

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417



ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 251 • ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 • Κωδικός 2960 Χ+5

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ...

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

Στις αρχές του Δεκέμβρη γιορτάσαμε τα γενέθλια του Συλλόγου με μια εκδήλωση που δε μας θύμιζε απλά τις αρχές, το όραμα, τις επιτυχίες της «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ», αλλά έδειξε πόσο δυνατός και ζωντανός είναι ο Σύλλογός μας. Τόσα χρόνια μάθαμε να στεκόμαστε πάνω από εμπόδια και δυσκολίες. Δυναμώσαμε την αλληλεγγύη και στεκόμαστε με αξιοπρέπεια με όλους τους καιρούς. Ο Σύλλογος έχει ένα πολυδιάστατο, συνεχές έργο που το γνωρίζουν και το αναγνωρίζουν όλοι.

Συνεχίζουμε τη δράση μας ενωμένοι, επουλώνουμε πληγές και προχωράμε μπροστά. Τα δημιουργικά μας τμήματα συνεχίζουν να καλλιεργούν και να παράγουν πολιτισμό. Σ' αυτά προστέθηκε τον τελευταίο καιρό η θεατρική μας ομάδα που ανασυστήθηκε σε νέα βάση και λειτουργεί ήδη με επιτυχία.

Κρατάμε, όλοι μαζί, ζωντανό το όραμα. Δουλεύουμε πάντα ενωτικά και με αγάπη για το καλό των ανθρώπων και του χωριού. Ο κάθε Μεσοτοπίτης γνωρίζει πως στον Σύλλογο ο χρόνος δεν πάει ποτέ χαμένος. Δύναμη του Συλλόγου είστε σεις, οι φίλοι και τα μέλη του που στέκεστε δίπλα του πάντα με χαμόγελο και εμπιστοσύνη.

Στις αρχές της νέας χρονιάς, στις 27 Ιανουαρίου θα πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση. Σας προσκαλούμε όλους. Είναι η κορυφαία στιγμή που κάθε χρόνο θέτει τις κατευθυντήριες γραμμές της συλλογικής δράσης. Είναι πολύ σημαντικό να συμμετέχουν την ημέρα αυτή και οι νέοι που αποτελούν τη φυσική συνέχεια του Συλλόγου.

Ευχόμαστε σε όλους να έχετε μια όμορφη χρονιά με υγεία, ευτυχία, ειρήνη και αγάπη.
ΤΟ Δ.Σ.

ΟΙ ΕΠΤΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

- Σάββατο 19 Ιανουαρίου 18.00 μμ
ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ
Στην αίθουσα του Συλλόγου
 - Κυριακή 20 Ιανουαρίου
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "ART"
Διοργάνωση Τμήμα Γυναικών
 - Κυριακή 27 Ιανουαρίου 9.00 πμ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
Στην αίθουσα του Συλλόγου
 - Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 18.00 μμ
ΤΣΑΙ ΚΑΙ ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ
Διοργάνωση Τμήμα Γυναικών
Στην αίθουσα του Συλλόγου
 - Κυριακή 17 Φεβρουαρίου
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ Φράγμα ΜΑΡΑΘΩΝΑ
Διοργάνωση Τμήμα Γυναικών
 - Σάββατο 23 Φεβρουαρίου 19.00 μμ
Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΟ ΛΙΣΒΟΡΙ.
ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ.
Ομιλήτρια Νένα Γαλανίδου, καθηγήτρια προϊστορικής αρχαιολογίας του Παν/μίου Κρήτης
Στην αίθουσα του Συλλόγου
 - Πέμπτη 7 Μαρτίου 18.00 μμ
«ΜΑΡΤΙΟΣ, Ο ΜΗΝΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ»
Τσάι στην αίθουσα του συλλόγου
Διοργάνωση Τμήμα Γυναικών
 - 15,16 & 17 Μαρτίου
3 ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
(Θεσσαλονίκη, Λουτρά Πόζαρ)
Διοργάνωση Τμήμα Γυναικών
- Για τις διοργανώσεις του Τμ. Γυναικών επικοινωνήστε με τη Δήμητρα Τζινέλλη 2105739429 και τη Χριστίνα Τσαλαβούτη 6972469562

ΜΕΤΡΑΜΕ 43 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Μια τόσο μικρή φράση που όμως κρύβει μέσα της τόσα πολλά. 43 χρόνια γεμάτα από δράσεις, δημιουργίες, καλλιτεχνικές παρουσίες μέσα και έξω από την Ελλάδα, με θεατρικές παραστάσεις και όχι μόνο, εκδηλώσεις αλληλεγγύης, πρωτοβουλίες, λειτουργία μουσικών και χορευτικών τμημάτων, χορωδίες και όλα αυτά με την καθοδήγηση άξιων, δικών μας δασκάλων. Τι να πει κανείς για τους Γληντιστάδες, τους Κουδουνάτους, τις τηλεοπτικές παρουσίες και αφιερώσεις, μέσα από τις οποίες περνάνε τα ήθη, τα έθιμα και οι παραδόσεις του χωριού μας και κατ' επέκταση όλη του νησιού. Δημιουργία τράπεζας αίματος, που τροφοδοτείται από συγχωριανούς και είναι πάντα έτοιμη να προσφέρει σε όποιον έχει ανάγκη. Ο κατάλογος ατελείωτος, όπως είναι ατελείωτα τόσο η λαχτάρα, αλληλία και το μεράκι του κάθε Μεσοτοπίτη, να φτιάχνει πάντα κάτι καινούριο, να ψάχνεται, να έχει ανησυχίες και να πιστεύει πως μπορούμε όλοι μαζί να δημιουργήσουμε, πως μπορούμε όλοι μαζί να πάμε μπροστά.

Στις 7 του Δεκέμβρη 2018 στην ΕΣΤΙΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, έναν πολύ όμορφο χώρο, γιορτάσαμε τα **43α γενέθλια του Συλλόγου μας**. Μια εκδήλωση που η καλλιτεχνική της ιδέα, η επιμέλεια και η πραγματοποίησή της, οφείλονται αποκλειστικά στον ίδιο το Σύλλογο. Αυτό σημαίνει ότι οι δυνατότητές μας είναι μεγάλες και μπορούμε να κάνουμε πάρα πολλά, αρκεί να το πιστέψουμε.

περισσότερα στη σελίδα 7



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2019 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Αθήνα: Βασίλης Βογιατζής - 6977281523
Μεσότοπος: Πραξούλα Πιπίνη - 6976120927
Μυτιλήνη: Θύμιος Βασίλογλου - 6943570724
& Θύμιος Σαραντίδης - 6976780911

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ

«Η ΑΝΑΓΕΜΝΗΣΗ»

ΕΥΧΕΤΑΙ ΤΟ 2019 ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΥΓΕΙΑ, ΑΓΑΠΗ, ΠΡΟΚΟΠΗ ΚΑΙ ΕΙΡΗΜΗ!

ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Για μια ακόμα χρονιά στον κλασικό μαραθώνιο της Αθήνας, που πραγματοποιήθηκε στις 11 Νοέμβρη, συμμετείχαν και τερμάτισαν αρκετοί Μεσοποπίτες. Κάποιοι που έχουν παλιώσει πολλά παπούτσια σ' αυτή τη διαδρομή, όπως ο **Παναγιώτης Μιχαηλίδης**, αλλά και ο **Γιάννης Βαβελής**, ο **Γιώργος Γωγής**, η **Δέσποινα Μαρίνου** και για πρώτη φορά η **Βασιλική Σπαθή**. Μάλιστα, η νεαρή Βασιλική μας περιγράφει την πρωτόγνωρη εμπειρία της στη σελίδα 8. Συγχαρητήρια σε όλους και καλή αγωνιστική συνέχεια!



Όταν η εικόνα μεταμορφώνεται σε ποίηση, όταν η ποίηση γίνεται μουσική και ο λόγος τέχνη, τότε μια μυστική συμφωνία λαμβάνει χώρα, μια ευτυχής συγκυρία που αν έχεις τύχη να τη συναντήσεις, είναι ικανή να σε μαγέψει... Αυτό αισθάνθηκαν όσοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Λεσβιακής Παροικίας και πήγαν στις 19 Νοέμβρη στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, όπου παρακολούθησαν το Ηχώραμα του **Δημήτρη Ταλιάνη**, ένα φωτογραφικό οδοιπορικό στα δυο νησιά των ηφαιστειών με τίτλο «ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΣΒΟ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ». Τη μουσική επιμελήθηκε ο **Ηλίας Ανδριόπουλος**, τα κείμενα ο **Πάνος Θεοδωρίδης** και τις φωτογραφικό υλικό ο Δημήτρης Ταλιάνης.

Λογοτεχνικά κείμενα διάβασαν οι ηθοποιοί **Γρηγόρης Βαβινός** και **Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος**, ενώ μουσικά έντυσαν την εκδήλωση ο **Γιώργος Αθανασακόπουλος** με τη κιθάρα του και η **Δέσποινα Κριμπα** στην ερμηνεία των τραγουδιών.

Σε μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση παραβρεθήκαμε στις 21 Νοέμβρη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, την οποία διοργάνωσαν το ΕΚΠΑ και η Περιφέρεια Βορ. Αιγαίου με θέμα την ανάπτυξη του Αγροτοδιατροφικού Τομέα στην Περιφέρεια Βορ. Αιγαίου. Μίλησαν η Περιφερειάρχης Βορ. Αιγαίου, κα Χριστιάνα Καλογήρου, ο πρόεδρος της Επιτροπής Σ.Ε.Β.Τ. και μέλος του «Food For Life», κ. Ρόδιος Γαμβρός, ο καθηγητής του Τμ. Χημείας, κ. Νικόλαος Θωμαΐδης και ο καθηγητής Τμ. Φαρμακευτικής Σχοής, κ. Λεάνδρος Σκαητσούνης.

Το ΔΣ του Συλλόγου με βαθύ αίσθημα ανησυχίας σχετικά με την καθυστέρηση της έναρξης των έργων αποκατάστασης του Κούκου έστειλε σχετική επιστολή απευθυνόμενη στην Περιφέρεια. Απάντηση δεν λάβαμε, αλλά πληροφορηθήκαμε ότι στις αρχές Δεκεμβρίου ξεκίνησαν επιτέλους τα έργα. Κάληλο αργά, παρά ποτέ, όπως λέει και η θυμόσοφη ρήση, καθώς θυμίζουμε ότι πέρασε ενάμιση χρόνος από το μεγάλο σεισμό που ταρακούνησε όλο το νησί και ουσιαστικά έθεσε σε λειτουργία το μηχανισμό εξεύρεσης λύσης για τον Κούκο. Ας ευχηθούμε να έχουμε σύμμαχο τον καιρό, ώστε να ολοκληρωθούν τα έργα εντός χρονοδιαγράμματος.

Στο προηγούμενο φύλλο μας έγινε αναφορά στην εκδήλωση "Λέσβος, Σμια κοιτίδα πολιτισμού με το Αιγαίο". Συμπληρώνουμε ότι την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Παγγεραγωγικός Σύλλογος Αθήνας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βρισηγών Αθήνας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μυτιληνίων Αμαρουσίου & όμορων δήμων "Ο Νόστος 2006", ο Παλλεσβιακός Σύλλογος Αγίου Δημητρίου, ο Σύλλογος Παφλιωτών Λέσβου Αθήνας, ο Σύνδεσμος Πλημμερτών Αττικής "Βενιαμίν ο Λέσβιος", ο Σύλλογος "Ο Πολιχνίτος Λέσβου", ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος των απανταχού Σιγριανών "Το Σίγρι" και ο Σύλλογος προστασίας και εξωραϊσμού περιβάλλοντος των απανταχού Χρυσιανών "Ο Χρούσος".

Το τελευταίο χρονικό διάστημα λαμβάνουμε αρκετά παράπονα -και δικαίως- από συνδρομητές μας ότι η εφημερίδα μας δεν φτάνει στα χέρια τους. Παρακαλούμε πολύ όλους τους αγαπητούς μας συνδρομητές, εάν έχουν αυτό το πρόβλημα και αφού ελέγξουν το γραφείο ΕΛΤΑ της περιοχής τους, να απευθυνθούν σε μας, ώστε να διερευνήσουμε την κάθε περίπτωση χωριστά. Τηλεφωνήστε μας στο 210 9707417 κάθε Δευτέρα 18.00-20.00 ή στείλτε μας mail στο anagenme@gmail.com

Το θεατρικό δημιουργικό μας τμήμα ξεκίνησε δυναμικά τη λειτουργία του στα μέσα Νοέμβρη με μια όμορφη ομάδα 15-20 ατόμων όλων των ηλικιών. Με όρεξη για δημιουργία και έκφραση η ομάδα με τη καθοδήγηση της κας **Μαρίας Δημητρίου** δουλεύει με κέφι και μαθαίνει διαρκώς με τον πιο ωραίο τρόπο: παίζοντας! Σύντομα θα έχετε κι άλλα νέα από τη θεατρική μας ομάδα!



Και μιας και ο λόγος για νέα τμήματα, να σας ενημερώσουμε ότι είναι στις προθέσεις μας να φτιάξουμε ακόμα ένα τμήμα. **ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ!** Μας το ζητήσατε, το σκεφτήκαμε και αποφασίσαμε να το προχωρήσουμε. Θα θέλαμε όμως να δούμε πόσοι από εσάς πραγματικά ενδιαφέρονται να συμμετέχουν, γι' αυτό παρακαλούμε δηλώστε το ενδιαφέρον σας στην **Άντζελα Κοντού** (6976297434).

Άντζελα Κοντού

Την Κυριακή 25 Νοέμβρη στη φιλόξενη αίθουσα του συλλόγου Ιμβρίων στη Νέα Σμύρνη πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση τιμής και μνήμης για την επέτειο της απελευθέρωσης των νησιών του Αιγαίου από τον Τουρκικό ζυγό το 1912-13.

Η ομοσπονδία Λημνιακών συλλόγων σε συνεργασία με την ΟΛΣΑ είχαν αναλάβει να διοργανώσουν τα φετινά Ελευθέρια. Προηγήθηκε δοξολογία στον Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής και η τελετή συνεχίστηκε με χαιρετισμούς των προσκεκλημένων και των εκπροσώπων των ομοσπονδιών των νησιών. Ακολούθησε προβολή ντοκιμαντέρ για τα γεγονότα της περιόδου 1912-18, παρουσίαση τοπικών χορών του Βορείου Αιγαίου από το χορευτικό συγκρότημα Ανεμότητας και η τελετή ολοκληρώθηκε με το καθιερωμένο κέρασμα. Το Σύλλογό μας εκπροσώπησαν ο πρώην πρόεδρος του Συλλόγου και της ΟΛΣΑ **Νεκτάριος Βακάλης** και ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου **Βασίλης Βογιατζής**.

