

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 255 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019 • Κωδικός 2960 Χ+5



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ

Αγαπητοί μας χωριανοί και φίλοι

Ο Σύλλογος Μεσοτοπιτών δείχνει πάντα σε κάθε ευκαιρία πόσο εύστοχος ήταν ο τίτλος που του έδωσαν οι άνθρωποι που τον ίδρυσαν πριν σαράντα τέσσερα χρόνια. **ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ.** Υποχρέωσή του από τότε να δικαιολογεί τ' όνομά του. Να βρίσκει συνεχώς τρόπους, όχι μονάχα να συνεχίζει τη δημιουργική του πνοή, αλλά και να την εμπλουτίζει και να την ανανεώνει διαρκώς. Κι αυτό γίνεται κατορθωτό χάρη στην αγάπη, τη στήριξη και την εμπιστοσύνη με την οποία τον περιβάλλουν όχι μόνο τα μέλη του, αλλά κι οι φίλοι του κι όλοι οι Μεσοτοπιτες. Δίχως αυτήν κανένα Διοικητικό Συμβούλιο δεν μπορεί να πετύχει.

Τέτοιες στιγμές νιώσαμε και φέτος το καλοκαίρι στο χωριό με το σύνολο των επιτυχημένων εκδηλώσεων και δράσεων που χαρακτηρίζονταν από ποιότητα, πολλή δουλειά, ενθουσιασμό και μαζική συμμετοχή. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους στήριξαν με την εθελοντική τους δουλειά, αλλά και με τη συμμετοχή τους την επιτυχία του πολιτιστικού καλοκαιριού.

Με την ίδια διάθεση συνεχίζουμε το σύνολο των δραστηριοτήτων μας. Από τον Οκτώβρη η αίθουσα θα μετατραπεί και πάλι σε ζωντανό εργαστήριο παραγωγής πολιτισμού. Με την ίδια ευθύνη πρέπει να σχεδιάσουμε και τη δυναμικότερη ανάπτυξη όλων των δράσεών μας, τόσο στον τομέα του πολιτισμού, όσο και στον τομέα της προσφοράς στον άνθρωπο.

Ταυτόχρονα τούτο το φθινόπωρο είναι ξεχωριστό, καθώς ξεκινάμε δυναμικά τα έργα της αναπαλαίωσης του μύλου. Αυτό που κάποτε έμοιαζε ουτοπία και όνειρο, είναι πια στο χέρι μας να μετατραπεί σε μια όμορφη πραγματικότητα. Με όπλα τη συλλογική παράδοση της διαφάνειας, της εντιμότητας και της προσφοράς· με ακαταμάχητο όπλο την ενότητα που θα διασφαλίζει τον παρόν και το μέλλον του έργου· με ανοιχτό μυαλό και πολλή δουλειά, ένα καινούριο έργο θα δώσει πάλι την ευκαιρία να αναδείξει ο Σύλλογος τη δημιουργική του πνοή συνταιριασμένη με τη σοφία των τεσσάρων δεκαετιών της ιστορίας του.

Σας περιμένουμε όλους κοντά μας σε κάθε ευκαιρία· στις εκδηλώσεις και τις δράσεις μας, στα τμήματα που θα συνεχίσουν να δίνουν νόημα και προοπτική, αλλά και κάθε Δευτέρα στα Διοικητικά Συμβούλια που είναι πάντα ανοιχτά, ζωντανά και ενδιαφέροντα. Σας ευχαριστούμε όλους και σας ευχόμαστε να είστε πάντοτε καλά.

ΤΟ Δ. Σ.

ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

- Πέμπτη 3 Οκτώβρη στις 18.00
Τσάι με το τμήμα γυναικών
Στην αίθουσα του Συλλόγου
- Σάββατο 12 Οκτώβρη 9.00-13.00
Αιμοδοσία
Στην αίθουσα του Συλλόγου
- Σάββατο 19 Οκτώβρη 19.00
Εκδήλωση για τους φοιτητές μας
Στην αίθουσα του Συλλόγου
- Κυριακή 20 Οκτώβρη
Εκδρομή στον Πλάτανο Κυνουρίας
Τμήμα Γυναικών
πληρ. Δήμ. Τζινέλη 2105739429,
Χρ. Τσαλαβούτη 6972469562
- Κυριακή 3 Νοέμβρη 11.00
Εκδήλωση προς τιμήν του κ. Αρτ. Γιαννίτσαρου
Συνδιοργάνωση με τη Λεσβιακή Παροικία
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- Σάββατο 9 Νοέμβρη 20.00
Ψαρογλέντι
Στην αίθουσα του Συλλόγου
- Κυριακή 24 Νοέμβρη
Ημερήσια εκδρομή στην Παύληνη Φθιώτιδας
Πληροφορίες & συμμετοχές Αρτέμης Φιλιππίδης
τηλ. 6932416314

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



Καλοκαίρι σημαίνει θάλασσα και παγωμένο καρπούζι. Σημαίνει τσιτζίκια, ήλιο και άμμο στα πόδια. Καλοκαίρι σημαίνει διακοπές και ξενοιασιά.

