

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417



ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 247 • ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2018 • Κωδικός 2960 Χ+5

ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑ

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

«Σαν να μην υπήρχε άλλος δρόμος να περάσει η άνοιξη παρά μονάχα αυτός...» και τον συνεχίζουμε χρόνια τώρα με επιμονή και πίστη, με ανηφόρες και κατηφορίες, με δουλειά και τόλμη...

Πάνε όλα καλύτερα όταν αντιμετωπίζεις αισιόδοξα τις προκλήσεις. Κι όταν, «ανάγκη το χρέος κάνοντας», δεν σκύβεις το κεφάλι στα δύσκολα, αλλά συνεχίζεις να δουλεύεις και να προσπαθείς. Όλα τα χρόνια της ύπαρξής του ο Σύλλογος αντιμετωπίζει τα πράγματα μ' αυτή τη ματιά. Οι δυσκολίες είναι για να τις υπερβείς: τα προβλήματα για να τα ξεπερνάς. Σε πείσμα άχαρων εποχών που δοκιμάζουν τις αντοχές, το ψυχικό σθένος και αμφισβητούν αξίες και ιδανικά, συνεχίζουμε να πιστεύουμε στη δύναμη της καθυσώνης αλληλίας και στην αποτελεσματικότητα της συνεπούς, μεθοδικής, ουσιαστικής δουλειάς και της προσφοράς στον τόπο.

Δεν γίνεται αλλιώς. Ο τόπος μας είναι γυμνός, μα το φως χρυσαίζει τους βράχους. Μάθανε οι Μεσοτοπίτες να δαμάζουν τα στοιχεία, να αντέχουν πλημμύρες και κατακλυσμούς, να κάνουν προκοπή σε μια σπιθαμή γη κουβαλώντας το χώμα και το νερό για να δώσει καρπούς. Τέτοιες εικόνες μας έθρεψαν, τέτοια λόγια μας μάθανε οι πατεράδες κι οι παπούδες μας. Έτσι πορευόμαστε και δημιουργούμε και τώρα, καλλιεργώντας την ενότητα κι έχοντας εμπιστοσύνη στη δύναμη ενός κόσμου που έμαθε να χαμογελά, ν' αγωνίζεται και ν' αντιμετωπίζει τις αναποδιές με κουράγιο...

Μεγάλοι δάσκαλοι η φύση και οι άνθρωποι. Γι' αυτό κι όταν βρισκόμαστε κοντά τους παίρνουμε ανάσες ζωής. Γιατί το χωριό δεν είναι απλά για μιά η απέραντη θάλασσα, ο διάφανος αγέρας, η γαλήνη και η πρεμία... είναι η έμπνευση της δημιουργίας... είναι οι ρίζες της ατομικής και συλλογικής μας ύπαρξης... τι κι αν τα εισιτήρια είν' ακριβά; τι κι αν οι ώρες του ταξιδιού πολλές; Θα είμαστε εκεί! Θα ανταμώσουμε και θα δημιουργήσουμε!

Καλή αντάμωση!

ΤΟ ΔΣ

ΠΙΝΑΚΑΚΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• Σάββατο & Κυριακή 12-13 Μαΐου
Διήμερη εκδρομή στη Σύρο
Διοργάνωση Τμήμα Γυναικών
Πληροφορίες-κρατήσεις θέσεων:
Χριστίνα Ιωσηφέλη τηλ. 6936515036

• Κυριακή 20 Μαΐου
Ημερήσια εκδρομή στις Σπέτσες
Πληροφορίες - κρατήσεις θέσεων:
Αρτέμης Φιλιππίδης τηλ. 6932416314

• Σάββατο 2 Ιουνίου στις 20.30 μ.μ.
Μουσικοχορευτική εκδήλωση
Συνδιοργάνωση Σύλλογος "Αναγέννηση" και
Σύλλογος Μυτιληναίων Πετρούπολης "Θεόφιλος"
Θέατρο Πέτρας - Πετρούπολη

• Κυριακή 17 Ιουνίου στις 19.00 μ.μ.
Εκδήλωση Δημιουργικών Τμημάτων
Στην αίθουσα του Συλλόγου

• Κυριακή 24 Ιουνίου 9.00 - 13.00 π.μ.
Αιμοδοσία
Στην αίθουσα του Συλλόγου

Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΙ να δημιουργεί και να παράγει πολιτισμό...

ΓΡΑΦΕΙ Η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΩΜΑΡΙΤΟΥ

Εποχή κρίσης... οικονομικής, ηθικής, αξιών... μπαίνεις στην καθημερινότητα των -ηλεκτρονικών και μη- μέσων ενημέρωσης κι η ψυχή σου μαυρίζει...

Ανοίγεις το παράθυρο. Τα χελιδόνια σπαθίζουν τον ανοιξιάτικο αγέρα κι ο ήλιος άρχοντας στον τόπο του. Ένας κόσμος ολόκληρος, οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας, οι άνθρωποι του χωριού σου, της γειτονιάς -σε πόλη και χωριό-, οι δικοί σου άνθρωποι σε συλλόγους και σωματεία δουλεύουν... αδιάκοπα, με πείσμα, συνήθως κακοπληρωμένοι, με δυσκολίες, μα συνεχίζουν τον καθημερινό αγώνα με το χαμόγελο να δείχνει την αντοχή ενός λαού που τα καταφέρνει στα δύσκολα και γεννά θαύματα.

Είναι καταπληκτικό πως τα τμήματα του Συλλόγου μας συνεχίζουν να λειτουργούν αδιάκοπα εδώ και τριάντα χρόνια και καταφέρνουν να κινητοποιούν το δυναμικό όλων των ηλικιών με τους νέους να επιμένουν να αφιερώνουν το λιγοστό χρόνο που τους απομένει από τον καθημερινό αγώνα στη συλλογική ιδέα.

Είναι θαυμαστό πως στο χωριό ο θεσμός του καρναβαλιού καλά κρατεί από το 1986. Πως οι φορείς του χωριού υπό την αιγίδα του Συλλόγου «Ο Μεσότοπος» κατάφεραν και φέτος να διοργανώσουν εκδηλώσεις που δίνουν το στίγμα των ημερών σε ολόκληρη τη Λέσβο.

Κι είναι υπέροχο να καμαρώνεις νέα παιδιά να δημιουργούν με ενθουσιασμό και πίστη, με πολλή δουλειά και λίγα λόγια, με περισσή σεμνότητα και μεγάλη αξιοσύνη...

Η μαθήτριά της Γ' Λυκείου **Εύα Καφετζή** που ζει στον Μεσότοπο κέρδισε το πρώτο βραβείο ποίησης σε πανελλήνιο λογοτεχνικό εφηβικό διαγωνισμό και βραβεύτηκε στις 20 Απριλίου 2018 στο Μουσικό Σχολείο Δράμας.

Η **Αρχοντία Βασιίλα** με καταγωγή απ' τον Μεσότοπο και κάτοικος Ηλιούπολης εκπροσώπησε κατόπιν επιλογής την Ελλάδα σε έκθεση δημιουργίας κοσμήματος στο Μόναχο της Γερμανίας και ήταν μία από τις οκτώ παγκόσμια συμμετοχές.

Αυτή η γενιά, οι νέοι και τα παιδιά της κρίσης θα ξαναστήσουν τούτη την πατρίδα στα πόδια της... με πολύ κόπο -ναι-, με πολύ αγώνα -σίγουρα-, μα δεν υπάρχει άλλος δρόμος, παρά μονάχα αυτός... και θα τα καταφέρουν!

Γιατί όπως μας είπε η Εύα: **«Το όνειρό μου είναι να ζήσω σε μια καλύτερη Ελλάδα, να έρθει η άνοιξη η ακριβή, να γυρίσει ο ήλιος... Ήλιος και ευγένεια!»**

περισσότερα στη σελίδα 5

Η ΜΑΡΟΥΔΙΤΣΑ ΣΤΙΣ 2/6 ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ!

Σας καλούμε στη μουσικοχορευτική παράσταση, βασισμένη στο παραμύθι της Μαρουδίτσας, που διοργανώνει η «Αναγέννηση» με το Σύλλογο Μυτιληναίων Πετρούπολης «Ο Θεόφιλος» στις 2 Ιουνίου στο θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη. Περισσότερα στη σελ. 2.



Ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών "Η Αναγέννηση" σχεδιάζει να πραγματοποιήσει
ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΕΣΟΤΟΠΟ & ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ
στις αρχές Αυγούστου. Πληροφορίες: Ελευθερία Κωσταντή
τηλ. 6972086696 & Δημήτρης Βουδούρης τηλ. 6943549294

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ



Στα πλαίσια της καλύτερης οργάνωσης και της εύρυθμης συλλογικής λειτουργίας, το ΔΣ κάλεσε σε συγκεντρώσεις τα στελέχη, νέα και παλαιότερα, που κατά διαστήματα υπηρέτησαν σε διάφορα πόστα το συλλογικό ιδεώδες. Στις συγκεντρώσεις εκφράστηκαν απόψεις, γνώμες και ιδέες με στόχο πάντα τη συσπείρωση, την καλύτερη λειτουργία του Συλλόγου και προτάσεις για το σχεδιασμό μελλοντικών δράσεων.

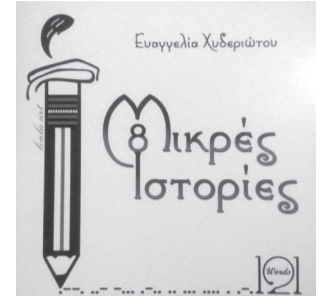
Ο Σύλλογος Μεσοποτιτών συμμετείχε στον εορτασμό της Εθνεγερσίας της 25ης Μαρτίου με την κατάθεση στεφάνου από το μέλος του ΔΣ **Δημήτρη Βουδούρη** στην κεντρική πλατεία Δήμου Δάφνης-Υμηττού στα πλαίσια εκδηλώσεων του Δήμου.



Επισκεφθήκαμε το Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος και τη **Διαδραστική Περιήγηση στην Ακρόπολη του Περικλή**. Εκεί χάρη στη χρήση των νέων τεχνολογιών ο θεατής έχει την ευκαιρία μιας «ζωντανής» ξενάγησης, στη διάρκεια της οποίας θα «δει» με τα μάτια του τον Ιερό Βράχο όπως ήταν τον 5ο αι. π.Χ.! Να περιηγηθεί γύρω, αλλά και να μπει μέσα στους υπέρλαμπρους ναούς, που στέκουν ολόρθοι, να θαυμάσει τα αγάλματα και τις έγχρωμες απεικονίσεις συμπληρώνοντας τα κομμάτια που λείπουν από το αρχαίο «παζλ». Για το φανταστικό αυτό πρόγραμμα

έχει συμβάλει τα μέγιστα ο συγχωριανός μας καθηγητής κλασικής αρχαιολογίας κ. **Πάνος Βαλαβάνης**, στον οποίο οφείλουμε θερμά συγχαρητήρια. Να σημειώσουμε ότι η προβολή θα συνεχιστεί όλο το καλοκαίρι, καθώς και την επόμενη σεζόν.

«**8 Μικρές Ιστορίες**» τιλοφορείται το πρώτο βιβλίο της δικής μας **Ευαγγελίας Χυδεριώτου** και το οποίο κυκλοφόρησε από το www.121words.com, μια ιστοσελίδα που προσπαθεί να αναδείξει τη λογοτεχνία microfiction και να βοηθήσει στη διάδοσή της. Το microfiction ή μικρομυθοπλασία είναι ένα νέο είδος λόγου, που χαρακτηρίζεται από τη συντομία και την αφηγηματική οικονομία. Η Ευαγγελία έγραψε 8 ιστορίες με 121 λέξεις ακριβώς την κάθε μία και η γραφή της είναι σύγχρονη, λιτή, χωρίς περιττά βάρη, κοφτερή και σκληρή, αλλά ταυτοχρόνως απροσδόκητα τρυφερή. Το ΔΣ και τα μέλη της συντακτικής ομάδας ευχόμαστε στην Ευαγγελία να είναι καλοτάξιδο το βιβλίο της και καλή συνέχεια στο χώρο της συγγραφής!



Μουσικοχορευτική παράσταση διοργανώνει η **«Αναγέννηση»** σε συνεργασία με το Σύλλογο Μυτιληναίων Πετρούπολης **«Ο Θεόφιλος»**, η οποία θα παρουσιαστεί στις 2 Ιουνίου στο θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη. Η παράσταση βασίζεται στο μεσοποτικό παραδοσιακό παραμύθι «Μαρουδίτσα», το οποίο ο αείμνηστος **Πάνος Κοντέλλης**, διασκεύασε σε θεατρική πθογραφία και παρουσίασε το 1992 με το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου. Πρόκειται για μια ιστορία αγάπης μέσω της οποίας θίγονται πανανθρώπινες αξίες όπως η τιμή, η ανδρεία, αλλά και η πίστη και η αφοσίωση σε ιδανικά. Τα μηνύματα αυτά χαρακτηρίζονται από την οικουμενικότητα, που θίγει και η δημοτική μας παράδοση και ποίηση. Έτσι γίνεται το πάντρεμα του παραμυθιού με κείμενα δημοτικών κειμένων, που θα εκφραστούν ταυτόχρονα μέσω της μουσικής και του χορού. Την καλλιτεχνική επιμέλεια, την προσαρμογή του κειμένου, καθώς και τη διδασκαλία των χορών θα έχει ο δάσκαλος των χορευτικών τμημάτων και των δυο συλλόγων, **Κώστας Γρ. Πιρίνης**. Πολυμελής ορχήστρα θα πλαισιώσει μουσικά την παράσταση και θα τραγουδήσει η Χορωδία της «Αναγέννησης».

Πότε ο Κούκος θα φέρει την άνοιξη;

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Το θέμα της αποκατάστασης των ζημιών του λόφου **Κούκος** στα ΒΑ του Μεσοτόπου από τα καιρικά φαινόμενα και τη σεισμική δραστηριότητα, μας απασχολεί αρκετό καιρό τώρα και η ανησυχία μας εντάθηκε μετά τον ισχυρό σεισμό του Ιουνίου 2017. Τότε διαπιστώθηκε από τα πλέον αρμόδια επιστημονικά στελέχη, που η Περιφέρεια έφερε επιτόπου, ότι το ζήτημα κρίζει άμεσης λήψης μέτρων. Για το σκοπό αυτό μάλιστα ενημερωθήκαμε ότι θα διετίθετο σημαντικό χρηματικό ποσό, της τάξης των 400.000 €. Δυστυχώς όμως μέχρι και τις αρχές Μαΐου που γράφονται αυτές οι γραμμές, δεν έχει γίνει **ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ**, παρά τις διαβεβαιώσεις της Περιφερειάρχη, κας **Χριστιάνας Καλογήρου**, μέσα στο Σύλλογό μας και του αρμόδιου Αντιπεριφερειάρχη, κ. **Θεόδωρου Βαλαβάνη**, ότι θα επιληφθούν άμεσα και ότι πολύ σύντομα θα γίνει η ανάθεση του έργου σε ανάδοχο εταιρεία. Εντωμεταξύ τα χρήματα μυστηριωδώς όλο και μειώνονται....