Βασίλης Βογιατζής

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοποπιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595
www.mesopotites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com
Υπεύθυνος έκδοσης: Άντζελα Κοντού, angelakontou1971@gmail.com

Συντακτική ομάδα:

Άρτεμις Κωνστανταδέλλη, artemis.kon@hotmail.com | Ελευθερία Κωσταντήν - ekostadi@gmail.com
Αρτέμις Φιλιππίδης, artemisf@otenet.gr | Ευαγγελία Χυδεριώτου, evachid@yahoo.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Νοέμβριος μήνας και είπαμε να κάνουμε τη καθιερωμένη μας ημερήσια εκδρομούλα. Αυτή τη φορά επιλέξαμε τη Δημητσάνα, έναν ορεινό προορισμό της Πελοποννήσου. Και πάλι δε μας έφτασε το ένα πούλημαν και χρειαστήκαμε και ένα μικρότερο, δείγμα πως όλοι μας έχουμε την ανάγκη να δραπέτεύουμε έστω και για λίγο από τη καθημερινότητά μας. Το ταξίδι μικρό ή μεγάλο, έχει το καθένα τη δική του αξία και όταν ολοκληρώνεται σχηματίζει έναν πίνακα ζωγραφικής με ανεξίτηλα χρώματα, αλλιώς αυτό που μετράει περισσότερο είναι ότι ο «καλλιτέχνης» είναι ο εαυτός μας. Μη διστάσετε λοιπόν να ταξιδεύετε και να... ζωγραφίζετε.

Το πρωινό έδειχνε πως θα είχαμε μια όμορφη μέρα, πράγμα που επαληθεύτηκε. Καφεδάκι στο Αρτεμίσιο και επόμενη στάση στη Δημητσάνα. Χτισμένη σε μια ορεινή τοποθεσία με υψόμετρο 950 μέτρα, αγναντεύει τη πεδιάδα της Μεγαλόπολης και του Ταυγέτου. Έπαιξε σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση το 1821 με το «δημητσανίτικο μπαρούτι» που παρασκεύαζε στους μπαρουτόμυλους. Επισκεφτήκαμε το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης και περιηγηθήκαμε στις εγκαταστάσεις του. Το πρώτο κτήριο στεγάζει νεροτριβή και αλευρόμυλο με οριζόντια φτερωτή. Δίπλα το ρακοκάζανο, που η φαντασία σε έκανε να νοιώθεις τη μυρωδιά του τσίπουρου. Παραδίπλα το βυρσοδεψείο για τη κατεργασία των δερμάτων. Το λιθόστρωτο μας οδηγεί στον μπαρουτόμυλο, που τέθηκε σε λειτουργία και είδαμε πώς γίνονταν η διαδικασία για τη παρασκευή του μπαρουτιού με τα κοπάνια.

Συνεχίσαμε μέχρι την όμορφη Στεμνίτσα και απολαύσαμε το άγριο τοπίο που σχηματιζόταν στο απροσπέλαστο φαράγγι στις παρυφές του χωριού. Κάποιοι πρόλαβαν και γεύτηκαν το ντόπιο κοντοσουβίλι, που το συνόδευσαν με το απαραίτητο τσιπουράκι.

Επιστρέφοντας, στάση για φαγητό στη Δημητσάνα και μετά μια βοήτουλα στα στενά σοκάκια της. Φωτογραφίες, καφεδάκι, αγορά τοπικών προϊόντων γέμισαν το χρόνο μας μέχρι την ώρα αναχώρησης.

«Δύσκολες» στιγμές για τους οδηγούς μας, που με μαεστρία, σαν να ταίριαζαν ένα



δύσκολο παζλ, προσπαθούσαν να ελιχθούν στους στενούς δρόμους της περιοχής.

Ο καθιερωμένος λαχνός μοίρασε τα απαραίτητα δωράκια στους τυχερούς και η επιστροφή μας ολοκληρώθηκε αργά το απόγευμα.

Αν υπήρξαν λάθη ζητούμε συγγώμη, υποσχόμενοι να γίνουμε καλύτεροι. Σας ευχαριστούμε όλους που συμμετείχατε στην εκδρομή μας και να είμαστε καλά για την επόμενη. Εκ μέρους του Δ.Σ. σαν υπεύθυνος της όμορφης αυτής βόλτας, σας ευχαριστώ όλους και να είστε πάντα καλά.

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΑΣ!

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Τι πιο όμορφο από μια ζεστή, οικογενειακή γιορτή, με αγάπη και με χαρά; Αυτή ήταν η επιδίωξή μας και ελπίζουμε ότι το κατορθώσαμε γιορτάζοντας την επιτυχία των φεινών μας πρωτοετών φοιτητών να εισαχθούν στα Πανεπιστήμια της χώρας.

Σε μια οικεία και γλυκιά ατμόσφαιρα, στην αίθουσα του Συλλόγου μας, στις 3-11-2018, μαζευτήκαμε φίλοι και συγγενείς για να τιμήσουμε τα παιδιά μας. Την εκδήλωση παρουσίασε ο **Δημήτρης Βουδούρης**, δευτεροετής στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο. Οι ομιλήτριες της βραδιάς ήταν οι συγχωριανές μας, κα **Μαρία Ζουμπουνέλλη-Ροδοπούλου**, συνταξιούχος καθηγήτρια γραφιστικών τεχνών ΤΕΙ Πειραιά και η Δρ. **Κατερίνα Σκενδέρη**, Διδάκτωρ Κλινικής Βιοχημείας - Διατροφολογίας στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Ο λόγος τους προς τα παιδιά ήταν παραινετικός και συμβουλευτικός, με ψυχραιμία και με γνώση των πραγμάτων εκ των έσω. Το χαιρετισμό του στην εκδήλωση έδωσε ο κ. **Φίλιππος Γουγής**, πρόεδρος του Συλλόγου επί 25 έτη.

Οι φοιτητές μας έλαβαν έναν τιμητικό έπαινο από το Σύλλογο για την επιτυχία τους, καθώς και ένα δωράκι φτιαγμένο με πολλή αγάπη από την **Άντζελα Κοντού**. Το δωράκι δεν ήταν άλλο από ένα μίνι ηλεκτρονικό βιβλίο συνταγών για τους φοιτητές μας με τίτλο **ΦΟΙΤΗΤΟΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ**, με εύκολες και απλές συνταγές, όπου θα μπορούν να ανατρέχουν για να μαθητεύσουν και στην κουζίνα!

Η βραδιά έκλεισε μουσικά με φοιτητική χορεία, αφού στο τραγούδι ήταν μια εκ των φοιτητών μας, η **Εύα Καφετζή**, ενώ την ορχήστρα αποτέλεσαν ο μαέστρος **Φίλιππος Ρέμματος**, ο **Γιώργος Παπαδόπουλος** και ο **Θανάσης Γουγής**.



Ξενοφών Κουκούτας, Εύα Καφετζή, Μαριαδέσποινα Λαμπιδώνη, Κλέλια Αραγιάννη, Βασιλική Καρρά, Ελευθερία Ιωσφεδή, Μυρσίνη Βαλαβάνη.

Η ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΜΑΣ

Στις 16 Δεκέμβρη πραγματοποιήθηκε η χειμερινή εθελοντική αιμοδοσία για την Τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας. Το κινητό συνεργείο αιμοδοσίας από το Ιπποκράτειο Νοσοκομείο με την υπεύθυνη **Μαρία Κατζουράκη** ήταν από νωρίς το πρωί στη θέση του. Ευχαριστούμε πολύ όσους ήλθαν να δώσουν αίμα κάνοντας πράξη την ανθρωπιά και την αλληλεγγύη:

Αμανατίδης Σωτήρης
Βακάλης Νίκος
Βαλαβάνης Ηλίας
Βουδούρης Αρτέμης
Βουδούρης Δημήτρης
Γιαμπουράς Ιωάννης
Ζουμπουνέλλης Στέλιος
Ιωσφεδής Σπ. Φώτης
Καρδαράς Στέλιος
Καταχανά Κυριακή
Καταχανάς Μιχάλης
Καταχανάς Νίκος

Κοντέλης Σταύρος
Κουρλής Ιγνάτιος
Κουρλής Νίκος
Κούτρας Δημήτρης
Μάτις Μίλος
Μιχαηλίδης Γιάννης
Παπαδοπούλου Έλενα
Περράκης Ιωάννης
Πιπίνης Μιχάλης
Ρέμματος Ν. Ιγνάτιος
Σκομβούλης Σταύρος
Σταμάτης Γιώργος



Νέα του Χωριού

Από τον πρόεδρο **Γαβριήλ Πιπίνη** και το Τοπικό Συμβούλιο Μεσοτόπου.

Α) Ξεκίνησαν οι εργασίες για το χώρο στάθμευσης και αναστροφής οχημάτων, στο χώρο που μας παραχώρησε ο **Δημήτριος Καρδαράς του Γεωργίου** μπροστά στο Νεκροταφείο Μεσοτόπου.

Β) Έγινε περίφραξη με πλέγματα στις ιδιοκτησίες δεξιά και αριστερά στο δρόμο προς τον βιολογικό.

Γ) Μετακινήθηκε η περίφραξη του βιολογικού από το όριο της ιδιοκτησίας του, λόγω του ότι πέρασε ο δρόμος εξ ολοκλήρου μέσα από την ιδιοκτησία του Δήμου στο βιολογικό και φράχτηκε από το μέσα μέρος και ο δρόμος έμεινε απ' έξω.

Δ) Έγινε τοίχιο αναστήριξης στις «Σκούρτσενας το Λαγκάδι», που το είχε πάρει η πλημμύρα.

Ε) Έπεσαν μπετά από το Δήμο στους παρακάτω χειμάρρους: ποταμός Βούρκος και σε δυο σημεία στον ποταμό Μαλλιόντας. Επίσης, έπεσαν μπετά στην Ποταμιά και στο δρόμο Καστρούδα - Ποταμό έξω από την ιδιοκτησία του **Λουκά Κοντού**.

Εργασίες Περιφέρειας

Α) Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες των αναχωμάτων στα Κοντίσια και στα Κάμια που είχαν μείνει από πέρσι.

Β) Έγιναν εργασίες καθαρισμού των μικρών ποταμών στο κέντρο του κάμπου του Ποδαρά. Έχουν μείνει κάποιες εκκρεμότητες για τις οποίες μας έχει υποσχεθεί ο Ανταπεριφερειάρχης κύριος **Βαλασμιδής Θεόδωρος** ότι θα γίνουν μέσα στα αντιπλημμυρικά έργα που έχουν ανατεθεί ήδη στην εταιρία ΑΛΤΕΚ. Το ίδιο μας έχει υποσχεθεί και για ένα κομμάτι περίπου 200-250 μέτρα στο ποταμό Λαγκάδα που δεν ολοκληρώθηκε.

Ευχαριστήρια από τον Πρόεδρο Γαβριήλ Πιπίνη και το Τοπικό Συμβούλιο Μεσοτόπου

Ο Πρόεδρος και το τοπικό Συμβούλιο ευχαριστούν θερμά το **Δημήτριο Καρδαρά του Γεωργίου** το γένος Χριστοδούλου, κάτοικο Αμερικής, που μας παραχώρησε χώρο περίπου 100 τετραγωνικών μέτρων από την ιδιοκτησία του κάτω από το νεκροταφείο, για την δημιουργία χώρου στάθμευσης και αναστροφής οχημάτων. Για τη διαμόρφωση του χώρου απαιτείται πολλή δουλειά και ο Δήμος αυτή τη στιγμή αδυνατεί να καλύψει τα έξοδα. Για το λόγο αυτό ο Πρόεδρος και το τοπικό Συμβούλιο πήραν την πρωτοβουλία να καλέσουν άτομα να προσφέρουν εθελοντική εργασία, για να ξεκινήσουν οι εργασίες και όποιος μπορεί να προσφέρει οικονομική βοήθεια. Η ανταπόκριση ήταν ικανοποιητική. Τα άτομα που εργάστηκαν είναι τα παρακάτω:

- 1) Ο Πρόεδρος **Πιπίνης Γαβριήλ** του Ευστρατίου 2 ημέρες.
- 2) **Ζαγκούλης Γρηγόριος** του Βασιλείου 2 ημέρες.
- 3) **Ζαγκούλης Βασιλείος** του Γρηγορίου 2 ημέρες.
- 4) **Παναγιωτάρας Παναγιώτης** του Χρήστου 2 ημέρες.
- 5) **Βακλατζής Γεώργιος** του Δημητρίου 2 ημέρες.
- 6) **Βασιίλας Γεώργιος** του Βασιλείου 2 ημέρες
- 7) **Βουρνάζος Δημήτριος** του Ιγνατίου 1 ημέρα.
- 8) **Τσαλαβούτης Στέλιος** του Βασιλείου 1 ημέρα.
- 9) **Ιωσηφέλης Δημήτριος** του Παναγιώτη 1 ημέρα.
- 10) Πάτερ **Αναστάσιος Βαλαβάνης** 1 ημέρα.

Τις υπόλοιπες εργασίες που έμειναν για το έργο αυτό θα τις αναλάβει επί πληρωμή ο Γρηγόριος Ζαγκούλης του Βασιλείου για να τις ολοκληρώσει.

Προσφορές των κατοίκων για το έργο κατασκευής χώρου στάθμευσης και αναστροφής οχημάτων στο Νεκροταφείο Μεσοτόπου:

- 1) **Καξηρής Ιωάννης** του Γεωργίου και Ιωάννα Κήλφα 100 €, εις μνήμη των γονέων της Ιωάννας Κήλφα και του πεθερού της.
- 2) **Ευμορφία Ιωσηφέλλη** του Ευστρατίου 50 €, εις μνήμη του πατέρα της και του πεθερού της.
- 3) **Ξενούλα Ιωσηφέλλη** του Δημητρίου 25 € εις μνήμη του συζύγου της.
- 4) **Κοραλία Βακλατζή** του Γεωργίου 70 € εις μνήμη του συζύγου της Ευστρατίου Βακλή.
- 5) **Κορδούτης Ιωάννης** του Κωνσταντίνου 50 € εις μνήμη των γονέων του και του πεθερού του.
- 6) **Σαράντος Μιχάλης** του Ιωάννη 50 ευρώ εις μνήμη των γονέων του και των πεθερικών του.

7) **Σκαρβέλλης Αντώνιος** και **Ευπραξία** 50 € εις μνήμη των γονέων τους.

8) Ανώνυμος 10 €.

9) **Βακάλη Αθανασία** του Γεωργίου 30 € εις μνήμη των γονέων της και των πεθερικών της.

10) **Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου** «Ο Μεσοτοπος» 100 €.

11) **Σαραντίδης Ιγνάτιος** του Ευθυμίου 50 € εις μνήμη των γονέων του και των πεθερικών του.

12) **Εμμανουήλ Κωνσταντιδέλλης** του Αποστόλου 50 € εις μνήμη του πατέρα του Αποστόλου.

13) **Τσαλαβούτης Στέλιος** του Βασιλείου 50 € εις μνήμη των γονέων του και των πεθερικών του.

Η οικονομική επιτροπή του Άη Γιώργη ευχαριστεί θερμά τα άτομα που προσέφεραν εργασία και οικονομική ενίσχυση για το έργο του νεκροταφείου και παρακαλεί όσους έδωσαν χρήματα για το νεκροταφείο και δεν έχουν δει τα ονόματά τους στη εφημερίδα, να απευθυνθούν στον ταμία της επιτροπής, **Μιχαήλ Γουλή**, ώστε να δημοσιευτούν στο επόμενο τεύχος διότι είναι δυσδιάκριτα κάποια ονόματα στο στέλεχος των αποδείξεων.