Καλοκαίρι στο Μεσότοπο σημαίνουν όλα τα παραπάνω αλλά και καλοκαιρινές εκδηλώσεις! Ξυπνάς αργούτσικα, πίνεις καφέ στη δροσερή πηλατιά, κατεβαίνεις για μπάνιο στο Χρούσο, τρως σε μια από τις ταβέρνες στο Ταβάρι, απολαμβάνεις ένα παγωτό στην καντίνα του Ποδαρά και μια ακόμα βουτιά πριν νυχτώσει... Και μετά; Μετά ανηφορίζεις στο χωριό για την εκδήλωση!

Κι αυτό τον Αύγουστο ήταν πλούσιο το πρόγραμμα των φορέων με επιλογές για όλα τα γούστα. Ο Σύλλογος «Η Αναγέννηση» σε αгаστή συνεργασία με τους συλλόγους Γονέων και «Μεσότοπο» και με τον ΑΟΜ παρουσίασε διάφορες δράσεις, πολλές εκ των οποίων ήταν για τα παιδιά όπου συμμετείχαν με πολλή χαρά!

Οι αθλητικοί αγώνες είχαν πολύ μεγάλη συμμετοχή και τα παιδιά έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους! Με μεγάλο ενθουσιασμό συμμετείχαν επίσης στα εργαστήρια ρομποτικής και STEM, χωρισμένα σε δυο ομάδες. Το ίδιο βράδυ, στο θεατράκι του πάρκου, τα παιδιά άνοιξαν μια ακόμα εκδήλωση που αφορούσε κατά βάση εκείνα, με ομιλίες σχετικά με την ορθή χρήση του διαδικτύου. Και στην καλλιτεχνική παιδική εκδήλωση, πάνω από 50 παιδιά με βάση μια ιστορία έφτιαξαν υπέροχες ζωγραφίες, που εκτέθηκαν και στο Λαογραφικό Μουσείο με αφορμή το καθιερωμένο πλέον κέρασμα.

Η περιπατητική διαδρομή οδήγησε τους φίλους της να τριγυρίσουν φέτος στον Ποδαρά και το γειτονικό αναβίωση και πάλι με τη φροντίδα του τμήματος γυναικών στο ξεκλήσι του Άη Αρτέμη, όπου έγινε και η κλήρωση του καλοκαιρινού λαχνού.

Και στη μουσική μας εκδήλωση, την πιο απαιτητική και φιλόδοξη φέτος, καθωσορίσαμε με συγκίνηση τον κόσμο που γέμισε όλο το προαύλιο του σχολείου. Όλοι μαζί χαρήκαμε μια παράσταση που ανάδευσε μνήμες, εικόνες, λέξεις και μουσικές από μια Ελλάδα που εξακολουθεί να υπάρχει και να ανυψεύεται και να δημιουργεί, σε πείσμα των δύσκολων καιρών.

Διαβάστε στις εσωτερικές σελίδες για κάθε εκδήλωση χωριστά με λεπτομέρειες.

Το καλοκαίρι τέλειωσε. Ας καλοδεχτούμε το γλυκό φθινόπωρο, που θα φέρει νέα ξεκινήματα στη ζωή και στο Σύλλογό μας, στα οποία σας θέλουμε μαζί και δίπλα μας! Έργα θα αρχίσουν, τα τμήματά μας θα ξανανοίξουν, νέες δράσεις ετοιμάζουμε και προπαντός κάθε Δευτέρα απόγευμα το ραντεβού είναι ένα! Σας θέλουμε εδώ! Καλό φθινόπωρο!

Άντζελα Κοντού

Τα δημιουργικά τμήματά μας -χορευτικό, μουσικό, χορωδία, θεατρικό, μαθήματα υπολογιστών- ξεκινάνε τη λειτουργία τους την πρώτη εβδομάδα του Οκτώβρη και τις γνωστές μέρες. Πληροφορίες στο 2109707417 κάθε Δευτέρα 18.00-20.00 και στους δασκάλους μας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ!

Στις 9 Αυγούστου και στις 10:00 το πρωί, υποδεχθήκαμε με πολλή χαρά πάνω από πενήντα παιδιά στο Δημοτικό σχολείο του χωριού, για την παιδική, καλλιτεχνική εκδήλωσή μας, η οποία βασίστηκε στο παραμύθι της **Ευαγγελίας Χυδεριώτου** με τίτλο «Ο Χάρης ο χαρταετός». Το παραμύθι με πρωταγωνιστές έναν χαρταετό, το Χάρη, ένα αγόρι, το Γεράσιμο και έναν παράξενο τύπο, τον κυρ Αγένη είναι μια ιστορία με μηνύματα κατά του ρατσισμού και της ενδοστρέφειας, που ενθαρρύνει τη διαφορετικότητα και αποδεικνύει ότι, με επιμονή και υπομονή, μπορείς να επιτύχεις το στόχο σου.