Και ο Κούκος εξακολουθεί να επικρέμαται ως Δαμόκλειος σπάθη επάνω από το **Μεσότοπο** αλλά και επάνω από την επαρχιακή οδό, που συνδέει τα χωριά της **δυτικής Λέσβου** κι απ' όπου καθημερινά διέρχονται εκατοντάδες οχήματα. Είναι ένας θανάσιμος κίνδυνος για όλους, που σε ανύποπτο χρόνο μπορεί να απειλήσει ανθρώπινες ζωές και περιουσίες με ανυπολόγιστες καταστροφικές συνέπειες. Και η επίσημη πολιτεία υπόσχεται πολλά και δεν κάνει τίποτα. Εμείς οι πολίτες όμως δεν θα μείνουμε με σταυρωμένα χέρια περιμένοντας να συμβεί πρώτα το κακό. Ήρθε η ώρα να αναλάβουμε δράση και να πιέσουμε τους αρμόδιους να επιληφθούν του θέματος! Έτσι λοιπόν κατόπιν πρωτοβουλίας πολιτών συγκεντρώνονται υπογραφές, που προσδοκούμε να είναι πολλές και να λειτουργήσουν ως μοχλός πίεσης προς τους ιθύνοντες προκειμένου να αναλάβουν επιτέλους δράση, **ΠΙΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ!** Ο Σύλλογος «Η Αναγέννηση» στέκεται στο πλευρό των πολιτών συμμεριζόμενος την αγωνία και υποστηρίζοντας τις ενέργειές τους.



Ο Βράχος του Κούκου που απειλεί τον Μεσότοπο.

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΗΜΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοποτιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595
www.mesopotites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνος έκδοσης: Παναγιώτα Πλωμαρίτου

Συντακτική ομάδα:

Αντζελα Κοντού, angelakontou1971@gmail.com | Αρτεμης Κωνσταντινίδης, artemis.kon@hotmail.com
Ελευθερία Κωσταντή - ekostadi@gmail.com | Θεόδωρος Παναγιώτου, theo-pana@hotmail.com
Μαγδαλένα Παπουτσή, elenimagda.pap@gmail.com | Ευαγγελία Χυδεριώτου, evachid@yahoo.gr
Αρτέμης Φιλιππίδης artemisf.otenet.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΠΑΝΤΑ Ν' ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΜΕ!

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Φέτος όλα ήρθαν πανιβασκ'κά, το ένα μετά το άλλο δηλαδή, και δε μας άφησαν να πάρουμε ανάσα! Για τότε ξεστολίσαμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο, για τότε ήρθαν οι Απόκριες, να κι η Καθαρή Δευτέρα με τη Σαρακοστή, να και το Πάσχα νωρίς νωρίς!

Ο Σύλλογος φέτος γιόρτασε τη Σαρακοστή με ένα όμορφο χορό στην αίθουσα στα μέσα του Μάρτη μαζί με τα μέλη και τους φίλους που τίμησαν τη βραδιά. Και ήταν πολλοί οι φίλοι κι η χαρά μας μεγάλη, που ξανανταμώσαμε με ανθρώπους που η ζωή τα φέρνει να κάνουμε πολύ καιρό να δούμε.

Ο **Οϊήνπας Ρέμμιας**, ο μαέστρος μας, συντόνισε άψογα το καλλιτεχνικό μέρος της βραδιάς παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό πρόγραμμα που προσαρμοζόταν άμεσα στη διάθεση του κόσμου σε μια προσπάθεια να ευχαριστηθούν και να διασκεδάσουν όλοι! Τα παιδιά του χορευτικού μας τμήματος, **η Στέλλα, η Μαρία, η Χριστίνα, η Αγγελική, η Δέσποινα, η Αναστασία, η Νίκη και η Μάγδα**, απέσπασαν θερμό χειροκρότημα όταν άνοιξαν το χορό. Οι ορχήστρες εναλλάσσονταν αρμονικά με βασικούς τους **Φίλιππα Ρέμμα** (μπουζούκι), **Δημήτρη Στεφόπουλο** (βιολί), **Κώστα Γραβάνη** (κρουστά), **Σταυρούλα Σπανού** (σαντούρι) και **Γιώργο Παπαδόπουλο** (κιθάρα). Το καλλιφώνο κουαρτέτο **Χρήστος Καραστεφανής, Χριστίνα Τσαλαβούτη, Μπάμπης Μοσχόβης και Παναγιώτα Βουβουλιούδα** μας χάρισαν τις ωραίες ερμηνείες τους, τότε όλοι μαζί και τότε ο καθένας μόνος του. Το ρεπερτόριό τους ήταν ποικίλο. Με παραδοσιακά, λαϊκά, ρεμπέτικα και έντεχνα, μας ξεσήκωσαν να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε!

Και φυσικά η νεανική μας «σαντουροπαρέα» που σε κάθε της εμφάνιση κλέβει την παράσταση με τους **Αγγελικούλα Ιωσηφέλλη** (σαντούρι), **Μαρία Καρδαρά** (σαντούρι), **Ελένη Κασάπη** (σαντούρι), **Μαγδαλένα Παπουτσή** (σαντούρι), **Ευτυχία Δελλή** (σαντούρι), **Θανάση Γουγή** (μπουζούκι), **Βίκτωρα Μελέτη** (κιθάρα), **Άντζυ Παγουλάτου** (τραγούδι), **Κωνσταντίνα Βασιλόγλου** (σαντούρι και τραγούδι), **Με-**

νέλιο Γιαννόπουλο (σαντούρι) και **Γιάννη Παπουτσή** (μπουζούκι). Συγκινητική παρουσία της βραδιάς η **Ευανθία Μπουρνιά**, μαθήτριά και αυτή της Σταυρούλας Σπανού, που έπαιξε και τραγούδησε για μας.

Στην κουζίνα το γενικό πρόσταγμα είχε όπως πάντα ο **Χρήστος Πιπίνης** και τον ευχαριστούμε πολύ! Βοηθεί του ο **Αρτέμης Βουδούρης, η Γιώτα Πλωμαρίτου, η Χρύσα Καρδαρά, η Ελευθερία Κωσταντή και η Άντζελα Κοντού**. Στο σερβίρισμα ο **Αρτέμης Φιλιππίδης, ο Βασίλης Βογιατζής, ο Γρηγόρης Πιπίνης, ο Δημήτρης Βουδούρης και ο Σταύρος Κοντέλης**. Στην κουζίνα επίσης βοήθησαν οι: **Ειρήνη Γουγή, Μίνα Κοντού, Κατερίνα Ποθύζου**. Τους ευχαριστούμε όλους πάρα πολύ κι αν παραλείψαμε κανέναν ζητάμε συγγνώμη.

Να είμαστε καλά λοιπόν και να ανταμώνουμε πάντα με χαρά στα καλέσματα του Συλλόγου!



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ!

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ

Στις 29 Απριλίου 2018 πραγματοποιήθηκε η πανελλαδική εθελοντική δράση για το περιβάλλον **Let's do it Greece**, στην οποία συμμετείχε για δεύτερη χρονιά ο Σύλλογός μας. Ενώσαμε δυνάμεις και πάλη με το Δήμο Αργυρούπολης-Ελληνικού με σημείο δράσης μας το βουνό του Υμηττού.

Το Let's Do It Greece αποτελεί τη μεγαλύτερη ταυτόχρονη εθελοντική δράση της χώρας. Οργανώνεται αποκλειστικά από εθελοντές - ως επί το πλείστον νέα παιδιά - που αγάπησαν τον εθελοντισμό μέσα από το σχολείο. Την ιδέα την ξεκίνησαν έχοντας ως πυξίδα ένα όνειρο και πολύ πάθος.

Οι εκατοντάδες εθελοντές μαζεύτηκαν στη θέση Πατητήρι, απ' όπου με καλό συντονισμό έφευγαν για τις διάφορες ταυτόχρονες δράσεις, ενώ η χαρούμενη μουσική και η εμπύχωση από τα μεγάφωνα έδινε γιορτινό τόνο! Η εθελοντική ομάδα του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών ανέλαβε να φροντίσει τα δένδρα από την περσινή δεντροφύτευση ποτίζοντας και στηρίζοντας τα με πασαλάκια. Άλλοι έκαναν καθαρισμό της περιοχής από τα απορρίμματα και άλλοι φύτεψαν έναν βοτανόκηπο, ενώ

πολλά νέα δέντρα φυτεύτηκαν στην πλαγιά. Τα μικρότερα παιδιά ζωγράφιζαν, έφτιαχναν φωλιές και ταΐστρες πουλιών.

Ήταν μια υπέροχη δράση την οποία πρέπει να στηρίζουμε όλοι, διότι ακόμα και μια μέρα είναι αρκετή, όταν οι εθελοντές είναι πολλοί, για να αλλιάξει η όψη ενός βουνού. Το περιβάλλον βέβαια οφείλουμε όλο το χρόνο να το προσέχουμε για να έχουμε!



ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΧΡΥΣΑ ΚΑΡΔΑΡΑ

Την Κυριακή 18 Μαρτίου 2018 η **ΟΛΣΑ** διοργάνωσε και φέτος τον ετήσιο χορό της με τίτλο «Λεσβιακό Αντάμωμα» επάνω στο πλοίο «Blue Star 1».

Η προσέλευση των Λεσβίων της Αττικής ήταν μεγάλη. Όλοι χόρεψαν και τραγούδησαν στους μυτιληνιούς, παραδοσιακούς σκοπούς της ορχήστρας που αποτελούσαν οι **Παναγιώτης Βέργος** στο σαντούρι, **Μανώλης Κύτταρης** στο βιολί, **Θοδωρής Τζινέλλης** στο μπουζούκι, **Ηλίας Μαυρίκας** στο λαούτο και βέβαια η μεσοτοπιτίσσια **Κωνσταντίνα Βασιλόγλου** στο τραγούδι. Το έναυσμα για να ξεκινήσει ο χορός έδωσε το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου Μεσοτοπιτών «**Η Αναγέννηση**».

Ένα μεγάλο μπράβο για την άψογη εξυπηρέτηση από όλο το προσωπικό του πλοίου, αλλά και την υπέροχη κουζίνα του chef του πλοίου, ενώ και το ούζο και το κρασί έρρεαν άφθονα!

Όλα τα μέλη του ΔΣ της ΟΛΣΑ έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό για να περάσουμε ένα υπέροχο κυριακάτικο μεσημέρι. Και στα επόμενα με το καλό!



Η ΛΕΣΒΟΣ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΧΡΥΣΑ ΚΑΡΔΑΡΑ

Στο **Yachting Festival - Θαλάσσιος Τουρισμός** που διοργανώθηκε από το Σύνδεσμο Ιδιοκτητών Τουριστικών Επαγγελματικών Σκαφών Άνευ Πληρώματος στη Μαρίνα Αλίμου στις 12-15 Απριλίου, η Λέσβος είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Την Κυριακή 15 Απριλίου έδωσε το παρόν η Χορωδία του Συλλόγου μας σε κοινή παρουσίαση με τις χορωδίες του **Δήμου Νέας Ιωνίας** και του συλλόγου «**Χοροταξιδευτών**» **Αγ. Παρασκευάς** υπό τις οδηγίες του μαέστρου **Βαγγέλη Σαρανίδη**. Την ορχήστρα πλαισίωσαν η **Σταυρούλα Σπανού** στο σαντούρι, ο **Ιγνάτιος Β. Σαρανίδης** στο λαούτο, η **Ελένη Κασάπη** στο σαντούρι, ο **Αδάμ Κασάπης** στο ούτι και χόρεψε το χορευτικό συγκρότημα της Ανεμότας.

Σημαντική ήταν η τελευταία μέρα του Φεστιβάλ, οπότε και το επισκέφθηκαν 400 Αμερικανοί τουριστικοί πράκτορες της American Society of Travel Agents. Το χορευτικό συγκρότημα της «**Αναγέννησης**» παρουσιάστηκε πλαισιωμένο από την Ελένη Κασάπη στο σαντούρι και τον Αδάμ Κασάπη στο μπουζούκι δίνοντας μεσοτοπικό άρωμα στη βραδιά!

Να ευχηθούμε καλό καιροί με πολύ θαλάσσιο τουρισμό και εις άλλα με υγεία!



ΕΥΑ ΚΑΦΕΤΖΗ

Πρώτο βραβείο ποίησης σε πανελλήνιο διαγωνισμό

Η Εύα Καφετζή γεννήθηκε στις 5 Μαρτίου 2000 στη Μυτιλήνη. Είναι κόρη της Ειρήνης Στ. Καρδαρά και του Αντώνη Καφετζή κι έχει δυο αδέρφια, τη Σταυρούλα και τον Ηλία. Ζει μόνιμα στον Μεσοτόπο, όπου φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο. Συνέχισε τις σπουδές της στο Γυμνάσιο και Λύκειο Άγρας. Σήμερα είναι μαθήτρια της Γ' Λυκείου και βρίσκεται στην καρδιά της προετοιμασίας της για τις πανελλήνιες εξετάσεις.

Η Εύα είναι γεννημένη μαχητής. Γέννημα – θρέμμα του τόπου μας με τη λιτότητα στην ομορφιά, το φως πλούσιο και την άνυδρη πέτρα να γεννά θαύματα με πολλή δουλειά, αγάπη και πίστη. Ένα κορίτσι της εποχής μας που κουβαλά ήδη την αγωνία της γενιάς της. Μια γενιά που βρέθηκε με την μεγάλη ευθύνη και την ανάγκη να στήσει ξανά τούτη την πατρίδα στα πόδια της και να παλέψει για να πλάθει όνειρα για μια ζωή με αξίες και ήθος.

Πριν από λίγο καιρό η Εύα έλαβε μέρος και κέρδισε το πρώτο βραβείο στον 6ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης «Γρηγόρης Πεντζίκης», που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και στον οποίο συμμετείχαν πολλή σχολεία απ' όλη την Ελλάδα, αλλά και ελληνόφωνα σχολεία του εξωτερικού. Βραβεύτηκε στις 20 Απριλίου 2018 στο Μουσικό Σχολείο Δράμας. Το ποίημα με το οποίο συμμετείχε έχει τίτλο ΡΟΛΟΙ και το δημοσιεύουμε με μεγάλη χαρά. Οι στίχοι της είναι λιτοί, με πυκνό νόημα, ξύπνους παραλληλισμούς που μαρτυρούν έντονο υπαρξιακό προβληματισμό κι ακουμπούν θέματα ανθρώπινων σχέσεων. Η Εύα διαβάζει λογοτεχνία από μικρή. Ο άνθρωπος που την ώθησε στο διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων ήταν ο κ. Παναγιώτης, δάσκαλος του ολοήμερου που είχε στην Ε' Δημοτικού, στον οποίο οφείλει ένα ευχαριστώ, γιατί χωρίς αυτόν ίσως να μην άνοιγε βιβλίο. Παρόλη την πίεση της προετοιμασίας για τις εξετάσεις, συνεχίζει να διαβάζει και τώρα. Οι προτιμήσεις της έχουν πληουραλισμό. Στο Γυμνάσιο της άρεσε να διαβάζει μυθιστορήματα, ενώ στη Β' Λυκείου λάτρευε τις αρχαίες τραγωδίες.

