα γυναικών και όχι μόνο, σε μια από τις γραφικές γειτονιές του χωριού, που ζωντανεύει την καλή παρέα, με κέρασμα-δημιουργίες της κάθε νοικοκυράς και καλή διάθεση για κουβεντολόι!

12 Αυγούστου το βράδυ είναι η **ενημερωτική μας συνάντηση** στο θεατράκι του Πάρκου. Ομιλήτης ο συγχωριανός μας **Παναγιώτης Κορδούτης**, καθηγητής Ψυχολογίας των Διαπροσωπικών Σχέσεων-Πρόεδρος του Τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

Περιπατητική διαδρομή: «Μαλλιόντα - Άγιος Κων/νος». Βαδίζοντας δίπλα στα χνάρια του νερού, στους ερειπωμένους νερόμυλους και στην πηγή που τροφοδοτεί με νερό το Μεσότοπο. Δεν έχει οριστεί συγκεκριμένη ημερομηνία. Πιθανότατα λίγες μέρες μετά το δεκαπενταύγουστο. Θα υπάρξει εγκαίρως τοπική ενημέρωση. Ξεκινάμε γύρω στις 6.00 π.μ. από το κέντρο «Γέφυρα» Μια συνεργασία του τοπικού Συλλόγου της «Μαλλιόντας» με την «Αναγέννηση». Οδηγός μας ο Αντρέας Θ. Πίτσας, πρόεδρος του Συλλόγου της «Μαλλιόντας».

19 Αυγούστου, **παραδοσιακή μουσικοχορευτική εκδήλωση** στην Σκάλα Λουτρών Λέσβου. Η «Αναγέννηση» ανταποκρίθηκε θετικά στην πρόσκληση του προέδρου του πολιτιστικού Μικρασιατικού Συλλόγου «Δελφίνι», κ. Παπαχρυσού, και θα συμβάλουμε με τα δημιουργικά μας τμήματα: χορευτικό – μουσικό – χορωδία, παρουσιάζοντας πτυχές της λαϊκής παράδοσης του Μεσοτόπου.

ΥΓ: Φέτος δεν θα γίνουν οι αθλητικοί αγώνες για παιδιά, στον Πάλλουρα, λόγω έργων, τοποθέτησης πλαστικού χλοοτάπητα, που είναι σε εξέλιξη στο γήπεδο του χωριού.

Μια ρεμπέτικη βραδιά

Αυτό το καλοκαίρι εάν βρεθείτε στο νησί μας τον Αύγουστο θα είστε διπλά τυχεροί! Θα έχετε τη μοναδική ευκαιρία να παρακολουθήσετε όποια θέλετε από τις τρεις συναυλίες που προγραμματίζει ο **Γρηγόρης Βασιλάς** και η μπάντα του **«Πυρήνας»** στη Λέσβο! Η πρώτη στις 2-8 στη Μυτιλήνη, στο κτήμα Γεωργιάδη, η δεύτερη στις 3-8, στα Βατερά κι η τρίτη στις 4-8 στο Μεσότοπο, στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου. Η παράσταση φέρει τον τίτλο **«ΤΙ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ...»** και είναι αφιερωμένη στον Απόστολο Καλδάρα, μοναδική προσωπικότητα του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Ο μεγάλος αυτός δημιουργός υποστήριξε αυθεντικά όλες τις περιόδους του λαϊκού τραγουδιού, αφουγκραζόμενος τις αλλαγές και τα μηνύματα της κάθε εποχής. Ισορροπεί με πολλή μαεστρία ανάμεσα στο ρεμπέτικο, το λαϊκό και το έντεχνο, και μας χάρισε, μέσα σε 45 χρόνια πλούσιου έργου, σπουδαία τραγούδια.

Οι συντελεστές της παράστασης αναλυτικά είναι: **Γρηγόρης Βασιλάς**-μπουζούκι & τραγούδι, **Θοδωρής Στούγιος**-μπουζούκι & τραγούδι, **Γιάννης Ευαγγέλου**-κιθάρα, **Δημήτρης Χριστοδουλόπουλος** - κλασική κιθάρα, **Γιάννης Πηλαγιαννάκος** - κοντραμπάσο, Αλέξανδρος Καμπουράκης - ακορντεόν, **Θοδωρής Παχισιός** - πιάνο, **Σταυρούλα Σπανού** - σαντούρι.

Ερμηνεύουν η **Σταυρούλα Μανωλοπούλου** και ο **Θοδωρής Μέρμηγκας**, ενώ στον ήχο θα είναι οι **Γιώργος Καρυώτης** και **Ευτύχης Γιαννακούρας**.

Ο **Πάρης Μήτσου** παρουσιάζει την εκδήλωση και διαβάσει αποσπάσματα από τη βιογραφία του Απόστολου Καλδάρα, γραμμένη από τον ανιψιό του, Νίκο Χατζηνικολάου.

Η τιμή εισιτηρίου θα είναι 10 € και για παιδιά κάτω των 10 ετών είσοδος δωρεάν.

Ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών «Η Αναγέννηση» υποστηρίζει και προβάλλει τις συναυλίες του Γρηγόρη Βασιλά τμώντας τον συγχωριανό καλλιτέχνη και την προσπάθειά του να μεταφέρει στην ιδιαίτερη πατρίδα μας το καλλιτεχνικό του έργο. Έτσι λοιπόν θα είμαστε εκεί για να τραγουδήσουμε μαζί του:

«Εβίβα ρεμπέτες, εβίβα παιδιά
μες τη ρεμπέτικη τούτη βραδιά...»

Η μουσικοχορευτική παράσταση του ΟΠΑ "Ερωτόκριτος & Αρετούσα" που αναβλήθηκε λόγω καιρικών συνθηκών, επαναπρογραμματίστηκε για τις 29 Σεπτεμβρίου στο θέατρο Δόρα Στράτου και ώρα 20.30. Όσοι έχετε ήδη εισιτήρια, επικοινωνήστε με τον ΟΠΑ - 96932318022 & 2114077915. Σε περίπτωση νέας... κακοκαιρίας, η παράσταση θα μεταφερθεί στις 2 Οκτωβρίου.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Στην Άνδρο, την αρχόντισσα των Κυκλάδων που ντυμένη στα πράσινα ξεχωρίζει από την νησιώτικη παρέα της, βρέθηκε η συντροφιά των γυναικών το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Μάη. Στις δύο ημέρες που είχαμε στην διάθεσή μας «εξερευνήσαμε» στο μέτρο του δυνατού, το εσωτερικό του νησιού με τις κατάφυτες ολιάνθιστες πηλιές, τις ρεματιές, τις πηγές και τα ρυάκια.