Την ιστορία παρουσίασε στα παιδιά η **Γιώτα Πλωμαρίτου**. Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση επάνω στο θέμα της ιστορίας και κατόπιν τα παιδιά κάθισαν και ζωγράρισαν ό,τι εμπνεύστηκαν από την ιστορία, προσθέτοντας και τη δική τους φαντασία στις πινελιές τους. Ζωντάνεψαν έτσι, πάνω στο χαρτί, υπέροχες εικαστικές δημιουργίες, οι οποίες μάλιστα εκτέθηκαν στο Λαογραφικό μουσείο για δύο μέρες.



Ήταν μια όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα, με τα παιδιά να χαίρονται και να απολαμβάνουν την ιστορία του Χάρη, αλλά και τη ζωγραφική στη συνέχεια. Ευχαριστούμε τα παιδιά που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και με αυθορμητισμό, φαντασία και κέφι δημιούργησαν τα έργα τους!

Δημήτρης Βουδούρης

ΚΕΡΑΣΜΑ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Το απογευματινό κέρασμα που διοργανώνει κάθε καλοκαίρι ο Σύλλογός μας στην πλατεϊούλα της Κοπριάς σηματοδοτεί το καθημερινό άνοιγμα του Λαογραφικού μας Μουσείου. Η βάση όπως πάντα είναι το γειτονικό σπίτι του κ. **Ντίνου Χριστοδούλου** και της συζύγου του, **Ελπίδας**, που πάντα δείχνουν έμπρακτα την αγάπη τους για το Μουσείο. Και φέτος οι φίλοι, γνωστοί και περαστικοί ήπιαν το ουζάκι τους και δοκίμασαν λιχουδιές, που επιμελήθηκε η **Χριστίνα Τσαλαβούτη**, αλλά και πολλές γειτόνισσες. Όλοι μπήκαν και στο Μουσείο, έριξαν μια ματιά στα διάφορα εκθέματα, αλλά και στα έργα ζωγραφικής των παιδιών από προηγούμενη δράση του Συλλόγου, τα οποία εκτέθηκαν στο ισόγειο του Μουσείου.

Στην παρέα μας φέτος προστέθηκαν και οι Νορβηγοί φίλοι μας, **Rita** και **Arvid Renton**, ο οποίος μας περιγράφει τις εντυπώσεις του και τον ευχαριστούμε πολύ:

«Ο Μεσοτόπος διαθέτει ένα ωραίο μουσείο με πολλά ιστορικά εκθέματα. Εκεί μπορείς να δεις πώς ζούσαν οι κάτοικοι του χωριού πολλά χρόνια πριν. Είναι εντυπωσιακό πώς οι Μεσοτοπίτες κατάφεραν να διατηρήσουν την παράδοσή τους.

Πολύς κόσμος από το χωριό ανταποκρίνεται όταν έρθει η ώρα του καλοκαιρινού ανοίγματος του μουσείου. Στη γιορτή φέρνουν ντόπια μεζεδάκια, ντόπια ποτά και συχνά οργανώνεται και κάποιο δρώμενο κι όλοι συμμετέχουν με ενθουσιασμό τρώγοντας ωραίο φαγητό και πίνοντας τσίπουρο!

Είναι όμορφο που κι εμείς οι «ξένοι» είμαστε ευπρόσδεκτοι και έχουμε την ευκαιρία να συναντήσουμε τους ντόπιους φίλους μας αυτή τη μέρα! Ευχαριστούμε πολύ που μας συμπεριλαμβάνετε στη γιορτή σας! Είναι σαν να μπαίνουμε σε μια μεγάλη, χαρούμενη οικογένεια. Χαιρόμαστε κάθε στιγμή που περνάμε στο όμορφο χωριό σας!»

Arvid Renton



ΞΥΣΤΕ ΤΑ ΜΟΛΥΒΙΑ ΣΑΣ ΟΛΟΙ!

Εσείς που περάσατε σε κάποια σχολή, ξύστε τα μολύβια σας. Και όχι μόνο για να γράψετε πώς κλίνεται ένα αρχαίο ρήμα, ποια είναι η λύση μιας πολύπλοκης εξίσωσης, για να γράψετε βελάκι προς τα κάτω δηλώνοντας ίζημα στα προϊόντα μιας χημικής αντίδρασης ή για να καταγράψετε την ακριβή ημερομηνία π.Χ. ή μ.Χ. που έληξε ή ξεκίνησε ένας πόλεμος.

Αλλά για να καταγράψετε στο μυαλό σας τι σημαίνει **παίρνω τη ζωή στα χέρια μου και πώς μπορώ να εκμεταλλευτώ κάθε ευκαιρία**. Θα την πατήσετε σίγουρα. Θα κλάψετε, θα στεναχωρηθείτε. Όμως θα μάθετε...