Ευχαριστούμε θερμά τον **Εμμανουήλ Κωνσταντιδέλλη** του Αποστόλου και το Στέλιο Βουδούρη του Δημητρίου για τη δωρεάν εργασία στο τοίχιο αντιστήριξης στις «Σκούρτσενας το Λαγκάδι», μια προσφορά πολύ αξιόλογη.

Ευχαριστούμε θερμά τον **Καλαϊτζή Γρηγόριο** του Δημητρίου, το **Γεώργιο Κωνσταντιδέλλη** του Ιγνατίου, την **Έλλη Βασιίλα** του Ιωάννου και τους κληρονόμους της, για την δωρεάν παραχώρηση γης στην διαπλάτυνση του δρόμου Άη Γιώργη, Στροβίγλη, Χρούσο.

Τέλος, να ενημερώσουμε ότι ανοίχτηκε το κουτί που βρίσκεται στο Λαογραφικό Μουσείο και βρέθηκαν μέσα 34€.

Ο Πρόεδρος της τοπικής Κοινότητας
Γαβριήλ Ε. Πιπίνης

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ & ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

• Ο Σύλλογος σε συνεργασία με την Ευαγγελία Χυδεριώτου το πρωί της Κυριακής 11 Νοεμβρίου στο στέκι νεολαϊάς διοργάνωσαν την παρουσίαση του διαδραστικού κειμένου της με τίτλο «Τι κρατούν τα χέρια μου». Πραγματοποιήθηκε αφήγηση, παιχνίδι και ζωγραφική με τη βοήθεια των μελών του συλλόγου. Το στέκι γέμισε από παιδικές φωνές που παίζοντας «κρεμάλα» προσπαθούσαν να βρουν ένα ζώο που το όνομα του ξεκινούσε από... «ε». Στη συνέχεια κάθε παιδί αποτύπωσε το ζώο αυτό στο χαρτί όπως το είχε φανταστεί. Μικροί και μεγάλοι πέρασαν ένα όμορφο και πολύχρωμο πρωινό!

• Ο Σύλλογος σε συνεργασία με τον αγροτικό ιατρό κύριο Βαγγέλη Γεωργάκη διοργάνωσαν μια ενημερωτική ομιλία που είχε ως θέμα την πρόληψη και αντιμετώπιση του καρκίνου του παχέως εντέρου. Η ομιλία αυτή πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής 11 Νοεμβρίου στο χώρο του κινηματογράφου. Η προσέλευση των χωριανών μας ήταν μεγάλη και μετά το πέρας της ενημέρωσης ο ιατρός απάντησε σε απορίες που είχαν οι παραβρισκόμενοι.



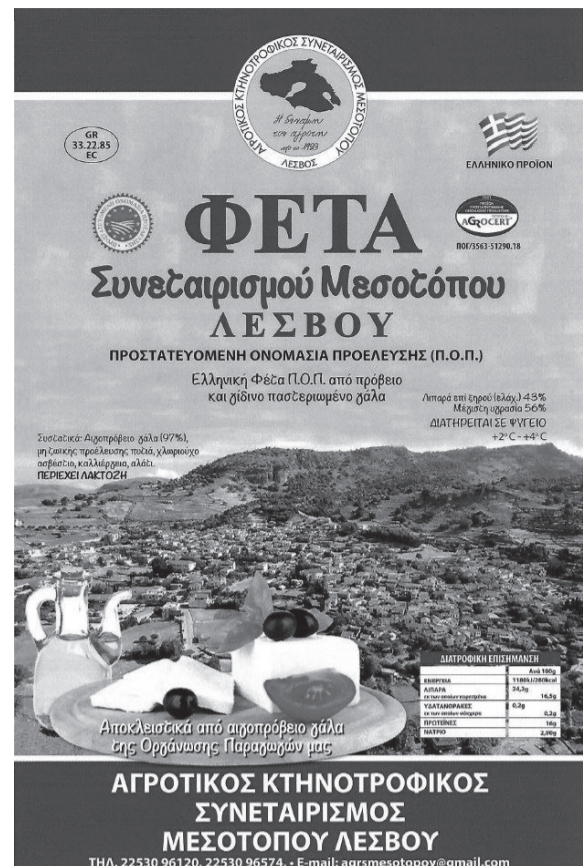
Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΜΑΣ ΣΥΝ/ΣΜΟΣ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ!

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Ένα νέο και σημαντικό επιχειρηματικό βήμα πραγματοποιεί ο Αγροκτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Μεσοτόπου. Μετά την επιτυχή λειτουργία του πρατηρίου βενζίνης και του σούπερ μάρκετ με ανταγωνιστικές τιμές στο χωριό, σειρά έχει η υλοποίηση μιας σκέψης που καιρό τώρα ωρίμαζε, δεδομένων των συνθηκών στον τομέα της μεταποίησης γαλακτοκομικών προϊόντων. Η συνεταιριστική φέτα με το γάλα των Μεσοτοπιτών κτηνοτρόφων σύντομα θα είναι στα ψυγεία των καταστημάτων και από εκεί στο τραπέζι των καταναλωτών!

Η τιμή του γάλακτος, όπως τη διαμόρφωναν οι μεγάλες βιομηχανίες γαλακτοκομικών, έπεσε σε εξευτελιστικά επίπεδα και οι κτηνοτρόφοι έβλεπαν χρόνια τώρα τον κόπο τους να εξανεμίζεται. Ο κόμπος έφτασε στο χτένι και η επιβίωση των ανθρώπων και των οικογενειών τους κατέστη πλέον αδύνατη. Έτσι έλαβαν την απόφαση να πάρουν την τύχη τους στα δικά τους, αποδεδειγμένα άξια, χέρια και να προχωρήσουν σε ένα τολμηρό μιν, αλλήλ αισιόδοξο και πολλή υποσχόμενο εγχείρημα. Μάλιστα, όπως έγινε γνωστό, ήδη η Agrocert ενέκρινε την ποιότητα της παραγωγής και όπως όλα δείχνουν μέχρι εσείς να διαβάσετε αυτές τις γραμμές, η συνεταιριστική φέτα Μεσοτόπου να βρίσκεται στο πιάτο σας!

Ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών «Η Αναγέννηση» απέστειλε συγχαρητήρια επιστολή στον Αγροτικό Συν/σμό όπου μεταξύ άλλων γράφει ότι «... υποστηρίζει κάθε καινοτόμα κίνηση, που φιλοδοξεί να βελτιώσει το βιοτικό επίπεδο των συγχωριανών και να προσφέρει στο χωριό. Είμαστε σίγουροι ότι με τη στήριξη όλων μας το νέο αυτό βήμα του Συν/σμού θα στεφθεί με επιτυχία και θα προσφέρει νέα κίνητρα, αλλήλ και καλύτερες συνθήκες εργασίας, ανοίγοντας καλύτερες προοπτικές για το μέλλον. Ευχόμαστε λοιπόν κάθε δυνατή επιτυχία!...»



ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΧΡΟΥΣΟΣ

Με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης του έτους 2018, σας ενημερώνουμε για τις δράσεις του συλλόγου μας. Συνεχίζοντας την ευαισθητοποίηση, την ενημέρωση και τη συνεργασία με άλλους συλλόγους, ο σύλλογος «Ο Χρούσος» πραγματοποίησε τα παρακάτω:

- Στις 22 Απριλίου, ημέρα αφιερωμένη στη γη, διοργανώσαμε ανοιξιάτικο περίπατο και πικ-νικ στο «Βασιλικό κτήμα - ανάκτορα Τατοΐου με τη συμμετοχή μελών και αγαπημένων μας φίλων.
- Το διήμερο 17 και 18 Μαΐου παραβρεθήκαμε στο 1ο Διεθνές συνέδριο για τα Παγκόσμια Γεωπάρκα Unesco της Ελλάδας και της Κύπρου στο αμφιθέατρο «Γ. Κρανιδιώτης» του υπουργείου Εξωτερικών. Έμφαση δόθηκε στην ανάδειξη και διαχείριση περιοχών που έχουν χαρακτηριστεί ως Παγκόσμια Γεωπάρκα UNESCO καθώς και στην ευαισθητοποίηση των κοινωνιών.
- Στις 2 Ιουλίου βιώσαμε πώς εφαρμόζονται τα παραπάνω στο παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO της Λέσβου. Ως τοπική κοινωνία, γίναμε μάρτυρες παράνομης αμμοληψίας τόνων άμμου στην παραλία του Χρούσου με μηχανήματα του Δήμου και μεταφοράς της στην παραλία του Ταβαρίου. Ο σύλλογός μας κινήθηκε άμεσα διαμαρτυρόμενος προς κάθε κατεύθυνση.
- Στις 9 Αυγούστου επισκεφτήκαμε το αρχαιολογικό μουσείο Μυτιλήνης, τα Πάμφυλλα, την παραλία Θερμής και τη Μονή του Αγίου Ραφαήλ στα πλαίσια της καθιερωμένης καλοκαιρινής μας εκδρομής-γνωριμίας με το νησί.
- Στις 11 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε η λειτουργία στον Άη Γιώργη. Την ίδια ημέρα αναπροσωπεία του ΔΣ παραβρέθηκε σε εκδήλωση του συλλόγου «Το Πόλιον», στο Πλωμάρι, όπου γιορτάστηκε η ανακήρυξη της τοποθεσίας Παναγία Κρυφτή σε προστατευόμενο τοπίο.

- Η Γενική Ετήσια Συνέλευση πραγματοποιήθηκε στις 12 Αυγούστου στην έδρα του συλλόγου, το Χρούσο.
- Συνδιοργανώσαμε με ακόμη οκτώ συλλόγους του νησιού μας και με την αρωγή των Δήμων Π. Φαλήρου και Λέσβου, στις 23 Σεπτεμβρίου, στην παραλία του Μπάτη στο Π. Φάληρο, εκδήλωση παρουσίασης του πολιτισμού, της γευσιστικής, της γεωφυσικής και περιβαλλοντικής σπουδαιότητας του νησιού μας. Η εκδήλωση «Λέσβος, μια κοιτίδα πολιτισμού μες στο Αιγαίο» είχε μεγάλη επιτυχία και αθρόα συμμετοχή κόσμου. Στο περίπτερο του συλλόγου μας προσφέρθηκαν παστέλια, κουλουράκια και χάχλες που μας διέθεσε ο Συνεταιρισμός Γυναικών Μεσοτόπου, καθώς και λόμπια, προσφορά του παραγωγού Στέλιου Ι. Βακάλη. Επίσης το ΔΣ του συλλόγου ετοίμασε και παρουσίασε οπτικοακουστικό υλικό προβολής, που απέσπασε ενθουσιώδη σχόλια.
- Στις 21 Οκτωβρίου παραβρεθήκαμε στον αγιασμό της ανακαινισμένης αίθουσας του φίλου-συνεργάτη συλλόγου των Πλωμαριτών «Βενιαμίν ο Λέσβιος».
- Δώσαμε το παρόν στις 8 Νοέμβρη στην παρέλαση στην Μυτιλήνη στα πλαίσια του εορτασμού της Απελευθέρωσης του νησιού.
- Ήμασταν ο πρώτος σύλλογος που την Κυριακή 11 Νοεμβρίου παρέα με μέλη και φίλους του συλλόγου επισκεφτήκαμε το Ευγενίδιο Ίδρυμα στην έκθεση «Ταξίδι στα παγκόσμια Γεωπάρκα UNESCO».
- Εκτυπώθηκε και κυκλοφορεί το ημερολόγιο του 2019 αφιερωμένο στο εξωκλήσι του Άη Γιώργη Χρούσου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ
ΤΟ Δ. Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
«Ο ΧΡΟΥΣΟΣ»

ΑΝΘΡΩΠΙΑ Η ΜΟΡΦΩΣΗ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΡΑΛΛΗ

Ανθρωπιά ή μόρφωση; Αν με ρωτούσαν πριν μια εβδομάδα ποιο από τα δύο είναι ανώτερο, θα 'λεγα το δεύτερο. Τώρα έχω αντίθετη γνώμη, αν και η μάθηση ήταν και είναι ο καμμός μου.

Καθώς έτρεχα σε ένα πολυκατάστημα να τελειώσω τα ψώνια μου, ακούω να με φωνάζουν:

«Χριστίνα, Χριστίνα, σταμάτα ρε παιδί μου να σε δω!»

Ήταν μια γνωστή μου, πήγαιναν τα παιδιά μας στο ίδιο σχολείο και από τότε κρατήσαμε επαφή, δεν είμαστε κολλητές, αλλά μου άρεσε ως χαρακτήρας.

«Έχεις χρόνο για ένα καφέ; να τα πούμε», μου λέει. Κοίταξα το ρολόι μου, είχα μισή ώρα στη διάθεσή μου μέχρι την ώρα που θα πήγαινα να πάρω τα εγγόνια από το σχολείο.

«Σε παρακαλώ», μου λέει «θέλω να μιλήσω σε κάποιον». Την είδα αναστατωμένη και έτοιμη να κλάψει.

«Τι συμβαίνει», της λέω «θέμα υγείας;».

«Όχι», μου λέει «κάτι προσωπικό που με ταλανίζει εδώ και μια εβδομάδα...».

«Πάμε κάτω, να πιούμε καφέ, να μου τα πεις, φαίνεται πολύ αναστατωμένη!».

«Όπως ξέρεις ο ένας γιος μου δεν τα κατάφερε να περάσει πανεπιστήμιο και έβγαλε κολληγίο».

«Ε! και τι με αυτό; όπως μαθαίνω έκανε δικές του δουλειές και τα πάει μια χαρά, πού 'ναι το πρόβλημα;»

«Μωρέ, μια χαρά είναι το παιδί, μάλιστα πήρε την περασμένη εβδομάδα καινούργιο ακριβό αυτοκίνητο...»

«Μπράβο! καλορίζικο να 'ναι, Στέλλα...»

«Στάσου, μη βιάζεσαι. Το πήρε λοιπόν το αυτοκίνητο με έναν φίλο του, θυμάσαι που σου έλεγα ότι είχα μια γειτόνισσα που όταν πέρασε ο γιος της πανεπιστήμιο, με έπρηζε επειδή το δικό μου παιδί δεν πέρασε; Με αυτόν το πήραν για να στρώσουν τη μηχανή».

«Ποιανής παιδί, αυτής της ξιπασμένης; εγώ σου το 'λεγα, πολύ τοξικός άνθρωπος, πόσα σου έκανε, δεν έβαλες μυαλό; αχ βρε Στέλλα...»

«Λοιπόν, καθώς βγήκαν λίγο πιο έξω από την πόλη, το μάτι του γιου μου πήρε δυο τρακαρισμένα αυτοκίνητα και κάποιος να 'χουν περικυκλώσει έναν ηλικιωμένο, έτοιμοι να τον λιτωσάρουν, ο άνθρωπος φαινόταν έτοιμος να λιποθυμήσει. Κόβει

συνέχεια στην σελίδα 10

Ο «ΚΟΥΚΟΣ» ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΣΤΑΘΕΙΑ ΤΟΥ

ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΧΑΡΑΛ. ΙΟΡΔΑΝΗ (PH.D.)

