



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417-FAX: 210 9762595

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 243 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017 • Κωδικός 2960 Χ+5



ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, Ο ΜΗΝΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ!

Στο Αττικό ημερολόγιο ο Αύγουστος ήταν ο δεύτερος μήνας του έτους και ονομαζόταν Μεταγεινιών, είχε δε διάρκεια 29 ημέρες και αντιστοιχούσε με το διάστημα από 24 Ιουλίου έως 22 Αυγούστου. Ο Αύγουστος κατά το παλιό Ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο έκτος μήνας, γι' αυτό στα λατινικά ονομαζόταν Sextilis και είχε 31 ημέρες από την εγκαθίδρυση του Ιουλιανού ημερολογίου το 45 π.Χ. Το έτος 8 π.Χ ο Αύγουστος Καίσαρας του έδωσε το όνομά του. Κατά το Βυζαντινό ημερολόγιο, που ακολουθεί και σήμερα η ορθόδοξη Εκκλησία και το οποίο αρχίζει το Σεπτέμβριο, ήταν ο τελευταίος μήνας του χρόνου και έτσι η 31η Αυγούστου γιορταζόταν ως παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

Ο Αύγουστος φυσικά είναι ο μήνας που περιέχει σημαντικές χριστιανικές εορτές, τη Μεταμόρφωση του Σωτήρος και την Κοίμηση της Θεοτόκου. Λαϊκές ονομασίες του μήνα, όπως Συκολόγος, Τραπεζοφόρος κλπ αναφέρονται στην αφθονία των καρπών του. Αλλά και παροιμίες πολλές που τις γνωρίζουμε όλοι μας. Επίσης οι πρώτες 12 μέρες του αναφέρονται στα μερομηνία γιατί προλέγουν τον καιρό του χρόνου, μία μέρα για κάθε μήνα. Βέβαια ο Αύγουστος συνδέεται και με θλιβερά γεγονότα, όπως τον τορπιλισμό της «Ελλάς» στην Τήνο και τους σεισμούς στη Κεφαλονιά το 1953.

Ο Αύγουστος είναι και ο μήνας των αντιθέσεων. Αδειάζουν οι πόλεις από τους κατοίκους, αλλά παραμένουν τα κάθε λογής φυτάνια που караδοκούν και αδειάζουν τα φύλλα σπύια των πολιτών. Φωτιές από τη μια, δροσερές παραλίες από την άλλη. Κάποιοι ξενυχτάνε και δουλεύουν για κάποιους άλλους που διασκεδάζουν. Πάντα έτσι συμβαίνει, απλά τον Αύγουστο όλα αυτά κορυφώνονται. Και ο Σύλλογός μας δε θα μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση. Στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, το Μεσότοπο, πρωταγωνιστεί σε πολλές και διάφορες εκδηλώσεις, που δίνουν ένα ιδιαίτερο χρώμα τοπικού χαρακτήρα κάνοντας τους επισκέπτες, αλλά και τους ντόπιους να περνάνε όμορφα.

Ο Αύγουστος όμως είναι και ο πιο ερωτικός μήνας του χρόνου και όλοι μας θυμόμαστε τον αείμνηστο τραγουδιστή Νίκο Παπάζογλου να υμνεί τον έρωτα στο ομώνυμο τραγούδι. Και όπως είπε ο αρχαίος συγγραφέας Μένανδρος «Αγάπη δε ουδέν μείζον, ούτε ίσον εστί», τίποτε δηλαδή δεν είναι σπουδαιότερο, ούτε ίσο με την αγάπη.

Όμως να μην παραλείψω πως ο Αύγουστος είναι και ο μήνας της αγωνίας για χιλιάδες νέους μιας και ανακοινώνονται οι βάσεις για τις ανώτερες σχολές και επί τη ευκαιρία να ευχηθώ καλές σπουδές σε όλα τα παιδιά, δικά μας και ξένα, που πέτυχαν την είσοδό τους σε κάποια από αυτές.

Τελειώνοντας εύχομαι σε όλους καλό χειμώνα και σας περιμένουμε κοντά μας να στηρίξετε τις όποιες προσπάθειες του Συλλόγου μας. Η παρουσία σας είναι απαραίτητη και η συμβολή σας σε οποιαδήποτε μορφή καλοδεχούμενη.

ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΔΣ
ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΚΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• Κυριακή 15 Οκτώβρη
Μονοήμερη εκδρομή στη Βοιωτία (Θήβα, Λιβαδειά)
Διοργ. Τμήμα Γυναικών
Συμμετοχές: Χριστίνα Ιωσηφέλλη τηλ. 210-9763042

• Πέμπτη 2 Νοέμβρη
Τσάι και Αναμνήσεις
Διοργ. Τμήμα Γυναικών
στην αίθουσα του Συλλόγου

• Σάββατο 11 Νοέμβρη στις 20.00
Ψαρογλέντι
στην αίθουσα του Συλλόγου

• Κυριακή 19 Νοέμβρη
Μονοήμερη εκδρομή Αράχωβα-Δελφοί-Γαλαξίδι
Συμμετοχές: Αρτέμης Φιλιππίδης τηλ. 6932416314

• Παρασκευή 24 Νοέμβρη στις 19.00
«Προς τιμήν των φοιτητών μας!»
Τιμητική εκδήλωση για τους φοιτητές στην αίθουσα του Συλλόγου

• Σάββατο 9 Δεκέμβρη στις 19.00
Γενέθλια του Συλλόγου
στην αίθουσα του Συλλόγου

• Κυριακή 17 Δεκέμβρη στις 9.00
Εθελοντική αιμοδοσία
Στην αίθουσα του Συλλόγου

Μεσοτοπίτικο Καλοκαίρι

Ένα ακόμα μεσοτοπίτικο καλοκαίρι πέρασε κι έγινε ανάμνηση γλυκιά! Η εικόνα του χωριού, το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου, οι παρέες κι οι καλημέρες με τους ανθρώπους μας, η ηρεμία της ηλιετίας, τα δροσερά μπάνια στις τρεις παραλίες μας, τα ψαρέματα, τα νόστιμα κηπευτικά των περιβολιών μας, οι εκδηλώσεις, οι αθλητικοί αγώνες, τα πανηγύρια, οι λειτουργίες στα ξωκλήσια, οι πεζοπορίες σε κοιλάδες και βουνοκορφές, οι βόλτες στα μεσοτοπίτικα σοκάκια, τα πρωινά γειτούνια με τις ανοιχτές του τραχανά, τα ρακέλια στις ταβέρνες του Ταβαριού, οι φεγγαρόλουστες νύχτες στον Ποδαρά και στο Χρούσο, οι υπέροχες μουσικές βραδιές εκεί ψηλά στο Μπουρούνη, τα σκουλουγήματα, ο τρύγος... Τι να πρωτοθυμηθείς! Όλα τούτα κι άλλα πολλά είναι η ομορφιά του καλοκαιρινού Μεσοτόπου, που και φέτος ομορφοανθρωποστολήστηκε!

Οι επισκέπτες του χωριού μας ήταν ίσως περισσότεροι από ποτέ! Στην πλειοψηφία τους ξενιτεμένοι συγχωριανοί, αλλά και πολλοί από άλλα χωριά της Λέσβου, μα και πολλοί λάτρεις του τόπου μας, Έλληνες και ξένοι, που κάθε χρόνο φέρνουν κι άλλους φίλους τους κι έτσι η παρέα συνεχώς μεγαλώνει!

Οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις, που οργανώνονται στο χωριό από τους συλλογικούς φορείς και όχι μόνο, αποτελούν μια ακόμη προίκα του Μεσοτόπου. Στηρίζονται πρωτίστως στην εθελοντική προσφορά, προάγουν τη συλλογικότητα, φέρνουν νέους επισκέπτες, δίνουν ευκαιρίες για συμμετοχή, μεγαλώνουν τις παρέες, προσφέρουν ψυχαγωγία, ενημέρωση, παιδεία, συντηρούν και προάγουν τον πολιτισμό!

Στις 28 Ιουλίου στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, που βρίσκεται στο Σίγρι, έγινε με επιτυχία η 1η Συνάντηση Πολιτιστικών Φορέων Λέσβου, όπου τονίστηκε η συμβολή του πολιτισμού στην ανάπτυξη της Λέσβου. Παραβρέθηκαν και χαιρέτησαν εκπρόσωποι της Πολιτείας, της Αυτοδιοίκησης, πολιτιστικών συλλόγων και παρουσιάστηκαν «καλές πρακτικές». Ήταν μια πολύ καλή ευκαιρία, στην οποία ο Μεσότοπος έδωσε το παρόν, για ενημέρωση, ανταλλαγή απόψεων και ένα ξεκίνημα ευρύτερων συνεργασιών.

Μια πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση ήταν αυτή της κ. Λτώς Ντάκου με θέμα: «Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μοθίβου. Χρίζοντας έναν θεσμό διεθνών προδιαγραφών». Η εν λόγω παρουσίαση, έφερε συνειρμούς κατά Μεσότοπο μεριά, που πλέον αξίζει να κατατεθούν ως προτάσεις για προβληματισμό και μελέτη. Το χωριό μας εδώ και δεκαετίες έχει παρουσιάσει μια ιδιαίτερη δραστηριότητα στον χώρο του λαϊκού πολιτισμού. Έχει όλες τις αναγκαίες προϋποθέσεις να κάνει ένα δυναμικό ξεκίνημα που μπορεί να περιλαμβάνει πανηγύρια-μουσικοχορευτικές βραδιές, λαογραφική ημερίδα, μαθήματα τοπικών παραδοσιακών χορών κ.ά. Έχουμε πλούσια τοπική παράδοση, συλλογικές εμπειρίες, εκλεκτούς χοροδιδασκάλους και μουσικούς και χορευτές, τις αναγκαίες υποδομές-χώρους εκδηλώσεων, τεχνική υποστήριξη, κουλτούρα συνεργασίας και κάτι ακόμα. Την αδερφοποίησή μας με το Αναγνωστήριο Αγιάσου, που στηρίζει και ανοίγει προοπτικές σε παρόμοια φτερουγίσματα. Μπορούμε να ανοίξουμε μια γόνιμη συζήτηση από νωρίς, ώστε εγκαίρως να μετρήσουμε δυνάμεις και -γιατί όχι- να ξεκινήσουμε! Γενική πρόσκληση προς όλους, λοιπόν, για σκέψη, εμπλοτισμό της πρότασης και δημιουργία!

ΦΩΤΗ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ



Μεσοτοπίτικος απτάλικος σε εκδήλωση του Λαογραφικού Μουσείου. Χορεύουν Γρηγόρης Κ. Πιπίνης και Νικόλαος Γ. Βαβελής

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Τα Δημιουργικά Τμήματα του Συλλόγου μας ξεκινάνε μέσα στον Οκτώβριο τα πρώτα μαθήματα. Ελάτε να γνωρίσετε από κοντά το Χορευτικό, το Μουσικό ή τη Χορωδία μας, να πάρετε λίγο άρωμα καλλιτεχνικής δημιουργίας και γιατί όχι, να ενταχθείτε κι εσείς σε κάποιο τμήμα με τους αγαπημένους και καταξιωμένους δασκάλους μας, Λουκά Λημναίο, Κώστα Πιπίνη, Βαγγέλη Σαραντίδη και Σταυρούλα Σπανού. Ανεξάρτητα από την ηλικία και την εμπειρία σας, έχουμε τμήματα για όλους! Θυμίζουμε μάλιστα ότι το Χορευτικό ετοιμάζει μουσικοχορευτική εκδήλωση για το τέλος της σεζόν και σας καλούμε να συμμετάσχετε σε αυτή!

Η επόμενη εθελοντική αιμοδοσία που διοργανώνει ο Σύλλογός μας είναι στις **17 Δεκέμβρη και ώρα 9.00 πμ**, όπως πάντα στην αίθουσά μας στη Δάφνη (Εθν. Αντίστασης 33) με το κινητό συνεργείο αιμοληψίας του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Αθηνών. Ελάτε όλοι όσοι μπορείτε να δώσετε αίμα και ιδιαίτερα οι νέοι. Ευαισθητοποιηθείτε και δώστε το παρόν. Η αιμοδοσία παίρνει λίγα λεπτά, αλλά μπορεί να σώσει μια ανθρώπινη ζωή!

Λάβαμε πρόσκληση για την παρουσίαση του νέου βιβλίου του Βασίλη Βασιλά με τίτλο «**When Freedom Beckons**» με θέμα τη μετανάστευση της συγγραφέως Βραβεία της Αυστραλίας στην Αυστραλία. Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει στο Sydney Jewish Museum, στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας στις 22 Οκτωβρίου. Ευχόμαστε καλοτάξιδο να είναι και καλή συνέχεια στο συγγραφικό έργο του συμπατριώτη μας!

Ο Σύλλογος Μεσοποτιτών και το ΔΣ συγχαίρει όλα τα παιδιά που πέτυχαν φέτος την είσοδό τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και τους εύχεται καλή φοίτηση!

Κι επειδή η εισαγωγή στο Παν/μιο είναι αφορμή για γιορτή, σας καλούμε όλους στις **24 Νοέμβρη** στην αίθουσά μας να γιορτάσουμε μαζί την επιτυχία των παιδιών μας! Τα τιμώμενα πρόσωπα θα είναι φυσικά οι νεο-εισαχθέντες μας φοιτητές, αλλά πολύ θα χαρούμε να δούμε και τους φοιτητές μας των περασμένων ετών. Το κάλεσμα λοιπόν είναι για όλους!

Ακολουθούν τα ονόματα των εισαχθέντων φοιτητών μας για το 2017 με αλφαβητική σειρά (ενημερώστε μας εάν παραλείψαμε κάποιο παιδί, ώστε να μπει το όνομά του σε επόμενο φύλλο):

Βακάλης Ιωάννης του Μάρκου - Μηχανολόγων Οχημάτων ΤΕΙ Θεσσαλονίκης
Βαβελή Χαρά του Δημητρίου- Χημικών Μηχανικών Παν/μίου Πατρών
Βογιατζής Χαράλαμπος του Σπυρίδωνος - Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Αθήνα) ΕΚΠΑ
Βουδούρης Δημήτριος του Στυλιανού - Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής & Υδατοκαλλιέργειών (Αθήνα) ΓΠΑ
Γιαννατσούλια Σοφία του Πέτρου (το γένος Ραλλίου Καμπούρη)-Λογιστικής & Χρηματοοικονομικής (Χαλκίδα) ΤΕΙ Στ Ε
Δουδουνή Ραλλή του Δημητρίου - Οικονομικών Επιστημών (Αθήνα) ΕΚΠΑ
Ερασμία Γουγή του Δημητρίου - Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών
Κελαϊδίτης Γεώργιος του Πέτρου - Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας (Αθήνα) (Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών)
Κοντέλης Σταύρος του Χρήστου (το γένος Αλεξάνδρος Κοντού) - Πληροφορικής (Πειραιά) Παν/μιο Πειραιά
Κορδούτης Θρασύβουλος του Θρασύβουλου - Μηχανικών Τεχνολογίας Αεροσκαφών (Χαλκίδα) ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας
Κωνσταντινίδη Μαρία του Εμμανουήλ - Φιλολογίας (Ρέθυμνο) Πανεπιστήμιο Κρήτης
Κωνσταντινίδη Παναγιώτα του Γεωργίου - Φυσικής (Θεσσαλονίκη) ΑΠΘ

Νατσιουπούλου Ευαγγελία του Ιωάννη (ανιψιά οικ. Πετροπούλου-Τσιγάρου)- Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας (Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών)
Παπαδοπούλου Έλενα του Χρήστου (το γένος Χρυσούλας Φιλιππίδη) - Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (Αθήνα) ΕΚΠΑ
Παπακωνσταντίνου Θεοδώρα του Γεωργίου (το γένος Μάχης Σαρόγλου) - Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας (Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών)
Παναγιωτάρα Μαρία του Χρήστου - Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Αθήνα) ΕΚΠΑ
Ρέμμα Παναγιώτα του Ιγνατίου- Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Αθήνα) ΕΚΠΑ
Σκούρτσος Κωνσταντίνος του Αντωνίου (το γένος Καίτης Σαραντίδου)- Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής (Αρτα-ΤΕΙ Ηλείου)
Σπάθη Δανάη του Αλεξάνδρου (το γένος Βασιλικής Ροδοπούλου) - Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (Αθήνα) ΕΜΠ
Τσουκαλαδέλλη Ελένη του Νικολάου(το γένος Κλειώς Παντ. Δουδουνή)- Προσοδικής Αγωγής (Ιωάννινα-ΤΕΙ Ηλείου)
Ψαραδέλλη Χαρίκλεια του Γεωργίου (το γένος Αθανασίας Μιχαηλίδου) -Τεχνολογών Γεωπόνων (Θεσ/νίκη -ΤΕΙ Θεσ/νίκης)



Το θέμα του νέου μας Ημερολογίου 2018 θα είναι το αγαπημένο μας χωριό μέσα από το φωτογραφικό φακό και την οπτική, όχι των παιδιών του, των Μεσοποτιτών, που γεννήθηκαν ή κατόνται από εκεί κι έμαθαν να το αγαπάνε γιατί είναι η πατρίδα τους... Αλλά των ανθρώπων που επέλεξαν να το αγαπήσουν και επέλεξαν να ζουν σε αυτό μεγάλα διστάσματα του έτους. Άνθρωποι που αφήνουν τις ξένες χώρες από όπου κατόνται ερχόμενοι κάθε τόσο σε αυτή τη γωνία του κόσμου, που τους τράβηξε και τους μάγεψε και τους έκανε δικούς της. Μέσα από τα δικά τους μάτια λοιπόν θα δούμε κι εμείς τον τόπο μας και είναι σίγουρο ότι θα τον ξανα-ανακαλύψουμε από την αρχή!