«Διαβάζω ό,τι πέσει στα χέρια μου. Μ' αρέσει πιο πολύ η ποίηση. Με ελκεί ο σύντομος, μα περιεκτικός λόγος. Οι ποιητές λένε πολλά με λίγα λόγια. Ο αγαπημένος μου ποιητής είναι ο Τάσος Λειβαδίτης. Μ' αρέσουν κι άλλοι, όπως η Κική Δημουλά. Μ' αρέσει να σημειώνω στίχους τους ως αποφθέγματα που λειτουργούν για μένα ως πρώτη ύλη μιας νέας δημιουργίας.»

Με τον Τάσο Λειβαδίτη όμως έχω κόλλημα. Ο λόγος του είναι περιεκτικός, ρέει φυσικά, αβίαστα, ο τρόπος που γράφει καθόλου επιτηδευμένος. Μ' αρέσουν τα λακωνικά ποιήματα που συνδυάζουν πολλά στοιχεία, μαρτυρούν βαθιά καλλιέργεια και εξυπνάδα και συνδυάζουν τη λιρικότητα με το επικό στοιχείο. Γι' αυτό τον Λειβαδίτη δεν τον βαριέμαι ποτέ. Στα θέματά του ασχολείται με τον άνθρωπο, το νόημα της ύπαρξής του. Ταυτόχρονα όμως παρουσιάζει και τις ιστορικές περιπέτειες της χώρας μας που το 'χει η μοίρα της να είναι πλούσιες. Τα θέματα που αναφέρονται στην Ελλάδα μου αρέσουν εξίσου γιατί πατρεύω την πατρίδα μου και τον άνθρωπο.»

Πες μας για τη στιγμή που γράφεις.

Είναι μια μαγική στιγμή. Η έμπνευση έρχεται από κει που δεν το περιμένεις, σε άκαιρη στιγμή. Το περιεχόμενο διαμορφώνεται από τα ερεθίσματα –εσωτερικά και

εξωτερικά– χωρίς πολλές φορές να τα αντιλαμβάνεσαι και κάποια στιγμή έρχεται η έμπνευση και γράφεις ασταμάτητα. Στο ποίημα που βραβεύτηκε η ιδέα να παραλληλίσω τη ζωή ενός ανθρώπου με μια ταινία, μου γεννήθηκε πριν από ένα χρόνο, πέρσι τέτοια εποχή, άνοιξη... μ' αρέσει γενικά να παρομοιάζω γιατί αυτό είναι ποίηση! Ξεκίνησα λοιπόν να γράφω τις σκέψεις μου σε πεζό λόγο εντοπίζοντας τις ομοιότητες ζωής – ταινίας όπως μου έρχονταν στο μυαλό. Μου αρέσει όμως η ποίηση που τη θεωρώ και σαν μια περίληψη του πεζού! Φέτος ανέσυρα τις πεζές σκέψεις, τις διαμόρφωσα και τις δούλεψα λίγο. Βρέθηκα στον Συνεταιρισμό, στα Πλακιά σε μια εκδήλωση, και τότε πάνω στον τιμοκατάλογο έγραψα το ποίημα που βραβεύτηκε. Το έγραψα γιατί ένιωθα την ανάγκη να βγάλω από μέσα τις σκέψεις μου, όχι για να βραβευτώ! Όταν γράφω, νιώθω χαρά... το ποίημα ευχαριστεί πρώτα τον δημιουργό. Γράφω ποιήματα συνεχώς αλλά όχι πάντοτε με τον ίδιο ρυθμό. Κάποια στιγμή έγραφα κάθε βράδυ. Είναι ο οίστρος που οδηγεί στη δημιουργία!

Ποια ερεθίσματα σε οδηγούν στο γράψιμο;

Η φύση είναι η βάση της δημιουργίας. Πάνω της χτίζεις όποιο θέμα θες. Μου αρέσει η ανθρωποκεντρική ποίηση. Κι ακόμη τα ποιήματα που μιλούν για την Ελλάδα ως ιστορίες ανθρώπων με κοινή μοίρα. Νιώθω ευγνωμοσύνη για τους προγόνους μας που με τις θυσίες τους μας κράτησαν ελεύθερους.

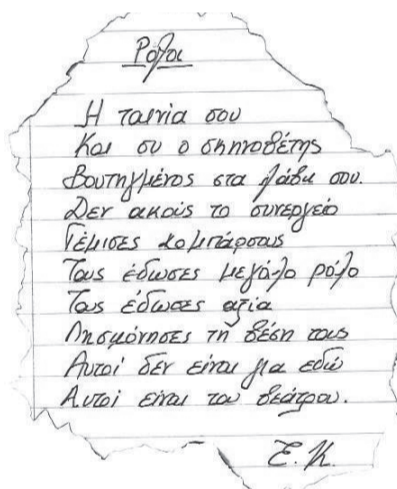
Εκτός από την ποίηση, τι άλλο σου αρέσει;

Μου αρέσει το τραγούδι κι ο αθλητισμός. Τρελαίνομαι για τα ρεμπέτικα με τις μικρασιάτικες καταβολές. Μου αρέσει πολύ η μελοποιημένη ποίηση, τα λαϊκά και τα έντεχνα. Από τους αγαπημένους μου συνθέτες είναι ο Θεοδωράκης, ο Ξαρχάκος και ο Λοΐζος. Αγαπημένος μου στιχουργός ο Γκάτσος. Θεωρώ ότι οι στίχοι στο τραγούδι «Μάνα μου Ελλάς» είναι αριστούργημα. Από τραγουδιστές ξεχωρίζω την Αλεξίου και τον Νταλάρα.

Το όνειρό μου είναι να ζήσω σε μια καλύτερη Ελλάδα, να έρθει η άνοιξη η ακριβή, να γυρίσει ο ήλιος... Ήλιος και ευγένεια!

Το δικό της όνειρο, όλων μας ευχή κι αδιάκοπος αγώνας.

Εύα, πολλά συγχαρητήρια και κάθε επιτυχία σε όλες σου τις προσπάθειες!



Η Εύα Καφετζή με τον συνθέτη Μιχ. Τρανουδάκη κατά την απονομή του βραβείου στη Δράμα

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ



Την Κυριακή 1 Απριλίου 2018, πραγματοποιήθηκε το **ανοιξιάτικο παζάρι** του Συλλόγου Γονέων Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου. Οι καιρικές συνθήκες δεν επέτρεψαν να γίνει στο χώρο του αμφιθεάτρου κι έτσι ο προαύλιος χώρος στο στέκι νεολαίας φιλοξένησε την εκδήλωση. Χρώματα και ευωδιαστές μυρωδιές γέμισαν το χωριό. Οι χωριανοί μας στήριξαν και αυτή μας την προσπάθεια. Ευχαριστούμε πολύ όλους!

ΦΩΤΗΣ ΚΑΚΑΡΟΣ

τηλ. 22530 96204-6974694821



Ηλεκτρικά - Υδραυλικά - Είδη Υγιεινής
Οικιακός Εξοπλισμός - Ηλιακοί Θερμοσίφωνες
Συσκευές Υγραερίου - Κεραίες - Φωτισμός LED
Εικόνα - Ήχος

Το κατάστημα μεταφέρθηκε -βορειότερα 30 μ.
πλησίον Πλατείας Μεσοτόπου

ΑΡΧΟΝΤΙΑ ΒΑΣΙΛΑ

Κόσμημα και δημιουργία...

Η Αρχοντία γεννήθηκε το 1993 στην Αθήνα κι είναι κόρη της Παναγιώτας και του Ευάγγελου Βασιλά του Δημητρίου. Σε κερδίζει αμέσως με τον ήπιο χαρακτήρα, το καλοσυνάτο χαμόγελο και την γλυκύτητα του προσώπου. Είναι από τα Μεσοπολιτικά της τρίτης γενιάς εσωτερικών μεταναστών που κράτησαν τους δεσμούς με τον τόπο καταγωγής των παππούδων τους κι από τους νέους της εποχής μας που αγωνίζονται καθημερινά να δημιουργούν κάτω από τις δύσκολες σημερινές συνθήκες και μέσα σε ένα φοβερά ανταγωνιστικό περιβάλλον. Οι καλλιτεχνικές της αναζητήσεις συνδυάστηκαν με την επαγγελματική προκοπή καθώς ασχολείται με τη σχεδίαση και παραγωγή κοσμημάτων.

Το φθινόπωρο που μας πέρασε εκπροσώπησε την Ελλάδα σε έκθεση κοσμημάτων στο Μόναχο της Γερμανίας, όπου συμμετείχε κατόπιν επιλογής από τους διοργανωτές, μαζί με οκτώ συνολικά δημιουργούς από όλο τον κόσμο. Οι εκθέτες ήταν δύο από την Ελλάδα, τέσσερις από τη Γερμανία, ένας από την Κίνα και ένας από την Αυστρία. Από παιδί η Αρχοντία είχε πάθος να δημιουργεί με τα χέρια. Επηρεάστηκε σε αυτό από τον πατέρα της που ήταν ξυλουργός. Αγαπάει επίσης τη φωτογραφία αλλά και ό,τι δημιουργία είναι χειρωνακτική. Το μεγάλο πάθος της όμως, έργο ζωής όπως το χαρακτηρίζει ή ίδια, είναι το κόσμημα.

«Γνωρίστηκα με το κόσμημα το 2011 στο "ΣΥΝΑΠΕΙΡΟ", έναν σεμιναριακό και εκθεσιακό χώρο του Κεραμικού όπου και έμεινα μέχρι το 2013. Το 2014 μέχρι το 2016 αποφάσισα να πάρω τα βουνά για χάρη του... συγκεκριμένα τα βουνά της Στεμνίτσας, όπου βρίσκεται μια σχολή αργυροχρυσοχοΐας η οποία με μύπησε στο χώρο του κοσμήματος.

Πέρα από το πρόγραμμα σπουδών συμμετείχα σε διάφορα σεμινάρια που κατα-

φέρανε να μου δώσουν μια ιδέα από μια μεγάλη γκάμα ειδικοτήτων του κοσμήματος (όπως για παράδειγμα τη γεωλογία, γλυπτογραφία, καρφωτική, μικρογλυπτική κ.α.), καθώς και την ευκαιρία να συμμετέχω σε κάποιες ομαδικές εκθέσεις για εκθεσιακούς και εμπορικούς λόγους, όπως είναι η "Σύγχρονες Δημιουργίες" (Μ.Ε.Σ. Παιανίας) όπου συμμετέχω με τη "Στέγη αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας" από το 2016 έως σήμερα πραγματοποιώντας την προσωπική μου παραγωγή κοσμημάτων.

Το 2016 βρέθηκα στη Θεσσαλονίκη και έκανα την πρακτική μου άσκηση σε ένα εργαστήριο κοπής πολύτιμων και ημιπολύτιμων λίθων όπου για άλλη μια φορά ένιωσα να ξεμυαλίζομαι από κάποιο υλικό. Το αποτέλεσμα αυτής της πρακτικής, πέρα από τις γνώσεις, ήταν και μια σειρά κοσμημάτων βασισμένη στις πέτρες και την κοπή τους. Αυτά τα κοσμήματα μου δώσανε την ευκαιρία να ταξιδέψω στο Μόναχο τον Οκτώβριο του 2017 και να συμμετέχω στο "Young Designer's Corner" στη έκθεση The Munich Show Mineralientage, χωρίς να πάρω κάποια διάκριση αλλά ήταν μια όμορφη εμπειρία. Αυτή ήταν η δεύτερη συμμετοχή μου σε κάποιο διαγωνισμό, καθώς τον Οκτώβριο του 2016 πήρα έναν Έπαινο στην 31η ΚΟΣΜΙΜΑ (στη Δ.Ε.Θ. Ηλεκτρο) με θέμα την "έμπνευση". Σήμερα προσπαθώ να δημιουργήσω έναν χώρο καθημερινής μου συνεύρεσης με το κόσμημα.

Δείγμα της δουλειάς μου μπορείτε να βρείτε στη σελίδα μου στο facebook <https://www.facebook.com/archontiajewellery/>

Αρχοντία, συχαρητήρια για τις προσπάθειές σου και σου ευχόμαστε κάθε επιτυχία. Ας πραγματοποιηθεί το όνειρό σου να δημιουργείς συνεχώς με το χέρι....



Μια δημιουργία της Αρχοντίας Βασιλά

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ»

ΖΕΣΤΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Την Κυριακή 11 Φλεβάρη, το χωριό συννεφιασμένο, αλλά οι καρδιές όλων ξεπεταρίζουν στους ρυθμούς της Αποκριάς. Το πρωί τα «σούρτα- φέρτα» πολλιά, κάτι συμβαίνει τέτοια μέρα!!! Τι; Ποιος; Ο πολιτιστικός Σύλλογος «Μεσότοπος» ετοιμάζεται να κάνει «ζέσταμα» για το καρναβάλι και το ονόμασαν προκαρναβαλικές εκδηλώσεις!

Την προτελευταία Κυριακή της Αποκριάς, διοργανώνεται τα τελευταία χρόνια ένα μικρό παραδοσιακό καρναβάλι. Φέτος για πρώτη φορά λόγω καιρού διεξήχθη μέσα στην αίθουσα των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Μετά τα εγκαίνια, ήταν η πρώτη φορά που άνοιξε τις πόρτες της και υποδέχτηκε όλο το χωριό σε μια θερμή εκδήλωση.

Ο πρόεδρος του συλλόγου, **Παναγιώτης Κουρλής**, έκανε την έναρξη της εκδήλωσης με χαιρετισμό και συνέχισε ο **Ευθύμιος Σαραντίδης**, ο δάσκαλος του χορού, που τόσα χρόνια μεγάλωσε και μύπησε γενιές και γενιές στους παραδοσιακούς χορούς του τόπου μας και όχι μόνο. Τη σκυτάλη έλαβε ο **Θύμιος Βασιλόγλου**, που με τις ρίμες του έχει στιγματίσει την αποκριά.

Στη συνέχεια οι βρακάδες μας τραγουδώντας τοπικά τραγούδια και χτυπώντας ρυθμικά τα τουμπερλέκια ανεβαίνουν στη σκηνή και σπίνουν το χορό. Μετά χορεύει το παιδικό τμήμα με τα παιδιά ντυμένα πολύχρωμα ζώακια σε μιμητικούς χορούς. Συνεχίζουμε με το επόμενο τμήμα, το οποίο αναπαριστά ένα δρώμενο -γραμμένο από το Θύμιο Βασιλόγλου- με θέμα το νερό. Κοριτσάκια ντυμένα όπως παλιά, «μαλώνουν» στη ντοπιολαλιά μπροστά στο πηγάδι ή τη βρύση για το ποιος θα πάρει νερό. Αναπαριστούν γεγονότα που συνέβαιναν παλιά και στα χείλη των παρευρισκόμενων σχηματίζεται ένα γλυκό χαμόγελο.

Υποδεχόμαστε αργότερα τους καλεσμένους μας, το χορευτικό από το **Ίππειος**, που μας παρουσιάζει τους δικούς του χορούς, και κλείνουμε με το εφηβικό τμήμα που χορεύει χορούς από τη Νάξο. Κι επειδή το χωριό μας φημίζεται για τη φιλοξενία του και αυτό συνεπάγεται και φαγητό, δε θα μπορούσε να μην προσφερθεί μπουφές με μεζεδάκια και ούζο από τα χεράκια των γυναικών του Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού. Έτσι η εκδήλωση φτάνει στο τέλος της...