Πρώτη μέρα διασχίζουμε το νησί. Επίσκεψη στο ανδρικό μοναστήρι του αγίου Νικολάου εν Βουνένοις, όπου φυλάσσεται η εικόνα της Παναγίας της Μυροβλήτισσας στην περιοχή Ώρες. Συνεχίζουμε με το βυζαντινό μοναστηριακό ναό της Αγίας Ειρήνης στην περιοχή Απάκια. Εκεί φιλοξενούνται δύο εκθέσεις γραφής και μουσικών οργάνων. Το μεσημέρι μας βρίσκει στο καταπράσινο χωριό Μαίνιτες, από τα ομορφότερα της Άνδρου, καταπράσινο με αστείρευτα νερά. Θαυμάζουμε τις πηγές των Λεόντων και φέρνουμε στο μυαλό μας τις σκηνές από την ταινία «Μικρά Αγγλία» που γυρίστηκε εκεί. Γευματίζουμε σ' αυτή τη μαγευτική φύση, χωρίς να αποφύγουμε την έλλειψη επαγγελματισμού και οργάνωσης που συχνά συναντάμε στις τουριστικές περιοχές που η φύση τις έχει προικίσει με μοναδικότητες.

Είναι ώρα για ξεκούραση στο ξενοδοχείο μας. Μας υποδέχονται με κρύα λεμονάδα και αμυγδαλωτά. Ολιγόωρη ανάπαυση και το απόγευμα εξόρμηση στη Χώρα της Άνδρου. Η παλιά παραδοσιακή πύλη, το μνημείο του Αφανούς Ναύτου και τα ερείπια του Βενετσιάνικου Κάτω Κάστρου (1204) μας περιμένουν να τα γνωρίσουμε και να χαθούμε στη γοητεία της ιστορίας τους, καθώς το βλέμμα μαγνιτίζεται από το



απέραντο γαλάζιο....

Η επόμενη ημέρα μας βρίσκει ξεκούραστες και ξεκούραστους, έτοιμους να κάνουμε μία μικρή πορεία σε πλήθινο μονοπάτι (από αυτά που είναι γεμάτη η Άνδρος αφού αποτελούσαν το κύριο οδικό δίκτυο για τις δύσβατες περιοχές), για να καταδυθούμε στο σπήλαιο «Φόρος» στο χωριό Αθαδινού. Οι σχηματισμοί και οι χρωματισμοί στο σπήλαιο μας αφήνουν άφωνους. Συνεχίζουμε με το μοναστήρι που κτίστηκε από τον Βυζαντινό Αυτοκράτορα Νικηφόρο Φωκά, γύρω στα 963-969 μ.Χ στην πηλιά του όρους Γερακώνας. Η ανάβαση είναι δύσκολη, ο οδηγός μας είναι έμπειρος και υπομονετικός, η ξεναγός ολοκληρώνει σύντομα την ιστορία της μονής. Το υπόλοιπο της διαδρομής καλύπτεται από την «Γεωργίτσα», το «Ανάθεμα τον αίτιο», «Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα», τη «Μικρή Γοργόνα κ.ά. Όλο το πλεωφορείο γίνεται μια φωνή, ένα τραγούδι με τα κορίτσια της χορωδίας να δίνουν τον τόνο.

Η περίφημη μονή της Παναχράντου με τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, έργο του Ευαγγελιστή Λουκά και την επίσης θαυματουργή κέρα του Αγίου Παντελεήμονα, μας περιμένει και μας χαρίζει τη φιλοξενία της απλόχερα. Από το προαύλιο απολαμβάνουμε την επιβλητική θέα προς τη Χώρα.

Κατηφορίζουμε προς το παραθαλάσσιο χωριό του όρμου Κορθίου, όπου γευματίζουμε. Το τραγούδι δεν σταματά. Σύντομη στάση στο κοσμοπολίτικο Μπασι για καφέ και αναχώρηση για το λιμάνι. Λίγο πριν αποχαιρετίσουμε την Άνδρο, η επιτροπή γυναικών μοιράζει από ένα τριαντάφυλλο στις γυναίκες και τους άνδρες της εκδρομής. Είναι η «γιορτή της μητέρας». Γιορτάζεται και τιμάται η έννοια της μητέρας ή Γαία, η πηγή και συνέχεια της ζωής.

Κάπου εδώ θα πρέπει να κλείσουμε, προσπαθούμε κάθε φορά να μοιραστούμε μαζί σας κομμάτια από τις εμπειρίες και δράσεις του τμήματος όσο μπορούμε πιο αυθεντικά. Παρόλα αυτά, το έχουμε ξαναπεί, αυτό που ζει δεν μεταφέρεται βιώνεται.

Γ' αυτό πριν ευχθούμε καλό καλοκαίρι, σας θυμίζουμε τις χειμερινές συναντήσεις μας. Σας ανακοινώνουμε τη φθινοπωρινή μας εκδρομή, Κυριακή 15 Οκτώβρη: «Γνωριμία με τη γειτονική μας Βοιωτία» και σας καλούμε στο γειτονικό στο χωριό, στις 11 Αυγούστου στις 7 μ.μ.

Σημείο συνάντησης το καφενείο του Ανδρέα στις παρυφές της πλατείας.

Καλό καλοκαίρι!

Για το τμήμα Γυναικών
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή

Η ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΓΡΑΦΗ Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΕΝΔΕΡΗ, PHD ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΣ-ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ

Τρίτη ηλικία θεωρείται ο πληθυσμός των ηλικιωμένων που είναι μεγαλύτεροι από 65 ετών. Σήμερα στην Ευρώπη το 22% των κατοίκων είναι άνω των 60 ετών. Τα τελευταία χρόνια, λόγω της βελτίωσης των κοινωνικοοικονομικών συνθηκών διαβίωσης, της διατροφής και της υγιεινής σημειώθηκε αύξηση του πληθυσμού ατόμων άνω των 65 ετών.