Εάν επιθυμείτε να προβάλλετε την επιχείρησή σας στο φετινό Ημερολόγιο και να γίνετε χορηγός του, επικοινωνήστε με τον Αρτέμιο Φιλιππίδη και το Νίκο Ρεπάνη για να ενημερωθείτε.

Διαβάσαμε με ενδιαφέρον «Το Βήμα διαλόγου της Γέρας», τη μηνιαία εφημερίδα του Παγγεραγωγικού Συλλόγου Γέρας, η οποία έκλεισε αίσιας τα 100 φύλλα της και ευχόμαστε να τα χιλιάσει και να αποτελεί πάντα ένα χώρο έκφρασης ιδεών, προβληματισμών και απόψεων, όσο και προβολής του πομπαστικού γίνεσθαι της περιοχής.

Το ΔΣ του Συλλόγου συγχαίρει τα μέλη των νέων Διοικητικών Συμβουλίων των φορέων του χωριού και τους εύχεται καλή δύναμη στην ενασχόλησή τους για το καλό του τόπου μας με συνέπεια, αφοσίωση και σύνεση. Παρακάτω αναφέρουμε τα ΔΣ του Συλλόγου «Ο Μεσοτόπος» και του Α.Ο.Μ. Ο Σύλλογος «Χρυσός» ανακοινώνει το νέο του ΔΣ με Δελτίο Τύπου στη σελ. 4.

ΔΣ Α.Ο.Μ.(Αθλητικός Όμιλος Μεσοτόπου)

Πρόεδρος: Μανώλης Κωνσταντινέλης

Αναπρόεδρος: Παναγιώτης Κουρλής

Γραμματέας: Κατερίνα Τσακτίρα

Ταμίας: Γιάννης Ζαγκούλης.

Μέλη: Νίκος Τρυγώνης, Δημήτρης Ζαγκούλης, Παναγιώτης Βαλελίδης

ΔΣ Συλλόγου «Ο Μεσοτόπος»

Πρόεδρος: Παναγιώτης Κων. Κουρλής

Αναπρόεδρος: Μανώλης Απ. Κωνσταντινέλης

Ταμίας: Γεώργιος Ιγν. Κωνσταντινέλης

Γραμματέας: Ειρήνη Αρτ. Κουρλή

Μέλη: Γαβριήλ Πιπίνης, Βασίλειος του Δημ. Ζαγκούλης, Αντώνης Σκούρτσος, Ιωάννα

Πίτσα, Αντρέας Θεοδ. Πίτσας

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΕΚΤΑΡΙΟ ΜΝΗΜΗ ΜΟΣΧΟΥΛΑΣ ΦΡΑΝΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

Το πρωινό της Τρίτης 8 Αυγούστου μάς βρήκε στο όμορφο ξωκλήσι του Αγίου Νεκταρίου, στο δρόμο προς Ταβάρι, νοτιότερα του χωριού.Είχαμε προγραμματίσει από καιρό με την σύμφωνη γνώμη του παπα-Αναστάση Βαλαβάνη και του εκκλησιαστικού μας συμβουλίου μια κοινή «εκδήλωση»-λειτουργία στη μνήμη της αθλημόντης συχωριανής μας Μοσχούλας Φράνσις, το γένος Μαλιδέλλη, ευεργέτιδας του τόπου μας.

Η καμπάνα χτύπησε και στο κάλεσμά της ανταποκριθηκαν πολλοί, γύρω στους πενήντα προσκυνητές από Μεσοτόπο και Ταβάρι. Η Θεία Λειτουργία έγινε μέσα σε κατανυκτικό κλίμα με τον παπα-Αναστάση και το γλυκόλαλο ιεροψάλτη μας Ιγνάτιο Σαραντίδη στην καλή τους ώρα, παρουσία του αγαπητού Γιώργου Ιγν. Πιπίνη, ακούραστο του γενικού βοηθού και τη συμπαράσταση της παρέας των βοηθών του Ιγνατίου, που γέμισαν το ψαλτήρι.

Λίγο πριν το «Δί' ευχών» κλήθηκα να πω δυο λόγια μνήμης για την αξέχαστη συμπατριώτισσά μας... Κι έτσι ήρθε ξανά στηνθύμησή μας η αξιανάπητη μορφή της, ο καλός της λόγος και η πλούσια προσφορά της! Η Μοσχούλα έχτισε τον Άγιο Νεκτάριο σε οικόπεδο που έδωσε ο μακαρίτης Αντώνης Καξηρής, που κι αυτόν μνημονεύσαμε. Η παιδική χαρά Ταβαρίου, έγινε με δική της δωρεά και με την συμβολή τότε του Δήμου Ερεσού-Αντίσσης. Στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου πρόσφερε γεύματα, διοργάνωνε επισκέψεις-προσκυνήματα σε περιοχές της Λέσβου. Στο εκκλησιαστικό συμβούλιο και στην «Αναγέννηση» δόθηκαν χρηματικά ποσά για την ενίσχυση των συνανθρώπων μας, ενώ πολλές δωρεές της δεν θα μαθευτούν ποτέ... (Εδώ να ευχαριστήσω προσωπικά τον καλό φίλο Λουκά Βακάλη, συγγενή της Μοσχούλας για την παρουσία του, αλλά και για τη βοήθεια που μου έδωσε στην προσπάθεια να βρω και να προσθέσω στο λόγο μου -«μνημόσυνο τιμής» - επιπλέον στοιχεία για την αγαπητή μας Μοσχούλα).

Στο τέλος προσφέρθηκαν αναψυκτικά και γλυκά κεράσματα με τη μέριμνα του εκκλησιαστικού συμβουλίου και προσκυνητών, ενώ στη συνέχεια ο Σύλλογος «Η Αναγέννηση» πρόσφερε καφέ και αναψυκτικά σε καφενείο του χωριού.

Θερμές ευχαριστίες για την εθελοντική τους προσφορά, σε όλους που συνέβαλαν στην κοινή αυτή εκδήλωση-λειτουργία, που στόχος όλων είναι να γίνει θεσμός και ειθε κάθε χρόνο ένα αυγουσιάτικο πρωινό να προσευχόμαστε από κοινού και να θυμόμαστε και να τιμούμε τη Μοσχούλα Φράνσις και την προσφορά της οικογένειάς της στον τόπο μας.

Υ.Γ. Ευχαριστούμε το Μιχάλη Καρδαρά, που πριν τη λειτουργία προσέφερε μια αιογραφία του Αγίου Νεκταρίου, φτιαγμένη από τον ίδιο.



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοποτιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595
www.mesopotites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνος έκδοσης: Γνήσιος Σωκ. Κωνσταντίνος | ΤΗΛ.: 210 5739361 | ksgnisios@gmail.com

Συντακτική ομάδα:

Μαρία Βασιλογιού, vasilogloumaria@gmail.com | Αντζελα Κοντού, angelakontou1971@gmail.com

Θεοδωρής Παναγιώτου, theo-pana@hotmail.com | Μαγδαλένα Παπουτσιά, elenimagda.pap@gmail.com

Ευαγγελία Χυδεριώτου, evachid@yahoo.gr | Αρτέμιος Φιλιππίδης artemisf.@otenet.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:

ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.

ΤΑ ΠΙΟ ΛΑΜΠΡΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΜΑΣ!



Η τελευταία εκδήλωση της προηγούμενης σεζόν έκλεισε μέσα της όλη τη χαρά, όλη την ομορφιά κι όλη τη γλυκύτητα των νιάτων. Τα Δημιουργικά Τμήματα του Συλλόγου παρουσίασαν τη δουλειά ενός ολόκληρου χειμώνα στις 30 Ιουνίου στην αίθουσά μας με τρόπο απλό κι ανεπιτήδευτο, που κέρδισε τις εντυπώσεις και απέσπασε το πιο θερμό χειροκρότημα.

Τα παιδιά, μικρά αλλά και λίγο... μεγαλύτερα, έλαψαν σε μια όμορφη παράσταση, την οποία δημιούργησαν μαζί με τους καλούς δασκάλους τους, Βαγγέλη Σαραντίδη στη χορωδία, Σταυρούλα Σπανού στο σαντούρι, Λουκά Λημναίο στο μπουζούκι και κιθάρα, και τον Κώστα Πιπίνη στο χορευτικό. Χόρεψαν, τραγούδησαν και έπαιξαν γλυκόλαλα μπουζούκια, κιθάρες, τουμπε-

λέκια και σαντούρια με την ψυχή τους, όπως κάθε γνήσιος καλλιτέχνης πρέπει να κάνει. Κι εμείς, το κοινό τους, οι συγγενείς τους, φίλοι τους, συγχωριανοί τους, πολύ τους καμαρώσαμε! Ένα μεγάλο μπράβο τους αρμόζει για όλη την ωραία προσπάθεια, που κρύβει πίσω της δουλειά πολλών μηνών. Μεγάλη ανταμοιβή η χαρά της συμμετοχής και το χειροκρότημα, ελάτε να το βιώσετε στα Τμήματά μας, αξίζει!

Ένα μεγάλο ευχαριστώ αξίζουν κι οι υποστηρικτές της εκδήλωσης, όπως η Χρύσα Καρδάρ, που ετοίμασε ένα υπέροχο μπουφέ με καλούδια που πρόσφεραν ρεφενέ όλοι οι συμμετέχοντες, αλλά βοήθησε και στη γενικότερη οργάνωση της βραδιάς με τη Μαγδαλένα Παπουτσή, ο Αρτέμης Βουδούρης κι ο Χρήστος Πιπίνης που βοήθησαν στο μπαρ, ο Γιάννης Ευαγγέλου, που υποστήριξε με την κιθάρα την ορχήστρα, η Ευτυχία Δελλή που έφτιαξε καδράκια για τη λαχειοφόρο και όσοι ακόμα βοήθησαν με τον τρόπο τους. Τέλος ευχαριστούμε όσους αφήγησαν τον καύσωνα και ήρθαν να δροσίσουν την ψυχή τους με όμορφες μελωδίες και φωνές κι ακόμα όμορφότερους ανθρώπους! Ας σημειωθεί επίσης ότι μέρος των εσόδων της λαχειοφόρου που έγινε θα δοθούν υπέρ του συγχωριανού μας σεισμοπαθούς από τη Βρίσα. ΥΓ: Ωραία έκπληξη στη βραδιά ήταν η άφιξη του Σταύρου Κρητικού, συμπατριώτη Λέσβιου, από την ομογένεια του Σίδνεϊ, με τη σύζυγό του και την αδελφή του, με τους οποίους είχαμε τη χαρά να γνωριστούμε και να συνομιλήσουμε.

ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αυτό το καλοκαίρι, μόλις έκλεισαν τα σχολεία, πήγαμε με τον αδερφό μου Λουκά στο Μεσότοπο για διακοπές στον παππού και στη γιαγιά. Ανάμεσα στις βόλτες με τον παππού στα αρνάκια και στα περιβόλια του, στο μπάνιο στη θάλασσα και στο παιχνίδι στα Χωραφούδια, μια μέρα στις αρχές Αυγούστου πήγαμε στο Λαογραφικό Μουσείο του χωριού.

Ο Σύλλογος οργάνωσε μια εκδήλωση εκεί για τα παιδιά, όπως κάθε χρόνο. Δώσαμε ραντεβού με τον ξάδερφό μας, το Φίλιππο, και πήγαμε. Βρήκαμε και το φίλο μας τον Ορφέα εκεί. Ήταν και ο κύριος Φώτης Βασιλόγλου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου, που μας μίλησε για λίγο και μετά μας φωτογράφιζε.

Μαζεύτηκαν πάρα πολλά παιδιά και δυο κυρίες, η κυρία Τζοάννα Κάλφα και η κυρία Ιωάννα Ποδάρ, μας έδειξαν πώς να φτιάξουμε μια κατασκευή. Πώς να κρεμάσουμε κοχύλια πάνω σε ένα ξύλο της θάλασσας. Έτσι έφτιαξα κι εγώ ένα και το έφερα στην Αθήνα και το έχω κρεμασμένο στην πόρτα του σπιτιού μου. Όταν τελειώσαμε, μπήκαμε στο μουσείο και θαυμάσαμε τα εκθέματα. Παλιά έπιπλα, ρούχα, μια άγκυρα, έναν αργαλειό και διάφορα άλλα αντικείμενα, που χρησιμοποιούσαν οι Μεσοτοπιίτες παπούδες και γιαγιάδες σε μια παλιότερη εποχή.

Βλέποντας όλα αυτά τα εκθέματα του παρελθόντος τα παιδιά μαθαίνουν από πού προέρχονται. Γι' αυτό προτείνω σε όλα τα παιδιά αλλά και στους μεγάλους να πάνε στο Λαογραφικό Μουσείο του Μεσοτόπου στις καλοκαιρινές τους διακοπές.

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΕΤΩΝ 12.

ΤΟ «ΚΕΡΑΣΜΑ» ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Για δέκατη συνεχή χρονιά, απόγευμα της 7ης Αυγούστου, το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού καλοδέχτηκε τους επισκέπτες του, που ήρθαν να χαρούν ένα μεγάλο «γειτουινό»! Η πόρτα του Μουσείου ήταν ανοιχτή σε όλους για να καμαρώσουν τα εκθέματα, η όμορφη πλατειούλα της Κοπριάς ήταν γεμάτη κόσμο, που χαιρόταν το ανάμωμα και γλυκοκουβένταζε. Μπροστά στο σπίτι της Ελπίδας και του Ντίνου Χριστοδούλου, με τη φροντίδα τους γι' άλλη μια χρονιά, είχαν στηθεί τα τραπέζια με τους νόστιμους σπιτικούς μεζεδες, ενώ στην άκρη το χωριανό ρακί ήταν έτοιμο να προσφέρει την κάψα και την ευωδιά του...

Μόλις σουρούπωνε για τα καλά είπαμε δυο λόγια: «Ο Σύλλογός μας «Η Αναγέννηση» στα δέκα αυτά χρόνια με τις στοχευμένες εκδηλώσεις, που διοργανώνει στοχεύει να συμβάλει, μαζί με την Κοινότητα και τους αδερφούς τοπικούς Συλλόγους, στην καλή λειτουργία, στην αύξηση της επισκεψιμότητας και στην συνεχή αναβάθμιση του Μουσείου». Ακολούθησαν δυο λόγια από τον Πρόεδρο του Τοπικού μας Συμβουλίου Γαβριήλ Πιπίνη, που αναφέρθηκε κι απ' τη μεριά του στη συμβολή της Κοινότητας στην κοινή προσπάθεια. Κλείνοντας ο Ντίνος Χριστοδούλου αναφέρθηκε στην αξιόλογη επισκεψιμότητα του Μουσείου, καταθέτοντας στατιστικά στοιχεία από τα χρόνια, που είχε την ευθύνη της εθελοντικής λειτουργίας του και στην ανάγκη ενίσχυσης του «κουτιού της προσφοράς», που πάντα υπάρχει μέσα στο Μουσείο και περιμένει την οικονομική μας υποστήριξη.

Στη συνέχεια όλοι πέρασαν για να χαρούν το καθιερωμένο «κέρασμα», που και φέτος ήταν πλούσιο μιας και στο τραπέζι υπήρχαν: Κεφτεδάκια, λουκάνικα, πατατοσαλάτα, ντοματοκεφτέδες, κολλοκυθοκεφτέδες καλοφτιαγμένα από την Ελπίδα Χριστοδούλου. Γραβιέρα από το τυροκομείο του Γεωργίου Βασ. Βασιλά. Ψωμιά από τον Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γυναικών. Ο Δήμος Βουρνάζος είχε προσφέρει ένα λαδοτύρι και ένα κιλό φέτα παραγωγής του τυροκομείου του και μια συκωταριά. Χάχλεις, φρέσκο τραχανά και κρασί κερασμένα από τη Σαπώ Βουρνάζου. Ο Γιάννης Καζηρής είχε προσφέρει ντομάτες και ατζούρια από τα περιβόλια του -βιολογικές καλλιέργειες- στο Ταβάρι. Η Ρόνη Δελλή έφτιαξε κολλοκυθόπιτα, η Άννα Γιωργανά τυρόπιτα, η Ελένη Πίτσα μελιτζάνες τηγανιτές, η Ευτυχία Ιωσηφέλλη πρόσφερε μπακλαβαδάκια και η Χριστίνα Τσαλαβούτη αναψυκακά. Το χωριανό ρακί-ούζο, 5 κιλά, το πρόσφερε ο Γιώργος Δουδουνής-Ψύλλης, παραγωγή από τα ρακοκάζανα του στον Πάλιοουρα. Η βραδιά που κύλησε πολύ γλυκά έκλεισε με παρείστικες πενιές, που έπαιξε στο μπουζούκι του ο καλός μας φίλος από την Νορβηγία και κάτοικος Μεσοτόπου για πολλούς μήνες, Άρβιντ Ρέντον, ενώ η παρέα συνόδευσε με το τραγούδι της. Να αναφέρουμε πως για μια ακόμη χρονιά το Λαογραφικό Μουσείο ήταν ανοιχτό με την φροντίδα της Κοινότητας και την οικονομική υποστήριξη του Πολιτιστικού Συλλόγου «Μεσοτόπου». Επίσης αξίζει να αναφέρουμε πως δυο τουριστικά πούλμαν (από την Πέτρα και το Πληγώνι), που οργανωμένα επισκέφτηκαν το χωριό μας και το Ταβάρι, έβαλαν στο πλάνο τους επίσκεψη στην πλατεία και στο Μουσείο μας. Και του χρόνου με υγεία!!!

ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ



Ιωάννα Ποδάρ, Τζοάννα Κάλφα και οι βοηθοί τους Έφη Κωνσταντιδέλλη και Ευαγγελία Κιούση, χαρούμενες μετά την επιτυχία της εκδήλωσης.



Λαογραφικό Μουσείο Μεσοτόπου. Η δασκάλα μας κ. Τζοάννα Κάλφα επί το έργον...

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

Απόφαση της τακτικής συνεδρίασης του Τοπικού Συμβουλίου της Τοπικής Κοινότητας Μεσοτόπου που πραγματοποιήθηκε την 01/08/2017.

ΜΕ ΘΕΜΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ «ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΥΣΟΥ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ- ΥΓΡΟΒΙΟΤΟΠΟ».

Την 1η του μηνός Αυγούστου ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Μεσοτόπου κάλεσε για συζήτηση τους παρακάτω, καθώς προέκυψε πίεση από την Κτηματική Υπηρεσία με την άδεια λειτουργίας της κανίνας του κ. Βαηλή Αγγελίου για το δρόμο προς την παραλία του Χρούσου ανατολικά στο ποτάμι.

Παρευρισκόμενοι στην συζήτηση ήταν οι:

1. Το Τοπικό Συμβούλιο.
2. Δήμαρχος Λέσβου κ. Γαληνός Σπυριδών.
3. Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Ερεσού – Αντίσσης Δήμου Λέσβου κ Ρούσσης Μιχαήλ.
4. Αντιδήμαρχος Εθελοντικών Οργανώσεων Νέας Γενιάς και Εξυπηρέτηση Πολίτη Δήμου Λέσβου κα Ιωσφελή Αθηνά.
5. Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής Περιβαλλοντικής Πολιτικής Προστασίας και Διοικητικών Υπηρεσιών Δήμου Λέσβου κ Καρασάββας Νικόλαος.
6. Αντιδήμαρχος Ανάπτυξης – Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων & Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Λέσβου κ Κατσαρός Κωνσταντίνος.
7. Σύλλογος Προστασίας & Εξωραϊσμού Περιβάλλοντος των Απανταχού Χρυσιαίων «Ο ΧΡΟΥΣΟΣ».
8. Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ».

Ανοίγοντας την συζήτηση ο Πρόεδρος αναφέρθηκε στην Υπουργική Απόφαση του 2015 που περιέχει αποκλειστικά δύο άρθρα που αφορούν το δρόμο δίπλα στο ποτάμι και την παραλία Χρούσου, χαρακτηρισμένη περιοχή (ποτάμι) Υγροβιότοπος/NATURA, όπου απαγορεύει ρητά τη διέλευση αυτοκινήτων δίπλα στον υγροβιότοπο, βέβαια η καταχώρηση αυτών των άρθρων δεν έγινε τυχαία.

Μετά την ενημέρωση ο Πρόεδρος είπε ότι πρέπει να βρεθεί άλλη λύση και να γίνει νέος δρόμος ανατολικά που να πηγαινει προς την παραλία και να αξιοποιήσουμε και

το Δημοτικό οικόπεδο που υπάρχει στην περιοχή, ως οργανωμένο κάμπινγκ, ώστε να μην υπάρχουν τριβές συνέχεια με το σύλλογο Χρούσο.

Εφόσον πήραν το λόγο όλοι οι παρευρισκόμενοι στην συζήτηση, αποφάσισαν να μπουν πινακίδες σήμανσης, ανέλαβε την υποχρέωση ο Δήμος να στείλει μηχανικούς να κάνουν μελέτη αξιοποίησης όλης της περιοχής και να μελετήσουν από πού μπορεί να γίνει νέος δρόμος και πώς μπορεί να αξιοποιηθεί το Δημοτικό οικόπεδο σε οργανωμένο κάμπινγκ, να γίνουν αναχώματα με πλέγμα στο κομμάτι δίπλα από τον υγροβιότοπο που έχει καταστραφεί λόγω της πλημμύρας και να μπορούν να περνούν με αυτοκίνητο από τα εν λόγω αναχώματα μόνο όσοι είναι ιδιοκτήτες των κτημάτων, να ενισχυθούν με πλέγμα και τα άλλα αναχώματα στα σημεία όπου υπάρχει επικινδυνότητα.

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ:

- Αποφασίστηκε να ενταχθεί για ασφαλιτότρωση ο δρόμος Ταβαρίου – Χρούσου.
- Τοποθετήθηκε νέα αντλία στο αντλιοστάσιο Ταβαρίου από την ΔΕΥΑΛ.
- Αρχές Αυγούστου το Τοπικό Συμβούλιο προχώρησε σε γενικό καθαρισμό των πηγών του Αγίου Κωνσταντίνου.

ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΟΜΗΝΙΑ ΤΗΣ 28/11/2016

Η αποκατάσταση στα αναχώματα συνεχίζεται αδιάκοπα από την πλημμύρα μέχρι και σήμερα με μηχανήματα της Περιφέρειας. Στον Ποδαρά και το Ταβάρι οι παρεμβάσεις των αναχωμάτων τέλειωσαν, έχει μείνει ένα κομμάτι χαμηλά στο Χρούσο, στο οποίο πρέπει να γίνει παρέμβαση από την Περιφέρεια.

Εκκρεμούν ακόμα αρκετές περιοχές στο Βούρκο, τη Μαλλιόντα, τα Μαρώνια, τη Λαγκάδα, τα Κοντσία κ.α. λόγω του ότι η παρέμβαση θα γίνει από μηχανήματα ιδιωτών και σ' αυτές όμως τις περιοχές θα έχουμε άμεσα αποτελέσματα, καθώς είμαστε σε συνεχή επαφή με τον κ. Θεόδωρο Βαλοσαμίδα, ο οποίος χειρίζεται το θέμα.

Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μεσοτόπου Δήμου Λέσβου
Γαβριήλ Ευστ. Πιπίνης

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "Ο ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ"

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Παραμονή της Αγίας Παρασκευής στις 25 του Ιουλίου πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο πανηγύρι στο λιμανάκι του Ταβαρίου. Μετά τον εσπερινό ο κόσμος πλημμύρισε απνά μνήμες από παλιότερα πανηγύρια. Το χορό άνοιξαν το χορευτικό του συλλόγου μας μαζί με το χορευτικό του πολιτιστικού συλλόγου Παρακοιτών «Ροδόδεντρο» και το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι το πρωί.

Η εθελοντική δουλειά αρκετή με τα φαγητά να μοσχομυρίζουν. Ο σύλλογος ευχαριστεί για άλλη μια φορά όλους τους ανθρώπους που τρέχουν, προσφέρουν και στηρίζουν το σύλλογό μας σε κάθε προσπάθεια και εκδήλωση που κάνει. Ξεκινάμε με τους ανθρώπους που προσέφεραν και προσφέρουν κάθε χρόνο τα πρόβατα για το πανηγύρι: Πιπίνης Ευστ. Γαβριήλ, Πίτσας Στέλιος, Κορδοούτης Ιωάννης, Βουδούρης Αρτέμης, Βαηλής Πλάτων, Βασιίλης Δημ. Βασιίλειος, Καλαϊτζής Γρηγόρης, Βακάλης Αθαν. Δημήτρης, Κωνστανταδέλλης Δημ. Γιώργος, καθώς επίσης και τον Γιώργο Κωνστανταδέλλη για τις σαλάτες, τις Παναγιώτα Κωνστανταδέλλη, Πόπη Βακάλη, Χριστίνα Βαηλή, Ζαγκούλη Γεωργία που τύλιξαν όλα τα ντολμαδάκια, τους Στέλιο Δουδωνή, Παναγιώτη Δουδωνή και Θεοδωρή Γωγή που έκοψαν τα κρέατα. Για τα τραπέζια που μας έδωσαν ευχαριστούμε τους Τηλέμαχο Καμπά και Συνεταιρισμό Γυναικών, καθώς και τη Γιάννα Ιωσφελή που πρόσφερε κι ένα κοντοσουβίλι. Τους Παναγιώτη Πιπίνη και Νίκο Παπουτσή για το ρεύμα και τη Χρύσα Καρδάρη που κάθε χρόνο βοηθάει στο μπουφέ καθώς και όλους τους επαγγελματίες που προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο μας. Επίσης ευχαριστούμε το Δήμο Λέσβου για τα καθίσματα που μας παραχώρησε και στις τρεις εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένου και την εκδήλωση του Γρηγόρη Βασιίλη, για την οποία ο σύλλογός μας προσέφερε την ξηλεία για την κατασκευή εξέδρας. Για άλλη μια φορά αποδεικνύεται ότι η εθελοντική δουλειά και η συλλογική ομόνοια είναι αυτό που χαρακτηρίζει αυτό τον τόπο. Περνάει από γενιά σε γενιά και συνεχίζει να κρατά ψηλά αυτό τον τόπο που αγαπάμε τόσο. Ευχόμαστε καλό χειμώνα και καλή αντάμωση του χρόνου.



2η ΓΙΟΡΤΗ ΠΑΤΑΤΑΣ

Στις 28 Ιουνίου ο πολιτιστικός σύλλογος «Ο Μεσοτόπος» διοργάνωσε τη 2η Γιορτή Πατάτας στον αύλειο χώρο κάτω από το αμφιθέατρο. Ο κόσμος αρκετός και τα εδέσματα νοστιμότατα. Όλα με βάση την πατάτα, από τα χέρια των γυναικών του Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού που για άλλη μια φορά μας εξέπληξαν με την πρωτότυπη συνταγή μαρμελάδας πατάτας, που μαζί με το γλυκό πατάτα συνόδευαν τα εδέσματα. Παρουσιάστηκαν τα χορευτικά του συλλόγου μας καθώς επίσης και τα χορευτικά του πολιτιστικού συλλόγου Άγρας «ΑΕΣ Μακαρέας» και πολιτιστικού συλλόγου Ερεσού «ΦΑΝΙΑΣ», παρουσιάζοντας χορούς του τόπου μας και από άλλα μέρη της Ελλάδας. Ο Στέλιος Δουδωνής με την ορχήστρα του μας κράτησε παρέα σε όλη τη εκδήλωση ξεσηκώνοντας μας με τα τραγούδια του. Ευχαριστούμε πολύ όλους όσους προσέφεραν πατάτες, ονομάζοντας τους προσωπικά τον καθένα: Παναγιώτης Δημ. Δουδωνής, Γιώργος Βλουταδέλλης, Γιώργος Κωνστανταδέλλης, Γιάννης Βουγιούκας, Σταύρος Γωγής, Γρηγόρης Καλαϊτζής, Στέλιος Παντ. Δουδωνής, Βηουτής Βλουταδέλλης, Γιάννης Βλουταδέλλης, Δημήτριος Αθαν. Βακάλης, Στέλιος Βουδούρης, Χρήστος Μοσχόβης, Γιάννης Καξηρής, Στέλιος Βακάλης, ο οποίος μας προσέφερε και ντομάτες, αγγούρια για τις σαλάτες. Επίσης τους Αλβανό – Παπαδόπουλο για τα 100 τσουβαλάκια των 5 kg που μας προσέφεραν δωρεάν, καθώς και τους Στέλιο Γεωργ. Δουδωνή για τα 250€ και την Μέλιω Καναρίδου για τα 50 € που έδωσαν υπέρ του συλλόγου.



Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων
Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Μεσοτόπου
εύχεται σε όλα τα παιδιά, τους εκπαιδευτικούς
αλλά και τους γονείς,
καλή και δημιουργική σχολική χρονιά.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΟΜ

ΑΧΤΑΡΜΑΣ

Την Πέμπτη 10 Αυγούστου του 2017, στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου, πραγματοποιήθηκε για 6η φορά η μουσικοχορευτική θεατρική παράσταση «ΑΧΤΑΡΜΑΣ». Μια παράσταση, που από το 2012 που παρουσιάστηκε πρώτη φορά, χαρίζει διασκέδαση και άφθονο γέλιο. Όπως και τις προηγούμενες χρονιές έτσι και φέτος, ο κόσμος απόλαυσε ζωντανή μουσική και αστεία σκετσάκια. Και σε αυτή την παράσταση υπήρχαν χορευτικά -μοντέρνα και παραδοσιακά-, καθώς και μικρά θεατρικά που με το έξυπνο και καυστικό χιούμορ τους έθιξαν πολιτικά ζητήματα και θέματα από το χώρο της επικαιρότητας. Από την εκδήλωση αυτή δεν έλειψε το ποτό, το φαγητό και φυσικά τα πλούσια δώρα.

Οι συντελεστές της παράστασης είναι οι:

Γενική επιμέλεια - Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουρλής - Δημήτρης Ζαγκούλης
Μουσική Επιμέλεια: Άντε Ψηλά Ψηλά - Λουκάς Κουρλής
Επιμέλεια Χορογραφιών: Κατερίνα Τσακτοίρα

Έπαιξαν οι:

Παναγιώτης Κουρλής
Δημήτρης Ζαγκούλης
Ιωσηφέλης Γαβριήλ
Κώστας Σκούρτσος
Γιώργος Ζαγκούλης
Γιάννης Ζαγκούλης
Νίκος Ζουμπουλής
Γιάννης Βακάλης
Στέλιος Καξηρής
Σοφία Πατλάκα
Βάσω Καραστεφανή

Χόρεψαν οι:

Κατερίνα Τσακτοίρα
Σοφία Πατλάκα
Μίνα Βουδούρη
Ματούλα Βουδούρη
Χρυσάνθη Ζαγκούλη
Αφροδίτη Καμπέρου
Μυρσίνη Βασιίλα
Ελένη Αβραμέλλη
Μυρσίνη Ζουμπουνέλλη
Παυλίνα Παπαδημητρίου
Νιόβη Βουρνάζου
Παναγιώτα Κωνσταντέλλη

Επίσης ευχαριστούμε για την πολύτιμη βοήθεια τους:

- Το Γιάννη Δουδωνή για την παραχώρηση του αύλειου χώρου του Δημοτικού Σχολείου.
- Τον Αντώνη Σκούρτσο και το Γιάννη Βασιίλα για την ηχητική κάλυψη.
- Τον Κώστα Σκούρτσο που βοήθησε στο στήσιμο των σκηνικών.
- Το Δήμο Λέσβου, το Συν/σμό Γυναικών και τον Παντελή Βακάλη για τα τραπέζια και τις καρέκλες.
- Τον Κώστα Βραχνό που βοήθησε στην επιμέλεια και το στήσιμο των τραπεζιών.
- Την Ελένη Καλαμπάκα και τη Νίκη Βαβελή που είχαν τη γενική ευθύνη του ταμείου.
- Την Ευπραξία Πιπίνη που επιμελήθηκε τα δώρα και τη λαχειοφόρο αγορά.
- Το Γιώργο Βασιίλα για την παραχώρηση του ψυγείου του.
- Τον Παναγιώτη Δουδωνή, τον Σελάχα και τον Αλέξανδρή για την προμήθεια σε κρέατα.
- Τον Βασίλη Βασιίλα και τον Πλούταρχο Σκομβούλη που βοήθησαν στο ψήσιμο των κρεάτων.
- Τον Βασίλη Μπάκα και το Μηνά Ιωσηφέλλη που βοήθησαν στο μπαρ.

Ζητούμε ειλικρινά συγγνώμη εάν έχουμε παραλείψει κάποιον. Και πάλι ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν για την πραγματοποίηση αυτής της παράστασης. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για του χρόνου.

Με εκτίμηση,

Το Δ.Σ. του Αθλητικού Ομίλου Μεσοτόπου

«Ο Σύλλογος ευχαριστεί τους αδελφούς Ζουμπουλή για τις μεταφορές»

ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΧΡΟΥΣΟΣ»

Την τέταρτη διετία από την ίδρυσή του διανύει ο σύλλογός μας. Με ανανεωμένη την εμπιστοσύνη των μελών, το νέο διοικητικό συμβούλιο προγραμματίζει δυναμικές δράσεις σε ό, τι αφορά την ευαισθητοποίηση, την ενημέρωση, τη διάχυση της πληροφόρησης. Ταυτόχρονα, ενεργεί σταθερά στην κατεύθυνση της προστασίας και ανάδειξης του υγροτόπου και της παραλίας.