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΚΑΝΑΛΙΩΝ

Με πρωτοβουλία του πολιτιστικού συλλόγου «Ο Μεσότοπος», συγκεντρώθηκαν χρήματα από όλους τους κατοίκους του χωριού και αντικαταστάθηκαν οι κεραίες, έτσι ώστε να εκπέμπουν ψηφιακό σήμα. Ένα μέρος των χρημάτων για να συμπληρωθεί το ποσό που απαιτούνταν, δόθηκε από τον πολιτιστικό σύλλογο «Ο Μεσότοπος».

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Τη Κυριακή 4 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εθελοντική αιμοδοσία, στο στέκι νεολαίας. Η προσέλευση των αιμοδοτών ήταν ανέλληστα ικανοποιητική, όμως πάντα θα ελπίζουμε για περισσότερους αιμοδοτές, γιατί είναι μια σημαντική προσπάθεια που σώζει ζωές.

Ευχαριστούμε όλους τους αιμοδοτές που είναι οι εξής:

Κωνσταντούδης Δημήτριος Νικ.
Βουρνάζου Σαπφώ Νικ.
Βραχνός Δημήτριος Ιωάν.
Βουδούρης Κωνσταντίνος Γεωρ.
Κωνσταντούδης Κώστας Βασ.
Γουγής Δημήτριος Νικ.
Μιχαηλίδης Παναγιώτης Ευστ.
Παναβασιλείου Μαρίνα Στ.
Πιπερά Παναγιώτα Σπυρ.
Βασιλάς Βασίλειος Γεωρ.
Κακαρώνης Ειρήνη Χρ.
Βαλεηλή Μαρία Αγγ.
Δρόσου Γεωργιά Χρ.
Πιπίνη Έφη Γεωρ.
Φωτίου Ειρήνη Κων.
Βακάλης Στυλιανός Ιωάν.
Βασιλάς Γεώργιος Βασ.
Βαληνή Μαρία Στυλ.

Βακλατζή Κοραήλια Γεωρ.
Πιπίνης Γεωργίος Ιγν.
Βασιλά Μαρία Γεωρ.
Καξηρής Ιωάννης Λουκ.
Αθβανού Δέσποινα Δημ.
Βαζλά Δέσποινα Σωτ.
Κουρλή Ειρήνη Αρτ.
Σαχτούρης Δημήτρης Γρηγ.
Γωγή Δήμητρα Νικ.
Καναρίδου Μελοπομένη Νικ.
Πιπίνης Δημήτριος Σωτ.
Γωγή Μαρία Φιλ.
Σαραντού Σαπφώ Μιχ.
Βουδούρη Σταματούλα Κων.
Παπουτσή Βασιλική Γεωρ.
Γωγής Σταυρός Μιχ.
Καξηρής Λουκάς Ιωάν.
Καζάνης Ιωάννης Κυρ.

Ευχαριστούμε επίσης τον αγροτικό ιατρό **Τσαμικίδη Ξενοφώντα**, καθώς και την **Κουρλή Άννα**, που έκανε τις αιμοδοτήσεις. Επίσης, ευχαριστούμε πολύ την **Δήμητρα Χρ. Βαληνή**, που είναι υπεύθυνη αιμοδοσίας και κάθε φορά, όλα αυτά τα χρόνια, είναι παρούσα σε όλες τις αιμοδοσίες και κανονίζει να πραγματοποιούνται στα διαστήματα που χρειάζεται.



Ο Παναγιώτης Μιχαηλίδης και ο Δημήτρης Γουγής στην αιμοδοσία

Ένα ευχαριστώ

Από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Ο Μεσότοπος»

Για άλλη μια χρονιά ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοτόπου «Ο Μεσότοπος»**, διοργάνωσε το καθιερωμένο παραδοσιακό **32ο καρναβάλι**, την Κυριακή 18 του Φλεβάρη. Με σύμμαχο τον καλό καιρό και το απέραντο μεράκι των ανθρώπων που συμμετείχαν, έφτασε εις πέρας άλλη μια μοναδική εκδήλωση.

Με την παρούσα επιστολή, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε δημόσια όλους αυτούς τους ανθρώπους που μας στηρίζουν κάθε χρόνο, ο καθένας με τον τρόπο του ξεχωριστά, ώστε να μπορέσει να συνεχίζει να πραγματοποιείται το καρναβάλι μας. Αρχικά να ευχαριστήσουμε το κοινό, που όλα αυτά τα χρόνια μας στηρίζει από όλο το νησί, δίνοντάς μας το κουράγιο με την παρουσία του, να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας αυτή. Στο κοινό αυτό κάθε χρόνο, έτσι και φέτος παρίστανται πολιτικοί παράγοντες, καθώς και εκπρόσωποι του Δήμου και της περιφέρειας. Συνεχίζοντας να ευχαριστήσουμε τους οικονομικούς μας χορηγούς, ξεκινώντας από το **Δήμο Λέσβου, την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, την Κοιλίος Α.Ε, τον Αμερικάνο Παναγιώτη, τη Μηδική Βορείου Ελλάδος, την Αναστασία Δαούση, την Αφοί Σαλαγκούδη-Εργοστάσιο Ζωοτροφών, τον Γιαλούρη Βασίλειο, την Μεταφορική Καλλονής, τη Γενική Μεταφορική Μυτιλήνης-Αφοί Βερβέρη, την Αφοί Πετριτζική, το Γεωπονικό-Κτηνιατρικό Γραφείο – Γιαννίκου - Σαχανά, την Αγροτική Στέγη, την Αφοί Δ. Αναστασιάδη-Sin Hellas, τον Παντελή Βακάλη, την Repanis Tours, την Σελάκας Α.Β.Ε.Ε., την Ηλιοδυναμική Μεσοτόπου, την Καφετέρια Ραντεβού, την Ρήγας Α.Ε., το Café Άποψη-Ευπραξία Βακάλη, τον Δήμο Βουρνάζο, τον Ιωσηφέλλη Φώτη-Πάλλη.**

Μεγάλη όμως ήταν και φέτος η προσφορά του **Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού Γυναικών Μεσοτόπου**, που πρόσφεραν εργασία και οργάνωση του εξαιρετικού μπουφέ την ημέρα αυτή, κερνώντας τον κόσμο με πολλὰ εδέσματα και άφθονο ούζο. Το μεγαλύτερο μέρος των αναγκών του μπουφέ, ήταν δωρεές επαγγελματιών και μη, που αξίζει να τους αναφέρουμε. Ξεκινώντας με τις ποτοποιίες **Βαρβαγιάννη, Σαμαρά, Ε. Λίνου & Σία (Ούζο Κέφι), Σπέντζα (Veto), Δουδωνής Farm-οικογένεια Γεωργίου Δουδωνή-Ψύλλου, Σοφία Κωνσταντιδέλλη** καθώς και τους **Γεώργιο Τρυγώνη και Παναγιώτη Παναγιωτάρα** που κερνούσαν τον κόσμο. Ευχαριστούμε επίσης τους **Γρηγορίου Α.Ε., Φουρνάκι του Χατζή-Κουρή Παναγιώτη, Εθαιουργικό Συνεταιρισμό Στύψης, Αλεξανδρή Πάρη, Γιώργο Βασιίλα-Τυροκομικά προϊόντα, Δουδωνή Παναγιώτη-Κρεοπωλείο, Αιοιτικό ΑΕΒΕΤ, Γαβριήλ Πιπίνη, Θεόδωρο Πίτσα, Ευδοκία Κουρή, Κωνσταντιδέλλη Χρήστο, Κωνσταντιδέλλη Ιγν. Γεώργιο, Βουδούρη Κώστα, Βουδούρη Γιάννη, Βήλωδέλλη Σταύρο.**

Παράλειψή μας θα ήταν να μην ευχαριστήσουμε τους χορηγούς επικοινωνίας: **Ράδιο Αίοιος, Ράδιο Καλλονής, Phileas guides.** Επίσης ευχαριστούμε τους δωροθέτες μας: **Αναστασία Δαούση-Γρηγόρης Βασιίλας, Σελάκας Α.Β.Ε.Ε., Αφοί Γώγου, Δημήτρης**

Μιχάλης, Αφοί Αθανασίου, Αθβανός Ι.-Παπαδόπουλος Χ., Προδρόμου Electronet, Μυρσίνη Βουδούρη-Φαρμακείο, Δήμος Βουρνάζος, Κάβα Σάντο, Χιωτέλης Λευτέρης, Φωτίου Ιωάννης, Θεώνη Σάλιακα, Αντωνία Σάββα, Οπτικά Γιαλούρη, Σταύρος Βήλωδέλλη, Παναγιώτης Κουρήλης, Κορδούτης Κώστας, Φώτης Κάκκαρος, Καρντάσια Μυτιλήνη, Εντός πόλεως Μυτιλήνη, Ιωσηφέλλη Γιάννα «Παλούκος», Καμπάς Τηλέμαχος, Repanis Tours, Καλόγηρος Αντρέας, Καλύμνιος Α.Β.Ε.Ε., Κωνσταντιδέλλη Σοφία, Μοσχόβης Χρήστος, Βουδούρης Αρτέμης, Καθαίτζης Γρηγόρης, Μουσικό καφενείο Μυτιλήνη, Μπερντένης Κώστας, Βασιίλα Μαγδαληνή, Κων Ζα, Καθαμάκα Ελένη, Πιπίνη Αθηνά, Λουκάς Βακάλης, Καξηρής Ιωάννης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη **Τζοάννα Κάλφα** που κάθε χρόνο με το ταλέντο και την φαντασία της κατασκευάζει τα άρματα του καρναβαλιού και επιμελείται το μακιγιάζ των παιδικών ομάδων, καθώς και στους οδηγούς των αρμάτων **Δημήτριο Κωνστανταδέλλη** και **Κώστα Κωνστανταδέλλη**, που προσέφεραν και τα οχήματά τους. Δεν θα μπορούσαμε να ξεχάσουμε την **Παναγιώτα Πλωμαρίτου** και τη **Γεωργία Βαβελή** που παρουσιάζουν ακούραστα κάθε χρόνο το καρναβάλι μας.

Επίσης να ευχαριστήσουμε έναν άνθρωπο που εδώ και 32 χρόνια προσφέρει σε κάθε καρναβάλι, ανοίγει το σπίτι της και καλωσορίζει τους κουδουνάτους να ντυθούν, φιλεύει με ούζο και κολοκυθόπιτα όλους τους επισκέπτες που πάνε εκεί να δουν πως ντύνονται οι κουδουνάτους, την **Ελένη Καθαίτζη**. Καθώς και τους ανθρώπους που ντύνουν τους κουδουνάτους.

Τέλος να ευχαριστήσουμε όλους τους συμμετέχοντες του καρναβαλιού, ξεκινώντας από τα παιδιά του νηπιαγωγείου και του δημοτικού σχολείου, που με την επιμέλεια του συλλόγου γονέων και των νηπιαγωγών **Εμμανουέλλας Βλάχου και Θεοδώρας Σταύρου**, πλημμύρισαν με χρώμα τη σκηνή. Συνεχίζουμε με τα νιάτα, τα δροσερά κορίτσια με τη ζωντανία τους πρόσφεραν χαρούμενες στιγμές στο κοινό, παρασέρνοντάς το σε ξέγνοιαστα «μονοπάτια». Τα κορίτσια είναι οι: **Ελένη Αβραμέλου, Μυρσίνη Βασιίλα, Ιωάννα Βαβελή, Ασπασία Βήλωδέλλη, Νιόβη Βουρνάζου, Αναστασία Βραχνού, Ελένη Γουγή, Μαρίνα Ζαγκούλη, Βερονίκη Ζουμπουνέλλη, Ελένη Ζουμπουνέλλη, Μυρσίνη Ζουμπουνέλλη, Μαριάννα Καταβάτη, Σταυρούλα Καφετζή, Ευδοκία Κουρή.** Επίσης ευχαριστούμε θερμά τους σαπιογράφους μας, που κάθε χρόνο ακούραστα, γράφουν, καυτηριάζουν και σχολιάζουν την επικαιρότητα, με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Τον **Δημήτρη Νοικοκύρη, την Αθηνά Πιπίνη και τον Ευθύμιο Βασιίλογλου**, καθώς και τη νέα γενιά που κάνει τα πρώτα βήματά της. Κλείνοντας, να ευχαριστήσουμε τους ανθρώπους που ντύνονται την τελευταία στιγμή, αυθόρμητα, και ξεχωρίζουν με τη χιουμοριστική και πολλές φορές καυστική τους εμφάνιση και δεν θα μπορούσαμε να μην αναφέρουμε τους μοναδικούς **Κουδουνάτους** διαφόρων ηλικιών, που χρόνο με το χρόνο αυξάνονται και προσφέρουν μοναδικό, καθηλωτικό θέαμα.

Ζητάμε την κατανόησή σας σε περίπτωση που ξεχάσαμε κάποιον. Σας ευχαριστούμε θερμά και δίνουμε ραντεβού για του χρόνου...



Αθηνά Πιπίνη - Αφροδίτη Καρδαρά



Οι επιβλητικοί μας Κουδουνάτοι



Μέλη του Συλλόγου Γυναικών, Γιώτα Πλωμαρίτου, Θύμιος Βασιίλογλου, Γρηγόρης Πιπίνης

ΚΛΗΡΩΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

- Τρυπάνι Einhell → Αφοί Αθανασίου Καλλονή no510
- 2 Λαδοτύρια → Βουρνάζος Δήμος Μεσότοπος no509
- Led Φωτιστικό → Χιωτέλης Λευτέρης Καλλονή no730
- 2 διανυκτερεύσεις → Κουρή Μαρία Ταβάρη no134
- Τραπέζι αξίας 20ευρώ → Καρντάσια Μυτιλήνη no127
- Τραπέζι αξίας 40ευρώ → Εντός Πόλεως Μυτιλήνη no563
- 2 kg Μέλι → Κορδούτης Κώστας no528
- 1 φ. ούζο & 1φ τσίπουρο → Κωνσταντιδέλλη Σοφία no 439
- Τραπέζι 6 ατόμων → Καμπάς Τηλέμαχος Ταβάρη no438
- Καραφάκι με μεζέ → Καλόγηρος Αντρέας Μεσότοπος no124
- Αξσουάρ μπάνιου → Καλύμνιος ΑΒΕΕ Καλλονή no721
- 1 σακί πατάτες → Μοσχόβης Χρήστος no710
- 1 μπουκάλι ποτό → Μουσικό Καφενείο Μυτιλήνη no209
- 1 σακί πατάτες → Μοσχόβης Χρήστος no756
- Φωτιστικό → Κων Ζα Μεσότοπος no707
- Τηλ. Επικοινωνίας 2253096170, 6944538615

Οι κουδουνάτοι στην Αγία Παρασκευή

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΜΑΚΗΣ ΒΑΛΛΗΣ

Την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου, η παρέα των Κουδουνάτων του Συλλόγου μας, μετά από κάλεσμα του Δήμου της Αγίας Παρασκευής και του Συλλόγου «Χοροταξιδευτές», έδωσαν το παρόν στις αποκριάτικες εκδηλώσεις.