Τα ίδια ακριβώς μολύβια για τους ίδιους λόγους πρέπει να ξύσετε και εσείς που δεν περάσατε σε κάποια σχολή. Πρέπει όμως να ξύσετε και από τα άλλα, τα κανονικά μολύβια. Θα τα χρειαστείτε, όταν παίρνετε παραγγελία από πελάτες σε ένα εστιατόριο, όταν γράφετε την παραγγελία που θα δώσετε εσείς στο χονδρέμπορο να καλύψει τις ανάγκες του περιπέτρου σας, όταν μετράτε τις διαστάσεις ενός ντουλαπιού που κάποιος σας παρήγγειλε, όταν γράψετε ημερομηνία παραγωγής πάνω στα αυγά που μαζέψατε από το κοτέτσι...

Και όσο για εσάς που δε θα σπουδάσετε, ούτε θα δουλέψετε με ένα μολύβι. Με ένα μολύβι μπορείς να γράψεις μία ιστορία, να λύσεις ένα σταυρόλεξο, να ζωγραφίσεις, να το κάνεις παιχνίδι εξασκώντας τα δάχτυλά σου.

Καλή ζωή σε όλους σας! Η ζωή ξέρει και εγώ πλέον την εμπιστεύομαι.

Οι νέοι μας φοιτητές για το 2019:

Βακάλη Παντ Μαρία. Τμήμα Οικονομικών Επιστημών Παν/μιο Θράκης (Κομοτηνή)
Βαλιηλής Μαν. Πάνος Μηχανολόγων Μηχανικών Αριστοτέλειο Παν/μιο (Θεσ/νίκη)
Βαμβάκης Γεωργ. Πρόδρομος (το γένος Ευαγγ. Γωγή) Τμήμα Οικονομικών Επιστημών ΕΚΠΑ (Αθήνα)

Βασιίλα Ιωάν. Μυρσίνη Τμήμα Φυσικοθεραπείας ΔΙΠΑΕ Θεσ/νίκης

Βογιατζή Βασ. Δήμητρα Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ΑΣΟΕΕ

Βραχνού Γρηγ. Ξένια Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής Πάντειο Παν/μιο (Αθήνα)

Δουράκης Παναγιώτης (το γένος Ελευθερίας Πουδικάκου) ΤΕΦΑΑ Παν/μιο Θεσσαλίας (Τρίκαλα)

Ζουμπουνέλλη Γεωργ. Ελένη Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής στο Παν/μιο Θεσσαλίας (Λάρισα)

Καξηρή Νικ. Έλενα Τμήμα Διαίτησης και Διατροφολογίας Παν/μιο Θεσσαλίας (Τρίκαλα)

Κοντέλη Χρ. Περσεφώνη (το γένος Αλεξάνδρας Κοντού) Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Παν/μιο Θεσσαλίας (Λαμία)

Κωνστανταδέλλη Γεωργ. Παναγιώτα Τμήμα Γεωλογίας ΑΠΘ (Θεσ/νίκη)

Λάζου Παναγ. Κωνσταντίνα Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ (Αθήνα)

Παναγιωτάρα Δέσποινα Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Παν/μιο Ιωαννίνων (Ιωάννινα)

Πέρρα Μαρία (το γένος Ραήλους Βουρνάζου) τμήμα Βιοτεχνολογίας Γεωπονικό Παν/μιο Αθηνών

Χουσιάδα Εύα (το γένος Βάσως Καξηρή) Παιδαγωγικό Παν/μιο Θεσσαλίας (Βόλος)

Υ.Γ. Υπενθυμίζουμε ότι στις 19-10 ο Σύλλογος διοργανώνει μια όμορφη γιορτή για να πει το δικό του μπράβο στους πρωτοετείς φοιτητές μας! Μην λείψει κανείς!

(Εάν μας ξέφυγε κάποιο παιδί, παρακαλούμε ενημερώστε μας στο anagenme@gmail.com ώστε να το δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο).

Ευαγγελία Χυδεριώτου



ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595

www.mesotopites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνη έκδοσης: Αντζελα Κοντού

Συντακτική ομάδα:

Εύα Καφετζή, Ελευθερία Κωσταντή, Αρτέμης Φιλιππίδης, Ευαγγελία Χυδεριώτου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.

ΗΜΕΡΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Πολλές από τις φεινές μας εκδηλώσεις στο Μεσοτόπο αφορούσαν τα παιδιά και η χαρά μας ήταν μεγάλη καθώς η συμμετοχή τους σε όλες ξεπέρασε τις προσδοκίες μας! Η 7η Αυγούστου ήταν μια μέρα αφιερωμένη στην τεχνολογία και την επίδρασή της στη ζωή μας. Το πρωί εργαστήριο ρομποτικής και STEM έλαβε χώρα στις φιλόξενες αίθουσες του σχολείου -ευχαριστούμε πολύ τον Διευθυντή κ. **Γιάννη Δουδωνή** για την παραχώρηση-, ενώ το βράδυ στο αμφιθέατρο του πάρκου παρακολουθήσαμε με ενδιαφέρον τις ομιλίες των ειδικών για τη θεμιτή χρήση του διαδικτύου. Η βραδιά άνοιξε με ένα εμπνευσμένο παιδικό θεατρικό δρώμενο, που επιμελήθηκε η **Γεωργία Βαλελή**. Αντίστοιχα, μετά το πέρας των ομιλιών, το μουσικό κλείσιμο ανέλαβε ο **Αρίστος Τόβας** με τους μαθητές **Ορφέα Βουγιούκα** και **Ηλία Καφετζή**.