• Την 1η Αυγούστου συμμετείχαμε μετά από πρόσκληση του Τοπικού Συμβουλίου Μεσοτόπου, σε συνεδρίαση όπου αποφασίστηκε μεταξύ άλλων να σηματοδοτηθεί ο υγρότοπος με πινακίδες που απαγορεύουν τη διέλευση τροχοφόρων (πλην των ιδιοκτητών) και τη στάθμευση στην εκβολή του ποταμού. Η συνάντηση έγινε με την παρουσία του Δημάρχου κ. Σπύρου Γαϊνουκού και των αναδημάρχων Περιβάλλοντος Πρασίνου και Ποιότητας Ζωής κ. Ν. Καρασάββα, Τεχνικών Έργων και Δόμησης κ. Κ. Κατσαρού, Δημοτικής Ενότητας Ερεσού-Αντίσσης κ. Μιχάλη Ρούσση, Νέας Γενιάς και Εξυπηρέτησης του Πολίτη κ. Αθ. Ιωσηφέλλη. Είχε επίσης προσκληθεί κι ήταν παρών ο πρόεδρος του συλλόγου «Αναγέννηση» κ. Φ. Βασιλόγλου. Ο σύλλογός μας εκτιμά, ότι η παρουσία του κ. Δημάρχου και των Αναδημάρχων, σηματοδοτεί το ενδιαφέρον και τη βούληση της δημοτικής αρχής να εφαρμοστεί η νομοθεσία. Ήδη από το 2015, υπουργική απόφαση έθετε όρους για την πρόσβαση στην παραλία με οχήματα από την πλευρά του υγροτόπου. Οι συνομιλητές συμφώνησαν μαζί μας ότι η ανάδειξη της ιδιαιτερότητας του τοπίου του Χρούσου συνολικά πρέπει να γίνει με μελέτη κι όχι αποσπασματικά και τυχαία κι ότι πρέπει να τηρείται η νομοθεσία.

• Επίσης στο μόνιμο ερώτημα για την ασφαλιτόστρωση του δρόμου Ταβαρίου - Χρούσου, ενημερωθήκαμε ότι έχει υποβληθεί αίτηση στο κοινό αναπτυξιακό πρόγραμμα της Ε.Ε.

• Στις 9 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η καθιερωμένη εκδρομή-γνωριμία με άλλες γωνιές του νησιού. Επισκεφτήκαμε την παλαιά αγορά της Μυτιλήνης και τους τόπους Παιδείας της Ορθοδοξίας, του Καθολικισμού αλλά και Μωαμεθανισμού (επί Τουρκοκρατίας) που φιλοξενεί. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε τα μουσεία Θεόφιλου και Τεριάντ, ενώ ξεποστάσαμε για φαγητό στο μαγειρικό Καγιάνι.

• Στις 11 Αυγούστου έγινε με ιδιαίτερη κατάνυξη και φόρτιση η λειτουργία στο ζωκλήσι του Αϊ Γιώργη Χρούσου που τα τελευταία χρόνια επιμελείται ο σύλλογός μας. Φέτος πέρα από τη λειτουργία και την αρτοκλασία, έγινε και μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των Χρουσιανών που δεν είναι πια μαζί μας.

• Στις 13 Αυγούστου εκλέχτηκε το νέο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου «Ο Χρούσος». Στην πρώτη συνεδρίαση μοιράστηκαν αρμοδιότητες. Ο δυναμικός και αποφασιστικός πρόεδρος Στέλιος Ε. Καρδαράς ακολουθώντας την κοινή αντίληψη ότι η θέση του προέδρου πρέπει να εναλλάσσεται, παρέδωσε τη σκυτάλη της προεδρίας στον εξίσου μαχητικό Δημήτρη Μηλοούκα.

Αντιπρόεδρος: Μαρία Ι. Βουδούρη

Γραμματέας: Δέσποινα Χ. Βαβελή

Ταμίας: Δήμητρα Ε. Βουρνάζου

Υπεύθυνος εκδηλώσεων και ηλεκτρονικών μέσων: Στέλιος Ε. Καρδαράς

Β' Γραμματέας: Μάγδα Β. Βασιίλα

Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων: Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή.

Τα πρακτικά των εκλογών κατατέθηκαν, όπως συνθηζούμε, στο Πρωτοδικείο Μυτιλήνης.

Τέλος επισημαίνουμε ότι ο σύλλογος «Ο Χρούσος» δε σταμάτησε κανένα έργο όπως αναφέρεται στα «Νέα της κοινότητας Μεσοτόπου», έργα που έγιναν στο χωριό, παρ. 10, στην σελ. 4 του φύλλου 242 που φιλοξενούν τα «Μεσοτοπίτικα Νέα». Πώς θα μπορούσε άλλωστε ένας σύλλογος να σταματήσει μία νόμιμη δραστηριότητα που πραγματοποιείται μάλιστα με εντολή Αναπεριφερειάρχη.

Ευχαριστούμε για την φιλοξενία

Το Δ. Σ του Συλλόγου

«Ο Χρούσος»



Πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία το βράδυ της 19ης Αυγούστου στη Σκάλα Λουτρών, το αντάμωμα του Συλλόγου Μικρασιατών Σκάλας Λουτρών «Το Δελφίνι» και της «Αναγέννησης», του Συλλόγου των απανταχού Μεσοποτιτών Λέσβου.

Ξεκινήσαμε, «όπως παλιά», με το πούλημα από το Μεσότοπο με κατεύθυνση τα Λουτρά. Φτάσαμε νωρίτερα για να επισκεφθούμε τη Στέγη Μικρασιατικού Πολιτισμού, με το υπέροχο Μουσείο Προσφυγικής Μνήμης 1922, που στεγάζει κειμήλια και μνήμες από τις αθησμόντες πατρίδες. Όλη η αποστολή έφυγε συγκινημένη από τη μεστή και εμπνευσμένη ξενάγηση που τής έγινε, ενώ στο καλωσόρισμα προηγήθηκε κέρασμα με μεζέδες και γλυκά, που είχαν ετοιμάσει κυρίες - μέλη του Συλλόγου του «Δελφινιού».

Η εκδήλωση, την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμος, ανάμεσά τους και οι πρόεδροι Λουτρών και Μεσοτόπου, κ. Μαμώλης και κ. Πιπίνης Γαβριήλ αντίστοιχα, ξεκίνησε με την προβολή ενός 25λεπτου ντοκιμαντέρ του «Δελφινιού» με αφηγήσεις προσφύγων - κατοίκων της Σκάλας Λουτρών πρώτης γενιάς, καθώς και με αποσπάσματα από τις προγενέστερες εκδηλώσεις του Συλλόγου. Ακολούθησε το μουσικοχορευτικό πρόγραμμα των καλεσμένων Μεσοποτιτών, το οποίο ξεκίνησε με «ρίμα» του Θύμιου Βασιλόγλου - αφιερωμένη στη Μικρά Ασία, στους δύο Συλλόγους και στην ανάγκη πολιτιστικής συνεργασίας. Κλείνοντας ακούστηκε το τραγούδι «Πατρίδες αθησμόντες» του ίδιου -συρτός- που χόρευαν δύο ζευγάρια βρακάδων Μεσοποτιτών.

Στην συνέχεια ο πρόεδρος της «Αναγέννησης», Φώτης Βασιλόγλου, με προβολή διαφανειών, έκανε μια αναφορά στην λαϊκή παράδοση του Μεσοτόπου με έμφαση στο γλέντι και τους παραδοσιακούς χορούς. Ακολούθησε η «σαντουροπαρέα»



-ομάδα της «Αναγέννηση»- αποτελούμενη από νέους που μαθαίνουν παραδοσιακά όργανα, οι οποίοι έπαιξαν και τραγούδησαν σκοπούς της Λέσβου και της Μ. Ασίας. Το χορευτικό της «Αναγέννησης» χόρευε σκοπούς της Λέσβου: συρτό-μπάλο, καρσιλαμά-απάτλικο, αϊβαλιώτικο ζειμπέκικο, Αϊσέ, καλαματιανό και Μαζωμένο.

Η χορωδία της «Αναγέννησης» συνέχισε με τραγούδια Μ. Ασίας και Λέσβου για να κλείσουν οι «Γλενασιτάδες», που με τα τουμπελέκια τους τραγούδησαν και χόρευαν: ερωτικά δίστιχα, «Ντούρου ντούρου», «Στ' απάνω μάνα μ' το χωριό», «Δωδεκάχρονο κορίτσι», «Φεργαδούλα» και « Της πορτοκαλιάς τα φύλλα». Τη «Φεργαδούλα» αφιέρωσαν στους πρώτους ψαράδες πρόσφυγες που κυνηγημένοι από τη Φώκεια και τον Τσεσμέ, ήρθαν και βρήκαν «ήλιμάνι» στη Σκάλα Λουτρών, όπου ρίζωσαν και πρόκοψαν.

Την παρουσίαση των Μεσοποτιτών ολοκλήρωσε πάλι με «ρίμα» ένας άλλος Μεσοποτιτής ριμαδόρος, ο Δημήτρης Νοικοκύρης-Σαμαράς, ευχαριστώντας για την πρόσκληση και επαινώντας τη δράση του «Δελφινιού» .

Στη συνέχεια, όλοι μαζί κατευθυνθήκαμε προς το απλόχερο τραπέζι της φιλοξενίας με το ούζο «Σμυρνιώ» -προσφορά της εταιρίας. Τόσο στην εκδήλωση όσο και στο τραπέζι υπήρξε αυτή η μαγική συνεύρεση των... «συλλογικών» γενεών! Τραγουδήσαμε όλοι μαζί σκοπούς με τους οποίους έχουμε μεγαλώσει λέγοντας «είβα». Στιγμές ζηλευτές! Παρέα με τη γεύση του γλυκάνισου, αφήσαμε πίσω μας τα Λουτρά και επιστρέψαμε στο χωριό μας.

Θερμές ευχαριστίες στο Δ.Σ. του «Δελφινιού» και ιδιαίτερα στον ακούραστο πρόεδρό του κ. Παπαχρυσό Δημήτρη για την πρόσκληση και την υπέροχη φιλοξενία!

Ποιοτικές Μουσικές Βραδιές στο Μεσότοπο

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΗ

Αλλο ένα καλοκαίρι περάσαμε τις διακοπές μας στο όμορφο νησί μας, τη Λέσβο και στο επίσης όμορφο χωριό μας, το Μεσότοπο. Μεταξύ των συνηθισμένων απολαύσεων (θάλασσα, ουζοθεραπεία με καλή παρέα με την οποία βρισκόμαστε μόνο το καλοκαίρι, βόλτες στο υπόλοιπο νησί κ.α.), εφέτος θα ήθελα να εκφράσω τη χαρά μου, για δύο γεγονότα που πραγματικά κατά τη γνώμη μου συνετέλεσαν στην ψυχαγωγία μας, με την έννοια της ψυχικής ανάτασης.

Το ένα μουσικό γεγονός ήταν η συναυλία του συγκροτήματος «Πυρήνας» του καταξιωμένου μουσικού, συμπατριώτη μας Γρηγόρη Βασιίλα και το αφιέρωμά του στον σπουδαίο λαϊκό συνθέτη Απόστολο Καλδάρη, με τίτλο «Τι να θυμηθώ». Μία εκδήλωση που μας ταξίδεψε με τα υπέροχα τραγούδια της, ερμηνευμένα από τις αξιόλογες φωνές της Σταυρούλας Μανωλοπούλου και του Θωδωρή Μέρμηγκα: Βυζαντινός Εσπερινός, Μικρά Ασία και άλλα τραγούδια, αγαπημένα και χιλιотραγουδισμένα, που σε μας τους μεγαλύτερους, έφεραν όμορφες αναμνήσεις. Τραγούδια που ευτυχώς συνεχίζουν να ακούγονται και να αγαπιούνται και από τους νεότερους, αφού η αξία τους είναι διαχρονική και θεωρούνται πλέον κλασικά.

Συντελεστές της παράστασης: Εκτός από τον Γρηγόρη και τους δύο ερμηνευτές έπαιξαν ο Θωδωρής Στούγιος μπουζούκι και τραγούδι, ο Γιάννης Ευαγγέλου κιθάρα, ο Γιάννης Πλαγιαννάκος κοντραμπάσο, ο Αλέξανδρος Καμπουράκης ακορντεόν, ο Φίλιππος Παχιστής πιάνο και βέβαια η Σταυρούλα Σπανού σαντούρι. Στον ήχο ήταν ο Γιώργος Καρυώτης και ο Ευτύχης Γιαννακούρας. Παρουσίασε την εκδήλωση και διάβασε χαιρετισμό του γιου του συνθέτη, του Κώστα Καλδάρη, ο δημοσιογράφος Πάρης Μήτσου. Μην παραλείψουμε και την απαγγελία του μικρού Νικόλα!

Το δεύτερο μουσικό γεγονός ήταν οι βραδιές που απολαύσαμε στο νέο μουσικό στέκι πρώην «Πανόραμα» και νυν «Αλληλέγκρο», που έφτιαξαν με μεράκι, όπως φαίνεται

εκ του αποτελέσματος, ο Λουκάς με την Αρχοντία. Υπέροχος χώρος που ευτυχώς δε μαγαρίστηκε με χυδαία μουσική (κάτι που δυστυχώς συνηθίζεται), αλλά αντίθετα απολαύσαμε επιτέλους τραγούδια του Χατζηδάκι, Θεοδωράκη, Παπαδημητρίου, Παπάζογλου, Κουγιουμτζή κλπ, που έδεναν με το περιβάλλον. Το αφιέρωμα στο Νίκο Παπάζογλου εξαιρετικό! Το συγκρότημα «Αιντε ψιλά-ψιλά» και ο Γιώργος Λίζος, μια ευχάριστη έκπληξη για όσους δεν τους γνώριζαν.

Θα ήθελα να ευχηθώ και του χρόνου, να έχουμε την ευκαιρία παρόμοιων μουσικών ποιοτικών εκδηλώσεων και στο Λουκά να συνεχίσει έτσι όπως ξεκίνησε. Άλλωστε νομίζω πως η ανταπόκριση του κόσμου και ειδικά της νεολαίας μας αποτελεί τρανή απόδειξη ότι προτιμά την καλή μουσική και όχι αυτά που συνήθως μας ταΐζουν καθημερινά .



Μια φορά και έναν καιρό... ήταν η Μαλλιόντα

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΥΡΣΙΝΗ Μ. ΒΑΣΙΛΑ

Στις 17 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε μια εξαιρετική εκδήλωση στο χωριό μας, το Μεσότοπο, με θέμα τα λαϊκά παραμύθια που μας εξιστορούσαν τα βράδια οι γιαγιάδες και οι παππούδες μας. Το γεγονός αυτό έλαβε χώρα στο θεατράκι του γραφικού χωριού μας, αντί για τη Μαλλιόντα, έναν κάμπο με νερόμυλους που ανήκει στο χωριό, όπως ήταν η πρόθεση αρχικά.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμό του προέδρου της Κοινότητας κ. Γαβριήλ Πιπίνη και μετά με το καλωσόρισμα του προέδρου του συλλόγου, Φώτη Βασιλόγλου, που στη συνέχεια μας παρουσίασε το πρόγραμμα της βραδιάς. Αμέσως μετά η αρχιτέκτων κ. Ιωάννα Βαλλίνα έλαβε το λόγο και εξήγησε το σκοπό όλων αυτών των δραστηριοτήτων που έχουν σχέση με τους νερόμυλους της Μαλλιόντας, ακόμα και της περιπατητικής διαδρομής που οργανώθηκε, ώστε ο κόσμος να γνωρίσει και να περιπλανηθεί στα μονοπάτια της περιοχής. Περισσότερα για τις περιπατητικές διαδρομές, την τοπική εμπειρία και τη σηματοδότηση μονοπατιών στη Λέσβο μας είπαν ο Ανδρέας Πίτσας, πρόεδρος του Συλλόγου της «Μαλλιόντας» και η περιβαλλοντολόγος κ. Ελευθεριάδου. Ο σκοπός του όλου εγχειρήματος δεν είναι άλλος από το σημαντικό αγώνα που γίνεται για την ανοικοδόμηση και αξιοποίηση του παλιού, ερειπωμένου νερόμυλου Καταχανά και η προσδοκία να ξαναζωντανέψουμε την περιοχή γύρω από τους νερόμυλους δίνοντάς τους νέα κίνηση και νόημα.