Ημέρα δύσκολη. Τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, πολλοί από εμάς ήταν στο χωριό και άλλοι απέδρασαν για το τριήμερο. Αλλά η παρέα μας, πάντα μεγάλη και ανοιχτή στον κόσμο που θέλει να συμμετέχει, ήταν συνεπής στο ραντεβού και έδωσε δυναμικό παρόν με κέφι και ενθουσιασμό, προσπαθώντας να μεταφέρει το έθιμο των κουδουνάτων όσο πιο πιστά γίνεται. Το αντάμωμα των κουδουνάτων έγινε στην αίθουσα του Συλλόγου των Χοροταξιδευτών, παρουσία πολλών μελών και φίλων του που ήθελαν να δουν την προετοιμασία των κουδουνάτων. Δεν έλειψαν τα μεσοτοπικά κέρασματα και διάφοροι μεζέδες, όπως η παραδοσιακή κοκοκυθόπιτα που έφτιαξε η **Νίκη Ιωσηφέλλη** και το τσίπουρο που έφερε ο **Κώστας Γεωργ. Ιωσηφέλης** και ο **Γιώργος Χρήστ. Ιωσηφέλης**. Η παρέα μας, συνοδεία πολλών συγχωριανών μας, κατέβηκε την οδό Αγίου Ιωάννου και κατέληξε με τους ρυθμούς του αράπικου στην πλατεία της Αγίας Παρασκευής. Το γλέντι συνεχίστηκε σε ταβέρνα της πόλης μέχρι αργά το βράδυ.

Ευχαριστούμε για την παρουσία τους τον **Κώστα Γεωργ. Ιωσηφέλλη** (Μηροσινέλλα), το **Νίκο Αναστ. Κουρλή**, το **Βασίλη Βογιατζή**, τον **Αρτέμ Βουδούρη**, το **Γιώργο Χρήστ. Ιωσηφέλλη**, τον **Κώστα Δημ. Βαϊνήλη**, τον **Παναγιώτη Αραπέκο** και τη νέα γενιά της παρέας μας, **Αποστόλη** και **Λουκά Καλογιάννη**, το γένος Μίνας Λουκά Κοντού.

Επίσης, να ευχαριστήσουμε το **Νίκο Κουρλή** και τη **Μίνα Κοντού** για την μεταφορά των κουδουνάτων με τα φορτηγά τους και τους **Σταύρο Θεοδ. Βαϊνήλη** και **Χρήστο Γεωργ. Ιωσηφέλλη** για το αρμάτωμα των κουδουνάτων.

Μαζί μας ήταν ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου Μεσοτοπιτών Λέσβου «**Η Αναγέννηση**» **Βασίλης Βογιατζής**, η γραμματέας **Άντζελα Κοντού** και το μέλος του Δ.Σ. **Αρτέμης Βουδούρης**.

Μέχρι του χρόνου θα πρέπει να κάνουμε κουμάντο για αγορά κουδουνιών, γιατί η παρέα μας όλο και μεγαλώνει. Και του χρόνου με υγεία!



Η μεσοτοπική Αποκριά στο «Αλλάτι της Γης»

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ

Δεχτήκαμε με πολλή χαρά από τον κ. **Λάμπρο Λιάβα** την πρόσκληση για να πάρουμε μέρος στο «**Αλλάτι της Γης**», την όμορφη αυτή εκπομπή, που μεταδίδεται κάθε Κυριακή μεσημέρι από την ΕΤ1. Ήταν μια δύσκολη περίοδος από πλευράς συλλογικού τρεξίματος, αλλά και η τιμή μεγάλη. Αρχίσαμε λοιπόν το κάθε τμήμα την προετοιμασία, βάσει του σχεδιασμού που είχαμε κάνει. Έτσι, την Τρίτη 23 Ιανουαρίου και ώρα 15:30, όλη η αποστολή μας (Γλενιαστάδες, Κουδουνάτοι, Χορευτικό, Χορωδία), μπήκαμε στο ημερολόγιο με προορισμό το «Κελλάρι Παπαχρήστου» στα Σπάτα για το «γράψιμο» της εκπομπής. Συναντήσαμε τους συγχωριανούς μουσικούς μας, **Βαγγέλη Σαραντιδίδη** και **Σταυρούλα Σπανού**, καθώς και τους φίλους μας από τη Νέα Ερυθραία, με τους οποίους συνεργαστήκαμε αρκετές φορές στο παρελθόν. Ετοιμαστήκαμε για το αποκριάτικο αυτό αφιέρωμα και σιγά-σιγά, όταν ολοκληρώθηκε το «γύρισμα», η ώρα είχε φτάσει 2 τα μεσάνυχτα! Ήταν η ώρα του γυρισμού...

Σε λίγες μέρες η εκπομπή προβλήθηκε. Έγραφε το ενημερωτικό Δελτίο Τύπου:

«ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ»

Την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2018 και ώρα 13:00-15:00, ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλλάτι της Γης», μας προσκάλησαν σ' ένα δυναμικό αποκριάτικο γλέντι, που θα μας ταξιδέψει στη Λέσβο και την Ερυθραία της Μικράς Ασίας. Συρτά και μπάλλο, απτάλκα, καρσιλαμάδες και ζειμπέκικα, χασάπικα και χασαποσέρβικα, μιμικοί χοροί και σατιρικά τραγούδια δίνουν τον τόνο σε μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα. Πρώτος σταθμός της εκπομπής είναι ο Μεσότοπος της Λέσβου, με τα τραγούδια και τους μιμικούς χορούς των γλενιαστάδων, με συνοδεία από τα πλήηνα τουμπελέκια, τους αποκριάτικους θιάσους των μεταμφιεσμένων και τους εντυπωσιακούς κουδουνάτους.

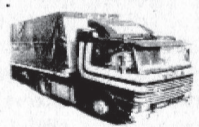
Ο Φώτης Βασιλόγλου, ο Κώστας Πιπίνης και ο Βαγγέλης Σαραντιδής, μιλούν για τα έθιμα και το ρεπερτόριο της Αποκριάς στη Λέσβο, ενώ οι γυναίκες ετοίμασαν και παρουσιάζουν τα τοπικά φαγητά και γλυκά για το γιορταστικό τραπέζι. Καθώς οι Μεσοτοπικές ταξίδευαν πολύ συχνά στα απέναντα μικρασιατικά παράλια απ' όπου έφερναν χορούς και τραγούδια, στη συνέχεια της εκπομπής το γλέντι μας, θα μας φέρει στα ελληνικά χωριά στη χερσόνησο της Ερυθραίας, κοντά στη Σμύρνη. Ο φιλόλογος και ερευνητής **Θοδωρής Κονταράς**, μιλάει για τα αποκριάτικα έθιμα και τους χορούς πριν την Καταστροφή,

τα οποία οι πρόσφυγες μετέφεραν στους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν. Ανάμεσά τους και η Νέα Ερυθραία, απ' όπου προέρχονται οι γυναίκες που τραγουδούν τα τοιμηρά «αρσιζικά» τραγούδια και τα αυτοσχέδια σατιρικά-πειρακτικά δίστιχα συνοδεύοντας τους τοπικούς αποκριάτικους χορούς.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Βαγγέλης Σαραντιδής (βιολί-τραγούδι)**, **Σταυρούλα Σπανού (σαντούρι)**, **Ιάκωβος Ηλιάδης (λαούτο)**, **Νίκος Ανεμοδουριώτης (κιθάρα-ούτα)** και **Ανδρέας Παππάς (κρουστά)**.

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Συλλόγου των απανταχού Μεσοτοπιτών Λέσβου «**Η Αναγέννηση**» (πρόεδρος: **Φώτης Βασιλόγλου**, υπεύθυνος χορωδίας: **Βαγγέλης Σαραντιδής**, υπεύθυνος χορού: **Κώστας Πιπίνης**), καθώς και μέλη του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας (υπεύθυνος: **Θοδωρής Κονταράς**).

Πολλοί ήταν οι συγχωριανοί, Λέσβιοι και φίλοι, οι οποίοι μετά την μετάδοση της εκπομπής, πήραν για να μεταφέρουν τη χαρά τους για αυτά που είδαν και ένωσαν. Εμείς από την σειρά μας να ευχαριστήσουμε τον κ. Λάμπρο Λιάβα και τους συνεργάτες του, για την πρόσκληση, τους δασκάλους μας κι όλους όσους συμμετείχαν. Ήταν μια όμορφη εμπειρία για όλους μας. Παρόμοιες συνεργασίες βοηθούν στην προβολή της Λέσβου και του χωριού μας αλλά και του πλούτου της λαϊκής μας παράδοσης. Και εις άλλα με υγεία!



**ΓΕΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ**

Τηλ. Αθηνών: 210 9314179
Τηλ. Μεσοτόπου: 22530 96288 - 96451
Κιν. 6932 526084 - 6972 094737

Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους (μέλους 20, εφημερίδας 25, εξωτερικό 50 €). Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να συνεχίζει σταθερά την πορεία του. Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να έρχεστε στο Σύλλογο ή να τηλεφωνείτε στον ταμία κάθε Δευτέρα 18.00- 21.00 μ.μ. (210 9707417). Επίσης μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στην Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοτοπιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώσετε τον ταμία για την κατάθεσή σας.

1940 - Αναμνήσεις από το μέτωπο του μπαρμπα Σταύρου Σαραντίδη



Όλα χαλάλι για την πατρίδα...

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

4. Τραυματισμός, νοσηλεία και άδεια

Με πολύ κόπο, ξεφόρτωσα τα βάρη που σήκωνα και με το κουράγιο που είχα, απεμακρύνθηκα λίγο, οπότε 2 τραυματισμοί με σήκωσαν και με μετέφεραν σε μέρος όπου είχε διαφορά από τα βλήματα. Εκεί είχε πολλούς τραυματίες, ήτο ένα πρόχειρο πρώτων βοηθειών, πάνω στα χιόνια, αφού μου έκοψαν τα ρούχα με το ψαλίδι, με επίδεσαν. Ανάμεσά μας βρέθηκε και ο Λοχαγός μας, ήτο πολύ παλικάρι, το όνομά του Ντετόπουλος, αλλά δυστυχώς σκοτώθηκε και αυτός. Εγώ με πολλούς τραυματίες, πήραμε σιγά-σιγά τον κατήφορο και αντιμετωπίζαμε οβίδες πυροβοληκού, ευτυχώς την γλιτώσαμε και από αυτές, συνεχίζοντας την πορεία μας. Σε ένα μέρος όπου είχε κάτι καλύβες με γιατρούς μας πήραν μέσα και μας επίδεσαν πιο προσεκτικά. Εντωμεταξύ μας έπαιρναν τα στοιχεία πού και πώς κ.τ.λ. Εν συνεχεία συνεχίσαμε την πορεία και σταματήσαμε σε κάποιο χωριό, δεν το θυμάμαι. Έως φτάσαμε την συγκοινωνία, μας έβαλαν σε αυτοκίνητα και μας κατέβασαν στα Γιάννενα. Μπήκαμε στο νοσοκομείο διερχομένων, μας άλλαξαν τις πληγές, μας έδωσαν και εσώρουχα, πετάξαμε τα βρώμικα με τις ψείρες, φάγαμε καλά, κοιμηθήκαμε αρκετά και το πρωί πάλι με αυτοκίνητα κατεβήκαμε στην Άρτα. Όταν κάναμε λίγη στάση, ο κόσμος μας πρόσφερε αρκετά πορτοκάλια και ψωμί.

Από την Άρτα, δεν θυμάμαι καλά, ίσως κατεβήκαμε στον Αμβρακικό Κόλπο, όπου μπήκαμε σε καράβι και μας μετέφερε στον Πειραιά. Όταν φθάσαμε τις πρωινές ώρες, ο κόσμος περίμενε στην προκυμαία και μας υποδέχθηκαν με χειροκροτήματα και μουσικές. Μας έβαλαν σε αυτοκίνητα, τα οποία τα είχαν κανονίσει σε ποιο νοσοκομείο θα πήγαινε τον κάθε ένα, το δικό μας αυτοκίνητο το είχαν κανονίσει στο Ψυχικό στο Αμερικάνικο Κολλέγιο. Αφού κατεβήκαμε, μας περιλάβαν οι νοσοκόμοι και οι κουρείς, μας έκοψαν τα μαλλιά και τα γένια, είχαμε να ξυριστούμε 6 μήνες. Έπειτα μας πήραν οι νοσοκόμοι μέσα στο λουτρό και αφού μας έκαναν μπάνιο οι νοσοκόμοι, μας ανέβασαν στο θάλαμο και ξαπλώσαμε στα κρεβάτια. Άρχισε τακτική θερα-

πεία και καλοφαγία, νοσηλευτήκαμε 25 μέρες. Εντωμεταξύ άρχισαν οι επισκέψεις από προσωπικότητες, συμπεριλαμβανομένης και της τότε πριγκίπισσας Φρειδερίκας, όλοι μας μοίραζαν τσιγάρα και διάφορα δώρα. Τότε χωριανοί μας δεν υπήρχαν στην Αθήνα, λόγω του πολέμου έφυγαν για το χωριό, έμειναν πολύ λίγοι. Θυμάμαι η πρώτη γυναίκα που ήρθε να με δει ήτο η Καταξυνούλα του Γιώργη Βραχνού, μετά το Μιμάκι Κελαϊδίτης, έπειτα από λίγες μέρες ήρθαν η Αλίκη Σαραντίδου με την Πραξώ Καξηρή, η μέλλουσα γυναίκα μου, είχαν πάρει πληροφορίες από τις εφημερίδες.

Όταν θεραπευτήκαμε τελείως, μας έδωσαν το εξιτήριο και την άδεια με το χαρτίζι και κατεβήκαμε στην Αθήνα. Αυτές τις μέρες είχε πεθάνει ο Μεταξάς και με μερικούς άλλους τραυματίες, παρακολουθήσαμε την κηδεία του. Μετά από λίγες μέρες συγκεντρωθήκαμε στον Πειραιά, μπήκαμε στο πλοίο και φθάσαμε στη Μυτιλήνη νύχτα. Εκεί στην προκυμαία μας περίμεναν πολλοί αξιωματικοί, μεταξύ όλων ο Πλάτων Σαραντίδης, ήτο στρατευμένος. Μετά μας πήραν στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία και μας έκαναν τραπέζι. Αφού μας περιποιήθηκαν, πήγαμε για ύπνο, το πρωί με αυτοκίνητο πέρασα από το χωριό Πτερούντα, επειδή δεν είχαμε συγκοινωνία για το Μεσότοπο. Αφού φιλοξενήθηκα σε ένα σπίτι συναδέλφου, όταν ξημέρωσε πήρα ένα αγώγι και φθάσαμε στο Μεσότοπο. Με υποδέχθησαν οι συγγενείς μου και φίλοι, συμπεριλαμβανομένων και των αρχών, μου έφεραν διάφορα δώρα, τσιγάρα κ.τ.λ. Τότε γονείς δεν είχα κι έμεινα στις αδελφές μου, φάγαμε και μετά πήγα στο καλύβι μου και σούχασα. Πρέπει να πω ότι εδώ ετελείωσα το Αλβανικό μέτωπο. Ο τομέας που ήμουν ήτο ο κεντρικός 518-28ον Σύνταγμα, 3ος Λόχος, Διοικητής Σώκος, Λοχαγός Ντετόπουλος. Και συνεχίζω τα του Βορείου Μετώπου όταν τέλειωσε η άδειά μου.



"Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος..."

Η Ελληνική νομοθεσία και εμείς

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Το αρχαίο Ελληνικό δίκαιο και ειδικότερα το δίκαιο της Αθήνας, χαρακτηριζόταν από μια έμφαση στους γραπτούς κανόνες δικαίου. Οι Αθηναίοι πίστευαν ότι ο νόμος αποτελούσε ένα από τα κυριότερα θεμέλια της κοινωνίας, αλλά μαζί και τη σπουδαιότερη εγγύηση της Δημοκρατίας τους. Οι διατάξεις του, προστάτευαν τα συμφέροντα των πολιτών πιο αποτελεσματικά απ' ό,τι οι ανάλογοι κανόνες άλλων δικαίων.

Και πάμε στο ΑΤΤΙΚΟ δίκαιο, στο σύστημα εκείνο το οποίο ρύθμιζε τη ζωή της πόλης των Αθηνών στη κλασική εποχή του 5ου και 4ου αιώνα. Η ιδέα της δικαιοσύνης είχε θεοποιηθεί από την απώτατη εκείνη εποχή. Η Θέμις, συμβόλιζε τη φυσική και ηθική τάξη και την ισόταμη απονομή του δικαίου προς όλους. Η Δίκη, συμβόλιζε τη θεοποίηση της σωστής ανθρώπινης συμπεριφοράς. Δίκη λοιπόν, σύμφωνα με την ετοιμολογία της λέξης, είναι η θεά που οδηγεί τις ανθρώπινες σχέσεις στην ορθή κατεύθυνση και τον τρόπο του σωστού διακανονισμού των ανθρωπίνων διαφορών. Δίκη σημαίνει δικαιοσύνη και δικαστικό αγώνα ιδίως ιδιωτικής φύσης.

Νέμεσις. Η λέξη παράγεται από τη ρίζα «νέμω», που σημαίνει την απόδοση στον καθένα της μερίδας που του αναλογεί. Στην αρχαιότητα, το όνομα Νέμεσις σήμαινε την αντίδραση στην άδικη απόδοση μιας δικαστικής απόφασης. Η Θεά Νέμεσις ήταν η εγγυήτρια της δίκαιης κατανομής, δηλαδή του ότι κανείς δε θα υπερβεί τα θεμιτά όρια της φύσης και της θέσης του, δηλαδή το νόμο.

Από τους σημαντικότερους Έλληνες νομοθέτες, ο Δράκων, ο οποίος ήταν τύραννος αλλά και ο πρώτος ο οποίος κατέγραψε τους νόμους στην αρχαία Αθήνα με εντολή των Αθηναίων το 621 π.Χ. Οι νόμοι αυτοί ήταν πολύ αυστηροί και από τότε η έκφραση Δρακόντιοι νόμοι και Δρακόντια μέτρα αναφέρονται και στις μέρες μας. Ακολουθούν νόμοι ηπιότερης μορφής από τον Λυκούργο, τον Κλεισθένη και άλλους αρχαίους νομοθέτες. Ο Σόλωνας ξεχωρίζει, γιατί ρύθμισε, πάνω σε νέες βάσεις, το Δημόσιο, το Ιδιωτικό και το Ποινικό δίκαιο, γι' αυτό και θεωρείται ο πατέρας του Αστικού δικαίου.

Και ερχόμαστε στις μέρες μας, όπου το Ελληνικό Σύνταγμα ορίζει τους νόμους που διέπουν το Ελληνικό κράτος. Ο βασικότερος νόμος αναφέρει πως όλοι οι Έλληνες είναι ίσοι απέναντι στον νόμο, ανεξάρτητα της θέσης που κατέχουν στη κοινωνία. Από αυτό το σημείο και μετά αρχίζουν... τα δύσκολα και ο νούν νοήτω. Οι νόμοι γενικά είναι μια περίπλοκη υπόθεση, που φυσικά δεν είμαι ειδικός και δεν έχω τις γνώσεις για να τους αναλύσω. Περιορίζομαι, λοιπόν να αναφερθώ γενικά και κατά τη ταπεινή μου γνώμη, σε αυτά που όλοι μας κατά καιρούς έχουμε συναντήσει και σκεφτεί.

Στην κορυφή της πυραμίδας που λέγεται Ελληνικό κράτος, διαπιστώνουμε κάθε τόσο και μια λαμογιά, όπου πρωταγωνιστούν υψηλά ιστάμενοι πολίτες κάθε κοινωνικής τάξης, επαγγέλματος και αξιώματος. Σκάνδαλα που πολλές φορές δεν έρχονται

στην επιφάνεια και βέβαια δεν οδηγούνται στη Δικαιοσύνη.

Και κατεβαίνοντας τη πυραμίδα προς τη βάση, συναντάμε όλους εμάς που δε χάνουμε ευκαιρία να κάνουμε τη μεγάλη ή τη μικρή μας παράβαση. Εκείνα τα μικροπαιήματα, τα οποία όμως διαμορφώνουν αρνητικά τη καθημερινότητά μας. Υπάρχουν όμως και δικαιολογημένα ερωτηματικά όπου αναρωτιέσαι: Γιατί το κάθε κλεφτρόνι που εισβάλλει στο σπίτι σου και σε κλέβει ή σε κακοποιεί, μπορεί να συλληφθεί, αλλά σε λίγες μέρες να είναι και πάλι έξω για να συνεχίσει το έργο του. Αναρωτιέσαι γιατί πρέπει κάθε τόσο να τα σπάνε οι κάθε λογής μπαχαλάκηδες και να πληρώνουμε εμείς τα σπασμένα. Γιατί οι μισοί δικυκλιστές οδηγούν χωρίς κράνος βάζοντας τη ζωή τους σε κίνδυνο και στο πιθανό ατύχημά τους πληρώνεις και συ το κάτι τι σου για τη νοσηλεία τους (υπάρχουν και οι σοβαροί που αξίζουν το σεβασμό μας). Αναρωτιέσαι γιατί υπάρχουν τόσα πολλά αυτοκίνητα παρκαρισμένα πάνω σε πεζοδρόμια και σε ράμπες αναπήρων, εμποδίζοντας όλους αυτούς που κυκλοφορούν σ' αυτά. Γιατί θα πρέπει κάθε φορά που κάποιοι διαμαρτύρονται δικαιολογημένα ή όχι για κάτι, να είναι τόσο λίγοι, αλλά να δημιουργούν κυκλοφοριακό κομπούζιο επειδή γουστάρουν να διακόψουν τη κυκλοφορία. Γιατί πρέπει να βλέπεις σακούλες σκουπιδιών έξω από το κάδο όταν αυτός είναι μισογεμάτος. Γιατί θα πρέπει ο κάθε εποχούμενος, ανόπτος, επιδειξίας οδηγός, να περνάει με τα ηχεία στη διαπασών και να σε πετάει από το κρεβάτι στις 2 τα ξημερώματα. Ο κατάλογος είναι ατελείωτος από χιλιάδες «γιατί». Όμως ένα μεγάλο «γιατί» είναι αυτό που κυριαρχεί. Γιατί να συμβαίνουν όλα αυτά; Η απάντηση έρχεται από μόνη της, σκληρή, αλλά πέρα για πέρα αντιπροσωπευτική, στο φαινόμενο που λέγεται παραβατικότητα. Ναι, μπορεί κάποιος να πει υπάρχει ατιμωρησία, μια ατιμωρησία που καλλιεργεί όλο αυτό που συμβαίνει καθημερινά γύρω μας. Όμως υπάρχει και μεγάλη έλλειψη παιδείας, η οποία σε ένα κράτος που θέλει να λέγεται πολιτισμένο, η παιδεία πρέπει να κατέχει πολύ υψηλή θέση σε κάθε λειτουργικό τομέα. Η Δικαιοσύνη, σε κάθε σοβαρή περίπτωση κάνει πολύ καλά τη δουλειά της, όμως αυτό δε φτάνει. Όλοι εμείς πρέπει να διαμορφώσουμε χαρακτήρα Δικαίου στα παιδιά μας, στα εγγόνια μας και βέβαια μεταξύ μας. Το δίκιο, το δικό μας, δεν είναι κατ' ανάγκη και άδικο του γείτονα. Αυτό το μήνυμα πρέπει να περάσουμε στις γενιές που έρχονται και ίσως έτσι διαμορφώσουμε μια δικαιότερη κοινωνία.

Η ατιμωρησία, η παραβατικότητα, η μη τήρηση των νόμων και γενικά οι κάθε λογής απερισκεπτες συμπεριφορές είναι κακοί σύμβουλοι σε μια πολιτεία. Πάντα θα υπάρχουν παραβάτες, όμως γι' αυτό υπάρχουν οι νόμοι οι οποίοι θα πρέπει να τηρούνται παντού και πάντα. Έχουμε την πιο όμορφη χώρα του κόσμου η οποία έδωσε τα φώτα της, τον πολιτισμό της και γέννησε τη Δημοκρατία, ας την κάνουμε ομορφότερη.

ΕΑΡΙΝΑ ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΑ Χριστός Ανέστη!

Την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές, τα χρώματα κι οι ευωδιές των λουλουδιών της άνοιξης πλημμυρίζουν κάθε μπαλκόνι, αυλή, πλατεία ή μικρό αλσύλλιο της πολύβοης Αθήνας. Η εικόνα των ανθισμένων λουλουδιών μας θυμίζει πως ομορφιά υπάρχει, αρκεί να την αναζητήσουμε. Να αφήσουμε ελεύθερο τον εαυτό μας και να την χαρούμε.

Μια τέτοια ευκαιρία είχαν στις 16 Μαρτίου, στους Δ' Χαιρετισμούς, οι πενήντα πέντε γυναίκες και άνδρες που επισκέφτηκαν μαζί μας την Ιερά Μονή του Αγίου Αποστόλου Παύλου, 5 χλμ. από το Λαύριο, στην άκρη του συνοικισμού Άνω Πλάκα Παλαιοκαμάριζας.

Το μοναστήρι ιδρύθηκε το 1980 και υπάγεται εκκλησιαστικά στην Μητρόπολη Μεσογαίας. Η γυναικεία αδελφότητα του σουχαστηρίου, αυξήθηκε σταδιακά και μάλιστα έγινε και διεθνής, όπως μας πληροφόρησε η μοναχή που μας υποδέχτηκε. Μετά την λειτουργία, είχαμε την ευκαιρία να φιλοξενηθούμε στο αρχονταρίκι για καφέ και κεράσματα. Η μοναχή αναφέρθηκε αναλυτικά στην ιστορία της ίδρυσης του μοναστηριού και τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν τον πρώτο καιρό, καθώς και στην καθημερινότητα του μοναχικού βίου. Την καθημερινή ζωή των μοναζουσών χαρακτηρίζουν οι Ακολουθίες της Εκκλησίας και η προσευχή, αναμειγμένες με εργασίες. Το βράδυ, μετά το Απόδειπνο, χαιρετάει η μία την άλλη, ζητάει συγγνώμη και δεν ξαναμιλάει μέχρι το επόμενο πρωί. Είναι η ώρα που κάθε μία αφιερώνεται στα προσωπικά πνευματικά της καθήκοντα και την προσευχή.

Ένα στοιχείο για την ιστορική σημασία της περιοχής. Οι «Λαύραι», δηλαδή οι στωές των μεταλλείων της περιοχής από τον 5ο αιώνα π.Χ., προμήθευαν την Αθήνα με ασήμι, μόλυβδο και άλλα μέταλλα για την νομισματοκοπεία, και ήταν σε λειτουργία μέχρι τον περασμένο αιώνα.



Το προαύλιο της μονής.

8 Μάρτη παγκόσμια ημέρα της γυναίκας. Το τσάι του Μαρτίου δεν μπορούσε παρά να είναι αφιερωμένο σ' αυτήν. Τη γυναίκα και τα δικαιώματά της στην εργασία, στη μόρφωση, στην πολιτεία, στο δικαίωμα να εκλέγει και να εκλέγεται. Στη συνάντησή μας κυριάρχησε η συζήτηση για την γυναίκα σε επαγγελματικά παραδοσιακά «αντρικά», όπως αυτό του οδηγού ταξί (καθώς μία από την παρέα είχε αυτή την εμπειρία). Η αφήγηση της βιωματικής εμπειρίας καθώς και η συζήτηση που ακολούθησε μας οδήγησε στο παρακάτω συμπέρασμα:

Παρ' ότι η γυναίκα στα χαρτιά έχει κερδίσει την ισότητα, στην πράξη χρειάζεται να αποδεικνύει καθημερινά ότι έχει τις ίδιες ικανότητες και δυνατότητες με τον άνδρα, σε ό,τι αφορά την κοινωνική και επαγγελματική καταξίωση. Σύμφωνα με ευρωπαϊκούς και παγκόσμιους οργανισμούς, το ποσοστό συμμετοχής των γυναικών σε καίριες πολιτικές, κυβερνητικές ή διοικητικές θέσεις, είναι πολύ χαμηλό, σε σχέση με εκείνο των ανδρών. Οι κοινωνίες των ανθρώπων χρειάζεται να κάνουν ακόμα πολλά βήματα ώσπου να φθάσουμε στην επί της ουσίας αναγνώριση του θεμελιακού ρόλου της γυναίκας στον κοινωνικό κι επαγγελματικό στίβο.

Η στοργή, η ευαισθησία και η φυσική συστολή είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά της γυναικείας φύσης, που δίνουν ένα διαφορετικό στίγμα σε όποιον χώρο και αν δραστηριοποιείται. Έτσι λοιπόν και οι γυναίκες της συντροφιάς μας, έφυγαν από την αίθουσα σου συλλόγου με ένα από τα γλαστράκια με πανσέδες που στόλιζαν το τραπέζι μας. Ένα άνθος που συμβολίζει την στοργή και την ευαισθησία.

Καλή αντάμωση στο τσάι του Μάρτη (3/5) και στη Σύρο (11,12,13/5).

Για το τμήμα Γυναικών
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή



Τσάι Μαρτίου, η γυναίκα στο προσκήνιο.

Μία απρόσμενη βόλτα

ΓΡΑΦΕΙ Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΡΑΛΛΗ - ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ

Τον καιρό που έκανα μαθήματα οδήγησης, λίγο νορμότερα από μένα είχε μάθει μια φίλη και η κουνιάδα μου. Ένα απόγευμα, να την κι έρχεται η καλή μου με τα παιδιά της και μου λέει:

«Γρήγορα, ετοιμάσου, πάμε βόλτα».

«Πού θα πάμε;», ρωτάω εγώ.

«Α! έκπληξη, πάρε τα παιδιά και φεύγουμε».

Είχε ένα μεγάλο αυτοκίνητο, τον καιρό εκείνο οι Έλληνες όλο μεγάλα αυτοκίνητα έπαιρναν. Μια φίλη, χαριτολογώντας, έλεγε ότι είναι σαν νεκροφόρες. Ίσως, επειδή πηγαίναμε εκδρομές, βάζαμε τα παιδιά και όλα τα μπαγκάζια μας και τρέχαμε για μπάρμπεκιου, παίρναμε και φίλους που δεν είχαν αυτοκίνητο.