Η γήρανση είναι μια διαδικασία που οφείλεται στη συσσώρευση βλαβών στα δομικά στοιχεία της ζωής και ειδικότερα στο DNA και η οποία σταδιακά υπερνικά τις ικανότητες αυτοϊασης του οργανισμού. Οι φυσιολογικές μεταβολές κατά την Τρίτη ηλικία περιλαμβάνουν τις κάτωθι καταστάσεις:

- Στοματική κοιλότητα (περιοδοντίτιδα)
- Πεπτικό σύστημα (μειωμένη απορρόφηση, μειωμένη έκκριση ενζύμων)
- Εγκέφαλος και νευρικό σύστημα (μειωμένη σύνθεση νευροδιαβιβαστών, μειωμένη ροή αίματος)
- Ενδοκρινικό σύστημα (μειωμένη έκκριση ορμονών, αντίσταση στην ινσουλίνη)
- Καρδιαγγειακό σύστημα (αύξηση της ίνωσης, αύξηση της συστολικής πίεσης)
- Νεφρά - προβλήματα ουροποιητικού συστήματος (μείωση της οπειραματικής διήθησης)
- Αναπνευστικό σύστημα (μειωμένη ελαστικότητα κυψελίδων)
- Αιματολογικά προβλήματα (αναιμία)

Οι παράγοντες που οδηγούν στη γήρανση είναι αφενός δομικές και λειτουργικές αλλαγές του καρδιαγγειακού συστήματος, αφετέρου η σαρκωπενία, δηλαδή βιοχημικές και λειτουργικές αλλαγές στο μυϊκό σύστημα, όπως μείωση της μυϊκής μάζας και μείωση των βαρέων αθυσίδων της μυοσίνης των μυϊκών ινών I και II, καθώς και μειωμένη οξειδωτική ικανότητα του μυός. Αντίθετα, οι παράγοντες που καθυστερούν τη γήρανση είναι, μεταξύ άλλων, τακτικά και ισορροπημένα γεύματα, μέτρια κατάληψη αλκοόλης, διατήρηση σταθερού φυσιολογικού σωματικού βάρους, τακτικός

και επαρκής ύπνος, αποχή από το κάπνισμα και τακτική φυσική δραστηριότητα. Οι διατροφικές δε ανάγκες των ηλικιωμένων είναι η επαρκής πρόσληψη πρωτεϊνών 1-1,2 g/Kg ΣΒ (Σωματικού βάρους) ή 12-15% των ημερησίων προσλαμβανόμενων θερμίδων και η επιλογή τροφών υψηλής βιολογικής αξίας σε πρωτεΐνη (ψάρια, γαλοπούλα, μοσχάρι, γάλα και γαλακτοκομικά, φιστίκια, αρακάς, όσπρια, αυγά και το ψωμί). Επίσης το 55-60% των ημερησίων θερμίδων πρέπει να είναι υδατάνθρακες και ειδικότερα σύνθετοι υδατάνθρακες, δηλαδή αμυλούχες τροφές και πολλά φρούτα και λαχανικά.

Στην Τρίτη ηλικία συνήθως εμφανίζονται και διάφορα νοσήματα, όπως ο σακχαρώδης διαβήτης, η οστεοπόρωση ή η αναιμία. Στις παραπάνω περιπτώσεις χρειάζεται προσοχή στη διατροφή, καθώς και ιδιαίτερη φροντίδα των ηλικιωμένων. Στην περίπτωση του σακχαρώδους διαβήτη, η διατροφή πρέπει να είναι πλούσια σε υδατάνθρακες αλλά παράλληλα και σε φυτικές ίνες. Μικρές ποσότητες ζάχαρης ή γλυκαντικών σε αντικατάσταση των φρούτων ή κάποιων υδατανθράκων ανακουφίζουν από το αίσθημα στέργνης. Τα φρούτα που καταναλώνονται θα πρέπει να έχουν χαμηλό γλυκαιμικό δείκτη. Οι δε γλυκαντικές ουσίες, όπως η φρουκτόζη και η σορβιτόλη, πρέπει να καταναλώνονται με φειδώ. Στην περίπτωση της οστεοπόρωσης, η επαρκής λήψη ασβεστίου αλλά και βιταμίνης D είναι απαραίτητη καθώς και η κάθε μορφή άσκησης. Τέλος στην περίπτωση της αναιμίας, θα πρέπει να λαμβάνονται τροφές που περιέχουν σίδηρο, φυλλικό οξύ και βιταμίνη B12.

Συμπερασματικά, οι ηλικιωμένοι χρήζουν προσοχής όσον αφορά στη διατροφή τους. Σε περίπτωση δε που απαιτείται η πρόσληψη συμπληρωμάτων πρέπει αυτή να γίνεται με προσοχή, αλλά και να συστήνεται από ειδικούς επιστήμονες όπως ιατρούς ή διατροφολόγους. Η σωστή διατροφή δεν αναστέλλει πλήρως τη γήρανση αλλά μειώνει το ρυθμό που αυτή εμφανίζεται στη ζωή μας!

γράφει η ΕΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗ

Ένας όμορφος πίνακας για έναν όμορφο Σύλλογο!!!



Αφού έπεισα τους γονείς μου να ταξιδέψω για πρώτη φορά μόνη μου, ήξερα ότι θα περνούσα υπέροχα στην πρωτεύουσα! Βέβαια είχα ξαναπάει, αλλά μόνο για τρεις μέρες και δεν μπόρεσα να τη χορτάσω. Από το

αεροπλάνο, ψηλά, η Αθήνα τη νύχτα φαινόταν σαν ένα τεράστιο μαύρο πέπλο με πολλά καρφισωμένα αστέρια, τα φώτα δηλαδή! Προσγειωθήκαμε και μόλις έφτασα στην πόρτα με περίμενε η θεία μου Χριστίνα Τσαλαβούτη-Χριστοδούλου και ο θείος μου Στέλιος Τσαλαβούτης, μπήκαμε στο αυτοκίνητο και πήραμε το δρόμο για το σπίτι.

Πολλές φωτεινές επιγραφές και πολλά αυτοκίνητα... ήταν διαφορετικά από το χωριό. Την επόμενη μέρα κιάλλας αρχίσαμε τις βόλτες. Εντύπωση μου έκανε το μετρό που πήγαινε κι ερχόταν κάνοντας πολλά χιλιόμετρα μέσα σε

λίγα μόλις λεπτά. Ακόμα και τα θεόρατα κτίρια μου έκαναν εντύπωση. Το βράδυ η Αθήνα ήταν στολισμένη με όμορφα φωτάκια. Οι μέρες περνούσαν. Κάθε πρωί όταν ξυπνούσα άνοιγα την κουρτίνα και έβλεπα τον Υμηττό, το βουνό απέναντι από το σπίτι της θείας. Πήγαμε στο λιμάνι και είδαμε παλιά πλοία. Είδα και το πλοίο Αβέρωφ που απελευθέρωσε το νησί μου, τη Λέσβο.