Έπειτα ξεκίνησε η αφήγηση των παραμυθιών. Ο κ. Βασιλόγλου κάλεσε δυο συγχωριανές. Πρώτα η Χριστίνα Τσαλαβούτη μας ταξίδεψε στα παιδικά της χρόνια και στα παραμύθια που λέγονταν τότε στη γειτονιά της και μας είπε μια ιστορία που είχε σχέση με μια φτωχή κοπέλα και έναν πρίγκιπα. Μετά η Γεωργία Βαλελή μας εξιστόρησε ένα πολύ συγκινητικό παραμύθι που είχε τίτλο «Η ψευδή». Το τρίτο παραμύθι το ακούσαμε από τον κ. Βασιλόγλου με τίτλο «Ο σπανός ο μυλωνάς» και κατά την γνώμη μου ήταν το πιο αστείο. Πραγματικά όλοι οι θεατές ξεκαρδίστηκαν στα γέλια.



Η βραδιά έκλεισε με τα πολυτάλαντα παιδιά του μουσικού τμήματος του συλλόγου «Αναγέννηση», που έπαιξαν σαντούρια, κρουστά και άλλα έγχορδα. Δισκεδάσαμε όλοι με τα υπέροχα παραδοσιακά τραγούδια που έπαιξαν και τραγούδησαν και ως αντάλλαγμα κέρδισαν ένα πολύ δυνατό χειροκρότημα.

Πίσω από αυτή τη δράση κρύβονται ο Σύλλογος απανταχού Μεσοτοπιτών «Η Αναγέννηση» και ο Σύλλογος της Μαλλιόντας, που φιλοδοξούν να κρατήσουν την παράδοση ζωντανή. Και εμείς θα είμαστε αρωγοί σε κάθε προσπάθειά τους.

Με πλάνο το όνειρο...

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΝΤΟΥ

Την Κυριακή 20 Αυγούστου 2017 το ραντεβού για την περιπατητική διαδρομή ήταν στην περιοχή της Μαλλιόντας και την πηγή του Αγίου Κωνσταντίνου.

Ξεκινήσαμε με την δροσιά του πρωινού και το κελιάδημα των πουλιών να μας συντροφεύουν. Η διαδρομή από νωρίς μας έπαιρνε την αναπνοή, τα μέρη αυτά δεν είναι εύκολα για τους μη μυημένους. Οι παρές που δημιουργήθηκαν είχαν από όλες τις ηλικίες, αρκετούς ψαγμένους εφήβους που ήθελαν για πρώτη φορά να ανέβουν στην περίφημη πηγή, μέχρι παππούδες και γιαγιάδες, οι οποίοι με μεράκι και όρεξη ήθελαν να ξαναζήσουν την εμπειρία της ανάβασης. Πολύτιμος οδηγός μας ο πρόεδρος του Συλλόγου Μαλλιόντας, Ανδρέας Πίτσας. Η ανάβαση άγρια και συναρπαστική, ο ουρανός απίστευτα καθαρός και το τοπίο γυμνό, σχεδόν σεληνιακό.

Στο ξεκίνημα περάσαμε κάτω από το γεφύρι της Μαλλιόντας, βγήκαμε στην αριστερή πλευρά της κοιλάδας και πορευτήκαμε στο παλιό μονοπάτι. Είδαμε το Μύθο «Καταχανά», που ονειρευόμαστε την αναπαλαίωση και λειτουργία του, απομεινάρια άλλων νερόμυλων, το παλιό μυλουάκι, παλιά ντάμια, ξωκλήσια, χαλασμένα αλώνια, αηλιά και σύγχρονες καλλιέργειες κυρίως φασολιών και σύντομα φτάσαμε στη δεξαμενή, όπου μαζεύεται το νερό, που ποτίζει τα χωράφια. Έμεινε μια δύσβατη ανηφοριά για να φτάσουμε στο «Ραχίδ'», απ' όπου ο κακοτράχαλος αγροτόδρομος μας έβγαλε σε λίγη ώρα στο εκκλησάκι του Αγίου Κωνσταντίνου. Εκεί ο Αντρέας μας φίλησε με τα «παραδοσιακά»-καρπούζια και χάχλες αηλιά και τα «σύγχρονα» -καφέδες και παγωμένο νερό.

Όταν φτάσαμε στην πηγή, είχαμε μια ευχάριστη έκπληξη, καθώς όλος ο περιβάλλον χώρος είχε καθαριστεί από τις φτέρες και τα ρουμάνια με πρωτοβουλία του προέδρου Γαβριήλ Πιπίνη. Ο Ανδρέας ξεκλείδωσε τα «κτίσματα» που φιλοξενούν τις ροές του νερού και δυο-τρεις οδοιπόροι κάθε φορά έμπαιναν για να ατενίσουν με θαυμασμό την πορεία του γάργαρου νερού. Ο πρώην πρόεδρος της κοινότητας Λουκάς Κοντός που συνόδευε τα εγγόνια του, μας εξιστόρησε το όραμα που τον καθοδήγησε για την ύδρευση του διψασμένου Μεσοτόπου. Μαζί με τους πρωτομάστορες αναζήτησαν, καλλιέργησαν και διοχέτευσαν το πολύτιμο νερό, με πλάνο το όνειρο, το θάρρος, την υπομονή και επιμονή των εργατών, που μόνο για να πάνε καθημερινά στο χώρο της πηγής, έπρεπε να περπατήσουν τουλάχιστον 2 ώρες.

Ο πρόεδρος του συλλόγου Φώτης Βασιλόγλου μάς διάβασε

αποσπάσματα από το βιβλίο του «Ως τρέχ' το νερό... Τα νερά και οι ιστορίες τους στο Μεσότοπο Λέσβου» και μας έφτιαξε τη διάθεση με τις αστείες ατάκες εργαζόμενων στο έργο του νερού, που έχει καταγράψει με την πένα του.

Αφού ξεδιψάσαμε στην πηγή, αρχίσαμε την κατάβαση που ήταν άσκηση υπομονής, ειδικά σε μερικά σημεία όπως ο «Στένακας», που πρέπει να σχεδιάζεις προσεκτικά τα βήματά σου για να καταφέρεις να διατηρήσεις την ισορροπία σου και να σταθείς όρθιος... Τα βράχια γύρω μας διηγούνταν μια απίστευτη ιστορία για το κατόρθωμα των Μεσοτοπιτών να σκάψουν κυριολεκτικά με τα χέρια τους την διαδρομή του νερού προς το χωριό.

Στο τέλος της διαδρομής ο φιλόξενος ίσκιος στο ντάμ' της οικογένειας Πίτσα μας ξεκούρασε και μας πρόσφερε το χρόνο να σκεφτούμε τα πολύτιμα συμπεράσματα της μέρας, ένα μάθημα ζωής, ιδιαιτέρως για τους νεότερους συνοδοιπόρους μας: Ακόμα και σε δύσκολους καιρούς η επιμονή, η σκληρή δουλειά και το κουράγιο προσφέρουν στους τοιμηρούς διαχρονικά οφέλη και παρακαταθήκη για όλους...



Γειτονιό εις μνήμην

Αύγουστος 2017. Τα σκαλιά και η πεζούλα που βλέπει στην πλατεία του χωριού γεμίζει γυναίκες, δέκα, είκοσι, τριάντα, πενήντα και... γυναίκες πλημμυρίζουν το σημείο. Είναι το "γειτονιό", στη γειτονιά της θείας Ελένης Κελέση, το πόστο της, το σημείο απ' όπου τα καλοκαίρια μας καλωσόριζε, μας χαιρετούσε όταν διαβαίναμε την πλατεία. Όμως η θεία-Ελένη δεν είναι πια εδώ. Μας άφησε αναπάντεχα τον Ιούλιο πριν προλάβει να έρθει στο χωριό. Έτσι τώρα χαίρεται και μας χαιρετά από ψηλά. Είμαστε σίγουρες γι' αυτό. Την είχαμε ενημερώσει για το πού θα γινόταν το γειτονιό και είχε τόσο χαρά...

Το γειτονιό μας λοιπόν είχε και χαρακτήρα μνημοσύνου στην αγαπημένη μας θεία-Ελένη. Παρόντες ο αδελφός της και ένα από τα καμάρια της, τα εγγόνια της, ο Παναγιώτης. Η επιτροπή γυναικών πρόσφερε τον καφέ και τα αναψυκτικά, που σερβίρονται από το καφενείο του Ανδρέα στην μνήμη της. Η Χριστίνα Τσαλαβούτη ετοίμασε παξιμάδια και μυζήθρα ενώ, στο καλωσόρισμα η Χριστίνα Γιαννουκάκου-Κουρλή, αναφέρθηκε στην αγαπημένη απύουσα.

Είναι αδύνατο να σβήσει από τη μνήμη μας η θεία-Λένη. Η αγάπη της για το σύλλογο, για το χορευτικό, για το τμήμα γυναικών. Παντού παρούσα. Έχω προσωπική εμπειρία από τις ατελείωτες ώρες μαθημάτων και δοκιμών για τις παραστάσεις του χορευτικού. (Συνοδεύαμε εκείνη τα εγγόνια της και εγώ τα παιδιά μου). Από κοντά και στις παραστάσεις που μαζί με την απαραίτητη πρόβα και τη μετακίνηση ξεπερνούσαν τα οκτώωρα. Η θεία Ελένη εκεί, με τον ντορβά γεμάτο... μη διψάσουν, μην πεινάσουν τα παιδιά. Να μύγδαλα, χάχλης, μπισκότα... βολευότανε και η παρέα.

Σε μια από τις κολλόνες της αίθουσας του συλλόγου υπάρχει μια φωτογραφία από το χορευτικό εκείνης της περιόδου με τους γληντιστάδες και τα «φυντάνια». Είναι



πρωτοβουλία και δωρεά της θείας-Λένης. Με έξοδα δικά της, έγινε η μεγέθυνση και έδωσε και σε εμάς αντίγραφο.

Θα μπορούσαμε να γράψουμε και να θυμηθούμε πολλά, ιδιαίτερα το τμήμα Γυναικών στο οποίο ήταν παρούσα σε κάθε εκδήλωση. Στο «γειτονιό», σ' όποια γωνιά του χωριού και αν έγινε και πάντα φορτωμένη.

Η θεία Ελένη ανήκε στις γυναίκες παλαιάς κοπής, που έβαζαν πλάτη, δεν φοβόντουσαν τη βιοπάλη και έδιναν τα πάντα στα παιδιά και στη συνέχεια τα εγγόνια. Ας είναι αναπαυμένη...

Επανερχόμαστε στο γειτονιό. Η πολύβουη συντροφιά είχε πολλά να πει, να γευτεί και να σχολιάσει. Ζητήσαμε από τη θεία Παναγιώτα Κωνσταντιδέλλη, (που για πάνω από τριάντα χρόνια είχε καφενείο, το σημερινό φαρμακείο στη πλατεία), να μας μιλήσει. Θυμηθήκαμε έτσι τους γάμους και τα πανηγύρια της Παναγίας που γινόντουσαν στη πλατεία. Ο πρόεδρος του συλλόγου Φώτης Βασιλόγλου, που πάντα τιμά το «γειτονιό» με τη παρουσία του, αναφέρθηκε σε εικόνες και πληροφορίες, για τη γειτονιά που έχει από συνομιλίες με τους γερνότερους για το καφενείο του Μπαμπέγα και τη ζωή στη πλατεία.

Σειρά είχαν τώρα τα τραγούδια και τα ανέκδοτα, η θεία Εγκρατεία μας είπε μια σοφή μακροσκελέστατη προσευχή, κάνοντάς μας να απορήσουμε και να θαυμάσουμε για το πώς τη θυμάται.

Τέλος, ανακοινώσαμε τις δράσεις του χειμώνα. Την εκδρομή στη Βοιωτία στις 15 Οκτώβρη, τις συναντήσεις μας την πρώτη Πέμπτη κάθε μήνα, τις θεματικές εξορμήσεις, καθώς και το διήμερο στη Σύρο στη γιορτή της μητέρας.

Πριν κλείσουμε αυτή την αναφορά μας στο γειτονιό θα μιλήσουμε για μια σύντομη συνέχεια που είχε στο σπίτι της θείας Ειρήνης Μιχαηλίδη. Η θεία Ειρήνη αφού μας φίληψε με ό,τι αξιοθαύμαστο φτιάχνει, από γλυκό του κουταλιού μέχρι κρηαθοψή και έλαια με σπαθόχορτο, μας μίλησε για τα βότανα που γνωρίζει και μας ξενάγησε στον Άγιο Αρτέμη και τα μυστικά του.

Αυτά θα τα μάθετε του χρόνου, να έχουμε υγεία, γιατί εκεί θα γίνει το γειτονιό, στη καταπράσινη και φροντισμένη από τη θεία Ειρήνη αυλή του.

Σας περιμένουμε την πρώτη Πέμπτη του Οκτώβρη στις 6.30 μ.μ στην αίθουσα του συλλόγου.

Για το τμήμα Γυναικών
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή

ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑ ΖΩΗΣ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΓΔΑΛΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΗ

Το Σάββατο 12 Αυγούστου βρεθήκαμε στο θεατράκι του χωριού, που γέμισε με ανθρώπους όλων των ηλικιών, για μια ακόμα ενημερωτική εκδήλωση του Συλλόγου μας. Ο κ. Παναγιώτης Κορδούτης, καθηγητής της Κοινωνικής Ψυχολογίας των Διαπροσωπικών Σχέσεων και Πρόεδρος του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, ανέπτυξε την ομιλία του με θέμα Ψυχική Υγεία και Νόημα Ζωής.

Κινούμενος στον χώρο άρχισε να μας αναλύει πόσο σημαντικό είναι, τόσο για την καλή ψυχική μας υγεία, όσο και για τη σωματική, να παίρνουμε πρωτοβουλίες στην καθημερινότητά μας και να δημιουργούμε επιλογές, οι οποίες μας εξελίσσουν. Όταν η επιλογή μας καρποφορεί, νιώθουμε ικανοποίηση, όταν όμως δεν πετυχαίνουμε τον στόχο μας, απογοητευόμαστε και θεωρούμε ότι τίποτα άλλο δεν έχει σημασία. Έτσι είναι σημαντικό να ψάχνουμε καινούριους στόχους σε επιθυμίες που είχαμε στο παρελθόν και δεν πραγματοποιήθηκαν. Επίσης πρέπει να αφήνουμε τα παιδιά να ονειρεύονται και να δημιουργούν επιθυμίες. Ακόμα και τα άτομα της τρίτης ηλικίας είναι καλό να έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώνουν τη καθημερινότητά τους, όπως εκείνα επιθυμούν, χωρίς να περιορίζονται. Η ομιλία ολοκληρώθηκε με πλήθος ερωταπαντήσεων και συζητήσεων οι οποίες αφορούσαν όλες τις ηλικίες, από το μικρότερο μέχρι το μεγαλύτερο.

Ευελπιστούμε στο μέλλον να υπάρξουν και άλλες τέτοιες όμορφες και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, όπως η συγκεκριμένη, η οποία μας βοήθησε να προβληματιστούμε και να εξελίξουμε τη σκέψη μας. Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Κορδούτη για την όμορφη βραδιά που μας χάρισε.