Βάζουμε τα παιδιά μέσα στο αυτοκίνητο, τρία δικά μου, δύο δικά της, και ξεκινάμε για τη βόλτα έκπληξη... Στο δρόμο έκανε αρκετές στραβοπομπιές, αλήθεια, πώς εμπιστευτήκα τη ζωή των παιδιών μου σε μια ατσαμή οδηγό; Κι εγώ δεν ξέρω. Όταν είδα ότι φτάσαμε στην παραλία κι αυτή μπήκε στο μεγάλο τούνελ, άρχισα να ανησυχώ, μέχρι εδώ πάνω-κάτω προσανατολιζόμουν, από δω και πέρα άγνωστα μέρη.

«Πού πάμε;», ρωτάω.

«Σου είπα, έκπληξη».

Άντε να δούμε, σκέφτηκα, ο Θεός βοηθός. Πίσω να γίνεται πανικός με τα παιδιά, γέλια, φωνές. Όταν πέρασε λίγη ώρα, ξαναρωτάω.

«Πού πάμε; Βγαίνουμε από την πόλη;»

«Εντάξει», μου λέει «σε δέκα λεπτά φτάνουμε».

Άντε, λέω, Χριστίνα, ηρέμησε και απόλαυσε τη διαδρομή, αλλά μέσα μου η ανησυχία μεγάλη. Καμιά φορά βλέπω ότι ελαττώνει ταχύτητα και στρίβει και λίγο παρα-

κάτω βλέπω μια μεγάλη σιδερένια πόρτα όπου μπαίνει μέσα. Μέχρι να συνειδητοποιήσω πού είμαστε, είχε πάρει.

«Άντε, βγείτε», μου λέει χαμογελαστή «εδώ είμαστε!»

«Βρε αθεόφοβη, πού μας έφερες, σε νεκροταφείο;» (ένα από τα μεγαλύτερα του Σύδνεϋ).

«Ναι» μου λέει «καλά δεν σας έφερα;»

«Και τι ήρθαμε να κάνουμε εδώ;»

«Α! να ανάψουμε το καντήλι σε κάποιον γνωστό μου».

Πώς δεν έπαθα κρίση, δεν ξέρω...

«Ξέρεις πού είναι το μνήμα;»

«Ναι, λίγο πιο κάτω».

Να σας πω ότι το νεκροταφείο αυτό είναι δύο φορές μεγαλύτερο από το χωριό μας, χάνεσαι... Περιπατούσαμε, ψάχναμε από δω, ψάχναμε από κει, τίποτα... Της λέω «Γιατί δεν πήγες να ρωτήσεις στα γραφεία;»

«Έλα, καμμένη, εδώ τριγύρω είναι».

Άντε πάλη τρεχάλα, φωνές τα παιδιά, εγώ να μ' έχουν πιάσει κάτω νεύρα, έβλεπα ότι άρχισε να σκοτεινιάζει, χειμώνας και σκοτεινιάζε γρήγορα, σκεφτόμουν, λες να κλείσει η κεντρική πύλη και να μείνουμε μέσα; Εγώ, δεν σας είπα, έχω μια φοβία από μικρή μέχρι τώρα για τους νεκρούς και τα νεκροταφεία, άλλη φορά θα σας εξηγήσω το γιατί... Αυτή, αδιάφορη, να τρέχει από δω κι από κει, να βρει να ανάψει το καντήλι, εν τω μεταξύ οι άνθρωποι που 'ταν γύρω μας αραίωναν, έφευγαν, είχαν τελειώσει τη διαδικασία με τους δικούς τους. Είχα κουραστεί να τριγυρνάω γύρω-γύρω στους τάφους και της λέω: «Εγώ θα καθίσω εδώ, βαρέθηκα να τριγυρίζω».

«Οκ» μου λέει «νομίζω το βρήκα, απέναντι προς τα δεξιά είναι».

«Είσαι σίγουρη;» της λέω.

«Ναι, ναι, κάθισε και σε λίγα λεπτά επιστρέφω» και χάνεται, ακολούθησαν και τα παιδιά. Πέρασαν δέκα λεπτά, τίποτα... δεκαπέντε, είκοσι, αυτή χαμένη και τα παιδιά μαζί... εγώ καθισμένη σε ένα μνήμα, γύρω μου ερημιά... άρχισα να ιδρώνω, να φοβάμαι... λέω να σηκωθώ, να αρχίσω να φωνάζω, μήπως ακούσουν... Πάω να σηκωθώ, κάποιος με τραβούσε από πίσω! Ξανακάνω άλλη μια κίνηση, τίποτα... λες κι ήμουν κολλημένη εκεί! Φοβόμουν να γυρίσω κιόλας, γιατί δεν ήξερα τι θα ανακρίσω... καμιά φορά βάζω δύναμη και μια στριγκλιά κι ελευθερώθηκα, ακούγοντας κι έναν ήχο σαν να ξεσκίζοταν πανί...

Τι είχε γίνει, θα αναρωτιέστε...

Φορούσα μια φούστα που 'χε άνοιγμα και διπλά ήταν ένα αγαπημάκι. Είχε μπλεχτεί η φούστα μου εκεί και καθώς σηκωνόμουν, σχίστηκε όλη από τη μια μεριά κι έτσι ελευθερώθηκα... Πώς και δεν έπαθα συγκοπή, άγιο είχα. Εκείνη την ώρα, να την κι ερχόταν η καλή μου, κουνάμενη και σεινάμενη, μόλις με είδε σε αυτά τα χάλια, δεν ξέρω τι εικόνα παρουσίασα, άρχισε να γελάει με τα χάλια μου... Εγώ, εξαγριώθηκα τόσο πολύ, που μα το Θεό, θα χειροδικούσα, αλλά ευτυχώς συγκρατήθηκα, φοβόμουν κιόλας μην με αφήσει εκεί... Ξέρετε, ποτέ μα ποτέ δεν την ξαναεμπιστεύθηκα για βόλτα...

Μια ακόμη ιστορία, βγαλμένη από το χρονομπαουλάκι που λέγεται ζωή... Πολλές φορές, με το μεγάλο μου γιο, που σαν πιο μεγάλος το θυμάται, γελάμε. Η ζωή είναι γεμάτη ανατροπές, χαρές, λύπες, απρόοπτα, αλλά όπως και να γίνει είναι γλυκιά, εξάλλου κι η ποικιλία την ομορφάνει...

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Το «Καφενείο» του Σύλλογου ευχαριστεί τους:

- Γεώργιο Πιπίνη για τα φρεσκότατα ψάρια που ψάρεψε με τη βάρκα «Θεοσκέπαστη».
- Γρηγόρη Πιπίνη και Γρηγόρη Παπουσή που έκαναν προσφορά το δευτεριάτικο τραπέζι στις 29-02-18 για τη γιορτή τους και τους ευχόμαστε χρόνια πολλά!
- Γεώργιο Πιπίνη του Ιωάννη για το ένα κιλό καφέ και τα δύο κιλά ζάχαρη.
- Καίτη Βασιίλα για την κασαρόλα με το κρέας και ένα ταψί σάμαλι.
- Ρέμμα Φίλιππα για τα τρία μπουκάλια κρασί.
- Ηλία Βουδούρη για τα φασόλια, τη ρόκα και τις κλασάδες (και μάλιστα χωρίς κουκούτσια!).
- Φώτη Βασιίλογλου για τα τέσσερα κιλά τηγανιά για τη γιορτή του και του ευχόμαστε χρόνια πολλά!
- Αντώνη Σκαρβέλη για την γυάλα βιζινέ (ριτσέλ') και το μπουκάλι σουμάδα.
- Χαράλαμπο Κελαϊδίτη του Ιγνατίου (Σουσανάς) για το τσουβαλάκι λεμόνια παραγωγής του.
- Μαρία Βλουτιδέλλη του Δημητρίου για τα 5 κιλά κρασί.
- Μαρία Καρδαρά που μας προσέφερε πιλάφι με χταπόδι.
- Γρηγόρη Πιπίνη που μας προσέφερε στο δευτεριάτικο τραπέζι στη μνήμη της Θεανώς Χαρχαλή και της Πετρούλας Καβούλα εξαιρετικό αγριουόρουνο σιφάδο.
- Χρύσα Καρδαρά για τα σουτζουκάκια και τα παστουρμαδοπιτάκια.
- Σπύρο Βακλατζή για τα τρία μπουκάλια ελιές παραγωγής του.
- Χρήστο Καραστεφανή για τα κουκιά, τη φάβα και τις ελιές.
- Φίλιππα Ρέμμα για το σπετσοφάι και τις τέσσερις φρατζόλες ψωμί.
- Χρύσα Καρδαρά για το σπετσοφάι.
- Φώτη Αποσπότη για τα δύο δοχεία λάδι, τα πέντε κιλά κρασί και το ένα κιλό ξύδι, όλα παραγωγής του!
- Τον Ανδρέα Στέλιου Αναγνωστόπουλο για το ωραίο κρασί παραγωγής του εκ Λευκάδας!
- Το Κρεοπωλείο Αντωνίου Κυριακού που προσέφεραν πανσέτα και λουκάνικα.

«Αν εκ παραδρομής παραλείψαμε να αναφέρουμε κάποια προσφορά στο Καφενείο, ζητούμε συγγνώμη».

ΑΠΤΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, κτίσμα (του 2004) στην κεντρική πλατεία του χωριού Μεσότοπος, τριών προσώπων, που αποτελείται από ισόγειο κατάστημα καθαρού εμβαδού 70,91 τ.μ, διαμέρισμα 1ου ορόφου καθαρού εμβαδού 88,90τ.μ. και δικαίωμα καθύψους επέκτασης με ποσοστό 20% επί του όλου οικοπέδου εμβαδού 186,88τ.μ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 2331073935.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, κτίμα με πρόσοψη 70 μ. επί της επαρχιακής οδού Μεσότοπου - Ταβαρίου, έκτασης 8 στρ περίπου, άρτιο και οικοδομήσιμο, εντός οικιστικής ζώνης, 90 μ. από τα όρια του οικισμού και 2,2 χιλ από τη θάλασσα. Τηλέφωνο επικοινωνίας 2331073935 και 2331100936

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, κτίμα με πρόσοψη 28 μ. επί της επαρχιακής οδού Μεσότοπου - Ταβαρίου, έκτασης 1840μ. άρτιο και οικοδομήσιμο, στα όρια του οικισμού και εκ των οποίων 785μ είναι οικόπεδο εντός οικισμού και τα υπόλοιπα 1055μ είναι εντός οικιστικής ζώνης, εφραπτόμενα των ορίων οικισμού. Τηλέφωνο επικοινωνίας 2331073935 και 2331100936

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, οικόπεδο έκτασης 290μ περίπου, γωνιακό με πρόσοψη 32 μ. εντός του οικισμού Μεσότοπου, άρτιο και οικοδομήσιμο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 2331073935 και 2331100936

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Η Ελευθερία Κουρλή του Χαράλαμπος κι ο Βασίλειος Τσουπτός του Αποστόλου παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Ο Κώστας Παπουτής του Νίκου και η Φραντζέσκα Καμπουράκη παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Δημήτρης Φωτ. Αποσπότης και η Έλσα Μπόκοηλο απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η Χριστίνα Δουδουνή και ο Νικόλαος Γιατρού απέκτησαν κοριτσάκι στην Ερεσό.
- Η Ελευθερία Κουρλή του Χαράλαμπος και ο Βασίλειος Τσουπτός απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Η Έφη Δημ. Νοικοκύρη και ο Νίκος Ζώταλης βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Αφροδίτη.
- Η Αφροδίτη Καρδαρά και ο Αντρέας Πίτσας βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Βασιλική.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα ο Μιχάλης Ιωάν. Μαντάς.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Νίκος Ψωμάς.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Γιάννης Πρινωτάκης, σύζυγος Φανής (Φωτεινής) Βαληή(Τσουλάκ'), σε ηλικία 98 ετών.
- Πέθανε στα Καλύβια Ατακίς η Ελπίδα Καλόγηρου, το γένος Σάββα Πιπίνη.
- Πέθανε στο Μεσότοπο η Αγγελική Ρεπάνη του Βασιλείου.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Ηλίας Δεκούλης, σύζυγος Μαρίας Γνήσιου.
- Πέθανε στην Αθήνα η Χριστίνα Δουδουνή του Μανώλη το γένος Βουρνάζου.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Νίκος Καρακωνσταντίς του Αντωνίου.
- Πέθανε στο Μεσότοπο η Μαγδαληνή Βασιίλα του Ιωάννη (σύζυγος Γεωργίου).
- Πέθανε στην Αθήνα ο Παναγιώτης Σκενδέρης

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- **Διόρθωση από το προηγούμενο φύλλο** Ο Ευστράτιος Καξηρής, προσφέρει για το σύλλογο 50 ευρώ, εις μνήμην των αδελφών του Λουκά, Βασιίλη και Ανέστη Καξηρή.
- Ο Πάνος Βαθαβάνης προσέφερε 50 € εις μνήμην του θείου του Χρήστου Ψωμά, αντί στεφάνου.
- Ο Στέλιος Αναγνωστόπουλος του Ανδρέα και τα παιδιά του, Ανδρέας και Ηλίας, προσέφεραν 50 € στη μνήμη του Ανδρέα Αναγνωστόπουλου με την ευχή ο Σύλλογος να συνεχίσει για πάντα τη δημιουργική του πορεία με υγεία και δύναμη.
- Η Μυραΐνη και ο Στράτος Πετρέλλης προσφέρουν 40 € για ανάγκες του Συλλόγου.

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΕΙΤΟΝΑ!

Ένωσα την ανάγκη να γράψω δυο λόγια αποχαιρετώντας το γειτόνά μου στον Ποδαρά, το μαστρο-Παναγιώτη Σκενδέρη, όπως συνήθιζε να τον αποκαλεί ο Αποστόλης μου.

Υπήρξε μέντορας του Αποστόλη στο μηχανουργείο και μάλιστα μου έλεγε ότι ο μαστρο-Παναγιώτης είχε τεχνικές γνώσεις πολύ προχωρημένες για εκείνη την εποχή και ήταν πάντα ενθουσιώδης να τις μεταλαμπαδεύει.

Άνθρωπος δοτικός, πρόθυμος να εξυπηρετεί, να προσφέρει για το κοινό καλό και να δίνει λύσεις σε τεχνικά και όχι



Ο κυρ Παναγιώτης στο περιβόλι στον αγαπημένο του Ποδαρά, Άνοιξη 2014

μόνο προβλήματα. Λάτρευε τον Ποδαρά και το περιβόλι του είχε κάθε καλοκαίρι όλη των ειδών τα καλούδια. Συχνά μου έφερνε ένα καλάθι με ό,τι έβγαζε ο μπαξές του, φυσικά πάντα υπερφανευόταν για τις καλλιέργειές του και τα νόστιμα προϊόντα του. Η απουσία του στον Ποδαρά θα είναι αισθητή. Ελπίζω να συναντήσει εκεί ψηλά τον Αποστόλη και να λύσουν τεχνικά ζητήματα που άρεσε και στους δύο να συζητούν.