Πρόεδρος του Συνδέσμου Προβληματισμού & Παρέμβασης για την Ανάπτυξη της Λέσβου «ΠΙΤΤΑΚΟΣ Ο ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ»,
τ. Διευθύνοντας Συμβούλου της Ελληνικής Βιομηχανίας Όπλων / Πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλ. Μεταλλειολόγων Μηχανικών

Φαινόμενο της Φυσικής, εξαιρετικής σπουδαιότητας και ιδιαίτερα σπάνιο, η μεταστάθεια, που απαντά στη Φύση αλλιά σε πολύ ειδικές περιπτώσεις.

Η πλέον χαρακτηριστική, η ισορροπία σφαίρας επί κορυφής κώνου. Η κατάσταση αυτή είναι τόσο επιρρεπής σε ανισορροπία που αρκεί ένα «φύσημα τ' αγέρα» ώστε υπό την επίδραση της βαρύτητας να γκρεμιστεί η σφαίρα. Αντιστοίχηση πλήρης στα ως άνω θεωρητικά, ο «Κούκος» στην κορυφή του λόφου πάνω απ' το χωριό σας, τον πάντα αγαπητό μου Μεσότοπο. Στην περίπτωση μας «φύσημα τ' αγέρα» μπορεί να είναι μια ισχυρή σεισμική δόνηση, μια νεροποντή ή το χειρότερο, δημιουργία πάγου στα θεμέλια του ογκολίθου και σε μακροπρόθεσμο ορίζοντα ο αγέρας, ο παγετός και γενικά όλα τα μετεωρολογικά εκείνα φαινόμενα που επιφέρουν αποσάθρωση στα πετρώματα και στην περίπτωση μας στη βάση του ογκολίθου.

Πάντως αυτό που απεύχομαι είναι ο «Κούκος» να κυλίσει. Δεν συνηθίζω, σε μεταφυσικά θέματα, να κάνω Κασσάνδρειες προβλήσεις. Ως μηχανικός όμως, σε φυσικά θέματα στα οποία υπάρχει το αίτιο και το αιτιατό, το λήνω να το κάνω. Στην περίπτωση του «Κούκου» το αίτιο είναι μπροστά μας. Η μεταστάθεια του. Το αιτιατό εύχομαι να μη υπάρξει ποτέ, αφού άμεσα θα κινηθούν οι υπεύθυνοι του Δήμου, της Νομαρχιακής Ενότητας και της Περιφέρειας και θα κομματιάσουν τον «Κούκο» με αποτέλεσμα τούτος να καταστεί ανενεργός. Αν παρ' ελπίδα τούτο δεν γίνει και ο «Κούκος» κάποια στιγμή κυλίσει προς τα κάτω, τότε με την αυξανόμενη ορμή που θα αποκτήσει καθώς θα αυξάνει η ταχύτητά του κυλώντας στο επικλινές πλάι του λόφου για περίπου 150 μέτρα μέχρι τα πρώτα σπίτια που θα συναντήσει, «Θεός να βάλει το χέρι του», στο τι αποτελέσματα θα έχει. Τούτο βέβαια λαμβάνοντας υπ' όψη και το μέγεθος του ογκολίθου αυτού.

Τα εκ της βαρύτητας καταστροφικά φαινόμενα τα βλέπουμε συχνά στην εντόνωσ ορεινή χώρα μας, όπου η κατακρήμνιση βράχων είναι σύνθετο φαινόμενο κυρίως το χειμώνα μετά από βροχοπτώσεις, χιόνια, και πάγους. Στην ηπειρωτική χώρα, κάθε τόσο στις τηλεοράσεις βλέπουμε πτώσεις ογκολίθων, ακόμη καταπτώσεις πρανών δρόμων που πολλές φορές τους αποκλείουν ακόμα και για μέρες, μέχρι να παρέμβουν τα ανάλογα μηχανήματα και απομακρύνουν όλα τα πεσμένα απ' το οδόστρωμα. Πρόσφατα η σχετική επικαιρότητα, είχε εστιασθεί στο νησί μας. Στο Πλωμάρι, όταν στο λόφο του Αν-Λιά έγινε κατάπτωση βράχων, ευτυχώς χωρίς ανθρώπινα θύματα. Το ευτύχημα ήταν ότι τα βράχια που έπεσαν δεν είχαν μεγάλη διαδρομή και δεν απέκτησαν μεγάλη ορμή. Έτσι σταμάτησαν στο τοίχο των πρώτων σπιτιών. Στην περίπτωση όμως του «Κούκου» κατά πως τα περιέγραφα πιο πάνω, ατυχώς δεν θα είναι έτσι τα πράγματα.

Πέραν των ως άνω θεωρητικών, σχετική πείρα απέκτησα και στην πράξη πληρώνο-

ντάς την μάλιστα ακριβιά, με πολλές χιλιάδες Ευρώ. Συγκεκριμένα στο Λατομείο που δημιουργήσα στην Άντισσα, κατάπτωση ογκολίθων σε δύο διαφορετικές περιπτώσεις, μας κατέστρεψε ένα μεγάλης δυναμικότητας αεροσυμπιεστή και μια ολοκαίνουργια τσάπα-σφυρί.



Κλείνοντας, θέλω να πω ότι έχω παρακολουθήσει εκ του πλησίον τις αγωνίες σας για τον «Κούκο» εδώ και ενάμισι – δυο χρόνια και τις συμερίζομαι πλήρως. Παρακολουθήσα ακόμη τις ενέργειές σας τόσο από την πλευρά της Κοινότητάς σας όσο και του δικού σας Συλλόγου.

Αναμφίβολα η λύση του προβλήματος θεωρώ ότι θα μπορούσε να είναι άμεση και κόστους βελτιστοποιημένη, αν η μελέτη και εκτέλεση του τεμαχισμού του, ανατίθεται σε εξειδικευμένο γραφείο που αναλαμβάνει κατεδάφιση κυρίων εντός πόλεων με τη μέθοδο του ελεγχόμενου δυναμιτισμού. Όσον αφορά τα γραφειοκρατικά θέματα τα οποία ενδεχομένως αντιμετωπίζουν οι αρμόδιοι, μπροστά στην προφύλαξη περιουσιών και κυρίως ανθρωπίνων ζωών, πιστεύω ότι κανένα δημόσιο λογιστικό δεν έχει καμμία ισχύ και καμμία δικαιοδοσία. Το στην αγγλοσαξονική «safety first» που μας δίδαξαν οι καθηγητές μας στην Αγγλία δηλ. «σε προτεραιότητα, η ασφάλεια» και μάλιστα συμπληρωμένο «με οποιοδήποτε κόστος», αποτελεί το χρυσό κανόνα τέτοιων περιπτώσεων.

Αν χαθεί μία έστω ζωή, άραγε σε τι κόστος θα την κοστολογήσει το δημόσιο λογιστικό για την οφθαλμοφανή και πρόδηλη περίπτωση υψηλού κινδύνου του «Κούκου», που για χρόνια αποτελούσε πληγή καίνουσα ;

Τέλος πέραν αυτού, υπάρχει και το συνειδησιακό άγος των αρμοδίων. Ο αρμόδιος που εκ της αβελτηρίας του, αναβλητικότητας του ή δεν ξέρω τι άλλο ακόμη, θα γίνει αίτιος να χαθεί μια ζωή, πώς θα μπορέσει να κοιμάται εφεξής με ήσυχη συνείδηση;;! Ας ελπίσουμε ότι όταν θα κυκλοφορούν τα αγαπητά μου «Μεσοτοπιτικά Νέα», η αξία του παρόντος άρθρου μου θα είναι μηδενικής αξίας, αφού οι αρμόδιοι θα έχουν παρέμβει και ο «Κούκος» θα έχει πια κομματιαστεί.

BACK STAGE ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟΝΤΟΥΛΑΠΟ ...

ΟΙ ΑΦΑΝΕΙΣ ΕΡΓΑΤΕΣ, ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΤΡΑΠΕΛΑ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΜΑΡΙΟΣ ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ

Στα θεατρικά μας, δεν υπήρξε μόνο ένας άνθρωπος, που να χαρακτηριστεί «η ψυχή».

Όπως περνούσε ο καιρός, οι «ψυχές» ήταν πολλές.

Ο μπαρμπα-Πάνος έγραφε και προετοίμαζε. Ο Γιάννης Πιπίνης (και κατά τη διάρκεια, κι η σύντροφός του κα Ελεωνόρα Περράκη), δημιουργούσαν φανταστικά σκηνικά, τα οποία ζήλευαν επαγγελματικοί θίασοι.

Αυτά τα σκηνικά, αναλάμβανε να κατασκευάσει μια άλλη «μεγάλη ψυχή», ο Φίλιππος Γουγής. Ο Φίλιππος, που διετέλεσε και πρόεδρος του Συλλόγου, εκτός από άριστος τεχνίτης, ήταν (και είναι!) ένας άνθρωπος με όραμα και μεράκι.

Η κατασκευή του σκηνικού, όσο εμπνευσμένη και αν είναι από το σχεδιαστή της, συναντά στην πορεία εκατοντάδες μικροπροβλήματα, τα οποία μόνον ένα ταλέντο μπορεί να λύσει. Ο Φίλιππος, πλαισιωμένος από ένα επιτελείο «εκλεκτών» μαστόρων και καλλιτεχνών, Μιχάλη Καρδαρά, Γαβρήλο Παπαβασιλείου, Χρήστο Βαληλίη και πλήθος άλλων, κατάφερε πάντα, να ακούγεται το πιο δυνατό χειροκρότημα, μόλις άνοιξε η αυλαία.

Και να ξαναγυρίσουμε στο θέμα μας.

Τα «Μπισμπίλια» (1983)

Εκτός από την Αθήνα και το χωριό, τα «Μπισμπίλια», παρουσιάστηκαν και στο «Κάστρο» στη Μυτιλήνη. Στις «διαπραγματεύσεις» με τον Δήμο Μυτιλήνης, κάτι δεν πήγε καλά, κάτι δεν καταλάβαν και... μπλέξαμε.

Ενώ περιμέναμε να υπάρχει κάποια υποδομή στη μεγάλη εξέδρα του Κάστρου, πάνε τα παιδιά, και βλέπουν μια τεράστια, άδεια αλάνα. «Εδώ θα στήσετε», λένε απ' το Δήμο. Τώρα;

Να είναι πρωί, και η παράσταση να είναι για το βράδυ! Βάλαν κάτω το κεφάλι τα παιδιά, και αρχίσαν, όλοι μαζί, σαν τα μερμήγκια. Όταν λήμε «δουλειά», κανένας δεν μπορεί να φανταστεί, μέχρι πού αντέχει το φιλότιμο, η αντοχή, αλλιά και η... «λήξα» των παιδιών μας. (Στο τέλος, τα κατάφεραν).

Και, όπως πάντα, συνέβη και το αναπάντεχο! Τα παιδιά δουλεύουν με ένταση και ταχύτητα. Υπάρχουν και κάποιοι τουρίστες εκεί, που παρακολουθούν περιέργως την κατασκευή. Ψηλά στην κατασκευή, βρίσκεται ο Χρήστος Βαληλίης και καρφώνει. Ποιος ξέρει

τι αισθάνθηκε ο άνθρωπος, από την ένταση και την κούραση και στα καλά καθούμενα, αμοιβά μια δυνατή «εξυγισμένη» «εξαέρωση», που ακούστηκε σε όλο τον χώρο! Οι τουρίστες, γύρισαν και κοιτούσαν, μη ξέροντας τι είναι αυτός ο «ήχος».

Ο Φίλιππος νευρίασε. Φωνάζει: «Δε ντρεπόσατε, βρε, μας ακούν και ξέν(ι) αθρ(ι)π(ι)».

Και ο Χρήστος, βγάζοντας το κεφάλι του από μια τρύπα: «Ε, σάματος ξέρ' ειλληνικά;»

Από τις στιγμές που μόνο οι Μεσοτοπιτες ξέρουν να τις διασκεδάζουν...

Στον «Αγριάγκαθο» (1983)

Προς το τέλος της 1ης πράξης, ο «Σταύρος» (Γαβρήλος Παπαβασιλείου), που τον πρόσβαλε νωρίτερα ο φίλος του «Αρτέμις» (Γρηγόρης Πιπίνης), πάει νευριασμένος στο σπίτι του, λήει με λίγα λόγια, πόσο θύμωσε από την προσβολή που δέχτηκε, και του λήει μέσα σε όλα:

- Ένα υπόλοιπο, που κάν(ι) να παίρνου, δεν του θέλου. Χάρισμά,ς. Τση για να μην έχ(ι)ς καμιάς αμφιβουβία, πήγα σντουν Αλέκου πούνη ιγγράμματους τση μώκανι ένα χαρκί, πους ξουφλήω τση δεν έχου καμιάν απαίτης! Ουρίστ! Και χτυπά, νευριασμένος, το χαρτί, πάνω στο τραπέζι.

Στην Αθήνα, η σκηνή (στο «Βρετανία») πήγε τέλεια. Στο χωριό, έγινε το «αναπάντεχο». Από το πρωί, έπιασε ένα μελτέμι, τόσο δυνατό, που δυσκολευόμαστε ακόμα και στο στήσιμο των σκηνικών. Αέρα να δεις! Τελικά τα καταφέραμε, αλλιά, λόγω του δυνατού αέρα, αποφασίστηκε να μην κλείνει η αυλαία, γιατί κινδύνευε, όλο το σκηνικό, να γίνει «ιστιοφόρο». Θα είχαμε ζημιές. Ακόμα και τα μικρόφωνα που ήταν κρεμασμένα από ψηλά, βούιζαν από τον αέρα.

Έρχεται η ώρα της σκηνής που προαναφέραμε, με τους δυο φίλους. Ο Γρηγόρης, αγχώθηκε όταν συνειδητοποίησε ότι, με τον αέρα αυτό, πώς θα άφηνε ο Γαβρήλος το χαρτί πάνω στο τραπέζι! Έρχεται η ώρα, και με το «ουρίστ!» που λήει ο Γαβρήλος, είχε και δυο «λίτρες» μέσα στην τσέπη του και πλάκωσε το χαρτί! Ο Γρηγόρης, που δεν το περίμενε, έκανε μεγάλη προσπάθεια, να μην βάλει τα γέλια.

Αυτά για σήμερα. Θα συνεχίσουμε στο επόμενο φύλλο, με «Αγριάγκαθο» συνέχεια και «Μαρουδίτσα».

συνέχεια από την σελίδα 1

Η βραδιά ξεκίνησε με αναφορές στην ίδρυση του Σύλλογου, τις δράσεις και τις δημιουργίες του. Οι αφηγητές μας, **Φώτης Βασιλόγλου** και **Ελευθερία Κωσταντή**, με εξαιρετικές φωνές που ταυτίζονταν με τα εκάστοτε γεγονότα, ξεδίπλωσαν τα χρόνια σαν ένα τεράστιο χαλί που απλώθηκε και κάλυψε τις θύμψεις και τις μνήμες όλων μας. Τα κείμενα γραμμένα από τη **Γιώτα Πλωμαρίτου** με λόγο λιτό, μεστό, με ουσία και περιεχόμενο, συνδυάζονταν με τη διαδοχή των κατάλληλων εικόνων στην οθόνη, περνώντας στον θεατή το μήνυμα ότι, τίποτε δεν έχει αλλιάξει και ότι, από τότε και μέχρι σήμερα, είμαστε ένας ζωντανός οργανισμός, με μια καρδιά που συνεχίζει να πάλλεται και να είναι δυνατή.