Μερομηνία ονομάζει ο λαός τις δώδεκα (12) πρώτες ημέρες του ογδόου φεγγαριού του έτους. Παρατηρώντας τα καιρικά φαινόμενα αυτών των πρώτων ημερών, οι άνθρωποι μάντευαν την καιρική κατάσταση των επόμενων δώδεκα (12) στην αρχή φεγγαριών και αργότερα μηνών. Μερομηνία ονομάζονται οι μέρες που γίνεται η πρόβλεψη, από τις λέξεις «μέρα και μήνας», γιατί σε κάθε μέρα απ' αυτές αντιστοιχεί ένας πλήρης κύκλος του φεγγαριού (γιόμηση και χάση) ή ένας μήνας. Κατ' άλλους μία μέρα αντιστοιχεί σε δύο μήνες. Κατά το Ν. Πολίτη τα μερομηνία ήταν λείψανα αρχαίων προγνωστικών του καιρού, που έχουν άμεση σχέση με αστρολογικές παρατηρήσεις. Επειδή ο Αύγουστος θεωρείται η αρχή του Χειμώνα, γι' αυτό στο μήνα αυτό εντοπιζόταν η πρόγνωση του καιρού*. Οι άνθρωποι της υπαίθρου διατήρησαν από γενιά σε γενιά και για χιλιάδες χρόνια την πρακτική γνώση της μελέτης και πρόγνωσης του καιρού. Εξετάζοντας συστηματικά κάποια φυσικά φαινόμενα ή «σημάδια» στον ουρανό, μπορούσαν να μαντέψουν ή να «δουν» τα μερομηνία, δηλαδή ν' αποκωδικοποιήσουν τον καιρό ολόκληρου του επόμενου έτους, αρχής γενομένης από την 1η του μηνός Αυγούστου. Αυτοί ήταν συνήθως άνθρωποι της υπαίθρου, της θάλασσας και ιδίως οι μοναχοί, οι οποίοι καθώς φαίνεται είχαν αφιερώσει αρκετό μέρος της ζωής τους, στη σπουδή και την παρατήρηση του σύμπαντος, με τον τρόπο που διέθετε έκαστος, αλλά και με τη βοήθεια των καιρικών φαινομένων. Οι αποκλίσεις που υπάρχουν τόσο στα παρατηρούμενα σημάδια, όσο και στις ημέρες κατά τις οποίες γίνονται οι παρατηρήσεις, μπορούν να δικαιολογηθούν από τις διάφορες, εδαφολογικές και τις κλιματολογικές συνθήκες του κάθε τόπου. Έτσι και στον τόπο μας υπήρχαν και υπάρχουν συντοπίτες που ασχολούνται με την καταγραφή των μερομηνίων. Ένας απ' αυτούς είναι ο γνωστός και ευσημείωτος συμπολίτης μας Λουκάς Βακάλης. Στην αρχή, δεν το κρύβω, ήμουν επιφυλακτική σ' αυτού του είδους την πρόβλεψη. Μετά όμως από παρατήρηση δυο σχεδόν χρόνων διαπίστωσα ότι τα μερομηνία, σε γενικές γραμμές, επαληθεύονται. Με μια μικρή δε έρευνα που έκανα στο διαδίκτυο διαπίστωσα πως, και οι μετεωρολόγοι, αν και δεν τα πα-

ραδέχονται, εντούτοις δεν παύουν να τα συμβουλεύονται. Για να γίνω κατανοητή στους αναγνώστες, πρέπει να διευκρινίσω ότι, βάσει πάντα των λεγομένων του αγαπητού Λουκά, υπάρχουν δυο προβλέψεις: η πρώτη πρόβλεψη βασίζεται στο νέο ημερολόγιο και η δεύτερη στο παλιό (συν 14 ημέρες στην μερομηνία του νέου). Πέρυσι επαληθεύτηκε πλήρως η πρόβλεψη με το παλιό ημερολόγιο. Τα κατά Λουκάν Ημερομηνία λοιπόν, και ξεκινάμε:

ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Αυγουστος 2017: Καλοκαιρία με βοριάδες, χωρίς βροχή.
 Σεπτέμβριος 2017: 1ο δεκαήμερο: Καλοκαιρία, όχι βροχή
 2ο δεκαήμερο: Καλοκαιρία, 3ο δεκαήμερο: Καλοκαιρία
 Οκτώβριος 2017: 1ο δεκαήμερο: Βροχερός με ασθενείς βροχές και βόρειους ανέμους, 2ο δεκαήμερο: Καλοκαιρία
 3ο δεκαήμερο: Καλοκαιρία
 Νοεμβριος 2017: Καλοκαιρία όλος ο μήνας. (Φροντίστε να μαζέψτε τις ελιές, γιατί ακολουθούν δύσκολες μέρες!)
 Δεκέμβριος 2017: 1ο δεκαήμερο: Ασθενείς βροχές, 2ο δεκαήμερο: Καλοκαιρία, 3ο δεκαήμερο: Κακός καιρός με σταδιακή επιδείνωση
 Ιανουάριος 2018: 1ο δεκαήμερο: Σφοδρή κακοκαιρία με χιόνια και χιονόνερο!!! (5-9 έντονα φαινόμενα!!!), 2ο δεκαήμερο: Πολύ χειμώνας, 3ο δεκαήμερο: Χειρότερα φαινόμενα από το 2ο δεκαήμερο!!!
 Φεβρουάριος 2018: 1ο δεκαήμερο: Τις πρώτες μέρες χιόνια, έπειτα βροχές., 2ο δεκαήμερο: Ύφεση φαινομένων
 3ο δεκαήμερο: Βροχές
 Μάρτιος 2018: Άσχημος καιρός
 Απρίλιος 2018: Αρχικά νοτιάδες, στη συνέχεια και μέχρι τέλους του μήνα ασθενείς βροχές.
 (Εδώ η πρόβλεψη διακόπηκε λόγω αυξημένων υποχρεώσεων του... μετεωρολόγου!!!)
ΠΑΛΑΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
 (Μην ξεχνάτε να προσθέτετε 14 ημέρες στις αναγραφόμενες μερομηνίες)
 Αύγουστος 2017: Καλοκαιρία
 Σεπτέμβριος 2017: 1η εβδομάδα καλοκαιρία, 8-9 Σεπτεμβρίου βοριάδες, άστατος καιρός.
 11-12 αρκετές βροχές, ο υπόλοιπος μήνας καλοκαιρία.
 Οκτώβριος 2017: Αρχικά καλός καιρός. Μετά τις 12/10



και μέχρι τις 22/10 άστατος. Στο ενδιάμεσο θα υπάρξουν κάποια έντονα φαινόμενα. Στα τέλη Οκτωβρίου καλός καιρός.

Νοέμβριος 2017: Μετά τις 5/11 άστατος καιρός. 20-22/10 πάλη βροχές. Μετά ήπιος καιρός.

Δεκέμβριος 2017: Αρχικά ήπιος καιρός. Από τις 8/12 επιδείνωση. Από τις 23 Δεκεμβρίου πολύ βαρύς χειμώνας με απρόβλεπτα φαινόμενα!!! μέχρι και τον Ιανουάριο.

Ιανουάριος 2018: Θα εξακολουθήσουν τα ίδια έντονα φαινόμενα!!!

Φεβρουάριος 2018: Καθαρά χειμωνιάτικος καιρός με κρύο, βροχές και χιόνια.

Μάρτιος 2018: Εξακολουθούν τα ίδια φαινόμενα με τον Φεβρουάριο. Μετά τις 20/3 βελτίωση καιρού.

Απρίλιος 2018: Καμμία ένδειξη βροχής. Άνεμοι βόρειοι.

Μάιος 2018: Κατά το 1ο δεκαήμερο αίθριος καιρός. Από τις 15/5 βροχούλες, μέχρι τις 18/5. Από τις 20 πάλη βροχές, πιο έντονες από τις προηγούμενες. Τελευταίο πενήνήμερο του Μαΐου αίθριος καιρός με βόρειους ανέμους.

Αυτά λοιπόν είναι τα μερομηνία για τη φετινή χρονιά. Αν επαληθευτούν ή όχι, θα δείξει η πορεία του χρόνου. Θα κλείσω με την παρότρυνση του φίλου Λουκά: «Έτσι όπως τα είδα τα πράγματα, καλύτερα να μην επαληθευτούν»!!! Οψόμεθα...

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
 Κάλφα Ιωάννα

*Γαλανίδου-Μπαλφούσια Έλσα, μν. Έργο, σελ 192

Μνήμη Παντελή Καμπά (1927-2017)

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

Μας άφησε χρόνους πριν λίγους μήνες ο μπάρμπα-Παντελής Καμπάς. Η καταγωγή του ήταν από τα γειτονικά Χίδηρα. Παντρεύτηκε την αγαπημένη του Ελένη Μιχαηλοπούλη και απέκτησαν δυο γιούς, το Μανόλη και τον Τηλέμαχο. Ξενιτεύτηκαν τα πρώτα χρόνια στην Αυστραλία και επέστρεψαν μετά από λίγα χρόνια στο χωριό. Είχε αγοράσει τότε ο μπάρμπα-Παντελής ένα όμορφο κτήμα στον Πορτό κι έκανε πηγάδι, φύτεψε ελιές, αμπέλι και έβασε περιβόλι. Τον βλέπαμε συχνά όταν πηγαίνοερχόμασταν, νεαροί γυμνασιόπαιδες τότε, από την Άντισσα, να καλλιεργεί το χωράφι του. Έμενε κοντά στο κέντρο του χωριού, και ήταν ένας ακόμη πλάτης της πλατείας, που την ένωθε σαν την αυλή του σπιτιού του. Τα καλοκαίρια του άρεσε, κυρίως τα βράδια, να κατεβαίνει στο Ταβάρι, στην ταβέρνα του μικρού του γιου, του Τηλέμαχου και όπως όλη η οικογένεια να βοηθάει το κατά δύναμιν. Ήταν άνθρωπος ήρεμος, με αίσθηση του χιούμορ και αγαπητός σε όλους. Ήταν από τις αγαπημένες μορφές της πλατείας, που μας άφησαν χρόνους. Τα συλλυπητήριά μας στη γυναίκα του κυρα Λένη και στα παιδιά του. Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή του...



Ο μπάρμπα-Παντελής πρώτος δεξιά στην ξένοιαστη παρέα με τον διάσκαλο Ηλία Σαχλό, τους ταβλαδόρους Πλούταρχο Τραγέλη και Δημήτρη Παπαβασιλείου, με τηθεια-Ελένη και το Δημητρό Ιωσηφέλη-Παλούκο.

Λογοτεχνική Σελίδα

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΝΗΣΙΟΣ ΣΩΚ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Με τα παρακάτω λόγια, μέσα σε λίγες γραμμές ο νομπελίστας ποιητής μας, Οδυσσεάς Ελύτης, περιγράφει το νησί μας.

«Πουθενά, σε κανένα άλλο μέρος του κόσμου, ο Ήλιος και η Σελήνη δεν συμβασιλεύουν τόσο αρμονικά, δε μοιράζονται τόσο ακριβοδίκαια την ισχύ τους όσο επάνω σ' αυτό το κομμάτι γης που κάποτε, ποιος ξέρει σε τι καιρούς απίθανους, ποιος Θεός, για να κάνει το κέφι του, έκοψε και φύσηξε μακριά, ίδιο πλατανόφυλλο καταμεσής του πελάγους. Μιλώ για το νησί που αργότερα, όταν κατοικήθηκε ονομάστηκε «Λέσβος» και που η θέση του όπως βλέπουμε σηματοδομένη στους γεωγραφικούς χάρτες, δε μοιάζει ν' ανταποκρίνεται και πολύ στην πραγματικότητα».

Το νησί μας λοιπόν γέννησε το Στρατή Μυριβήλη, τον Αργύρη Εφταλιώτη, ανέθρεψε και μεγάλωσε τον Ηλία Βενέζη, το Φώτη Κόντογλου, αυτήν την Λέσβο σας ζητάμε να εξερευνήσετε και μέσα από τη νέα λογοτεχνική σελίδα της εφημερίδας μας να την κάνουμε γνωστή σε όλους μας. Ανακαλύψτε λοιπόν ο καθένας από εσάς, κείμενα από λογοτεχνικά έργα Λέσβιων συγγραφέων που σας ταξίδεψαν ή ποιήματα Λέσβιων ποιητών που σας συγκίνησαν και παρουσιάστε μέσα σε ένα κείμενο τα συναισθήματά σας και τις εντυπώσεις σας.

Διαβάστε ξανά τη λογοτεχνική ιστορία του τόπου μας, μέσα από την πλειάδα λογοτεχνών που διαθέτει η μικρή πατρίδα μας και γράψτε μας μέσα σε λίγες έστω γραμμές τι ήταν αυτό που σας άγγιξε περισσότερο, όλοι μικροί και μεγάλοι.

Μπορείτε να στέλνετε τα άρθρα σας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Συλλόγου anagenme@gmail.com

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΑΡ-ΜΠΑ ΓΙΑΝΝΗ ΚΕΛΕΣΗ (ΝΑΖΛΗ)

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΙΠΙΝΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Ο ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Ο μπάρμπα Γιάννης ήταν ένας γραφικός τύπος. Η μάνα μου η συχωρεμένη τον αγαπούσε πολύ γιατί έμοιαζε του πατέρα της, του Ιγνατίου Σκομβούλη (Χαχόλου). Ο γιος του Παναγιώτης είχε το καφενείο το σημερινό του Παλιούκου. Κάθε πρωί ο μπάρμπα Γιάννης με μια μεγάλη λαγίνα (στάμνα) ερχόταν και τη γέμιζε νερό από το πηγάδι μας, που είχε το καλύτερο νερό του Ταβαριού, που έπαιρναν όλοι για πόσιμο. Όταν ερχόταν στο ντάμ' η μάνα μου του έβαζε φαγητό, το βρισκάμενο. Πότε τραχανόσουπα, πότε ψαρόσουπα, πάντως έφευγε χορτάτος και έλεγε ο καημένος:

-Βρε Πραξία, πιο πουλή θάρρος έχου είδω, παρά οντου γιο μ'. Γέμιζε τη λαγίνα, την έβαζε στον ώμο του και βουρ για το καφενείο.

Μια μέρα είχαμε κάνει τραχανό και του λέει η μάνα μου:

-Βρε Γιάνν', κουμάκ' τραχανό δε σ' δώκα.

Τότε ο μπάρμπα Γιάννης ανοίγει το στόμα του, που ήταν σα μικρό φουρνάκι και η μάνα μου του βάζει ένα βόλο τραχανό στο στόμα. Με το ένα χέρι κρατά τη λαγίνα και με το άλλο, του κουτακουδέλ' (το κομμένο του χέρι) ξιγκ'ντά (σπρώχνει) τον τραχανό μέσα στο στόμα. Τον ρωτά η μάνα μου:

-Πώς τα κατάφερες βρε Γιάνν'; και της απαντάει

-Ρέγους' κόρ' μ', τ' άλλους να 'ταν... Ντουν βόληψα.

Μια μέρα που ήρθε να πάρει νερό, λέει στη μάνα μου:

-Για δε του πουδάρ' μ'. Έχου πατήσ' κανένα αγκάθ';

Κοιτάζει η μάνα μου και τι να δει;

Είχε πατήσει ένα πάτο από σπασμένο ποτηράκι και το νόμιζε για αγκάθι. Του το έβγαλε η μάνα μου και της λέει:

-Μπράβο κόρ' μ', μέρες με μπόδιζε.

Τα πόδια του ήταν τόσο χοντρόπετσα, γιατί δε φόραγε παπούτσια όλο το καλοκαίρι και λίγο από το φθινόπωρο.

Ο μπάρμπα Γιάννης για να τα βγάλει πέρα έκανε διάφορες δουλειές. Το χειμώνα κατέβαινε στο Ταβάρι και έπαιρνε ψάρια από τον πατέρα μου, ήταν όμως και λίγο λαδιάρης και όταν μπορούσε να σε ρίξει, θα το έκανε. Μια μέρα ζύγιζε ψάρια ο πατέρας μου και εγώ τα μέτραγα.

-Γιάννη, εφτά είναι τα ψάρια.

-Εφτά, Κουστή.

Ο μπάρμπα μου ο Μπρέλλας καθόταν στο κατώφλι και δε μιλούσε. Όταν πήρε το ντρουβά και πήγε καμιά πενήντα βήματα του φωνάζει:

- Ε, Ναζλή, γύρ'σι πίσου!

-Γιατί Μήτρου;

-Κάναμι λάθους στα ζύγια, τα ψάρια είναι οκτώ.

-Εντάξει Μήτρου, οκτώ.

Αυτός το ήξερε και αν δεν ήταν σίγουρος θα γύριζε πίσω.

Έκανε και άλλα εμπόρια, όπως στο πανηγύρι της Αγίας Μαρίας έφερνε χαλβά σε π'ταρέλια, έτσι τα λέγαμε. Τον πειράζαμε και λέγαμε «χαλβαδάκι zaharénio, του Χαζλή του αχυρένιο». Θυμάμαι ένα περιστατικό. Πάνω στη πλατεία ο Μηνάς Ιωσηφέλης είχε καφενείο και καθόταν έξω.

Πάει λόπα-λόπα*, αρπάζει ένα π'ταρέλ' από τα μεγάλα και το ρίχνει μέσα στο στόμα του. Τον βλέπει ο Ναζλής, τρέχει, τον αγκαλιάζει με το κουτακουδέλ' και με το άλλο το καλό το χέρι, τον πιάνει από τη μασέλα, χώνει μέσα στο στόμα τα δάχτυλά του και του βγάζει το κομμάτι του χαλβά.

Τον πειράζανε πολύ, μα ήταν αβάρετος. Μια μέρα του είπε κάποιος:

-Αν σου δώσω μια δραχμή, πας στου Σταυρί;

-Αμέ, πάω.

Του λέω:

-Ρε μπάρμπα Γιάννη, για μια δραχμή θα πήγαινες στο Σταυρί;

Και μου απάντησε.

-Χρυστέλ', μια φουρά-μια δραχμή. 'Κατό φουρές-κατό δραχμές. Τέτοιο σκεπτικό είχε.

Εκτός από το πανηγύρι έφερνε χαλβά και τα Χριστούγεννα. Άμα έρχονταν οι ξενιτεμένοι άρχιζε από τους αρραβωνιασμένους. Τότε ήμουν και εγώ αρραβωνιασμένος και μου λέει:

-Χρυστέλ', να πάω μια οκά χαλβά σγκι γιαβουκλιού*;

-Να πας, του λέω, αλλή θα σου τον πλήρωσω αύριο.

-Ναι Χρυστέλ', να μη σε νοιάζει καθόλου.

Κάποιο πειραχτήρι μόλις γύρισε από το πάνω χωριό τον ρωτά σε ποιον πήγε το χαλβά.

-Στο Χρήστο του Απουστόλ(ι) το γαμπρό.

-Μα ο Χρήστος έφυγε στην Αθήνα, τον πήγε ο Καρνάτος (ο συχωρεμένος Χαράλαμπος Καρδαράς).

Πράγματι είχα φύγει, αλλή όχι στην Αθήνα, στην Ερεσό είχα πάει.