Υ.Γ. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε με το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων Δημ. Σχολείου Μεσοτόπου.

Οι επιστήμονες που μας παραχώρησαν την πολύτιμη καθοδήγηση και βοήθειά τους για να πραγματοποιηθούν οι δράσεις και τους ευχαριστούμε πολύ, είναι η κα **Ανδριανή Σαραντίδου**, Μαθηματικός, Πληροφορικός, Ms Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία, εκπαιδευτικός, η κα **Ελένη Καραγεωργίου**, Κλινική & Κοινωνική Ψυχολόγος (MSc, MA), Ψυχοθεραπεύτρια και ο κ. **Τιμοθέων Θεοφανέλης**, Φυσικός, M.Sc. επεξεργασίας πληροφοριών, Δρ Περιβαλλοντολόγος, Καθηγητής και Σχολικός Σύμβουλος Μέσης Εκπαίδευσης. Ας δώσουμε το λόγο σ' αυτούς για να μας περιγράψουν την ημέρα:

Ήταν αρχές Ιουλίου όταν λάβαμε με τον Τίμο την πρόσκληση από το Σύλλογο των απανταχού Μεσοτοπιτών για μια δράση γνωριμίας με το STEM για τα παιδιά και μια ομιλία στο Μεσοτόπο στους γονείς με κεντρικό θέμα τη σχέση των νέων παιδιών με το διαδίκτυο για τις 7 Αυγούστου.

Καθώς οι προκλήσεις που συνδέονται με το πολύ ισχυρό αυτό εργαλείο αποτελούν ένα από τα κοινά μας ενδιαφέροντα, απαντήσαμε θετικά με πολύ χαρά. Ήταν μια σημαντική ευκαιρία να δείξουμε τόσο τις δυνατότητες που συνδέονται με τη χρήση του, όσο και τους κινδύνους που ενυπάρχουν, ειδικά αυτούς που δεν έχουν τόσο αναδειχθεί και συζητηθεί ακόμη, καθώς το διαδίκτυο αποκτά με ταχύτατους ρυθμούς όλο και πιο σημαντικό ρόλο στη ζωή μας.

Ενώ η συζήτηση για τους κινδύνους στη χρήση του διαδικτύου περιστρέφεται παραδοσιακά σε θέματα όπως την εξάρτηση από αυτό, τον διαδικτυακό εκφοβισμό και την παιδερασία, αποφασίσαμε να ανοίξουμε την κουβέντα και σε άλλα ζωτικά ζητήματα. Όπως αυτά που έχουν να κάνουν με τη διάσπαση της προσοχής που συνεπάγεται η συνεχής χρήση του μέσου στα κοινωνικά δίκτυα και τη μείωση της δυνατότητας να σκέφτεται κανείς κριτικά, την παντοδυναμία της εικόνας και τα ανέφικτα πρότυπα επιτυχίας που προβάλλονται και δημιουργούν ανασφάλεια στους νέους, την πρόσβαση σε σκληρό πορνογραφικό υλικό που εργαλειοποιεί το σώμα και καθιστά τις σχέσεις αγοραίες συναλλαγές, τη φυγή στο διαδικτυακό κόσμο και το κενό που δημιουργείται σε επίπεδο φυσικής παρουσίας. Στόχος μας ήταν να ενθαρρύνουμε τους γονείς να συζητήσουν, να προβληματιστούν και να αναλάβουν ενεργητικό ρόλο στην εκπαίδευση των παιδιών στη συνετή και κριτική χρήση του μέσου.

Η υποδοχή μας από το Σύλλογο Μεσοτοπιτών, όσο και από το Σύλλογο Γονέων ήταν θερμή και φιλόξενη πέρα από κάθε προσδοκία, αλλά και το χωριό το ίδιο αποτέλεσε ένα ζωντανό οργανισμό που με



χαρά και ενδιαφέρον αγκάλιασε την εκδήλωση και τις ιδέες που ήρθαμε να μοιραστούμε. Σε μια βραδιά συζήτησης που πλαισιώθηκε από ένα παιδικό θεατρικό δρώμενο με θέμα την αλόγιστη χρήση του διαδικτύου, αλλά και ζωντανή μουσική καταθέσαμε με τον Τίμο τις σκέψεις μας και ανταλλάξαμε ιδέες, σκέψεις, συναισθήματα και γόνιμους προβληματισμούς με τον κόσμο που ήταν παρόντες.

Μέσα από τη συγκεκριμένη δράση πλουτίσαμε κι εμείς, ερχόμενοι σε επαφή με ένα τόπο που με ζεστασιά και ανοιχτοσύνη μας υποδέχτηκε. Θέλοντας να ελπίζουμε ότι με την παρουσία μας δώσαμε το έναυσμα για μια πιο κριτική και ώριμη χρήση του μέσου, θερμά ευχαριστούμε.