Οι αφηγήσεις διακόπτονταν στο κατάλληλο σημείο με τη παραδοσιακή μουσική του δασκάλου μας **Βαγγέλη Σαραντίδη** με τους μουσικούς του, **Μιχάλη Πιπίνη** και **Ιάκωβο Ηλιάδη**, όπως και με τη λαϊκή μουσική του **Φίλιππα Ρέμμα**, τον οποίο συνόδευαν επίσης εκλεκτοί μουσικοί, ο **Νίκος Νοικοκύρης**, ο **Γιώργος Παπαδόπουλος** και ο **Θανάσης Γουγής**. Ο Θανάσης μάλιστα τραγούδησε, καθώς και οι **Βαγγέλης Σαραντίδης**, **Χρήστος Καραστεφανής** και **Εύα Καφετζή** με την ιδιαίτερη φωνή της, άγγιξαν τις ψυχές μας και σιγοτραγουδήσαμε νοερά μαζί τους, παλιά παραδοσιακά και λαϊκά κομμάτια, που έδεναν τόσο αρμονικά με τα λόγια των αφηγητών. Η χορωδία των γυναικών θαρρείς βγαλμένη από θεατρική παράσταση, συγχρονισμένη, χωρίς καμιά παραφωνία, ακούστηκε γλυκά και μας ταξίδεψε στο Αιγαίο, στη Σμύρνη και στο νησί μας.

Στην πορεία της παρουσίασης, θέση πήρε και η εξαιρετική ορχήστρα των νέων. Παρά την απρόσμενη απουσία, λόγω ασθένειας, της δασκάλας μας **Σταυρούλας Σπανού**, οι μαθητές, **Βασιλόγλου Κωνσταντίνα**, **Γιαννόπουλος Μενέλαος**, **Κασάπη Ελένη**, **Καρδάρη Μαρία**, **Παγουλάτου Αγγελική**, **Παπουτσή Μαγδαλένα**, και ο **Παπουτσή Γιάννης** στο μπουζούκι, τα κατάφεραν εξαιρετικά, φανερώνοντας την καλή δουλειά που γίνεται στο τμήμα. Ο μαγικός ήχος των σαντουριών βγαλμένος από τόσα νεανικά χέρια, πήρε άλλες διαστάσεις, ξεχύθηκε παντού σαν την μυρωδιά του Αιγαίου, σαν την αρμύρα της θάλασσας. Τα τραγούδια της Κωνσταντίνας και της Αγγελικής, συμπλήρωσαν τα χρώματα του καμβά και οι πινελίες τους κυριολεκτικά ζωγράφισαν και ολοκλήρωσαν τον πίνακα. Τα νιάτα είναι το μέλλον του Συλλόγου και όχι μόνο...

Τώρα για τον **Κώστα Πιπίνη**, το δάσκαλο του χορευτικού, τι να πει κανείς... Η δουλειά του καταπληκτική, όλοι οι χορευτές παρά τον περιορισμένο χώρο της σκηνής χόρεψαν αρμονικά και μας χάρισαν θέαμα συγκινητικό. Το να βλέπεις να χορεύουν νέοι άνθρωποι στους ρυθμούς της παραδοσιακής μουσικής, με τόσο συγχρονισμό αλλά και με κέφι διάχυτο, τότε ήες ότι κάτι καλό συμβαίνει, η σκυτάλη συνεχίζει να αλλιάζει χέρια.

Βέβαια την όλη παράσταση κόσμησαν, με τον απάτηλο που μας χόρεψαν, ο **Χρήστος Καραστεφανής** με τον **Φώτη Βασιλόγλου**, ένας χορός αντιπροσωπευτικός του Μεσοποτίτη, και το ζεϊμπέκικο του **Δημήτρη Σαμαρά** που συγκίνησε.

Θα μπορούσα να γράψω τόσα πολλά για αυτή την εκδήλωση, όμως περιορίστηκα σε τόσα λίγα, γιατί κάποια συναισθήματα είναι πολύ δύσκολο να αποτυπωθούν με λέξεις. Η φυσική παρουσία είναι αυτή που μπορεί να σε συνεπάρει και να σε ταξιδέψει.

Η βραδιά τελείωσε με το καθιερωμένο κέρασμα, φοινίκι και κονιάκ. Εδώ δε θα παραλείψω να πω, πως όσοι για δικούς τους λόγους δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν, πραγματικά έχασαν. Την επόμενη φορά να είμαστε όλοι παρόντες. Ο Σύλλογος μας θέλει όλους κοντά του και στα δύσκολα και στα εύκολα, και στα ευχάριστα και στα δυσάρεστα, μα πάνω απ' όλα περιμένει τα νιάτα να πλαισιώσουν τις προσπάθειες των παιδιαιτέρων, προτείνοντας νέες ιδέες και ανοίγοντας νέες προοπτικές. Αυτός ο Σύλλογος το αξίζει. Να είστε όλοι σας πάντα καλά, χαρούμενες γιορτές και σας περιμένουμε στη Γενική μας Συνέλευση.



Η Γωνιά των Γυναικών

Να μάθουμε να βλέπουμε το θαύμα

Αρχιμηνιά κι αρχιχρονιά κι αρχή καλός μας χρόνος, υγεία, αγάπη και χαρά να φέρει ο νέος χρόνος! Με πρωτοχρονιάτικες ευχές μέσα από την καρδιά μας, ξεκινάμε αυτή την αναφορά στις δράσεις του διμηνίου που έκλεισε.

Για το Νοέμβριο είχαμε προγραμματίσει μία βόλτα στην οδό Κυδαθηναίων, στην Πλάκα. Ο καιρός δεν ήταν σύμμαχός μας. Η μέρα βροχερή. Ξεκινάμε τον περίπατό μας από τη Ρωσική Εκκλησία στη Φιλελλήνων. Στο σημείο αυτό, κατά την αρχαιότητα υπήρχε ιερό αφιερωμένο στον Λύκειο Απόλλωνα, ενώ επί Ρωμαίου αυτοκράτορα Ανδριανού λειτουργούσαν εκεί Ρωμαϊκά Λουτρά.

Ο ναός που συναντάμε σήμερα, κτίσμα του 11ου αιώνα, είναι το καθολικό γυναικείου μοναστηριού, το μοναστήρι της Παναγίας Σωτήρας του Λυκοδήμου. Το 1778 το μοναστήρι κατεδαφίστηκε από τον Οθωμανό ιδιοκτήτη και διοικητή της Αθήνας Χατζή Αλή Χασεκί. Παρέμεινε μόνο το καθολικό (δηλαδή ο ναός), ο οποίος όμως είχε ήδη σοβαρές ζημιές. Ο ναός από το 1847 δόθηκε στη Ρωσική πρεσβεία για τις ιατρειακές ανάγκες της ρωσικής παροικίας. Η αναστήλωσή του ολοκληρώθηκε το 1855, έγιναν τα εγκαίνια κι αφιερώθηκε στην Αγία Τριάδα. Η Μόσχα επωμίστηκε ολόκληρο το κόστος των εργασιών, 14.995 δρχ.

Μπαίνοντας στην οδό Κυδαθηναίων συναντάμε το νούμερο 9, οικία Στυλιανού Σεφεριάδη, κτισμένη το 1920. Είναι το πατρικό του Έλληνα διπλωμάτη και Νομπελίστα ποιητή Γιώργου Σεφέρη. Στο ισόγειο αυτής της οικίας έζησε και έγραψε πολλά από τα ποιήματά του. Ακριβώς απέναντι είναι η Αγία Σωτήρα Κοττάκη, ένας από τους παλαιότερους σωζόμενους βυζαντινούς ναούς (11ος μ.Χ. αι.) της Αθήνας. Εκεί παντρεύτηκε την Μαρώ ο Γιώργος Σεφέρης. Εκεί τελέστηκε κι η εξόδιος ακολουθία του. Στην πρόσοψη αυτής της ιστορικής οικίας σήμερα υπάρχει εντοιχισμένη πλάκα που τοποθέτησε ο Δήμος Αθηναίων η οποία γράφει: «Εδώ έζησε ο φιλόσοφος Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Τσάτσος (1897-1987), Δήμος Αθηναίων 1997». Η Ιωάννα Σεφεριάδου – Τσάτσου, αδελφή του Γιώργου Σεφέρη, με τον σύζυγό της Κωνσταντίνο Τσάτσο, έζησαν όλα τα χρόνια και μέχρι το θάνατό τους στον τρίτο όροφο του σπιτιού της Πλάκας.

Έχει κι άλλα σημεία και οικίες ιστορικού ενδιαφέροντος αυτός ο δρόμος, όπως και κάθε γωνιά της Πλάκας. Σ' αυτόν στολίστηκε το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο το 1843 στη «Ρούγα του Αλίκοκκου». Εδώ βρίσκεται επίσης το σπίτι του Αλέξανδρου- Ρίζου Ραγκαβή, του Γεωργίου Δροσίνη, το ιστορικό Cine-Paris, η παλαιότερη κάβα της Αθήνας, αλλά και ιστορικές υπόγειες ταβέρνες όπως του Δαμίγου. Εκεί κατέληξε η βόλτα μας. Γευτήκαμε τον περίφημο μπακαλιάρο σκορδαλιά του Δαμίγου. Κάπως έτσι έκλεισε το σεργιάνι μας στον δρόμο που φέρει τη δόξα των Αθηναίων (Κύδος=η δόξα + των Αθηναίων). Πριν αποχαιρετιστούμε υποσχεθήκαμε ότι θα επαναλάβουμε κάτι παρόμοιο σε άλλη γωνιά της αρχαιότερης γειτονιάς του κόσμου.

Υποδεχτήκαμε το Δεκέμβριο με έξοδο στο θέατρο. Η παράσταση «Βυσινοκόπη» στο θέατρο Χορν ενθουσίασε κατά γενική ομολογία.

Με έξοδο στο θέατρο συνεχίζουμε και το Γενάρη. Προτείνουμε μία επί-

σκεψη στο Citylink της πόλης, την στοά Σπύρου Μήλιου και το «Μικρό Παλλιάς». Εκεί ανεβαίνει το έργο της Γαλλίδας θεατρικής συγγραφέως μεγάλων επιτυχιών και βιογράφου του Νικολά Σαρκοζί, Γιασμίνας Ρεζά. «Art» σε μετάφραση Σταμάτη Φασουλή και σκηνοθεσία Θωδωρή Αθερίδη. Άραγε οι διαφορές στην αισθητική αντίληψη των ανθρώπων, κυοφορούν και βαθιά προβλήματα στη σχέση τους; Κυριακή 20 Ιανουαρίου 8μμ.

Ο Φλεβάρης φέρνει εκδρομή στο Φράγμα Μαραθώνα και ο Μάρτης τριήμερη στη Θεσσαλονίκη και τα Λουτρά Πόζαρ.

Μείνετε συντονισμένες. Επικοινωνήστε με τα μέλη της επιτροπής. Ελάτε στο τσάι στις 7 Φλεβάρη και 7 Μάρτη στην αίθουσα του συλλόγου στις 6μμ για περισσότερη ενημέρωση και κουβεντούλα.

Αντί άλλων ευχών για το 2019 κλείνουμε με λόγια του Γ. Σεφέρη.

«Το σπουδαίο δεν είναι να αλλιάξουμε τη ζωή μας, ονειροπολώντας μία άλλη πιο ενδιαφέρουσα, αλλά να κάνουμε να λαλήσει τούτη η ζωή όπως μας δόθηκε, την καθημερινή, τη ταπεινή, την ανθρώπινη, όπου το καθετί που μπορούσε να γυρέσουμε πρέπει να υπάρχει. Σ' αυτή τη δική μας ζωή, την αναφαίρετη και τη μοναδική (αφού κανένας άλλος δεν την έχει) που δίνει το χυμό στα έργα μας και τα κάνει όμοια με εμάς, πρέπει να μάθουμε να βλέπουμε το θαύμα».

Καλή Χρονιά
Χριστίνα Γιαννουκάκου – Κουρλή

Αναπάντεχα όμορφα

Δεν περίμενα ότι θα πέρναγα τόσο όμορφα, μία βροχερή Κυριακή του Νοέμβρη, στο κέντρο της Αθήνας. Κι όμως... «Η βόλτα στην Κυδαθηναίων – Πλάκα», του τμήματος γυναικών μου αλλιάξε τη γνώμη. Ξεκινώντας από το καφέ του Χατζή στη Μητροπόλεως και καταλήγοντας στην ιστορική ταβέρνα του Δαμίγου για μπακαλιάρακια, η συντροφιά των γυναικών, με ψιλόβροχο, είδε το σπίτι που στολίστηκε το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο το 1843, έμαθε για την οικία Σεφεριάδη και την ιστορία της, το εμβληματικό Σινέ Παρί και άλλα πολλά που τα κρατώ με θαυμασμό σαν πληροφορόρηση για την πόλη μου.

Κυρίως όμως κρατώ την ανάλαφρη διάθεση και την αίσθηση του περιπατητή στην αρχαιότερη γειτονιά του κόσμου. Όσες δεν το τόλημσαν εξαιτίας του καιρού, έχασαν.

Περιμένω με ανυπομονησία τις επόμενες εξορμήσεις.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία, Καλές Γιορτές
Δήμητρα Ζουμπουνέλλη.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΠΑΘΗ

Ένα όνειρο για μένα που έγινε πραγματικότητα. Τερμάτισα τα 42.195 μέτρα υγιής, παρόλες τις δυσκολίες και τα προβλήματα που αντιμετώπισα, κυρίως λόγω έλλειψης εμπειρίας, αλλά ξέρω ότι με τον καιρό θα βελτιώσω τους χρόνους μου και θα αποτρέψω τα λάθη του παρελθόντος.

Αρχικά, όταν ξεκινάς το μαραθώνιο της αυθεντικής, κλασικής διαδρομής, οι σκέψεις σου ανατρέχουν στο παρελθόν και στην ιστορία. Η καρδιά μου πλημμύρισε συναισθήματα τόσο βαθιά, που με έκαναν να δακρυσώ. Αυτό το αίσθημα να είσαι μπροστά στην εκκίνηση, να περιμένεις με τρομερή ανυπομονησία την πιστολιά του αφέτη και μετά όλος ο δρόμος να νιώθεις ότι σου «ανήκει», δεν περιγράφεται με λόγια... Εκείνη τη στιγμή δίνεις το δικό σου αγώνα, γράφεις τη δική σου ιστορία, δίνεις τη δική σου μάχη!

Ο μαραθώνιος της Αθήνας σαν διαδρομή είναι μακράν ο πιο δύσκολος, καθώς αποτελείται από δύσκολες ανηφόρες μέχρι το 32ο χιλιόμετρο. Εκεί βρίσκεται όλη η κούραση τόσων χιλιομέτρων. Μετά τα πράγματα είναι πιο εύκολα, καθώς τα τελευταία 10 χιλιόμετρα είναι μια συνεχόμενη κατηφόρα. Φέτος όμως σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές είχε μια παραπάνω «δυσκολία».