Καλό ταξίδι, θερμά συλλυπητήρια στην κυρία Μαίρη και στα παιδιά του.

Δέσποινα Σαραντίδου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Ευχαριστώ πολύ το Σύλλογο των Απανταχού Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση» και ιδιαίτερα τους αιμοδότες του και τον υπεύθυνο της Τράπεζας Αίματος κ. **Νίκο Ρεπάνη** για την άμεση χορήγηση τριών μονάδων αίματος που χρειάστηκε η γυναίκα μου κατά την χειρουργική επέμβαση στην οποία υποβλήθηκε προσφάτως. **Αρτέμις Γιαννίταρος**
- Η κα **Χριστοπούλου Ελευθερία** ευχαριστεί από καρδιάς το Σύλλογο για την προσφορά τεσσάρων φιαλών αίματος που χρειάστηκε σε μια δύσκολη στιγμή.
- Η **Χαρίκλεια Βαλεή** ευχαριστεί το Σύλλογο για τις δύο φιάλες αίμα για το σύζυγό της **Γεώργιο Βαλεή** του Δημητρίου.

Ευχόμαστε σε όλους γρήγορη ανάρρωση.

Το Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο Μεσοτόπου ευχαριστούν :

- Τις Μαρία Βραχνού και Δέσποινα Παναγιωτάρα για το κέρασμα στα παιδιά του σχολείου, στη μνήμη της μητέρας τους Χρύσας Τρυγώνη.
- Τους Βασιίλη και Γιάννη Βασιίλα για το κέρασμα στα παιδιά, στη μνήμη της μητέρας τους Μυραΐνης Βασιίλα.
- Τον Δουδουνή Ιωάννη για την προσφορά κέρασματος στα παιδιά για την συμπλήρωση 40 ημερών απώλειας του πατέρα του Δουδουνή Κωνσταντίνου
- Τον Καξηρή Γεώργιο του Κυριάκου, για την προσφορά κέρασματος στα παιδιά εις μνήμην της μητέρας του.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί

- Την κα Έφη Αγγιτάκη για τη δωρεά του στεφανιού της 25ης Μαρτίου, στη μνήμη του πατέρα της Αναστασίου Αγγιτάκη.
- Το Δημήτρη Κούτρα, ο οποίος για πολλοστή φορά αιμοδότησε εθελοντικά υπέρ της τράπεζας αίματος του Συλλόγου μας στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο.
- Το Μιχάλη Καρδαρά που ανανέωσε και ρετουσάρισε τη Λέσβο που κοσμεί τον τοίχο στην αίθυσά μας.
- Το Σωτήρη Καξηρή που βοήθησε τη Χρύσα Καρδαρά στην καθαριότητα της κουζίνας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

- Η Γκέλη Ρεπάνη προσφέρει 20 € στο νεκροταφείο Αγίου Γεωργίου εις μνήμην της γιαγιάς της Αγγελικής Ρεπάνη .
- Ο Δημήτρης Ρεπάνης του Βασιλείου προσφέρει 29 € στο νεκροταφείο Αγίου Γεωργίου εις μνήμην της γιαγιάς του Αγγελικής Ρεπάνη.

Η οικογένεια Πούλου και οι μεσοτοπίτικες ρίζες της

Η οικογένεια Πούλου, που έγινε γνωστή ευρύτερα στην Λέσβο στα μέσα του 20ού αιώνα με την παραγωγή ποτών -κυρίως ούζου- έχει ρίζες μεσοτοπίτικες! Είχαμε γράψει σχετικά στο φύλλο για την επίσκεψη της κας Ελένης-Νίτσας Πούλου-Ψωμαδέλλη στον Μεσότοπο και την ξενάγησή της στο Λαογραφικό Μουσείο του χωριού (φύλλο 243, Ιούλιος-Αύγουστος, Πινακοθήκη). Κλείνοντας τότε την αναφορά, είχαμε υποσχεθεί να επανέλθουμε κάνοντας εκτενέστερο αφιέρωμα...



Το ζεύγος Παναγιώτη και Ολυμπίας Πούλου, το γένος Χριστοδούλου, στον Μεσότοπο. Η φωτογραφία, σύμφωνα με την κ. Νίτσα Πούλου-Ψωμαδέλλη, είναι στον Μεσότοπο κατά το 1925. Αναπτύσσονται τα ονόματα από αριστερά του βρακοφόρου και του διπλανού του.

Μετά την Καταστροφή του 1922 επιστρέφουν στο νησί, έρχονται πάλι στον Μεσότοπο και το 1926 μετακομίζουν στη Μυτιλήνη.

Ψάχνοντας επιπλέον στοιχεία -θύμνες από την προφορική παράδοση- για την οικογένεια Πούλου και την διαμονή της στο χωριό μας, συζήτησα τηλεφωνικά με την κα Ευτυχία Γεωργ. Πιπίνη, το γένος Καξηρή. Μαθαίνουμε πως πράγματι το σπίτι της οικογένειας ήταν αυτό που αγόρασε ο μπάρμπα-Γιώργος Γωγής -που είχε γυναίκα τη «Λιρού», διπλά απ' το τσαγκαράδικο του Μανόλη Γωγή, που φτάσαμε στα παιδικά μας χρόνια. Επίσης η ίδια θυμάται από διηγήσεις της οικογένειάς της πως ο Παναγιώτης Πούλος ήταν νονός της μητέρας της Σοφίας το γένος Δημ Καρδαρά, η οποία ήταν γεννημένη το 1913.



Η οικογένεια Παναγιώτη Πούλου πιθανότατα στον Μεσότοπο κατά το 1925. Από δεξιά: το ζεύγος Πούλου-Παναγιώτης, Ολυμπία και τα παιδιά τους Μαρτίσα, Θάνος και Ορέστης. Κάτω: Ελλη, Ηρώ, Λευτέρης και παρακόρη-βοηθός

Θυμάται ένα γεγονός... «Ο αδερφός της μάνας μου Θανάσης, νεαρός τότε πριν ξενιτευτεί στην Αμερική, ήθελε να κάνει ένα ζευγάρι παπούτσια. Πήγε στον κατάλληλο τσαγκάρη του χωριού τον Βασιλάκη Βλαμίδα, παππού του αείμνηστου Πάνου Κοντέλλη και του παράγγειλε ένα ζευγάρι πολύ τριζάτα! Του λέει ο τσαγκάρης: «Α, τότε θα πας στο μαγαζί σας να μου φέρεις αυγά και ταραμά κι εγώ θα τα κάνω όσο πιο τριζάτα μπορώ!»». Είναι ο ίδιος που όταν γύρισε από την Αμερική, διαπίστωσε από κοντά την ανάγκη να φτιαχτούν δημόσιες τουαλέτες και με δική του δαπάνη, σε οικόπεδο που δώρισε η Κοινότητα, χτίστηκαν οι τουαλέτες, που λειτουργούν μέχρι και σήμερα. Επίσης η κα Ευτυχία θυμάται πως η οικογένεια Πούλου διατηρούσε τυροκομείο στην Καστρούδα, πιθανότατα αυτό που ξεκίνησαν οι Παπανικολήδες. Μάλιστα ο άντρας της, ο κ. Γιώργος Ιωάν. Πιπίνης, θυμάται να στέκουν τα χαλάσματα «του γαλατζιδ'κου» του Πούλου στο κτήμα των Παπανικολήδων, κάτω από το σημερινό σιδεράδικο Β. Ζαγκούλη-Κ. Κωσαντιδέλλη στην γωνία, στο δρόμο προς Ταβάρι. Επίσης από τον πατέρα μου Χαράλαμμο Βασιλόγλου -όπως είχε ακουστά από τον πατέρα του Θύμιο, μαθαίνουμε πως ο Παναγιώτης Πούλος προετοίμαζε νέο τυροκομείο στου Καρδαμστήρ', κοντά στην Αγία Μαρίνα-Αγίασμα-προς Λαγούβαρδο, όπου είχε φτιάξει και στέρνες για συλλογή του βρόχινου νερού, που όμως δεν λειτούργησε ποτέ, μιας κι άλλαξαν τα σχέδια. Η οικογένεια έφυγε για την Μυτιλήνη το 1926, πουλώντας το σπίτι τους και τρία από τα πιο καλά χωράφια στον Ποδαρά, την «Αμπέλλα», του «Τσιράγι(ι)» και ένα κάτω στο γιαλό, που πήρε μετά ο μπάρμπα-Δημοστίς Παπαβασιλείου.

As πάρουμε λοιπόν την ιστορία απ' την αρχή. Η Ολυμπία Χριστοδούλου είναι Μεσοτοπίτισσα και ζει στη Σμύρνη. Παντρεύεται τον Παναγιώτη Πούλο-έμπορο, που κατάγεται από τη Βρίσα και αποκτούν επτά παιδιά. Στο διωγμό του 1914 η οικογένεια αναγκάζεται να επιστρέψει στον Μεσότοπο. Φεύγει ξανά για τη Σμύρνη όταν ηρέμισαν τα πράγματα...

Ο πατέρας της θείας Σοφίας, Δημήτρης, ήταν φίλος και συνεργάτης του Παναγιώτη Πούλου και συνεταιρικά είχαν την περίοδο εκείνη μαγαζί-μπακάλικο στην «Ταβέρνα», δηλ. το σπίτι, όπου έμενε μέχρι πρόσφατα ο θείος Νίκος και η Μυρσίνη Βασιλόγλου. Χαρακτηριστικά, η κα Ευτυχία

Ξεφυλλίζοντας το δίτομο βιβλίο του Πάνου Κοντέλλη «Ο κόσμος ο μικρός» στον Α' τόμο και στην σελίδα 488, γίνεται αναφορά στο Παναγιώτη Πούλο, σύμφωνα με πληροφορίες του μακαρίτη δάσκαλου Χρήστου Δημ. Βουρνάζου. Διαβάζουμε: «Την 1η Μαρτίου 1915 η διαχείριση της σχολικής περιουσίας παραδόθηκε από τον επιθεωρητή στους νέους σχολικούς εφόρους Παναγιώτη Πούλο, Χρήστο Γνήσιο και Νικόλαο Καραμάνη». Το 1926 η οικογένεια, αφού πουλάει ό,τι περιουσιακό στοιχείο είχε στον Μεσότοπο, εγκαθίσταται στην Μυτιλήνη και κάνει ένα νέο ξεκίνημα, όπου τώρα στο αφιέρωμά μας ξεχωρίζει ο Θάνος Πούλος. Το παρακάτω κείμενο, μου δόθηκε από την κόρη του κα Ελένη-Νίτσα Πούλου-Ψωμαδέλλη και δημοσιεύτηκε σε σχετικό αφιέρωμα, που έκαναν εφημερίδες της Λέσβου.

Ο Θάνος Πούλος γεννήθηκε το 1907 στη Σμύρνη και ήταν το δεύτερο από τα επτά παιδιά της οικογένειας Παναγιώτη και Ολυμπίας Πούλου. Πήγε στο σχολείο της Σμύρνης μέχρι το 1914, που έγινε ο πρώτος διωγμός, οπότε η οικογένεια αναγκάστηκε να επιστρέψει στη Λέσβο και να εγκατασταθεί στον Μεσότοπο, τόπο



Το ζεύγος Θάνου και Μαρίας Πούλου, το γένος Σαμοθρακή με τις κόρες τους Νίτσα(Ψωμαδέλλη), δεξιά και Ολυμπία(Σκούρτα) αριστερά, το 1958 στην Μυτιλήνη

καταγωγής της μητέρας του. Στις 12 Ιανουαρίου 1915 φαίνεται γραμμένος -δια χειρός δασκάλου Ιωάννη Κοντέλλη- στο Βαθμολόγιο του Δημοτικού Σχολείου Αρρένων Μεσοτόπου να φοιτά στην Γ' τάξη, ενώ ο μεγάλος αδερφός Κων/νος στην ΣΤ' και ο μικρότερος Ορέστης στην Α'. Όλοι μετεγγραφέντες από Σχολή Αρώνη Σμύρνης.

Λίγο αργότερα επέστρεψαν στη Σμύρνη και ο Θάνος φοίτησε στην Ευαγγελική Σχολή μέχρι το 1922, όταν έγινε ο δεύτερος διωγμός, οπότε ξαναγύρισαν οριστικά πλέον στο νησί μας. Εγκαταστάθηκαν και πάλι στον Μεσότοπο, όπου ο πατέρας ίδρυσε τυροκομείο για την διαβίωση της οικογένειας αλλά το 1926 μετακόμισαν στην Μυτιλήνη, όπου ο πατέρας πάλι άνοιξε μπακάλικο, το οποίο ύστερα από 2 χρόνια μετέτρεψε σε ποτοποιείο, τώρα με τον γιό του Θάνο, ο οποίος άρχισε από τότε την σταδιοδρομία του ως ποτοποιός. Σύντομα ο πατέρας αποχώρησε και ο Θάνος ανέλαβε εξ ολοκλήρου την επιχείρηση, η οποία παρουσίασε θεαματική εξέλιξη και επί δεκαετίες βρισκόταν σε μια από τις πρώτες θέσεις παραγωγής οινοπνευματωδών προϊόντων, που καταναλώνονταν τόσο στο νησί μας, όσο και έξω απ' αυτό. Μάλιστα ήταν ο μόνος που κάθε χρόνο ναύλωνε καϊκι που πήγαινε στην Κάρυστο, στο Μαρκόπουλο και στο Κορωπί, για να γεμίσει τις βαρέλνες του με μούστο και να τις φέρει στην Μυτιλήνη, όπου έφτιαχνε την ονομαστή ρετσίνα του, που την διαφήμιζε κατάλληλα με φέιγ-βολάν και άλλα μέσα, για να σπεύσουν οι... βαρελόφρονες και να την καταναλώσουν.

Εκτός της ρετσίνας έφτιαχνε και το περίφημο καζανιασμένο «Ούζο Πούλου» με ιδιαίτερη φροντίδα στα ούζα Νο 5 και Ν333, ενώ είχε μεγάλη έφεση σε παντός είδους ηδύποτα. Επί σειρά ετών διετέλεσε πρόεδρος των ποτοποιών και ήταν από τους πρωτεργάτες ίδρυσης και λειτουργίας της Ένωσης Ποτοποιών-Οινοποιών Μυτιλήνης. Αυτό έγινε το 1967 και σε αυτήν μετείχε ο μεγαλύτερος αριθμός των ποτοποιών του νησιού μας. Πολύ αργότερα η Ε.Π.Ο.Μ. πέρασε στα χέρια Γάλλων επιχειρηματιών. Ο Θάνος Πούλος πέθανε το 1997.



Η κ. Νίτσα Πούλου-Ψωμαδέλλη πέρυσι στον Μεσότοπο με φόντο το σπίτι της γιαγιάς της.

ΥΓ: Η επίσκεψη της κας Ελένης-Νίτσας Πούλου-Ψωμαδέλλη το περασμένο καλοκαίρι, η γνωριμία μας και η αγάπη σας... μεσοτοπίτικες ρίζες της, καθώς και το πλούσιο υλικό, που μου παρέδωσε, ήταν η αφορμή για τούτο το μικρό αφιέρωμα. Την ευχαριστώ πολύ, όπως κι όλους όσους βοήθησαν.