Ελένη Καραγεωργίου

Το STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) είναι ένας ολοκληρωμένος και ενοποιημένος σχεδιασμός των μαθημάτων που το αποτελούν (δηλαδή Επιστήμη, Τεχνολογία, Μηχανική και Μαθηματικά). Σκοπός της εκπαίδευσης STEM είναι να συνδέσει τη θεωρητική γνώση, που συνήθως παρέχεται στο σχολείο, με την πραγματικότητα, ώστε να φέρει τους μαθητές πιο κοντά στις ανάγκες που αντιμετωπίζουν στην καθημερινή ζωή. Στο πλαίσιο αυτό στο Δημοτικό σχολείο του Μεσοτόπου φτιάξαμε μια συσκευή κρυπτογράφησης και αποκρυπτογράφησης μηνυμάτων. Στη διαδικασία οι μαθητές αξιοποίησαν βασικές αρχές γεωμετρίας και μαθηματικών για να λύσουν πρακτικά προβλήματα. Συνεργάστηκαν, δημιούργησαν και κατανόησαν για ποιο λόγο είναι σημαντικά και τι εφαρμογή μπορεί να έχουν αυτά που θεωρητικά μαθαίνουν στο σχολείο.

Τιμοθέων Θεοφανέλης

Πραγματοποιήθηκαν δύο ωριαία μαθήματα εκπαιδευτικής ρομποτικής με lego we do/scratch για μαθητές του Δημοτικού και των πρώτων τάξεων του Γυμνασίου. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και κατασκεύασαν από σχέδιο ένα ρομποτικό μοντέλο αυτοκινούμενου οχήματος που αλληλεπιδρούσε με τους μαθητές μέσω αισθητήρων σε πραγματικό χρόνο. Το όχημα ελεγχόταν από κώδικα, προϊόν αλγοριθμικής σκέψης των παιδιών που υλοποιήθηκε σε προγραμματιστικό περιβάλλον MIT SCRATCH 2. Αλλάζοντας τις τιμές των μεταβλητών οι μαθητές είδαν το όχημά τους να αλληλεπιδρά οδική συμπεριφορά. Η Εκπαιδευτική Ρομποτική είναι μία διδασκαλαστική και ενδιαφέρουσα δραστηριότητα που δίνει τη δυνατότητα στους μικρούς μας φίλους να κατανοήσουν βασικές έννοιες των θετικών επιστημών και να αναπτύξουν νοητικές δεξιότητες. Τα παιδιά συνεργάστηκαν άψογα και χάρηκαν ιδιαίτερα με τη δραστηριότητα αυτή.

Ανδριανή Σαραντίδου



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ: ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΔΑΡΑ!

Μετά από πολλά χρόνια μη ηθελημένης απουσίας, επισκέφθηκα φέτος το χωριό των γονιών μου, τον αγαπημένο Μεσοτόπο. Ούσα λάτρης της φύσης, το κάλεσμα του Συλλόγου για μια πεζοπορία, στις 14 Αυγούστου, μου κίνησε το ενδιαφέρον και πήγα. Προορισμός η περιήγηση στα «περίχωρα» του Ποδαρά. Ξεναγός μας ο κ. **Φώτης Βασιλογιάννης**. Είναι ο άνθρωπος που φαίνεται να σέβονται και να αγαπούν όλοι για τις γνώσεις του και την προσπάθεια που κάνει κάθε χρόνο, προκειμένου να μάθουμε όλοι περισσότερα στοιχεία για το χωριό και την ιστορία του. Σαν ερευνητής και λάτρης του τόπου μας φρόντισε σε όλη την διαδρομή, να κάνουμε αρκετές στάσεις, για να πάρουμε μια ανάσα, αλλά και για να ακούσουμε «ιστορίες» απ' όλα αυτά τα μέρη που διαβαίναμε.

Πρώτος μας σταθμός η παραλία του Ποδαρά. Μας διηγήθηκε, εκεί, όταν καθόμασταν πάνω στην άμμο, ότι τον Οκτώβριο του 1916 βρέθηκε μια βόμβα -νάρκη θαλάσσης- κι ότι συγχωριανοί μας, μη ξέροντας τι είναι, βρήκαν τραγικό θάνατο καθώς επικείμενη να την ανοίξουν... Επίσης εκεί στην παραλία γινόταν διακίνηση της ντομάτας, της πιο πρώιμης στη Λέσβο, δια θαλάσσης μέχρι περίπου το 1970.

Ανεβαίνοντας φθάσαμε στον Άγ. Κήρυκα, ένα μικρό εκκλησάκι, όπου γίνεται τοπικό πανηγύρι στις 15/7. Κατόπιν επισκεφθήκαμε το γειτονικό λόφο, όπου υπήρχε οχυρό τα χρόνια της Ερεσίας (3ος αιώνας π.Χ.). Μέρη του πύργου, πέτρες, χρησιμοποιήθηκαν στο οίκημα που υπάρχει στην κορυφή (ντάμι, αμψλαστή, φούρνος και αυχρόνταμο).