Όταν η θεία μου έπρεπε να πάει στο Σύλλογο πήγα κι εγώ μαζί της για να δω πως ήταν, μιας και δεν είχα ξαναπάει. Με το που μπήκα είδα τόσους πολλούς Μεσοτοπίτες και ένιωσα αμέσως οικεία μαζί τους, γιατί τους ήξερα, ενώ όταν κυκλοφορούσα στην Αθήνα δεν ήξερα κανέναν. Όταν τέλειωσε το συμβούλιο, ο κύριος Φώτης Βασιλόγλου μου έκανε μια όμορφη υποδοχή.

Για όλα υπάρχει αιτία κι αφορμή, γράφει ο κύριος Φώτης Βασιλόγλου στην εισαγωγή του βιβλίου του «Ένα καλήθι ιστορίες». Έτσι κι εγώ είδα ότι ο Αθηναϊκός Όμιλος Μεσοτόπου έστειλε στο Σύλλογο δώρο ένα κουτί με διάφορα προϊόντα που είχαν βγάλει για την ομάδα τους. Επειδή κι εγώ ένιωσα τόσο όμορφα, όταν πήγα εκεί πέρα, γυρίζοντας στο Μεσοτόπο, σκέφτηκα να φτιάξω ένα δώρο. Έφτιαξα λοιπόν και έστειλα έναν όμορφο πίνακα για έναν όμορφο Σύλλογο!!!

Αγαπητή μας φίλη Έφη,

Πάντα χαιρόμαστε να καλωσορίζουμε κοντά μας παιδιά και νέους, σαν κι εσένα, διότι εσείς είστε η ελπίδα και το μέλλον, όχι μόνο του Συλλόγου μας, αλλά και του κόσμου ολόκληρου! Και έχουμε την ακλόνητη πίστη ότι είστε τόσο προικισμένα και χαρισματικά, που παρά τις δυσκολίες και τα εμπόδια που δυστυχώς εμείς οι μεγάλοι σας κληροδοτήσαμε, εσείς θα τα καταφέρετε πολύ καλύτερα και θα δώσετε νέα ώθηση και πνοή στη ζωή.

Σε ευχαριστούμε πολύ για τον όμορφο πίνακα που έφτιαξες για το Σύλλογό μας και οπωσδήποτε θα βρει μια ωραία θέση για να κοσμή την αίθουσα. Η χειρονομία σου ήταν πολύ συγκινητική και γενναιοδωρη κι φανερώνει τον ευγενικό σου χαρακτήρα. Σου ευχόμαστε υγεία για σένα και την οικογένειά σου, καλή σχολική πρόοδο και να διατηρήσεις τον αγνό ενθουσιασμό σου για τη ζωή!

ΜΙΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Την Πέμπτη 4 του Μάη, το σχολείο μας πραγματοποίησε μια επίσκεψη λίγο διαφορετική απ' όσες έχουμε κάνει ως τώρα. Πήγαμε στις εγκαταστάσεις του Αγροτικού Συνεταιρισμού του χωριού μας. Η υποδοχή και η φιλοξενία ήταν υποδειγματικές. Καταρχήν ξεναγηθήκαμε στο παραλληλπίπριο του γάλακτος, όπου ο υπεύθυνος Νίκος Παπουτσιάς μας εξήγησε διεξοδικά τη διαδικασία παραλαβής και παράδοσης του γάλακτος. Ακολούθησε ο χώρος των ζωοτροφών. Οι υπεύθυνοι Στέλιος Δουδουνης και Γιώργος Κωνστανταδέλλης μας παρουσίασαν τα είδη ζωοτροφών που διακινεί ο Συν/σμός, τον τρόπο αποθήκευσης, αλλά και τον τρόπο συσκευασίας τους και διακίνησης. Κατόπιν ο γραμματέας-διαχειριστής του Συν/σμού Μανώλης Κωνσταντιδέλλης μας έκανε αναφορά στην ιστορία του Συν/σμού, καθώς και στα μελλοντικά τους σχέδια. Στο τέλος ανεβήκαμε όλοι, δάσκαλοι και μαθητές, στην πλάστιγγα και ζυγιστήκαμε. Το ζυγολόγιο έγραψε συνολικό βάρος... 1950 κιλά!

Κι αφού τελείωσαν όλα αυτά τα άκρως διαφωτιστικά και πολύτιμα στοιχεία, μας περίμενε ένας πηλοσιότατος μπουφές-έκπληξη, με σάντουιτς, χυμούς, σνακ, αναψυκτικά, μέχρι και ...οίνο! (για τους δασκάλους, για να μην υπάρξει παρερμηνεία). Στη συνέχεια, αφού όλοι τιμήσαμε... δεόντως τον πηλοσίο μπουφέ, τα παιδιά απόλαυσαν το παιχνίδι στον τεράστιο αύλειο χώρο του Συν/σμού.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλη τη διοίκηση του Αγροτικού Συν/σμού για την άψογη φιλοξενία, να τους ευχηθούμε δύναμη και κουράγιο στο έργο τους και ευόδωση των στόχων και προσδοκιών τους.

Για το Δημοτικό Σχολείο
Κάληφα Ιωάννα



ΕΛΑ ΚΙ ΕΣΥ ΣΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ!

Στις δραστηριότητες του συλλόγου μας υπάρχουν τα δημιουργικά τμήματα. Η χορωδία που γεμίζει τα αυτιά μας με όμορφες μελωδίες, το μουσικό τμήμα με τα όργανα που καλλιεργούν κάθε φορά τα ακούσματά μας και το χορευτικό τμήμα, όπου μαθαίνουμε χορούς με εκπληκτική ιστορία, αλλά και χορούς που δεν γνωρίζουμε καν την χρονολογία τους.

Δάσκαλος και καπετάνιος σε αυτό το υπέροχο ταξίδι είναι ο Κώστας Πιπίνης που μας ταξιδεύει σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας κάνοντας μας και γεωγραφία. Αλλά και ιστορία διδάσκοντάς μας να μάθουμε τα πάντα για τον κάθε χορό.

Τον τελευταίο καιρό τα μέλη του παιδικού χορευτικού μειώνονται, χωρίς συγκεκριμένο λόγο. Και αν συνεχιστεί αυτό πώς θα λειτουργεί το χορευτικό με λίγα άτομα... Δεν μπορώ να φανταστώ ότι πηγαίνοντας στο μάθημα θα βλέπω τους φίλους μου και συγχορευτές μου να λιγοστεύουν. Από την κοιλιά της μητέρας μου ήμουν πάντα στα μαθήματα του χορευτικού και θα συνεχίσω να πη-

γαίνω γιατί περνάω όμορφα! Το Σεπτέμβρη θα περιμένω παλιούς και νέους φίλους στο χορευτικό μας με μια μεγάλη ζεστή αγκαλιά!