Τον Ιούλιο, η πατρίδα μου έζησε ένα ανεξήγητο, ανατριχιαστικό γεγονός. Η πατρίδα μου θρήνησε 99 νεκρούς από την πυρίνη λαίλαπα. Κάνκαν άνθρωποι, σπίτια, περιουσίες. Ολόκληρες οικογένειες ξεκλήριστηκαν, κινδύνευσαν και έζησαν από κοντά τον τρόπο που μπορεί να σου προκαλέσει μια πυρκαγιά χωρίς έλεος, καθώς οι καιρικές συνθήκες ήταν απίστευτα σκληρές, τόσο που ο άνθρωπος δύσκολα θα μπορούσε να αντιμετωπίσει. Οι περιοχές του Νέου Βουτζά και το Μάτι ήταν μια καμμένη γη, ένας τόπος που δεν πίστευα ότι αντικρύζω. Τα λόγια δεν υπάρχουν για να περιγράψω αυτό που ένιωθα εκείνη τη στιγμή καθώς πέρναγα τρέχοντας. Το 15ο χιλιόμετρο ήταν το πιο δύσκολο, δεν θα το

ξεχάσω ποτέ. Εβλεπα ένα απέραντο μαύρο κενό, ο αέρας μύριζε ακόμα κάρβουνο. Παρόλα αυτά όμως, υπήρχαν άνθρωποι εκεί με μαύρα ρούχα να μας φωνάζουν, να μας ενθαρρύνουν, να μας εμπυχωθούν. Ήταν οι κάτοικοι των περιοχών που ανέφερα και είχαν βγει με πανό, με συνθήματα. Απαιτούσαν να μην ξεχαστούν από την πολιτεία και οι αρμόδιοι να βοηθήσουν την περιοχή αυτή να αποκτήσει ξανά ζωή. Πώς να μην θες να τερματίσεις έναν τέτοιο αγώνα, ένας λόγος παραπάνω για αυτούς τους ανθρώπους.

Με αυτόν τον τρόπο λοιπόν, τερμάτισα τον πρώτο μου μαραθώνιο για τη μνήμη των συνανθρώπων μου που χάθηκαν έτσι άδικα, εξαιτίας αυτής της φονικής πυρκαγιάς, αλλά και για αυτούς που έμειναν πίσω και δοκιμάζονται, αγωνίζονται καθημερινά για ένα καλύτερο αύριο.

Η Βασιλική γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Απασχολήθηκε ως φυσικοθεραπεύτρια στον Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο, ενώ τώρα εργάζεται ως ελεύθερη επαγγελματίας σε ανθρώπους με κινητικά προβλήματα και κάνει θεραπευτικό μασάζ. Αφιερώνει μεγάλο μέρος του χρόνου της στον αθλητισμό παρακολουθώντας όλα τα αθλήματα - στίβο, μπάσκετ, ποδόσφαιρο, βόλεϊ, σκι. Επίσης αγαπά τα βιβλία, τον κινηματογράφο και το θέατρο. Ο στόχος της είναι να γίνει μια καλή μαραθωνοδρόμος, αλλά την ενδιαφέρει να ασχοληθεί και με το ορεινό τρέξιμο μεγάλων αποστάσεων.



Φταίει ο άνεμος; Που κατεβαίνει φρέσκος από τα βουνά περνώντας ανάμεσα από τα λιθάρια και τις βελανιδιές και το χειμωνιάτικο τραγούδι του αντηχεί μα- νιασμένο;

Φταίει η θαλασσινή αύρα, που νανουρίζει απαλά τα νωθρά καλοκαιρινά απο- γεύματα;

Φταίει το βέλασμα του νεογέννητου αρνιού την άνοιξη; Ο μυστικός ήχος του πρώτου μπουμπουκιού που σκάει στην αμυγδαλιά; Τα χαρούμενα γέλια των παι- διών που παίζουν ανέμελα στις γειτονιές του χωριού;

Ό,τι κι αν «φταίει», το γεγονός είναι ότι, στο Μεσότοπο της Λέσβου οι άν- θρωποι εμπνέονται και αγαπάνε να χορεύουν, να τραγουδάνε και να παίζουν μουσική! Το τραγούδι δε λείπει. Στο γειτονικό, στο λιομάζωμα, στον τρύγο, στα σπίτια και τις οικογενειακές γιορτές, στους γάμους και στην εκκλησιά τη Μεγάλη Παρασκευή, στους καφενέδες και βέβαια στα πανηγύρια μέχρι το ξημέρωμα... Με το τραγούδι και το χορό οι Μεσοτοπίτες εκφράζουν τη χαρά, μα και τη λύπη τους, κάθε συναίσθημα και κάθε ψυχική διάθεση. Η μουσική είναι στο αίμα τους κι οι εξαιρέσεις είναι λίγες κι επιβεβαιώνουν τον κανόνα.

Οι περισσότεροι συγχωριανοί τραγουδούν και παίζουν για το κέφι τους, για τη δική τους απόλαυση, ερασιτεχνικά. Πολλοί όμως λάτρεψαν τη μουσική τόσο, που αφοσιώθηκαν σε αυτή και την έκαναν επάγγελμα, αν μπορούμε να χαρακτηρί-

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΑΣ: Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΖΩΗ...

Άρχισα να ασχολούμαι με τη μουσική στην ηλικία των δέκα ετών, όταν ήρθα- με για να εγκατασταθούμε στη Μυτιλήνη από την Αθήνα, όπου γεννήθηκα. Ευτυ- χώς οι γονείς μου, **Παναγιώτης και Δέσποινα Παναγιωτάρα**, είδαν γρήγορα το ενδιαφέρον που έδειχνα για τη μουσική. Για παράδειγμα, έδεναν πετονιές σε κομ- μάτια ξύλου βγάζοντας διάφορους... ήχους, είχα χαλάσει όλες τις κασαρόλες του σπιτιού φτιάχνοντας αυτοσχέδια ντραμς και διάφορα άλλα, οπότε με πήγαν σε δάσκαλο για να μάθω μπουζούκι.

Στην πορεία έμαθα κι άλλα όργανα, όπως κιθάρα, μπάσο, ντραμς, αλλά το μπουζούκι ήταν αυτό που με μάγεψε από την πρώτη στιγμή... Για καλή μου τύχη, δάσκαλός μου ήταν ο **Νίκος Τσιριγώτης**, μαέστρος από τότε και μέχρι σήμερα, της ορχήστρας του δήμου Μυτιλήνης. Ένας υπέροχος άνθρωπος, με πάρα πολ- λές γνώσεις στη μουσική. Αυτός ο άνθρωπος είναι που με ώθησε να συνεχίσω τις σπουδές μου, παίρνοντας πτυχίο ανώτερων θεωρητικών και λίγο αργότερα δίπλωμα βυζαντινής μουσικής.

Επαγγελματικά τώρα, ξεκίνησα να παίζω μπουζούκι το καλοκαίρι του 1983, με μια πολύ όμορφη παρέα που είχαμε φτιάξει τότε, τη Χωραφουδιώτικη κομπα- νία... Μαζί δουλέψαμε πολλά χρόνια, με πολλές καλές στιγμές και ευτυχώς λίγες κακές (η νύχτα είναι δύσκολη...). Δεν μπορώ να μην αναφέρω τα ονόματα των συνεργατών μου, γιατί τα εκτιμούσα και τα εκτιμώ αφάνταστα. Ο **Αντώνης Βα- σίλης** και ο **Στρατής Βακάλης**, που τόσο άδικα δεν είναι πια μαζί μας, ο **Αρίστος Τόβας** και ο **Γιάννης Δουδουνής**. Αργότερα συνεργάστηκα με το **Γιώργο Ιωση- φέλλη**, τον **Τάσο Ιωσηφέλλη** και το **Γιάννη Ιωσηφέλλη**, το γιό του Γιώργου, επίσης άνθρωποι που εκτιμώ πάρα πολύ... Όπως περνούσαν τα χρόνια, δούλεψα κατά καιρούς σε διάφορα νυχτερινά μαγαζιά της Μυτιλήνης, αλλά και σε γά- μους, χοροεσπερίδες κτλ. Τα τελευταία χρόνια, συνεργάζομαι με ένα πολύ καλό μουσικό-τραγουδιστή-ψάητη, αλλά πάνω απ' όλα άνθρωπο, το **Μιχάλη Δήσσο**, όπου εκτός από τη νύχτα, είμαστε μαζί και στο Μουσικό σχολείο Μυτιλήνης.

Στο Μουσικό σχολείο λοιπόν, εργάζομαι από το σχολικό έτος 1995-96 έως και σήμερα. Τα πρώτα χρόνια ως ωρομίσθιος, αργότερα ως αναπληρωτής και στη συνέχεια ως μόνιμος, με τα δύο τελευταία στη θέση του υποδιευθυντή. Εδώ θα ήθελα να εκφράσω το παράπονό μου γιατί μετά από τόσα χρόνια λειτουργίας του σχολείου, και ενώ είναι από τα πρώτα που ιδρύθηκαν στην Ελλάδα, δεν έχουμε ακόμα δικό μας κτίριο, ζώντας καθημερινά τα προβλήματα της συστέγασης.

σοιμε έτσι την ενασχόληση με μια τέχνη. Άλλοι πορεύτηκαν μόνοι και το άστρο τους πήγε ψηλά. Άλλοι σχημάτισαν παρέες, κομπανίες και σημάδεψαν γενιές και γειτονιές... Μαζί τους τραγουδήσαμε και χορέψαμε με την ψυχή μας! Μαζί τους ερωτευτήκαμε, συγκινηθήκαμε, κλάψαμε, γελάσαμε, διασκεδάσαμε!

As τους γνωρίσουμε λοιπόν. Ποιοι είναι οι Μεσοτοπίτες μουσικοί; Τι είναι αυτό που τους έπιασε από το χέρι και τους οδήγησε στο δρόμο της ευγενικής τέχνης; Τι υπάρχει στο Μεσότοπο που τους ενέπνευσε και ίσως εξακολουθεί να τους εμπνέει;

Ξεκινάμε ένα μουσικό ταξίδι, όπου κάθε φορά θα συναντάμε έναν μουσικό με καταγωγή μεσοτοπίτικη και μέσα από την ωραία μας κουβέντα μαζί του είναι σίγουρο ότι θα βγαίνουμε όλοι κερδισμένοι, με την καρδιά ανάλαφρη και πλού- σια σε συναισθήματα.

Η σκέψη για τούτο το αφιέρωμα γεννήθηκε από μια κουβέντα με το Χρήστο Παναγιωτάρα. Πρώτος λοιπόν ο αγαπητός Χρήστος κάνει την αρχή και πρόθυμα μας ξαναγεί στη ζωή του και στη μουσική του. Για τη συνέχεια οφείλουμε να πού- με ότι η σειρά με την οποία θα παρουσιάζονται οι μουσικοί μας θα είναι απολύτως τυχαία. Ελπίζουμε να σας αρέσει το μουσικό μας ταξίδι και να το απολαύσουμε παρέα! Ξεκινάμε!

Ξέχασα να σας πω, ότι, ταυτόχρονα με την βραδινή μου εργασία το 1983, εντάχθηκα στο δυναμικό της ορχήστρας του δήμου Μυτιλήνης, με μαέστρο όπως σας είπα παραπάνω, το Νίκο Τσιριγώτη. Στην ορχή- στρα αυτή, είμαι έως και σήμερα, 35 χρόνια μετά, έχοντας πάρα πολλές, καλές αναμνήσεις. Όλα αυτά τα χρόνια, εκτός από τις συναυλίες που κάνα- με στο νησί, αλλά και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, κάναμε και πολλά ταξίδια στο εξωτερικό, δίνοντας στους ομογενείς μας ιδι- αίτερη χαρά. Ενδεικτικά αναφέρω την Αυστραλία, τη Νότια Αφρική, τη Σουηδία, τη Γαλλία, την Κύπρο.

Για το μέλλον δεν κάνω σχέδια, νομίζω ότι για αυτά κανονίζει ο Θεός... Οι κόρες μου ασχολούνται από πολύ μικρές με τη μουσική. Παίζουν πιάνο, σαντούρι και τραγουδάνε, αλλά μόνο για χόμπι, γιατί τις τράβηξε η φιλολογία. Δεν μπορώ να πω αν έκαναν καλά ή όχι, μπορώ να πω όμως, ότι η μουσική καλλιέργει τον άνθρωπο και είναι τυχερός όποιος ασχοληθεί μαζί της... Έτσι συμβουλεύω τα παι- διά που θέλουν να ασχοληθούν με την μουσική να έχουν υπομονή και επιμονή και να μελετάνε πάρα πολύ για να πετύχουν το στόχο τους. Το ταλέντο που τους έχει δώσει ο Θεός είναι μόνο η αρχή.

Το αγαπημένο μου τραγούδι είναι το «Έχω ένα καφενέ» -μουσική: Μάνος Λοΐζος, στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος. Τη μουσική δεν την αγαπώ απλά, μου δίνει ζωή και εννοείται πως αν γύριζα τον χρόνο πίσω, πάη με αυτή θα είχα ασχοληθεί.



Ο Χρήστος Παναγιωτάρας γεννήθηκε στην Αθήνα στις 21-7-1971 και από τα δέκα του χρόνια μέχρι και σήμερα διαμένει στη Μυτιλήνη. Το καλοκαίρι του 1983 εντάσσεται στην ορχήστρα του Δήμου Μυτιλήνης, όπου παραμένει μέλος της έως και σήμερα. Παράλληλα, αρχίζει να ασχολείται επαγγελματικά με το μπουζούκι. Σταθμός στη μουσική του πορεία η "Χωραφουδιώτικη κομπανία". Είναι κάτοχος πτυχίου Ανώτερων Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μου- σικής, διπλώματος στο Μπουζούκι και στη Βυζαντινή Μουσική. Από το 1996 διδάσκει στο Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης μπουζούκι, θεωρία της Μουσικής και είναι υπεύθυνος καθηγητής της παραδοσιακής ορχήστρας, της σύγχρονης

ορχήστρας και του συνόλου μπουζουκιών του σχολείου. Με την ορχήστρα του Δήμου Μυτιλήνης συμμετείχε σε συναυλίες τόσο στην Ελλάδα όσο και σε δι- εθνή φεστιβάλ στη Γαλλία, Σουηδία, Κύπρο, Τουρκία, Αφρική και Αυστραλία. Έχει συνεργαστεί καλλιτεχνικά με το Μίμη Πλέσσα, τη Μαίρη Λίντα, τον Περι- κλή Περράκη, το Δημήτρη Μπάση, το Χρήστο Θηβαίο, το Θάνο Μικρούτσικο, τη Γιώτα Νέγκα και την Ελένη Τσαλιγοπούλου. Σήμερα εξακολουθεί να εργά- ζεται στο Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης ως υποδιευθυντής. Είναι παντρεμένος και έχει δύο κόρες, τη Μαρία, που φοιτά στο ΕΚΠΑ, και τη Δέσποινα, μαθήτρια Λυκείου του Μουσ. Σχολείου Μυτιλήνης.



Η γιαγιά Παναγιώτα με τους γιούς της Γαβρήλο και Γεώργιο Πιπίνη.