Ανηφορίζοντας φτάσαμε στη Σείστρια. Εκεί δεχθήκαμε τη φιλοξενία του **Τάκη** και της **Μαρίας Παπαβασιλείου**, καθώς και του γιου τους, **Γιώργου**. Μας ξενάγησαν στα ερείπια της πρωτοχριστιανικής εκκλησίας του Άη Στράτη και μας κέρασαν καρπούζι ντόπιο, χάχλες, φιστίκια, όλα παραγωγής τους.

Φεύγοντας περάσαμε από το Βουνό Ασώματος, όπου κατά τους ερευνητές, υπήρχαν ορυχεία στύψης. στον καιρό των Γατελούζων (14ος αιώνας μ.Χ.). Κατηφορίσαμε προς την Καστανιά, κάναμε στάση στην κοίτη του ποταμού του Ποδαρά. Ανεβήκαμε το ανάχωμα και επιστρέψαμε στο γεφύρι, στην παραλία.

Κλείνοντας θέλω να δώσουμε όλοι μαζί τις ευχαριστίες μας στον κ. Βασιλογιάννη και πρωτίστως στο Διοικητικό Συμβούλιο, για το συλλογικό έργο που γίνεται, γιατί αυτοί διαχειρίζονται το παρόν και το μέλλον του Συλλόγου μας με αίσθημα ευθύνης.

Υ.Γ. Είναι μοναδική ευκαιρία να συμμετέχουν οι επισκέπτες του χωριού στις εποχικές δραστηριότητες-εκδηλώσεις. Επιπλέον σαν συμπέρασμα: αξίζει να στραφούμε εκ νέου στη γη, να την αγαπήσουμε και να ζήσουμε μαζί της.

Ευδοκία Παπαπολίτη



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

Ο Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του Δημοτικού σχολείου Μεσσοτόπου την Τετάρτη 24 Ιουλίου στις 20:00 μ.μ. διοργάνωσε την παιδική θεατρική παράσταση «Οι πεταλούδες των παραμυθιών» στην αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων. Στην παράσταση έλαβαν μέρος τα παιδιά του σχολείου μας. Ευχαριστούμε θερμά την **Γεωργία Βαλεήλη** για την πολύτιμη βοήθειά της στην πραγματοποίηση τόσο της παράστασης, όσο και των μαθημάτων θεάτρου!



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΣ»

Την Παρασκευή 28 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε στο χωριό η 3η γιορτή πατάτας, σε διοργάνωση του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Μεσσοτόπος». Μια γιορτή που αρχίζει να καθιερώνεται στο χωριό μας, αφού έχουμε αρκετούς πατατοπαραγωγούς και καλής ποιότητας πατάτες. Συμμετείχαν τα χορευτικά τμήματα του πολιτιστικού συλλόγου Ερεσού «**Ο Θανάσιος**», του πολιτιστικού συλλόγου Πέτρας και τα τμήματα του χορευτικού μας και τους ευχαριστούμε. Ο Σύλλογος επίσης θέλει να ευχαριστήσει όλους όσους πρόσφεραν πατάτες, τους **Αθάναν Γ.** και **Παπαδόπουλο Χ.** για την προσφορά σακίων για τις πατάτες για τη λαχειοφόρο, το **Στέλιο Δουδωνή** για τη δωρεάν ορχήστρα και για την προσφορά χρηματικού ποσού, τον **Αρίστο Τόβα** για τη βοήθειά του στη προβολή του σποτ, τον **Αγροκτηνοτροφικό Συνεταιρισμό** για τη φέτα, τον **Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γυναικών** για την κατασκευή εδεσμάτων και όλους όσους βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους χωριανούς που στηρίζουν τις εκδηλώσεις μας.

Την Πέμπτη 25 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής στο γραφικό λιμανάκι του χωριού μας. Μετά τον εσπερινό που τελέστηκε στο ξωκλήσι λίγο παραπάνω, άρχισε το γλέντι. Το πανηγύρι άνοιξε με τα σαντούρια και το χορευτικό του **Αναγνωστηρίου Αγιάσου** και συνεχίστηκε με τα μικρά τμήματα του δικού μας χορευτικού. Ο σύλλογος για άλλη μια φορά θέλει να ευχαριστήσει τους ανθρώπους που έδωσαν πρόβατα για να γίνουν τα φαγητά, τις **Παναγιώτα Κωνστανταδέλλη, Μαρία Βακάλη, Πόπη Βακάλη, Χριστίνα Βαλεήλη** και **Γεωργία Ζαγκούλη** για τα ντολμαδάκια, τον **Κουρλή Παναγιώτη** για το ψωμί που προσφέρει, τον **Στέλιο Δουδωνή** και τον **Παναγιώτη Γεωρ. Δουδωνή, τον Χαράλαμπο Βογιατζή, τον Γιώργο Ιγν. Κωνστανταδέλλη,** την οικογένεια **Ιωάννη Καζηρή** για τα βιολογικά προϊόντα στις σαλάτες, τους **Νίκο Παπουτσή** και **Χριστίνα Καλαμπάκα** που προσφέρουν το σπίτι τους σε κάθε εκδήλωση που γίνεται στο λιμανάκι, τον **Παναγιώτη Πιπίνη, τον Αγροκτηνοτροφικό Συνεταιρισμό** για το ψυγείο, το **Θεόδωρο Πίτσα, τον Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γυναικών** για την παρασκευή των φαγητών και όλους τους επαγγελματίες του χωριού, που προσέφεραν δώρα στη λαχειοφόρο αγορά. Επίσης, ένα μεγάλο ευχαριστώ στο **Αρίστο Τόβα,** που επιμελήθηκε τον ήχο εκείνη τη βραδιά.