Η Ελένη Κασάπη είναι ένα από τα χαρισματικά φυντανάκια του Συλλόγου μας και από μικρό παιδάκι την απολαμβάνουμε όταν παίζει σαντούρι και τραγουδάει, αλλά και όταν χορεύει. Τώρα πια μεγάλωσε και από Σεπτέμβρη μάλιστα θα φοιτήσει στο Μουσικό Γυμνάσιο Αθήμου, όπου έγινε δεκτή με άριστα! Μεγαλώνοντας αρχίζουν και οι προβληματισμοί για το μέλλον, όπως θέλησε να τους εκφράσει στο κείμενό της.

Αγαπητή μας Ελένη, θέλουμε να σε διαβεβαιώσουμε ότι κάνουμε ό,τι μπορούμε ώστε το χορευτικό του συλλόγου να συνεχίσει να δίνει χαρά σε παιδιά, μικρά και μεγάλα, και να αποτελεί ένα όμορφο ταξίδι, όπως τόσο ποιητικά το περιγράφεις εσύ, στο χώρο και στο χρόνο της πατρίδας μας!

Φίλοι και φίλες, τα δημιουργικά μας τμήματα και οι καταξιωμένοι μας δάσκαλοι – το χορευτικό με τον Κώστα Πιπίνη, το μουσικό με τη Σταυρούλα Σπανού και το Λουκά Λημναίο και η χορωδία με το Βαγγέλη Σαραντίδη - σας περιμένουν το Σεπτέμβρη να τα πλαισιώσετε και να ανακαλύψετε άγνωστες και όμορφες πτυχές του εαυτού σας! Ελάτε κοντά μας και, κυρίως, φέρτε τα παιδιά σας!

Ειδικά το χορευτικό μας τμήμα ενόψει μεγάλης εκδήλωσης που ετοιμάζει για το τέλος της επόμενης σεζόν, απευθύνει κάλεσμα σε παλιούς και νέους χορευτές, έμπειρους, αλλά και αρχάριους, όλων των ηλικιών, να έρθουν στο Σύλλογο την Κυριακή 10 Σεπτέμβρη στις 18.00 μ.μ. να ενημερωθούν και να αγκαλιάσουν το εγχείρημά μας! Σας περιμένουμε με χαρά!

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Το «Καφενείο» του Συλλόγου ευχαριστεί τους:

- Γεώργιο Δουδουνή (Ψύλλο) για τα πέντε κιλά ούζο και τα πέντε κιλά κρασί παραγωγής του
- Κατερίνα Δελιγιάννη (φιλή του Συλλόγου) για τον ωραίο πολιτικό χαλίβα και για το γλυκό ταψιούκαρύδα.
- Σταύρο Σκομβούλη για τα αυγά παραγωγής του για το Δευτεριάτικο τραπέζι.
- Χριστίνα Κοντέλλη για τα νόστιμα σπιτικά τυροπιτάκια στη μνήμη του συζύγου της.
- Πλάτων Σαραντίδη για τις φρέσκες και νόστιμες γόνες.
- Βάσω Καραστεφανή για το νόστιμο γιουβέτσι, τα μαυρομάτικα φασόλια και τις ήλιες ντομάτες.
- Αρτέμη Φιλιππίδη για τα φρέσκα κουκιά μαγειρεμένα παραγωγής του και το σιμιγδαλένιο χαλίβα και τις χάχλες για τραχανόσουπα.
- Στέλιο Ζουμπουνέλλη για τα αυγά παραγωγής του.
- Το Στέλιο και τη Χριστίνα Τσαλαβούτη που πρόσφεραν ένα δευτεριάτικο τραπέζι με διάφορα νόστιμα φαγητά για τα νέα τους εγγόνια, τους ευχόμαστε να είναι καλότυχα στη ζωή τους και να τα χαίρονται.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Τμήμα Γυναικών Συλλόγου υπέρ συλλόγου 150€
- Ευάγγελος και Βασιλική Βουδούρη στη μνήμη του Σκομβούλη Δημητρίου Ευθυμίου 50€
- Βουβουλούδα Παναγιώτα Κωνσταντίνου στη μνήμη των παππούδων της Ανδρέα και Φανίως Κωνσταντιδέλλη 100€
- Καξηρή Πάσουλα Αικατερίνη Χαράλαμπος υπέρ συλλόγου 20€
- Σκομβούλης Μενέλαος του Παναγιώτη στη μνήμη της Φεβρονίως Βανδώρου (τουμπέμπη) 20€
- Σωτηρέλλη Ευπραξία Αρίστου στη μνήμη του συζύγου της και του εγγονού της Αρίστου Βουρνάζου του Δημητρίου 100€
- Βακάλης Δημήτριος του Ευστρατίου στη μνήμη του ανηψιού του Στρατή Βακάλη του Ιωάννου 100€
- FRANK FRANCIS συνδρμητή εξωτερικού και ημερολόγιο 100\$
- Μυροσίνη Ηλία Βουδούρη στη μνήμη του Κώστα Ιωσηφέλλη του Δημητρίου 20€
- Μενέλαο Σκομβούλη του Παναγιώτη στη μνήμη του θείου του Δημήτρη Σκομβούλη του Ευθυμίου 50 €.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Παντρεύτηκαν στο Μεσότοπο η Μαρία Κωνσταντιδέλλη του Χρήστου και ο Γιώργος Βασιλάς του Βασιλείου.
- Παντρεύτηκαν στην Αθήνα η Φωτεινή Κοντού και ο Παναγιώτης Γεωργακόπουλος.
- Η Σταυρούλα Σπανού και ο Γιάννης Ευαγγέλου παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

- Η Εφη Δημ. Νοικοκύρη και ο Νίκος Ζώταλης απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Η Μυροσίνη Βουδούρη και ο Ιωάννης Καζάνης βάφτισαν το κοριτσάκι τους το Μεσότοπο και το ονόμασαν Κωνσταντίνα.
- Η Μαρία Σταυριανού και ο Κώστας Δουδωνής βάφτισαν το κοριτσάκι τους στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης και το ονόμασαν Κωνσταντίνα.
- Ο Δημήτρης Σαρόγλου του Ιωάννη και η Μίνα Αθανασίου του Ηλία βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Ιωάννη - Άγγελο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στο Μεσότοπο η Μυροσίνη Βασιλόγλου του Ιωάννη.
- Πέθανε στο Μεσότοπο η Μυροσίνη Βασιλά του Νικολάου.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Ευάγγελος Καρδαράς του Ιωάννου.
- Πέθανε στην Αθήνα η Φεβρονία Βανδώρου, κόρη του μπαρμπα Μανώλη (του μπέμπη)
- Πέθανε στην Αθήνα ο Ελευθέριος Βουδούρης του Βασιλείου

ΑΓΓΕΛΙΑ

- Πωλείται οικόπεδο 600 τ.μ. στο Ταβάρι 300 μέτρα από την εκκλησία του Αγ. Νικολάου. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2661095043.




**ΓΕΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

Τηλ. Αθηνών: 210 9314179
Τηλ. Μεσοτόπου: 22530 96288 - 96451
Κιν. 6932 526084 - 6972 094737

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Ο Σύλλογος ευχαριστεί για το στεφάνι που κατατέθηκε στα Καλάβρυτα την Έφη Αγρατάκη που το προσέφερε στη μνήμη του πατέρα της.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας ευχαριστεί θερμά τους Γάλλους φίλους μας, που εδώ και 27 χρόνια επιλέγουν το χωριό μας για τόπο των καλοκαιρινών τους διακοπών. Αγαπούν την Ελλάδα, το νησί μας, τη Λέσβο, το χωριό μας, το Μεσότοπο. Μετά τη θεομνία της 28ης Νοεμβρίου εκδήλωσαν εμπράκτως το ενδιαφέρον τους για το χωριό και τους δοκιμάζομενους συνανθρώπους μας και έστειλαν οικονομική συνδρομή 150 € για τις έκτακτες ανάγκες της Κοινότητας. Έχουν κερδίσει την αγάπη όλων μας. Τους ευχόμαστε υγεία και κάθε καλοκαίρι να ανταμώνουμε!
- Ευχαριστώ το Σύλλογό μας και τους αιμοδότες του Συλλόγου που για πολλοστή φορά μου προσφέρουν αίμα στις δύσκολες στιγμές μου και εύχομαι ο Άγιος Προστάτης μου να είναι η βοήθειά τους. Χριστίνα Δουδουνή του Άγγελου και της Δέσποινας.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΑ

- Το Νίκο και την Ελένη Βουρνάζου για το εξωτερικό βάψιμο του Αγίου Ιωάννη.
- Το Δημήτρη Κων/νου Ιωσηφέλλη του για την αποψίλιση των χόρτων του Αγίου Νικολάου και της Αγίας Μαρίας.
- Το Γιάννη Δημ. Βασιλά για τις υδραυλικές επισκευές της ενορίας.
- Τα παιδιά της οικογένειας Ποδάρα για τη δωρεά ενός εικονοστασίου και ενός παγκριού στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου κοιμητηρίου εις μνήμην των γονέων τους Γαβριήλ και Δέσποινας Ποδάρα.



Τηλ. 22530 96376
6946669769

e-mail:
vasilas-giorgos@hotmail.com

Τώρα τα προϊόντα μας μπορείτε να τα βρείτε και στην Αθήνα στα καταστήματα:

- ΑΝΤΩΝΑΚΑΣ-ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ Ο.Ε. ΑΘΗΝΑΣ 27 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 210 3233227
- ΚΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ (ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ) ΑΓ.ΛΑΥΡΑΣ 109 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΤΗΛ. 210 2014927
- ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ) ΑΓΚΥΛΗΣ 46 & ΕΥΔΟΣΟΥ Ν.ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΛ. 210 9227791

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Κωνσταντίνος Δημητρίου Ιωσηφέλλη (1941-2017)

Πρώτος γιος και το τρίτο κατά σειρά παιδί του Δημήτρη Ιωσηφέλλη και της Ασπασίας Βαθελλή, γεννημένος το 1941 στο Μεσότοπο Μυτιλήνης. Στη νεαρή ηλικία των 12 ετών εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου διέμεινε έως το 1962, όταν κλήθηκε για τη στρατιωτική του θητεία ως διαβιβασιτής. Μετά την ολοκλήρωση της θητείας του εργάστηκε στην Αθήνα ως οδηγός και χαχαροπλάστης, μια τέχνη στην οποία είχε έφεση. Όσοι είχαν δοκιμάσει τον μπακλαβά και το γαλακτομπούρεκο του γνωρίζουν τη νοστιμιά των γλυκών του.

Το 1967 ξεκίνησε με το καράβι για την Αμερική, όπου διέμενε ήδη η αδελφή του Ραλλιώ Τριγώνη. Στα 15 χρόνια της διαμονής του στην Αμερική εργάστηκε σκληρά και με μεράκι ως χαχαροπλάστης, εστιατορας και ελαιοχρωματιστής. Έζησε σε πολλές πολιτείες και πόλεις της Αμερικής, έως ότου εγκαταστάθηκε στο Σαν Φρανσίσκο της Καλιφόρνιας, όπου γνώρισε και παντρεύτηκε την πρώτη σύζυγό του Άννα Ρουθ Καρίλλο το Νοέμβριο του 1973. Μαζί απέκτησαν δυο κόρες, την Ασπασία και την Ιωάννα. Αγαπημένη του ασχολία το ψάρεμα στις ακτές του Ειρηνικού ωκεανού.

Επαναπατρίστηκε μαζί με την οικογένειά του το 1981 στα βόρεια προάστια Αττικής. Εδώ ασχολήθηκε επαγγελματικά με τους ελαιοχρωματισμούς και την παραγωγή φυτών. Ήταν ο πρώτος παραγωγός της πλέον γνωστής διμορφοθήκης ή αλλιώς αφρικάνικης μαργαρίτας. Ο ξαφνικός θάνατος της γυναίκας του Άννας

το 1987 τον άφησε χήρο να αναθρέψει και να σπουδάσει μόνος του τις δυο κόρες του. Ένας αξιόλογος πατέρας με ήθος και αξιοπρέπεια. Τον Απρίλιο του 1999 παντρεύτηκε την δεύτερη σύζυγό του Ντορότα Κρας, που παρέμεινε σύντροφός του έως το τέλος της ζωής του. Το 2004 συνταξιοδοτήθηκε και οι αγαπημένες του ασχολίες ήταν το τάβλι, η κηπουρική, το κυνήγι και το ψάρεμα. Πριν από λίγα χρόνια πάντρεψε την κόρη του και απέκτησε και το πρώτο του εγγόνι, Κώστα Τζόνσον.