Στη δεκαετία του 1990 η εφημερίδα «Καθημερινή» είχε ένα ένθετο που αναφερόταν στα ελληνικά στρατόπεδα στη Μικρά Ασία που πήγαιναν τα πεινασμένα και ορφανά ελληνόπουλα και έτρωγαν.

Με τη γιαγιά Παναγιώτα έζησε μέχρι τα δεκατρία του χρόνια. Μετά ήρθε στην Αθήνα με άλλους χωριανούς και έμαθε την τέχνη του σοβατζή. Δύσκολες εποχές, πείνα, φτώχεια, ορφάνια, ανεργία, ο καθένας φρόντιζε την οικογένειά του. Ένα ορφανό ποιος να το φροντίσει όπως έπρεπε... Τον πρώτο καιρό κοιμόταν στα τσιμέντα και έπαθε πνευμονία. Ξεπέρασε νομίζω όλες τις δυσκολίες με την εργατικότητα του, την προθυμία του, την τιμιότητά του και την καλοσύνη του. Ο Θεός πάντοτε τον προστάτευε. Η γιαγιά Παναγιώτα παντρεύτηκε μετά τον Γιάννη Πιπίνη και γέννησε δύο γιους, το Γιώργο και το Γαβρήλο Πιπίνη. Ο μπαμπάς μου αγάπησε τα θετά του αδελφια σαν πραγματικά και μετέδωσε αυτή την αγάπη και σ' εμάς. Ο θείος Γιώργος, ο θείος Γαβρήλος, η Ευτυχούλα, η Δεσπούλα, τα παιδιά τους Σόφη και Νότα, Γιώτα και Γιάννης, τους αγαπάμε και ξέρω ότι ανταποκρίνονται και αυτοί το ίδιο. Επικοινωνούμε τακτικά και ανταλλάσσουμε επισκέψεις.

Μετά από χρόνια στην Αθήνα έγραψε στη γιαγιά Παναγιώτα και τον παππού Γιάννη Πιπίνη και ζήτησε να του προξενέψουν μία καλή κοπέλα. Του προξένησαν τη μαμά μου Μαρία Καρακωσταντά (Σαμαρά). Η γνωριμία έγινε με φωτογραφία της μαμάς μου που του την έστειλαν ταχυδρομικώς από το χωριό και η θετική απάντηση από



τον μπαμπά μου ήρθε με μία φωτογραφία-φωτομοντάζ όπου φαινόταν οι δυο τους δίπλα-δίπλα χωρίς να έχουν καν συναντηθεί.

Από μικρή θυμάμαι το μπαμπά μου να γυρίζει από τη δουλειά και πάντοτε την ώρα που έτρωγε άνοιγε το ραδιόφωνο. Ήταν η ώρα των αναζητήσεων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Δεν θυμάμαι καμία μέρα που να μην άκουσε τις αναζητήσεις. Λαχταρούσε να βρει τις ρίζες του, τους γονείς του, τους αδελφούς και τις αδελφές του.

Το 1968 ένα μεσημέρι, που άκουγε πάλη τις αναζητήσεις, φωνάζει: «Έμένα ζητάνε, Μαρία». Την άλλη μέρα πήγε στον Ερυθρό Σταυρό στο τμήμα αναζητήσεων. Του είπαν να γράψει ό,τι θυμόταν από τα παιδικά του χρόνια. Να αναφέρει τα ονόματα των γονιών του, των αδελφιών του, να περιγράψει το σπίτι του και ό,τι άλλη λεπτομέρεια θυμότανε. Επίσης ειδοποίησαν και αυτόν που έδωσε την αναζήτηση να περι-

γράψει και αυτός ό,τι θυμόταν. Όπως καταλαβαίνετε συγκρίναν τις δύο περιγραφές γιατί μπορούσε ο καθένας να πει και ψέματα. Μετά από κάποιους μήνες μας είπαν ότι στη Θεσσαλονίκη ο μεγαλύτερος αδελφός του. Τα άλλα αδελφια πέθαναν ή από αρρώστιες ή στην Κατοχή. Είχαν έρθει στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και είχαν εγκατασταθεί στη Λάρισα, στη Θεσσαλονίκη και στην Ξάνθη.

Ο Ερυθρός Σταυρός έδωσε τηλέφωνα και διευθύνσεις να συναντηθούν ο μπαμπάς μου και αυτός που τον αναζητούσε, ο αδελφός του ο Αναστάσης. Η συνάντηση έγινε στο σπίτι μας στην Αθήνα. Ήρθαν από τη Θεσσαλονίκη ο αδελφός του μπαμπά μου, ο θείος Αναστάσης και ο γιος του Παντελής με τη γυναίκα του και την κόρη τους. Η συγκίνηση όπως καταλαβαίνετε ήταν απεριόριστη. Ο μπαμπάς μου με τον αδελφό του έμοιαζαν πάρα πολύ, όχι μόνο στα φυσικά χαρακτηριστικά, αλλά και στο χαρακτήρα. Χορευταράς, καλαμπουρτζής ο θείος, ευχάριστος. Ο μπαμπάς μου μετά από 48 χρόνια βρήκε τη χαμένη οικογένειά του που τόσο λαχταρούσε να συναντήσει.

Από 'κει και ύστερα γνωρίσαμε την πρώτη μου ξαδέλφη -και αυτή Ευγενία- κόρη του άλλου αδελφού του μπαμπά μου, Γιώργου, και άλλα ξαδέλφια στη Θεσσαλονίκη και στη Λάρισα. Νοικοκύρηδες με τις οικογένειές τους. Από τότε, ο μπαμπάς μου ανέβαινε συχνά στη Θεσσαλονίκη και στη Λάρισα να δει τον αδελφό του και τα ανίψια του. Μέχρι σήμερα τηλεφωνούμε συχνά και ανταλλάσσουμε επισκέψεις.

Ο μπαμπάς μου αγαπούσε πολύ τα παιδιά και γινόταν και αυτός μικρός μερικές φορές. Ένα ερώτημα που έκανε στα μικρά παιδιά ήταν: «Εσύ έχεις δύο μαμάδες (βιολογική και η γιαγιά Παναγιώτα) και τρεις μπαμπάδες (βιολογικός, ο Βαγγέλης Καρδαράς, ο Γιάννης Πιπίνης);». Η απάντηση του μπαμπά μου ήταν «Εγώ έχω!», οπότε τα παιδάκια τον κοίταζαν με απορία με τα όμορφα προσωπάκια τους. Ήταν αστεία.

Το συμπέρασμα απ' όλη αυτή την πολύπαθη ιστορία του πατέρα μου για μένα είναι να μη γίνονται πόλεμοι, για να μη διαλύονται οι οικογένειες. Να ζούμε ειρηνικά, με σεβασμό, κατανόηση και αγάπη ο ένας προς τον άλλο παγκόσμια.



Από αριστερά: Ευγενία, Εηπίδα, Αναστάσης (ο αδελφός του μπαμπά μου), η μαμά μου, ο πρώτος μου ξάδελφος Παντελής (το όνομα του παππού μου), λοιποί συγγενείς, στο καρτόσι ο μπαμπάς μου Παναγιώτης Καρδαράς (αστεειούμενος).

συνέχεια από την σελίδα 5

ταχύτητα το παιδί, κάνει όπισθεν για να πάει να δει κι ο φίλος του τού λέει: «Πού πας; τι κάνεις; Θα βρούμε τον μπελά μας! Το Ρομπέν των Δασών παριστάνεις; Εγώ δεν πάω πουθενά» και έμεινε στο αυτοκίνητο. Ο γιος μου παρκάρει το αυτοκίνητο και πάει κοντά τους. «Τι κάνετε παιδιά;» στα αγγλικά. Αρχισαν αυτοί να βρίζουν τον ανθρωπάκο, αυτός έτοιμος να καταρρεύσει. «Μας χτύπησε το αυτοκίνητο και έφταιγε αυτός». «Εντάξει, ρωτήσατε αν έχει ασφάλεια; αφού δεν χτύπησε κανέναν, όλα τα άλλα διορθώνονται», τους λέει ο γιος μου και του ξεφεύγει μια λέξη «αλήτες» στα ελληνικά. Ο ανθρωπάκος γυρίζει και του λέει: «Παλληκάρη μου, Έλληνας είσαι; Ο Θεός σε έστειλε, έχω ασφάλεια, αλλά τα αγγλικά μου δεν είναι καλά και αυτοί χίμπζαν να με φάνε». «Θείο», του λέει «δώσε μου τα στοιχεία σου, όλα θα τα κανονίσω εγώ!». Τέλος πάντων, τους ηρέμησε, αντάλλαξαν τα στοιχεία τους και ρωτάει τον ανθρωπάκο: «Είσαι καλά, θείο, μπορείς να πας στο σπίτι σου; ή να σε πάω εγώ;» «Παλληκάρη μου», του λέει «να σε χαίρονται οι γονείς που σε έκουνε, δώσε μου το τηλέφωνό τους, να τους πάρω, να τους ευχαριστήσω για το παιδί που μεγάλωσαν». Ο άλλος ούτε που βγήκε καθόλου από το αυτοκίνητο. Όταν ήρθε το βράδυ στο σπίτι το παιδί και μας τα 'λεγε, γυρίζει και μου λέει:

«Μάνα, τώρα ποιον θα χειροκροτήσεις; αυτόν που έβγαλε πανεπιστήμιο και έμεινε στο αυτοκίνητο, χωρίς να ενδιαφερθεί ή το γιο σου που 'ναι του κολληγίου; Ξέρεις, ρε μάνα, πόσο άσχημες εικόνες έρχονται στο νου μου, όταν φωνάζεις τότε που δεν πέρασα; πόσο με πλήγωσες; γι' αυτό προσπάθησα να γίνω κάτω, να σου αποδείξω ότι έχω αξία» και μου 'ριξε ένα βλέμμα, όλο παράπονο. Εγώ, να με σκότωνες εκείνη την ώρα, αίμα δε θα 'βγαζα. «Αλλά, δεν φταις εσύ, σου 'κανε πλύση εγκεφάλου αυτή η μοχθηρή γυναίκα, πήγαινε να της πεις πώς φέρθηκε ο γιος της». «Καλή σου τα λέει το παιδί» σιγοντάρισε και ο πατέρας του... «Ε! Από τότε, κλαίω, έπεσα στα πόδια του να του ζητώ συγγνώμη». «Μάνα, εγώ σε αγαπώ» μου λέει «έτσι μεγάλωσες και εσύ στο χωριό σου». «Καλή σου τα είπε, Στέλλα». «Μπα! Εγώ είπα να σου τα πω, να ξαλαφρώσω κι εσύ Βρούτε; Γεια σου! φεύγω, πέρασε η ώρα». Τι να της πω, που και εγώ η ίδια καταδυνάστευσα τα παιδιά μου; Τόσα χρόνια με τα πρέπει και τα μη... Τώρα θα κάνω αυτό που θέλω εγώ, σε λογικά πλαίσια, χωρίς να θίγω, χωρίς να σταγματίζω και χωρίς να πειράζω κανένα. Και στο ερώτημα, ανθρωπιά ή μόρφωση, ας δώσει ο καθένας τη δική του απάντηση.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Η Μυρσίνη Γ. Βουδούρη και ο Θανάσης Γεωργιάδης παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Ο Δημήτρης Παν. Κουρλής και η Δέσποινα-Διονυσία Κοταξή παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Ο Σπύρος Γεωργ. Καλόγηρος και η Μαρία Γιαννοπούλου βάφτισαν στην Αθήνα το αγοράκι τους και το ονόμασαν Θεόδωρο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στο Μεσότοπο η Μαρία Σκούρτσου του Ιωακείμ
- Πέθανε στο Μεσότοπο η Δέσποινα Βαληνή του Εμμανουήλ
- Πέθανε στη Μυτιλήνη ο Νίκος Βασιλάς του Συμεών
- Πέθανε στην Αθήνα η Μαίρη Καλόγηρου, σύζυγος Γεωργίου Δημ. Καλόγηρου.

Ευχόμαστε συγχαρητήρια στις οικογένειες για τα ευτυχή γεγονότα και συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.



**ΓΕΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

Τηλ. Αθηνών: 210 9314179
Τηλ. Μεσοτόπου: 22530 96288 - 96451
Κιν. 6932 526084 - 6972 094737

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Το Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο Μεσοτόπου ευχαριστούν τους Μιχάλη και Ασπασία Σαράντου, για την προσφορά κεράσματος στα παιδιά στη μνήμη του πατέρα τους Δημητρίου Βραχνού.

Ο Σύλλογος «Η Αναγέννηση» ευχαριστεί θερμά τον Αντώνη Λείχα, που προσέφερε το λογότυπο του Συλλόγου και το τοποθέτησε στην πρόσοψη, στους υαλοπίνακες της αίθουσας, στη μνήμη της Χρύσας Καρδαρά και του Βασίλη Πιπίνη.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Το «Καφενείο» του Συλλόγου ευχαριστεί τους:

- Στέλιο Παπαβασιλείου του Γεωργίου για μια πεντάρα ούζο.
- Γεώργιο Δουδουνή (Ψύλλο) για μια πεντάρα ούζο παραγωγής του.
- Δημήτριο Νοικοκύρη (Σαμαρά) για 2 μπουκάλια γόνες.
- Γεώργιο Πιπίνη για 2 τσάντες ψάρια από το καΐκι «Θεοσκέπαστη».
- Δημήτριο Καρυστινό για μία συκωταριά από αγριογούρουνο - θήραμα δικό του.
- Χριστίνα Τσαλαβούτη για 5 κιλά κρασί για τη γιορτή του άντρα της Στέλιου, καθώς επίσης και για μια καταρόλα φασόλια μαυρομάτικα παραγωγής της και μια χοιρινή τηγανιά.
- Ευθύμιο Βουρνάζο για 2 μπουκάλια κρασί.

Αν εκ παραδρομής ξεχάσαμε να αναφέρουμε κάποια προσφορά στο καφενείο, ζητούμε συγγνώμη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Από ανώνυμους, στην μνήμη του Βασίλη Πιπίνη του Γρηγορίου, 300€ για τις ανάγκες του Συλλόγου
- Κατάθεση από την Ιερά Μητρόπολη Ν. Σμύρνης 100€.
- Από το Τμήμα Γυναίκων 40€.
- Ο Ευάγγελος Χονδρέλλης του Γαβριήλ στη μνήμη του Βασίλη Πιπίνη 40 €.
- Ο Κώστας Γρ. Πιπίνης στη μνήμη του αδερφού του Βασίλη Πιπίνη 100 €.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

- Θεοδόσης Πρινωτάκης 50€

Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να συνεχίζει σταθερά την πορεία του.

Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους (μέλους 20, εφημερίδας 15, εξωτερικό 50 €). Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να τακτοποιήσετε τη συνδρομή σας ερχόμενοι στο Σύλλογο κάθε Δευτέρα 18.00- 21.00 μ.μ. (210 9707417). Επίσης μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στην Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοτοπιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώνετε τον ταμία, Αρτέμη Φιλιππίδη, για την κατάθεσή σας στο τηλ. 6932416314. (Ο παλιός λογαριασμός στην Alpha Bank δεν ισχύει πια.)