Τότε καιρό δε χάνει, γυρίζει πίσω στου πεθερού μου και του λέει ότι πήγε 2 οκάδες χαλβά (και τα κιλά οκάδες τα έλεγε) και δε τον πλήρωσαν.

-Ψέματα σου είπαν, αλλή και αλήθεια να ήταν θα στον πλήρωνα εγώ.

Την άλλη μέρα κατεβαίνω στα τσαρσιά*, τον βρίσκω και του λέω:

-Μπάρμπα Γιάννη, αυτό που έκανες δεν ήταν σωστό.

-Του παραδέχομαι, Χρυστέλ', έσφαλα, ήμαρτον, αλλή μη κουρουδέψαν.

-Δεν πειράζει, του λέω, τον πλήρωσα και τον κέρασα κακάο, γιατί δεν έπινε καφέ.

Αυτός ήταν ο μπάρμπα Γιάννης, πάντα ευκολόπιστος.

Γλωσσάρι: Ντάμ': μικρό εξοχικό καλύβι, Ρέγους: μια χαρά, Λαδιάρης: Απατεωνίσκος
Λόπα- Λόπα: Σιγά σιγά, Γιαβουκλιού =Αρραβωνιαστικά, Τσαρσιά = Η αγορά, τα καφενεία.

Το Μοναστήρι Πυθάρι

Όπως λέγαμε στο προηγούμενο φύλλο, οι γονείς μου κάποτε πήγαν να δουλέψουν στα κτήματα ενός Ερεσιώτη. Το σπίτι που μένανε ήταν δυο βήματα πιο κάτω απ' το μοναστήρι το Πυθάρι. Τα κτήματα ήταν σε ίσιο μέρος, αλλή ξεκινούσε ένας λοφίσκος ολοπράσινος και μέσα σε αυτό ήταν κτισμένο το μοναστήρι. Τα άσπρα κελιά του με τα κόκκινα κεραμίδια μες στο πράσινο ήταν παραμυθένια. Σ' αυτή την περιοχή δε θυμάμαι πόσο κάθισαν οι γονείς μου. Πήγαιναν όμως συχνά τα αδελφια μου και με παίρνανε εκεί, ήταν ωραία. Ήθελα να πηγαίνω Σαββατοκύριακο για να επισκέπτομαι την εκκλησία που λειτουργούσε κάθε Κυριακή και με ευχαριστούσε.

Μια φορά έτυχε να πάω και ήταν εκεί μια ηγουμένη. Με πήρε μέσα σε ένα κελί και με συμβούλευε για το νοικοκυριό. Πόσα χρόνια είναι και δεν ξεχνώ τα λόγια της: «Η νοικοκυρά όταν παίρνει ένα αντικείμενο να κάνει τη δουλειά της, πρέπει την ίδια στιγμή να το βάζει πίσω στη θέση του, γιατί όταν το αφήνει μαζεύονται πολλή και πελαγώνει». Μου χάρισε ένα ύφασμα μεταξωτό και αυτή την εποχή ήταν τόσο δύσκολο να βρεις ύφασμα... Το έκανα μια μπλούζα δικιά μου. Είχε roz χρώμα κι έχω βγει και φωτογραφία με αυτή τη μπλούζα και όταν τη βλέπω, θυμάμαι αυτήν την ηγουμένη. Κάτι τέτοια δεν ξεχνιούνται. Σ' αυτό το μοναστήρι ήταν ένας παπάς. Αυτός ο παπάς ήταν στο παπαδαριό της Μυτιλήνης, μα είχε κάνει ένα παράπτωμα και ήταν εξόριστος στο μοναστήρι το Πυθάρι. Εξοχή, θες να βρεις μια παρέα να μιλήσεις, έγιναν πολύ φίλοι με τα αδελφια μου, γειτονεύονταν, πίναν ουζάκια, κρασιάκια... Αυτός ο παπάς ήταν ο παπα-Νεόφυτος που λειτουργούσε στην Αγία Μαρίνα.

Μνήμη Ελένης Κελέση (1930-2017)

Αποχαιρέτησα μια προκομμένη γυναίκα, τη θεία Λέν(ι)-Ελένη Κελέση, τη «γιαγιά» του Συλλόγου, όπως χαριτωμένα έλεγε η ίδια... Γεννήθηκε στο Μεσότοπο το 1930, κόρη του μπάρμπα Αντρέα Δουδωνή-Σαβέλλου και της θεία Δεσποινιώς. Παντρεύτηκε τον Παναγιώτη Κελέση-Ναζλή, γιο του θρυλικού μπαρμπα-Γιάνν(ι) -τελευταίου Μεσοτοπιτη βρακά- και απέκτησαν ένα γιο, το Γιάννη. Ξενιτεύτηκε στην Αθήνα, στην Άνω Γλυφάδα, όπου πέρασε τη μισή της ζωή.

Το χωριό και οι άνθρωποι του ήταν η μεγάλη της αγάπη. Κάθε καλοκαίρι ήθελε να 'ρθει και να κάτσει 2-3 μήνες. Το πρωί έπινε τον καφέ της στο αγαπημένο της πεζούλι, πάνω από την πλατεία, όπου μοίραζε απλόχερα τις χαμογελαστές καθημέρες της. Αγαπούσε πολύ το Σύλλογό μας και πάντα είχε να πει έναν καλό λόγο για το «τρέξιμο» -τη δράση όσων παλεύουν εθελοντικά για το κοινό καλό!

Λάτρευε τα τέσσερα εγγόνια της. Όταν μεγάλωσαν λίγο τα πιο μεγάλα, ο Παναγιώτης και ο Γρηγόρης, κάθε Κυριακή για πολλή χρόνια τα έφερνε στην αίθουσα μας για να μάθουν χορό! Δάσκαλός μας τότε ο Μιχάλης Βουβέλλης, που τον ήξερε από μωρό και τον αγαπούσε πολύ! «Βρέξει, χιονίσει», το λεωφορείο και μετά περπάτημα «χεράκι(ι)-χεράκι(ι) τα

Όταν ήρθαμε και κατοικήσαμε στην Αγία Μαρίνα, η εκκλησία ήταν ένα ξεκλήσι. Με τα χρόνια η εκκλησία έγινε μεγάλη και φέρανε τον παπα-Νεόφυτο στην Αγία Μαρίνα. Πόση χαρά κάνανε όταν ανταμώθηκαν με τον αδελφό μου το Φώτη. Ερχόταν στο σπίτι μας και πήγαινε και στον αδελφό μου και έκανε αγιασμό και ο αδελφός μου τον κερνούσε ούζο από τη Μυτιλήνη, δυνατό, γιατί ήξερε πως του αρέσει. Κι εκείνος του έλεγε: «Όχι ούζο, Φώτη», κι όταν καμιά φορά ήταν των Φώτων, «γιατί αντί να λέω, Σήμερα των Φώτων και οι φωτισμοί, θα λέω, το γελεκάκι που φοράς εγώ το 'χω ραμμένο!».

Είχε κάνει σπίτι λίγο πιο πάνω από το δικό μας και είχε φέρει από τη Μυτιλήνη τη μητέρα του και τις αδελφές του. Αυτός ο παπάς πέθανε την ώρα που λειτουργούσε μέσα στο ιερό της εκκλησίας.

Αυτά είχα να γράψω σε αυτό το γραφτό μου. Κάθομαι και το μυαλό μου γυρίζει στο παρελθόν. Τώρα που γέρασα μ' αρέσει να γράφω γιατί έχω πολλές ώρες διαθέσιμες. Όταν ήμουν νέα, με τις ασχολίες της οικογένειας και με το ράψιμο δε μου περίσσευε χρόνος. Τώρα που το μυαλό μου ακόμα δουλεύει κανονικά θέλω να απασχολούμαι.

Σας χαιρετώ με αγάπη, Μαρία Ρεπάνη, 10 Σεπτεμβρίου 2016

ΓΡΑΦΕΙ Η ΘΕΙΑ- ΜΑΡΙΤΣΑ ΡΕΠΑΝΗ



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

‘γγουénéλια»! Η κυρα-Λένη με αίσθημα αποστολής, πάντα πιστή στο καθήκον! Σε κάθε χορό μας ήθελε να φέρει τα μεζεδέλια της, τα γλυκά της -φραγμένα με τα χεράκια της. Πάντα με τον καλό το λόγο για όλους! Και σε όσους αγαπούσε λίγο παραπάνω, έβρισκε την ευκαιρία και τους πρόσφερε μικροδωράκια! Έτσι για το καλό!

Θυμάμαι κι ένα της παράπονο! «Γιατί βρε πηδιά τση χάσαμι τα πανηγύρια μας; Γιατί δε γίννιτ του παναγύρ' τ'ς Αγια-Μαρίας, που πάντα ανδόν'ζι η Πλατεία; Γιατί δε μ'ήουτα σεις να τα ξανακάνουμι;»

Θα τη θυμόμαστε με αγάπη, γιατί αγάπη παντού μοίραζε...

Και η πιο αγαπημένη μας φωτο θα είναι -όπως καλή ώρα τούτη εδώ, στο "καθήκον"- δίπλα στα εγγόνια της σε μια συλλογική εκδήλωση το 1998 τις Απόκριες στην Ηλιοπούλη. Καλό ταξίδι θεία-Λέν(ι)....



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Το ΔΣ του Συλλόγου ευχαριστεί ιδιαίτερας τον Αντιπρόεδρο Νίκο Ρεπάνη για τη δωρεά ενός μηχανήματος πολλαπλών δυνατοτήτων (φωτοτυπικό, εκτυπωτή κλπ), καθώς και για όλη την τεχνική υποστήριξη που προσφέρει πάντα μαζί με το γιο του Φώτη Ρεπάνη στις ανάγκες του Συλλόγου.
- Ευχαριστούμε το Δημήτρη Κούτρα που αιμοδοτεί τακτικά υπέρ της Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου μας στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο και εξαιρούμε την αλτρουιστική πράξη του.
- Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ευχαριστεί όλους όσους βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο στην επιτυχία των καλοκαιρινών εκδηλώσεων. Ευχαριστούμε θερμά:
- Τον Πρόεδρο της Κοινότητας μας Γαβριήλ Πιπίνη, το Τοπικό Συμβούλιο Μεσοτόπου και τον Σύλλογο «ο Μεσότοπος» για την συνεργασία.
- Τον Σύλλογο «Μαλλιόντα» και τον πρόεδρό Αντρέα Πίτσα για την πετυχημένη συνδιοργάνωση των εκδηλώσεων «Μαλλιόντα και λαϊκά Παραμύθια» και την περιπατυτική διαδρομή «Μαλλιόντα-Αγ. Κων/νου».
- Τον παπα-Αναστάσιο και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο για την συνδιοργάνωση της θείας Λειτουργίας στον Άγιο Νεκτάριο.
- Τους Αρίστο Τόβα και Αντώνη Σκούρτσο, που μας βοήθησαν αφιλοκερδώς στην ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων στο θεατράκι του Πάρκου.
- Τους Παναγιώτη Κορδούτση, Τζοάννα Κήλφα, Ιωάννα Ποδάρα, Νάνο και Ελπίδα Χριστοδούλου, για την ενεργή συμμετοχή τους.
- Την αγαπητή μας Πραξούλα Πιπίνη-Κωνσταντέλλη, που πολλαπλώς συνδράμει το έργο του Συλλόγου της «Αναγέννησης» στο χωριό.

Η συντακτική ομάδα ζητά συγγνώμη από την οικογένεια του αείμνηστου Παντελή Καμπά για την παράλειψη της αναφοράς του θανάτου του στα Κοινωνικά. Διαβεβαιώνει ότι πρόκειται για παράλειψη εκ παραδρομής και σε καμιά περίπτωση εκ προθέσεως και επανορθώνει με μερικά λόγια γραμμένα από το Φώτη Βασιλόγλου αφιερωμένα στον εκλιπόντα. Ευχόμαστε συλλυπητήρια στους οικείους του.

Ευκαιρίας δοθείσης να τονίσουμε πως τη στήλη των Κοινωνικών επιμελείται η Μαγδαλένα Παπουτσή, με την οποία πρέπει να επικοινωνείτε για να την ενημερώνετε για όλα τα κοινωνικά συμβάντα. Στο κάτω μέρος της σελίδας οι τρόποι επικοινωνίας.

Τυροκομικά ΒΑΣΙΛΑΣ

ΑΝΤΩΝΑΚΑΣ Ε. – ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ Α. Ο.Ε.
«ΠΕΡΙ ΛΕΣΒΟΥ» 1ο Κατάστημα
Αθήνας 27 ΑΘΗΝΑ τηλ. 210 3233227

ΑΝΤΩΝΑΚΑΣ Ε. - ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ Α. Ο.Ε.
«ΠΕΡΙ ΛΕΣΒΟΥ» 2ο Κατάστημα
Προσκόπων Αϊδινίου 2 Ν. ΣΜΥΡΝΗ τηλ
2130102471

ΧΑΤΖΕΛΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
Αγίας Σοφίας 35 ΒΥΡΩΝΑΣ τηλ. 210 7660098

ΒΕΜΒΕΤΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Κληεβούλου 37 Ν. ΚΟΣΜΟΣ τηλ. 210 9023374

ΤΣΙΒΓΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
«Παντοπωλείο» Σολήμου 62
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ τηλ. 210 6560516

ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
Κρεοπωλείο Αυγής 59
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ τηλ 2102824622

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ευχαριστήρια από το Δημοτικό Σχολείο και το Νηπιαγωγείο Μεσοτόπου

• Το Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο Μεσοτόπου ευχαριστούν τον καταξιωμένο συντοπίτη μουσικό Γρηγόρη Βασιίλα για την προσφορά του ποσού των 200€. Τα χρήματα θα διατεθούν για την κάλυψη αναγκών του σχολείου σε χαρτική ύλη. Επίσης απευθύνουμε θερμές ευχαριστίες τόσο στον τοπικό αναδήμαρχο κο Ρούσση, όσο και στον πρόεδρό μας κο Γαβριήλ Πιπίνη για την ανταπόκριση τους στο αίτημά μας, που αφορούσε το κλάδεμα των ψηλών δέντρων του αύλειου χώρου του σχολείου. Για την εργασία αυτή χρησιμοποιήθηκε γερανόφορο όχημα του Δήμου.

Για το Δημοτικό Σχολείο Κήλφα Ιωάννα

• Θα ήθελα να απευθύνω τις θερμές ευχαριστίες μου στον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Μεσοτόπου, για τη σημαντική συνεισφορά του στο έργο του Νηπιαγωγείου μας, μέσα από την πρωτοβουλία των εργασιών βελτίωσης των εγκαταστάσεών του, τις οποίες ανέλαβε και έφερε σε αίσιο πέρας.

Πραγματικά, αξίζει ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στους πρωταγωνιστές αυτής της προσπάθειας.

Η Προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου Μεσοτόπου

Εμμανουέλα Βλάχου

Ευχαριστήρια από τον Πρόεδρο της Τ.Κ. Μεσοτόπου κ. Γαβριήλο Πιπίνη και από το Τοπικό Συμβούλιο.

Ευχαριστούμε θερμά τους:

• Τον κ. Παναγιώτη Ζουμπουλή για τις εργασίες που πραγματοποιήσε αφιλοκερδώς για δυο ημέρες στις αρχές του καλοκαιριού για τη διαμόρφωση της παραλίας Ταβαρίου και το άνοιγμα των χαντακιών που τοποθετήθηκαν τα καλώδια των φωτιστικών της παραλίας, μετά την ζημιά που έγινε από την πλημμύρα.

• Την κ. Μυρσίνη Κοντού του Σταύρου για την προσφορά της σε εγκυκλοπαιδικά και παιδαγωγικά βιβλία για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης του χωριού.

• Τον κ. Δημήτριο Ψωμά, εγγονό του Ιγνατίου Βουρνάζου για διάφορα αντικείμενα που δώρισε στην Κοινότητα και το Μουσείο του χωριού.

• Τους κ. Αντώνιο Σκούρτσο και κ. Ιωάννη Βασιίλα για την ηχητική κάλυψη σε όλες τις καλοκαιρινές μας εκδηλώσεις.

• Τον κ. Αντώνιο Σκούρτσο για διάφορες εργασίες που πραγματοποιεί αφιλοκερδώς κατά καιρούς στην κοινότητα.

• Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γαβριήλ Πιπίνης και το Τοπικό Συμβούλιο Μεσοτόπου, ευχαριστούν θερμά τους Μιχάλη και Σταύρο Γωγή, που πρόσφεραν από το κτήμα τους υλικό για την αποκατάσταση της παραλίας του Ποδαρά. Τον Παναγιώτη Παναγιωτάρα, που βοήθησε εθελοντικά στο καθάρισμα του εξωτερικού χώρου της πηγής του Αγίου Κων/νου. • Τις φίλες και τους φίλους που ενίσχυσαν το «κουτί προσφοράς» στο Λαογραφικό Μουσείο Μεσοτόπου. Το κουτί ανοίχτηκε και φέτος και βρέθηκε το ποσό των 125 Ευρώ, τα οποία θα δοθούν για τις ανάγκες του Μουσείου.

Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μεσοτόπου Δήμος Λέσβου

Γαβριήλ Ευστ. Πιπίνης

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί:

• Τον κ. Φρανκ Φράνσις, σύζυγο της αείμνηστης Μοσχούλας Φράνσις, για την πληρωμή των εργατών (αξίας 1.000 €), που έκτισαν το νέο πέτρινο περίβολο του Αγ. Νεκταρίου.

• Το Γρηγόρη Βασ. Ζαγκούλη και τον Ιγνατίο Ματθ. Βασιλόγλου, για ένα μέρος από την εργασία τους, που ήταν δωρεάν.

• Το Θεολόγο Μαλακό, που προσέφερε τις πέτρες και τη μεταφορά τους (4 φορτηγά), που χρειάστηκαν στον περίβολο.

• Το Γρηγόρη Γεωργ. Βασιίλα, για την προσφορά δύο κυβικών αμμοχάλικου.

• Τους αδερφούς Παναγιώτη και Κυριάκο Ζουμπουλή για την προσφορά ενός κυβικού αμμοχάλικου.

• Τους αδερφούς Ελευθέριο και Γεώργιο Τριγώνη, που προσέφεραν τα σίδερα που χρειάστηκαν.

• Το Μιχάλη Ταμβακέλλη, που προσέφερε τους προβολείς.

• Το Δημοσθένη Βουρνάζο, που προσέφερε δύο παράθυρα στο ξωκλήσι του Άη Γιάννη.

• Το Μιχάλη Βασ. Βασιίλα για την προσφορά ενός παραθυριού στον Άη Δημήτρη.

• Για το βάψιμο της σκεπής του Αγίου Νικολάου Ταβαρίου, αξίας 250 €, προσφορά ανώνυμος.

• Τον Αριστείδη Τόβα για την επισκευή και τοποθέτηση ηχητικών μηχανημάτων στον Άγιο Νικόλα Ταβαρίου.

• Το Σύλλογο Χρυσισιανών «Ο Χρυσός» για την επισκευή του καμπαναριού του Αγ. Γεωργίου στον Χρυσό.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Αρτέμης Ιγν. Ιωσηφέλης και η Ολυμπία Σκαρλάτη αρραβωνιάστηκαν στο Μεσότοπο..

ΓΑΜΟΙ

• Ο Κώστας Παν. Πιπίνης και η Σταυρούλα Λιούτα παντρεύτηκαν στα Τρίκαλα.

• Ο Σταύρος Αντ. Σκούρτσος και η Μαρία Κουδουνά παντρεύτηκαν στα Χίδηρα.

• Ο Δημήτρης Βασ. Ζαγκούλης και η Σοφία Πατλάκα παντρεύτηκαν στο Ταβάρι.

• Ο Σπύρος Νικ. Πίτσας και η Βασιλική Γερασπούδου παντρεύτηκαν στη Νέα Μάρη.

• Ο Μιητιάδης Σκενδέρης και η Χρύσα Βλαίδη παντρεύτηκαν στο Ταβάρι.

• Ο Κώστας Γρηγ. Πιπίνης και η Αναστασία Γαλιανάκη παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Ο Ανδρέας Ρεπάνης και η Qing Shu απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.

• Ο Θεόδωρος Γωγής και η Μυρσίνη Τικέλλη απέκτησαν κοριτσάκι στο Μεσότοπο.

• Ο Βηλουτίης Βασιλίδης και η Δέσποινα Αμερικάνου απέκτησαν αγοράκι στην Ερεσό.

• Ο Μίητος Καμπάς και η Μαργαρίτα Αρετή απέκτησαν κοριτσάκι στη Θεσσαλονίκη.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

• Ο Κωνσταντίνος Κορδούτσης και η Βασιλική Τσιούμα βάφτισαν στη Μυτιλήνη το αγοράκι τους και το ονόμασαν Ιωάννη.

• Η Βασιλική Ηλ. Βουδούρη και ο Ηλίας Γασπαράτος βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Παναγιώτα.

• Ο Νικόλαος Κουρλής και η Μαρία – Ζωή Δουδωνή βάφτισαν το κοριτσάκι τους στο Ταβάρι και το ονόμασαν Ραφαηλία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Πέθανε στην Αθήνα η Ελένη Κελέση.

• Πέθανε στην Αθήνα ο Αποστόλης Σκομβούλης του Βύρωνα.

• Πέθανε στο Μεσότοπο η Δέσποινα Γεωργ. Βακάλη.

• Πέθανε στο Μεσότοπο η Δημητρία Βηλωδέλλη του Σταύρου.

• Πέθανε ο Χρυσός Γεωργ. Βακλατζής στην Αθήνα.

Διόρθωση από το προηγούμενο φύλλο:

Ο Κώστας Δουδωνής και η Μαρία Σταυριανίδου τέλεσαν το θρησκευτικό τους γάμο και βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Κωνσταντίνα στο Ωραιόκαστρο.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

• Φρόσω Χαρχαλά – Καλαϊτζάκη στη μνήμη των γονιών της Γεωργίου και Μαρίας και του συζύγου της Προκόπη 20€

• Τρυγώνης Νίκος του Ιωάννη στη μνήμη της μητέρας του Όλγας 100\$

• Φιλιππίδου Αγγελική του Βαΐου 10€

• Χριστίνα Καλαμπάκα – Ράλλη 100\$ Αυστραλίας

•

• ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

• Frank Francis 300€

• Άρβιντ και Ρίτα Ρέντον 50€

• Χριστίνα Καλαμπάκα – Ράλλη 50€

• Τρυγώνης Νίκος του Ιωάννη 100\$



«Η συμβολή του πολιτισμού στην ανάπτυξη της Λέσβου»



"Σίγρι, Μουσικό Φεστιβάλ Μολύβου. Παρουσίαση από την κ. Λιτώ Ντάκου"

Αυτό ήταν το θέμα της 1ης Συνάντησης Πολιτιστικών Φορέων Λέσβου, που έγινε με επιτυχία την 28η Ιουλίου στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, στο Σίγρι. Την οργάνωση είχε το Γραφείο «Δημιουργική Ευρώπη» Ελλάδας, αρμόδιος φορέας για την προώθηση του προγράμματος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής «Δημιουργική Ευρώπη 2014-2020». Η κ. Κομνηνού Ειρήνη, υπεύθυνη της οργάνωσης ανέφερε μεταξύ άλλων τον σκοπό της συνάντησης, που ήταν: η δικτύωση των πολιτιστικών φορέων της Λέσβου (μουσεία, θεσμικοί φορείς, Περιφέρεια, Δήμος, Επιμελητήρια, συνεταιρισμοί, πολιτιστικοί σύλλογοι κλπ) και η ενημέρωσή τους για τις δυνατότητες χρηματοδότησης από το Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη αλλά και άλλα θέματα ευρύτερου ενδιαφέροντος σχετικά με τον πολιτισμό. Παραβρέθηκαν και χαιρέτησαν ο κ. Νικόλαος Ζούρος, οικοδεσπότης-Δ/ντής του Μουσείου, η Περιφερειάρχης κ. Καλογήρου, ο πρόεδρος του Τ.Σ. Σιγρίου κ. Χρήστος Λεοντής, η πρόεδρος Σιγριανών Αθήνας κ. Κατσούλη και η κ. Ελευθερία Πιπερά εκ μέρους της Ο.Λ.Σ.Α. Πολλές και ενδιαφέρουσες οι ομιλίες των εισηγητών. Ας αναφέρουμε κάποιες. « Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου,- Γεωπάρκο Λέσβου, από τον κ. Ζούρο, «Δυνατότητες χρηματοδότησης πολιτιστικών φορέων από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και διεθνείς τάσεις στον τομέα του πολιτισμού» από την κ. Κομνηνού, « Εννέα τόποι, εννέα μουσεία: Από την θεωρία στην πράξη» από τον κ. Ανδρέα Λαπούρτα -προϊστάμενο του Π.Ι.Ο. Πειραιώς, «Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου: Χρίζοντας έναν θεσμό διεθνών προδιαγραφών από την κ. Λιτώ Ντάκου και «Οι παρέες φτιάχνουν ιστορία. Ένα ενδιαφέρον χαρακτηριστικό της Λεσβιακής Κοινωνίας» από τον κ. Κλεομένη Τζαννέτο της Θ.Ο.Μ. «Άστεγοι». Στην συνάντηση παραβρέθηκαν από τον Μεσότοπο και εκπρόσωποι του αδερφών συλλόγων «Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού Γυναίκων» και «Χρούσου». Είθε παρόμοιες συναντήσεις να γίνουν θεσμός και να δώσουν απτά αποτελέσματα προόδου με συνεργασία και αλληλοϋποστήριξη.

Στέγη Μικρασιατικού Πολιτισμού-Σκάλα Λουτρών

Γνωρίζαμε αρκετά πράγματα για τον Μικρασιατικό Σύλλογο «Δελφίνι» της Σκάλας Λουτρών Λέσβου, καθώς και το Μουσείο Προσφυγικής Μνήμης 1922. Όταν τον Ιούνιο μας ήρθε πρόταση για συνεργασία σε μουσικοχορευτική εκδήλωση, το Δ.Σ. τη δέχτηκε με χαρά, μιας και θα ήταν αφορμή να γνωριστούμε καλύτερα. Τις τηλεφωνικές συνομιλίες ακολούθησε η επίσκεψή μου, για πρώτη φορά, στη Σκάλα Λουτρών. Συναντηθήκαμε με τον πρόεδρο του Συλλόγου κ. Δημήτρη Παπαχρυσό, έναν ακούραστο, ικανότατο άνθρωπο, γνωριστήκαμε, μιλήσαμε για τους Συλλόγους και τα χωριά μας, το νησί μας και την ανάγκη ευρύτερης συνεργασίας.



"Παρακολουθώντας την ξενάγηση στο Μουσείο στην Σκάλα Λουτρών"

Περπατήσαμε τον παραλιακό δρόμο και σε λίγο φτάσαμε στο Μουσείο για ξενάγηση. Εδώ λειτουργούσε το Δημοτικό Σχολείο της Σκάλας. Ευτυχής συγκυρία, που το κλείσιμό του διαδέχτηκε η ίδρυση και λειτουργία του Μουσείου.

Πλούτος κειμηλίων από τις αθησμόντες πατρίδες κοσμήει την αίθουσά του και στο βάθος ένας μεγάλος χάρτης της Μικρασίας με τις πάμπολλες εστίες ελληνοισμού, που υπήρχαν από την αρχαιότητα μέχρι τον ξεριζωμό του '22. Στο κεντρικό τραπέζι μια μεγάλη λεπτομερής μακέτα της Σμύρνης, όπως ήταν πριν την μεγάλη φωτιά. Και τα δυο έργα Ζωής, κατάθεση Ψυχής, του κ Σταύρου Βαλαχά. Σε μια γωνιά κειμήλια-φόρος τιμής στους Μουσουλμάνους που έφυγαν από τη Λέσβο κι έζησαν κι αυτοί τον ξεριζωμό και την προσφυγιά. Ήταν μια υπέροχη, συγκινητική εμπειρία. Συμφωνήσαμε τη μέρα της εκδήλωσης να οργανώσουμε μια ξενάγηση για όλη την αποστολή και τους συνοδούς μας. Έτσι το απόγευμα της 19ης Αυγούστου όλοι μας, παρουσία και του προέδρου της Κοινοτήτας μας κ. Πιπίνη Γαβριήλ, επισκεφθήκαμε το Μουσείο, όπου μας ξενάγησε με πληρότητα και γλαφυρότητα η κ. Ευθαλία Τουρλή. Προηγουμένως στην αυλή έγινε το επίσημο καλωσόρισμα με το μικρασιατικό «καλώς ανταμωθήκαμε», συνοδεία δροσιστικών αναψυκτικών και μικρασιατικών κερασμάτων. Ήταν μια συγκινητική εμπειρία, που άγγιξε τις ψυχές όλων μας.

Η εκδήλωση κύλησε όμορφα κι είχε απ' όλα: εικόνες, θύμψεις, ρίμες, μουσικές, τραγούδια, χορούς, με την παρουσία και συμμετοχή πολύ κόσμου. Το φιλόξενο τραπέζι, που ακολούθησε, έδωσε ευκαιρίες για περαιτέρω γνωριμία με ευχάριστο κουβεντολή συνοδεία ούζου «Σμυρνιώ», προσφορά της εταιρείας και εκλεκτών μεζεδών, προσφορά του «Δελφινιού».

Για τους δυο συλλόγους μας έκλεισε με εξαιρετική επιτυχία η πρώτη συνεργασία κι άνοιξε ένας ευρύς δρόμος δημιουργικής συνέχειας. Θερμές ευχαριστίες για την πρόσκληση και την φιλοξενία.

(Περισσότερες πληροφορίες για τη δράση του «Δελφινιού» και για το Μουσείο Μικρασιατικής Μνήμης στον ιστότοπο: www.delfini1922.gr)

Ολυμπία Χριστοδούλου, η γιαγιά...

«Ήταν μια από τις πιο συγκινητικές μέρες της ζωής μου...». Λόγια αποχαιρετισμού της αγαπητής κ. Ελένης-Νίτσας Πούλου-Ψωμαδέλλη, όταν αναχωρούσε από τον Μεσότοπο... Αλλά ας πάρουμε την ιστορία απ' την αρχή. Η Ολυμπία Χριστοδούλου είναι Μεσοποτίτισσα και ζει στη Σμύρνη. Παντρεύεται τον Παναγιώτη Πούλο, που κατάγεται από τη Βρίσα και αποκτούν επτά παιδιά. Στο διωγμό του 1914 η οικογένεια αναγκάζεται να επιστρέψει στο Μεσότοπο. Φεύγει ξανά για τη Σμύρνη όταν πρέμψαν τα πράγματα... Μετά την Καταστροφή του -22 επιστρέφουν στο νησί, έρχονται πάλι στο Μεσότοπο και το 1926 μετακομίζουν στη Μυτιλήνη. Ο πατέρας σε δυο χρόνια μαζί με τον γιο του Θάνο μετατρέπουν το μπακαλίκι τους σε ποτοποιείο, το οποίο στις επόμενες δεκαετίες παρουσιάζει θεαματική εξέλιξη.

Ο Θάνατος Πούλος επί σειράν ετών διετέλεσε πρόεδρος των ποτοποιών και ήταν από τους πρωτεργάτες της Ένωσης Ποτοποιών-Οινοποιών Μυτιλήνης, της γνωστής μας Ε.Π.Ο.Μ. Η κ. Νίτσα, κόρη του Θάνου, ένα αυγουσιτιάτικο πρωινό, μαζί με φίλες και φίλους από το Πληγώνι, χωριό νότια της Μυτιλήνης, και με οργανωτή τον παπα-Κλεάνθη ιερέα της εν λόγω ενορίας, επισκέπτονται τον Μεσότοπο. Τους βρήκα στην εκκλησία της Παναγίας να ξεκινούν με παράκληση και ψαλμωδίες. Ανταμώνσαμε στην αυλή! Η χαρά ήταν μεγάλη, μιας και είχαν προηγηθεί τηλεφωνικές συνομιλίες και καρτερούσαμε το αντάμωμα. Στην συνέχεια η αποστολή δροσίστηκε στην όμορφη πλατεία του χωριού, με καφέδες, αναψυκτικά και κουβεντούλα... Εκεί μου προσέφερε έναν φάκελο γεμάτο με φωτογραφίες, φωτοτυπίες, ντοκουμέντα... Της μετέφερα τις δικές μου πληροφορίες, από τον πατέρα μου 92 χρονών σήμερα. Είχε ακουστά πως ο Πούλος έμενε πιθανότατα στο σπίτι που αργότερα πήρε ο μπαρμπα Γιώργος Γωγής, δίπλα απ' το τσαγκαράδικο του Μανόλη Γωγή. Είχε φτιάξει τυροκομείο στο Καρδαμστήρ', κοντά στην Αγία Μαρίνα, αλλά φύγανε για Μυτιλήνη αφού πούλησαν τρία καλά χωράφια που είχαν τότε στον Ποδαρά: την «Αμπέλα», του «Τσιράγ(ι)» και ένα κάτω στο γιαλό, που πήρε μετά ο μπαρμπα-Δημοστές Παπαβασιλείου... Πήγαμε για ξενάγηση στο Λαογραφικό Μουσείο και μετά περιδιαβήκαμε καλύτερ' του χωριού. Στη συνέχεια το πούλημαν κατέβηκε στο Ταβάρι για μπάνιο και μεσημεριανό φαγητό. Εκεί συνάντησε την «ξαδέρφη» Ευτυχία Γεωργ. Πιπίνη, το γένος Καξηρή.

Της υποσχέθηκα πως σε επόμενο φύλλο θα κάνουμε ένα εκτενές αφιέρωμα στην οικογένεια αξιοποιώντας το πλούσιο υλικό, που μου προσέφερε! Όποιος μπορεί να προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες, είναι καλοδεχούμενος!



Με την κ. Νίτσα Πούλου-Ψωμαδέλλη στο Λαογραφικό μας Μουσείο.