Το 2016 ξεκίνησε, όπως ο ίδιος το περιέγραφε, ο Γολγοθάς του, όταν διαγνώστηκε με την αγιάτρευτη νόσο του κινητικού νευρώνα. Δυστυχώς και προς μεγάλη λύπη της συζύγου και όλων των συγγενών του απεβίωσε στην Αθήνα στις 11 και κηδεύτηκε στις 13 Μαΐου 2017 στην Άνοιξη.

Ο δυναμικός του χαρακτήρας, το πάθος του για την ζωή και την φύση, το φιλότιμο και η αξιοπρέπείά του ήταν μερικά μόνο από τα στοιχεία που τον χαρακτήριζαν και για τα οποία πάντα θα τον θυμόμαστε όσοι είχαμε τη χαρά να τον γνωρίσουμε.

Σύζυγε, πατέρα και παπού θα μας λείπεις για πάντα.
Ασπασία Ιωσηφέλλη

Μνήμη Μυρσίνης Βασιλόγλου (1932-2017)

Η γιαγιά μου ήταν η πιο καλή γιαγιά του κόσμου. Απ' αυτούς τους ανθρώπους της παλιάς "πάσας", τους ωραίους. Τη θυμάμαι πάντα με καρδιά και χέρια γεμάτα... κι έτσι χωρίς να το ξέρει μου δίδαξε τη χαρά της προσφοράς.

Τη θυμάμαι να καταλαβαίνει και να συγχωρεί. Να έχει ενουναίσθηση, μια ήεξη που δύσκολα θα καταλάβαινε, ήξερε όμως το νόημά της στην πράξη. Δεν την άκουσα να μιλάει άσχημα για κανέναν. Ποτέ! Κι έτσι μ' έμαθε να μην κρατάω κακία σε κανέναν. Ποτέ!

Τη θυμάμαι να με πηγαίνει στην εκκλησία... κι έτσι χωρίς να το καταλάβει μου έμαθε να έχω πίστη, να προσεύχομαι και να ευχαριστώ το Θεό.

Θα τη θυμάμαι μέσα από χιλιάδες εικόνες, γεύσεις, μυρωδιές και χειροποίητα δαντελάκια. Μέσα από αμέτρητες ιστορίες... Μέσα από τα γέλια που κάναμε οι δυο μας!

Η γιαγιά μου ήταν σαν τον ντουλάπι που είχε στο σαλόνι της. Απλή εξωτερικά και μέσα καθαρή και τακτοποιημένη... κι έτσι μου έμαθε το πιο σημαντικό απ' όλα, ότι «Η ομορφιά του ανθρώπου βρίσκεται μέσα του»!

Η γιαγιά μου δεν είχε τελειώσει το δημοτικό, όμως μου έμαθε τα πιο σημαντικά πράγματα! Γιαγιά Μυρσίνη, σ' ευχαριστώ για όλα!

Σήμερα αποχαιρέτησα τη θεία Μυρσίνη... Ήταν το πρωτότοκο παιδί εξαμελούς οικογένειας -πέντε κοριτσιών κι ενός αγοριού- του Γιάννη και της Μαρίας Καξηρή, το γένος Βουγιούκα. Παντρεύτηκε τον αδελφό του πατέρα μου, Νίκο Βασιλόγλου - Μουρουδέλι(ι) κι απόκτησαν τρία κορίτσια: τη Χριστίνα, τη Μαρία και τη Δεσπούδα! Ζήσανε μια ζωή ήρεμη με οικογενειακή σύνεση κι ανάστησαν τα παιδιά τους με σκληρή δουλειά και πολλή αγώνα στον κάμπο του Ποδαρά σε μια εποχή που η οικογένεια ήταν ενωμένη, είχε στόχους κι η ζωή τραβούσε την ανηφόρα! Με θέληση και δύναμη Θεού αξιώθηκε να δει πολλά εγγόνια και δισέγγονα! Σας πρόσφατες δυσκολίες υγείας, που αντιμετώπισε, ευτύχησε να έχει κοντά τις τρεις κόρες της, που της πρόσφεραν -με περισσή φροντίδα κι αγάπη υποδειγματική- «ζωή απ' τη ζωή τους»! Το μικρό της σπίτι είχε «ζεστασιά» κι ήταν μια μεγάλη αγκαλιά για όλους! Δυστυχώς τώρα έκλεισε για πάντα, αλλιά μας έμεινε η γεύση από τη γλίστρα της ζωής...

Θεία-Μυρσίνη, «Καλώς ανταμωθήκατε» με το σύντροφό σου, το μπάρμπα Νίκο, στους ανθισμένους ουράνιους γαλαξίες. Από ψηλά να μας βλέπετε και να μας προσέχετε. Εμείς πάντα θα σας αγαπάμε, γιατί θα ζείτε στις καρδιές μας....

Σαπφώ Βαλειή

Θύμιος Βασιλόγλου

Όταν φεύγουν οι άνθρωποι, κάθεσαι και μετράς τις όμορφες στιγμές, που σου χάρισαν... Όπως τότε που μικρό περιμέναμε το «τάμα»! «Να τιλώσουμε τ' αλώνια τση να πάμι σντου Ποδαρά, να δούμι τ'ς μπαρμπάδης σας, να πάμι τση σντου γιαλό, να βγάθουμε καμιά παυλίδα», όπως ήλεγες ο πατέρας! Όταν πια μεγαλώσαμε για τα καλά, θυμάμαι τις πολλές καλοκαιρινές επισκέψεις στο ποδαράδισιο ντάμι, όπου μετά το καλωσόρισμα απ' τις τζίνιες, σε περίμενε ο γλυκός ο λόγος και το τραπέζι στρώνονταν μ' όλο του κόσμου τα καλά!!! Ψωμί ζυμωτό, γάλα, τυρί κλωρό και ξερό, ελιές, ντομάτες, καρπούζι, σταφύλια, γλυκό του κουταλιού, μι ντου «μπιλιτέ», από την διπλανή δαμασκηνιά, βασιλιά στην πρώτη θέση! Και πολλές φορές, κουβαλούσα παρέα φίλους καλούς, για να χαρούν κι αυτοί τούτο τον μικρό παράδεισο του θείου Νίκου και της θείας -Μυρσίνης, που τον χαιρόνταν κάθε χρόνο κι οι «καλεσμένοι» μετά την λειτουργία στο ξωκλήσι του Άη Κήρυκα.