Έχεις μήνυμα_

Η λίμνη καθρέφτης στο φως του φεγγαριού,
Δυο κύκνοι αγκαλιάστηκαν μπλέκοντας το λαιμό τους,
έμειναν εκεί, ακίνητοι παρέα με τον έρωτά τους.
Εσύ που είσαι δε θα έρθεις? έλα, θα γίνουμε μια όμορφη συντροφιά,
Οι κύκνοι, εμείς και η νύχτα.
Το πρωί μάλλον θ' αργήσει σήμερα.....

Σκορπιός



Άρτεμις Βασιλα
Χειρουργός Οδοντίατρος DDS

DENTAL PHILOSOPHY

Ματζάρου 4 & Σόλωνος,
Κολωνάκι 106 72
210 3616 348
698 173 1400
artemis.vasila@gmail.com

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



Μεζεζέμι

Ελένη Κωνσταντιδέλλη
Ταβάρι • Μεσοτόπου
ΤΗΛ. 22530 96476

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΒΡΑΧΙΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 84 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΤΚ.12132
2105741639 - 6977534275- agiografeion.gr

Μεσότοπος, Δεκέμβριος του 2018. Οι κτηνοτρόφοι τόληψαν!!!

Και να λοιπόν, που ο Αγροτικός Κτηνοτροφικός Συνεταιρισμός τοημά και κάνει το μεγάλο άλμα! Πριν λίγο καιρό στη συνέλευση του συνεταιρισμού αποφασίζουν να πάρουν την μοίρα στα δικά τους χέρια! Σταματούν να πωλούν το γάλα τους σε εμπόρους και στις εταιρείες και δημιουργούν οι ίδιοι τη δική τους φέτα ΠΟΠ.

Όραμα πάντα υπήρχε στους αγρότες του χωριού μας. Από το 1923, που ιδρύθηκε ο Συνεταιρισμός υπήρχε διάθεση και πάθος για ένα σκαλοπάτι ψηλότερα! Και πάντοτε το μεγάλο πρόβλημα ήταν η διάθεση του προϊόντος κι οι χαμηλές τιμές που έδιναν οι έμποροι. Και ξεκίνησαν από παλαιότερα οι προσπάθειες για διάθεση εκτός Λέσβου της πατάτας και της ντομάτας από τους ίδιους τους παραγωγούς και τον συνεταιρισμό, προσπάθειες που έδειχναν πως το πείσμα για να «πάρουμε τις τύχες στα χέρια μας» δεν έλειψαν ποτέ. Και να που τις τελευταίες δεκαετίες η παραγωγή γάλακτος στον Μεσότοπο μεγάλωσε πάρα πολύ. Έγιναν προσπάθειες για να δοθεί μια καλή τιμή από τους εμπόρους. Τα αποτελέσματα τα τελευταία χρόνια ήταν ικανοποιητικά. Μέχρι το 2015 που η τιμή του πρόβειου γάλακτος πλησίαζε το 1 ευρώ. Πέρυσι έπεσε στα 80 λεπτά και φέτος οι έμποροι αγοράζουν 70-72 λεπτά το κιλό. Ενώ το κατοίκισιο από 47 λεπτά πέρυσι κατρακύλησε στα 24 λεπτά...

Οι πολύ χαμηλές τιμές ήταν ίσως ο κυριότερος λόγος για το φετινό αθλιώτικο ξεκίνημα. Και η προσπάθεια βγήκε στο προσκήνιο για να ενημερωθούν οι καταναλωτές. Αρχές Δεκεμβρίου το Δ.Σ. του Συνεταιρισμού ξεκίνησε την προβολή του τοημηρού εγχειρήματος διά του διευθυντή του, του αγαπητού φίλου **Μανώλη Κωνστανταδέλλη**, ο οποίος με ιδιαίτερη επιτυχία έδωσε συνεντεύξεις σε εφημερίδες και τηλεοπτικά κανάλια πανελληνίας εμβέλειας. Όπως αναφέρει σε συνέντευξή του στο ΑΠΕ -ΜΠΕ, «... μετά από προσπάθειες 6 μηνών οι κτηνοτρόφοι μας ετοιμάζονται να δουν τα αποτελέσματα των κόπων τους, καθώς στις 20 Δεκεμβρίου, η Φέτα ΠΟΠ, και με τις ευλογίες της Agrocet, ετοιμάζεται να πάρει τη θέση της στα ράφια μεγάλων αλυσίδων σούπερ μάρκετ και παντοπωλείων πανελλαδικά». Η ποσότητα που αναμένεται να παράξουν φέτος θα αγγίξει τους 1.000 τόνους, κυρίως «συμβατική», αλλιά και βιολογική. Και συνεχίζει: «Το επάγγελμα του κτηνοτρόφου είναι πολύ δύσκολο. Όμως έχουμε εμπιστοσύνη στους ανθρώπους και στα μέλη μας και είμαστε σίγουροι ότι ενωμένοι μπορούμε να καταφέρουμε πάρα πολλά» και παραμένει αισιόδοξος για το μέλλον του επαγγέλματος, εφόσον λειτουργήσει κάτω από συλλογικά σχήματα όπως αυτά του συνεταιρισμού Μεσοτόπου. Και καταλήγει κάνοντας σε όλους τους αρμόδιους έκκληση να σταματήσουν οι ελληνοποιήσεις στο γάλα και να αυξηθούν οι έλεγχοι εκεί που χρειάζονται. Η όλη προσπάθεια έχει ξεκινήσει σε συνεργασία με το τυροκομείο «Αιολικός», που εδρεύει στην Αγία Παρασκευή, τυροκομείο με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές.

Οι συγχωριανοί μας κτηνοτρόφοι τόληψαν! Ευχόμαστε «καλή δύναμη» και «αντοχές», γιατί κάθε παρόμοιο ξεκίνημα έχει μεγάλες δυσκολίες. Γνωρίζουμε πως, όπως πάντα, θα δώσουν πολύ μεγάλη σημασία στην ποιότητα του προϊόντος και θα αντιμετωπίσουν την κοινή προσπάθεια με θέληση, συνεργατικότητα, υπομονή και επαγγελματισμό.

Μένει να βοηθήσουμε όλοι στην προώθηση του προϊόντος. Αν κάποιος γνωρίζει συνοικιακά παντοπωλεία ή μεγαλύτερες αλυσίδες που επιθυμούν να συνεργαστούν, ας επικοινωνήσει με το Συνεταιρισμό, τηλ. 2253096120 και το Μανώλη Κων/δέλλη, 6972928685. Υπάρχει δυνατότητα να σταλούν δείγματα 200 γραμμαρίων σε vacuum για δοκιμή.

Κλείνοντας προσκαλούμε όλους τους απεχταχού Λέσβιους, όλους τους φίλους του νησιού μας, τους λάτρεις της καλής φέτας, όλες κι όλους που ξέρουν τι θα πει αγροτιά και προσπάθεια διακίνησης του πρωτογενούς προϊόντος, να σταθούν δίπλα σ' αυτή την όμορφη προσπάθεια και να βοηθήσουν με όποιον τρόπο μπορούν! Μικρή πατριδα, γερά!!!



Φωτο: Αρίστος Τόβας

Παρουσίαση των βιβλίων του Βασίλη Ψαριανού

Μια όμορφη βραδιά ζήσαμε σήμερα Παρασκευή 30 Νοεμβρίου στην αίθουσα: «Ευτυχία και Αλέκος Πολύζος» (3ης Σεπτεμβρίου 144) των Βρυσιαγών Λέσβου, όπου ο δραστήριος λεσβιακός σύλλογος τίμησε το έργο του **Βασίλη Ψαριανού**.

Για τον άνθρωπο Βασίλη Ψαριανό και την προσφορά του στα γράμματα, στο χωριό, που τον γεννήσε και στον Σύλλογο της Βρυσίας μίλησε ο πρόεδρος του Δ.Σ. των Βρυσιαγών **Κώστας Σταυρινός** και ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός από τον πρώην πρόεδρο της Ο.Λ.Σ.Α. **Νεκτάριο Βακάλη**. Για το συγγραφικό του έργο και ιδιαίτερα για τα βιβλία του «Τα λαδωμένα τετράδια» και «Λεσβιακά Διηγήματα» μίλησε η κ. **Κατερίνα Σκια**, φιλόλογος- τ. Σχολικός Σύμβουλος, ενώ για το τελευταίο του βιβλίο «Η επανάσταση της Φούλλας» μίλησε ο **Γιάννης Παπάνης**, Αγιασιώτης φιλόλογος, τ. Σχολικός Σύμβουλος, συγγραφέας. Την συζήτηση συντόνισε ο **Μάνος Κώνστας**, δημοσιογράφος,

εκδότης. Η βραδιά έκλεισε με τον ίδιο τον τιμώμενο, ο οποίος ανέφερε μεταξύ άλλων πως όποιος τοημά να καταγράψει σε βιβλία ιδέες και απόψεις, πιστεύει μέσα του πως κάτι αξιόλογο έχει να καταθέσει και πως κάθε άνθρωπος εκ γενετής έχει την τάση να πιστεύει σε ανθρώπους, θεούς, ιδέες και



πως στην πορεία μεγαλώνοντας ανακαλύπτει την πραγματική εικόνα της ζωής και τότε είναι αναγκασμένος να «ξαναζυγιάσει», να αναθεωρήσει, να πιστέψει σ' αυτά τα λίγα που δεν έγιναν στάχτη στο καμίνι της αλήθειας... Κι αυτά είναι ο έρωτας με την γυναίκα-σύντροφο μιας ολόκληρης ζωής, η φιλία, οι ανθρώπινες σχέσεις, που άντεξαν στον χρόνο. Κλείνοντας ευχήθηκε περισσότερη ανθρωπιά στον κόσμο μας...

Την εκδήλωση παρακολούθησε αρκετός κόσμος, ανάμεσά τους και η κ. **Καίτη Μεσονεζή** με τον σύζυγό της **Θόδωρο Πλαστή** από τη Λεσβιακή Παροικία και ο κ. **Τάσος Μακρής**, συγγραφέας λογογράφος από τον Πολυχνίτο. Προηγήθηκε η προβολή του ντοκιμαντέρ «Τότε που ζούσαμε», που βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του **Ασημάκη Πανσελήνου** και αναφέρεται στην παλιά Μυτιλήνη της «Λεσβιακής Άνοιξης». Ευχές στον αγαπητό κ. Βασίλη Ψαριανό για υγεία και συνεχή προσφορά και δημιουργία...

«Ταξίδι στη Λέσβο»

Αυτός είναι ο τίτλος του δίσκου των **Κώστα Καλδέλλη** και **Παναγιώτη Βέργου**, που κυκλοφόρησε πρόσφατα, στην οποία τραγουδά ο πρώτος και έχει την επιμέλεια ο δεύτερος. Μια φροντισμένη παραγωγή, που έρχεται να προστεθεί στη λεσβιακή παραδοσιακή δισκογραφία και περιλαμβάνει 13 τραγούδια και σκοπούς: «Καραβάκι του Αιγαίου, Αμυγδαλάκι, Ήθελα να 'χα δυο καρδιές, Αγιά μου Παναγιά μου-Βουλγάρια, Μπαρμπούνη μου θαλασσινό, Παραπονιάρικό μου, Μ' αγαπάς γαρυφαλλιά μου, Δώδεκα χρονών κορίτσι, Τα ξύλα-Του Κίτσου η μάνα, Ο μερακλής ο άνθρωπος, Ανάθεμα τον αίτιο, Άσπρο γαρουφαλάκι μου, Ποταμός-Μυτιληνιό συρτό», τραγούδια και σκοποί, που αγαπιούνται και χορεύονται από τους Μυτιληνιούς και τους φίλους του νησιού μας. Παίζουν οι μουσικοί: Παναγιώτης Βέργος-σαντούρι, Γιώργος Μαρινάκης-βιολί, Ηλίας Μαυρίκης-κιθάρα-πασούτο, Αργύρης Ψαθός-πασούτο, Γιάννης Πλαγιαννάκος-κοντραμπάσο, Αντώνης Κεραμιδάς-πιάνο -ακορντεόν, Διονύσης Θεοδόσης-κλαρίνο, Ιγνάνης Σιμενής-τρομπέτα.

Στο ολιγοσέλιδο βιβλιαράκι, που συνοδεύει την έκδοση, προλογίζει μουσικολογικά ο γνωστός σαντουριτζής Δημήτρης Κοφτερός, συνεργάτης και συγχωριανός του Κώστα Καλδέλλη και δάσκαλος του **Παναγιώτη Βέργου** στο σαντούρι. Η έκδοση κοσμείται από πίνακες ζωγραφικής της **Ευαγγελίας Πρωτούλη**, ενώ στο τέλος παρατίθενται οι στίχοι των τραγουδιών του δίσκου. Το remix και την παραγωγή έχει κάνει ο **Νίκος Οικονομίδης**.

Ο Κώστας Καλδέλης γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Μπορό-Νεοχώρι, ένα από τα όμορφα ορεινά Πλωμαριτοχώρια, που μέχρι πριν λίγες δεκαετίες, χάρις στον πλούτο της ελιάς, ήταν χωριά πολυάνθρωπα με μερακλήδες χορευτές και τραγουδιστές και αξιόλογες μουσικές κομπανίες. Συνεργάστηκε με το Δημήτρη Κοφτερό και με τους παλαιότερους **Νίκο Καλαϊτζή-Μπινταγιάλη**, το συγχωριανό μας σπουδαίο καλλιτέχνη και το **Χρήστο Παπανικολάου**. Είναι σήμερα ένας από τους πιο γνωστούς Λέσβιους παραδοσιακούς τραγουδιστές, μέλος των μουσικών κομπανιών «Μυτιληνιών» και «Δυτικά απ' τ' Αϊβαλί».

Ο Παναγιώτης Βέργος γεννήθηκε στην Αθήνα με καταγωγή από την Ανεμώτια. Από μικρός ασχολήθηκε με το σαντούρι δίπλα σε καταξιωμένους δασκάλους. Από το 2004 έως το 2009 εργάστηκε ως τακτικό μέλος της ορχήστρας του συγκροτήματος «Ελληνικοί χοροί Δόρα Στράτου», εργάστηκε ως καθηγητής στα μουσικά σχολεία Λαμίας και Αθήμους, ενώ από το 2008 διδάσκει σαντούρι στο ΤΕΙ Ηπείρου-Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, καθώς και στο ΚΕΜΦΑ. Τα τελευταία χρόνια είναι μέλος της ορχήστρας του γνωστού μουσικού-βιολιστή Νίκου Οικονομίδη.

Με τους αγαπητούς Κώστα Καλδέλλη και Παναγιώτη Βέργο έχουμε βρεθεί αρκετές φορές σε εκδηλώσεις προβολής της πλούσιας λεσβιακής παράδοσης. Να ευχηθούμε από καρδιάς η μουσική έκδοσή τους να είναι καλοτάξιδη και να αγαπηθεί από τους Λέσβιους και όχι μόνο! Για όσους ενδιαφέρονται να την χαρούν ας έρθουν σε επαφή με το Δ.Σ. του Συλλόγου μας-πληροφορίες κ. Βασίλη Βογιατζή.