Κι όταν πληθύναν τα χρόνια κι αποσύρθηκαν κι οι δυο τους στο λιμάνι, στην Ταβέρνα, στο χωριό, πάντα βρισκόταν μια γλυκιά αφορμή για κουβεντολίδι. Και κει -στο «μεγάλο σχολειό»- καθόσουν κι άκουγες και μάθαινες και ταξίδευες... Κι όταν έφυγε ο θείος Νίκος και σε λίγο καιρό η θεία δεν σηκωνόταν από το κρεβάτι, τότε ήρθε η ώρα για την τελευταία μεγάλη κληρονομιά!

-Να σ' πω θέλω ένα τραγ'δέλι(ι)!

-Ω! Να μ' πεις βρε θεία! Του φαί μ' ένν!

-Εμ. Για ντα! Πηδίσ του ξέρου, πους σ' αρέσ'ν τση δίν(ι)ς σημασία...

-Που πού το 'μαθις;

-Α, που τ'ς παλιοί! Που γκ(ι) γιαγιά μ'! Θ'μούμι τση γώ;

-Για ίσα!!!

*«Λεβέντης αροβόλαγε από τα κορφοβούνια,
με το μαντήλι στο λαιμό το βαριοκεντημένο.
Είχε το φέσι του στραβά και τα μαλλιά κλωσμένα
κι έστριβε το μουστάκι του και ψηλοτραγουδούσε
Μα ο χάρος τον αγνάντεψε απ' την ψηλή ραχούλα,
καρτέρι πήγ' και το 'βαλε σ' ένα στενό σοκάκι.
-Γεια και χαρά σου Χάροντα! - Καλώς τον το λεβέντη!
-Λεβέντη, μ' έστειλε ο Θεός να πάρω την ψυχή σου!
-Χωρίς ανάγκη κι αρρωσιά, ψυχή δεν παραδίνω!
Μόν' έβγα να παλέψουμε σε μαρμαρένιο αλώνι.
Κι αν με νικήσεις Χάρε μου, να πάρεις την ψυχή μου.
Αν σε νικήσω πάλι εγώ, πήγαινε στο καλό σου...
Πιαστήκαν και παλεύανε απ' το πρωί ως το βράδυ.
Και κει στο γύρισμα του πηλιού, που πάει να βασιλέψει,
ακούν το νιο και βόγκιζε και βαριαναστενάζει...
-Άσε με, Χάρε, άσε με, περικαλώ να ζήσω.
Έχω τα πρόβατ' άκουρα και το τυρί στο ζύγι.
Έχω γυναίκα κι είναι νια και χήρα δεν της πρέπει.
Έχω παιδί κι είναι μικρό κι ορφάνια δεν του μοιάζει...
Θυμώνει ο Χάρος με το νιο στη μαύρη γη τον ρίχνει.
Το στόμα τ' αίμα γέμωσε, τα χείλη του φαρμάκι...»
Σώθ'τσι! Τούτου ήτου...*

Θέρος του 2016, μου το χάραξε «ήεξη προς ήεξη», ήες κι έσπερνε κ'τσιά, μες στ' Μιαούλι(ι) του χουράφ', σντου Ποδαρά, ακολουθώντας τ' αιέτρι του ζευγά! Και τα μάτια της βούρκωναν απ' τη χαρά και τη συγκίνηση... Καλό ταξίδι θεία-Μυρσίνη(η)!

ΥΓ: Λίγες μέρες μετά μας άφησε χρόνους η καλή της γειτόνισσα η κυρα Μυρσίνη Βασιίλα, το γένος Τόβα. Μια γλυκύτατη γυναίκα, που ανάθρεψε την πολυμελή οικογένειά της με τον άνδρα της, τον μπαρμπα-Δημητρώ και μιλούσε πάντα με πολλή αγάπη για τα τέσσερα παλικάρια της. Πολλές φορές αντάμωναν με τη θεία στην πεζούλα και τα λέγανε... Ας είναι αιώνια η μνήμη τους...



Η θεία Μυρσίνη ανοίγει φύλλο για μπακλαβά, παρέα με την δισέγγονή της Παναγιώτα Γ. Κωνσταντινιδέλλη (φωτο Μπερνάρ)

Μνήμη Ηλία Σαχλός (1931-2017)

Έφυγε για το στερνό ταξίδι ο δάσκαλός μας Ηλίας Σαχλός. Γεννήθηκε στην Ερεσό το 1931, παντρεύτηκε την κυρά Στέλλα και απέκτησαν δυο παιδιά, τον Κώστα -συμμαθητή μου- και το Δημήτρη. Σημαντικό κομμάτι της ζωής του ο δάσκαλος το πέρασε στο Μεσότοπο, όπου υπηρέτησε 10 χρόνια (1963-65 και 1967-1975). Έκανε και χρέη προέδρου της Κοινότητας από 1/10/1974-1/6/1975. Μας "κοίταζε" στην Ε' και Στ' τάξη, όντας και δι/ντής του σχολείου. Κρίνοντας πάντα κατά την εποχή (γιατί τότε και ξύλο - βέργα έπεφτε και τον δάσκαλο τον τρέμαμε), ήταν ένας υπεύθυνος άνθρωπος, που νοιαζόταν για τους μαθητές του, είχε όνειρα γι' αυτούς και τους ήθελε να προκόβουν. Ως δι/ντής επίσης ενδιαφερόταν για το σχολειό, αλλιά και για το καλό του χωριού.

Πέρισι το καλοκαίρι, μετά από αρκετά χρόνια, ανταμώσαμε στο Γιαλό της Ερεσού, τη μέρα της αναπαράστασης του ναυτικού κατορθώματος του μπουρλοτιέρη Παπανικολή. Καθόταν δίπλα μας στην εξέδρα με την κυρά Στέλλα, τη γυναίκα του. Ξέκοψα για αρκετή ώρα από την παρέα και είχα μια μεστή συνομιλία με τον δάσκαλο για το χτες, το σήμερα και το αύριο. Μου κέρασε την πορτοκαλάδα και ευχαριστηθήκαμε το αντάμωμα, που έμελλε να είναι το τελευταίο... Καλό ταξίδι, δάσκαλε...



Ο δάσκαλος Ηλίας Σαχλός στα σκαλιά του δημοτικού σχολείου Μεσοτόπου με τον παπα-Φώτη Βλάχο και την δασκάλα Δέσποινα Ασλάνη ... (1964)