Θάνος Αχιλλέος Μανώλης
Κιουλιετζής Σοφούδης Καραντίνης

Trio Mousikanti
Λιμανάκι Ταβαρίου Μεσσοτόπου
Τετάρτη 21 Αυγούστου
Εισιόδος ελεύθερη Δρα Έναρης 21:30μμ.
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσσοτόπου
Αθλητικός Όμιλος Μεσσοτόπου

Ο πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσσοτόπος» σε συνδιοργάνωση με τον Αθλητικό Όμιλο Μεσσοτόπου διοργάνωσαν ένα μουσικό ταξίδι στο λιμανάκι Ταβαρίου, με το **Μανώλη Καραντίνη** και την ορχήστρα του «**Trio Mousikanti**», την Τετάρτη 21 Αυγούστου. Ευχαριστούμε την **Περιφέρεια Β. Αιγαίου** που ήταν χορηγός, την νέα Δημοτική Αρχή με τον κύριο **Ταξιάρχη Βέρρο,** που χωρίς αυτούς δεν θα πραγματοποιούνταν αυτή η εκδήλωση. Επίσης, ευχαριστούμε το **Σταύρο Ρεπάνη - Repanis Tours** και τον **Ελευθέριο Χιωτέλλη,** για την προσφορά δώρων για τη λαχειοφόρο, τον **Αγροκτηνοτροφικό Συνεταιρισμό** για το ψυγείο που μας διέθεσε και όλους όσους βοήθησαν και στηρίζουν τις εκδηλώσεις μας.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΟΜ

Ο αθλητικός σύλλογος **Αετός Λέσβου** πραγματοποίησε στις 21 Ιουλίου 2019 εκδήλωση για τη λήξη της διδακτικής χρονιάς. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο γήπεδο Μεσσοτόπου και περιελάμβανε την επίδειξη των μαθητών στα συστήματα μάχης που διδάχθηκαν, καθώς και απονομή τίτλων στους μαθητές οι οποίοι παρακολούθησαν σεμινάρια από τους δασκάλους **Ανδρέα Κουρλή** και **Κυριάκο Κάρκαλη** με σκοπό την μάθηση νέων τεχνικών στο κουνγκ φου. Η συμμετοχή των παιδιών ήταν ενθουσιώδης δείχνοντας έτσι πως ο αθλητισμός πέρα από την σωματική ευεξία, προσφέρει και καλύτερη ποιότητα ζωής σε κάθε επίπεδο. Ραντεβού λοιπόν από Σεπτέμβρη για νέο ξεκίνημα!



6ος ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ ΛΕΣΒΟΥ



Κυριακή 4 Αυγούστου 2019



Την Κυριακή 4 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε ο **6ος Ημιμαραθώνιος Μεσσοτόπου Λέσβου,** με μεγάλη επιτυχία. Με ευχαρίστηση διαπιστώσαμε την αυξημένη συμμετοχή στο σύνολο των αγώνων και το πλήθος του κόσμου που προσήλθε για να παρακολουθήσει.

Δεν θα μπορούσε να ευοδωθεί αυτή η εκδήλωση χωρίς την έμπρακτη στήριξη πολλών από εσάς. Από την πρώτη στιγμή ο θεσμός του Ημιμαραθωνίου βρήκε αποδέκτες και αρωγούς ευαισθητοποιημένους πολίτες, φορείς, επιχειρήσεις, και εθελοντές. Η άμεση ανταπόκριση όλων των φορέων απέδειξε πως ενώνοντας τις δυνάμεις μας μπορούμε να πετύχουμε πολλά.

Για τον λόγο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους συνδιοργανωτές μας, **ΝΠΔΔ Πολιτισμού Αθλητισμού και Τουρισμού Δήμου Λέσβου** και την **Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου** για την πολύτιμη βοήθειά τους σε όλα τα επίπεδα. Τους οικονομικούς μας χορηγούς για την στήριξη και βοήθεια τους, καθώς και τους χορηγούς μας σε είδος και τους χορηγούς επικοινωνίας. Τους εθελοντές που ο καθένας με τον τρόπο του βοήθησε στην επιτυχή διεξαγωγή της εκδήλωσης, αυτή η γιορτή του αθλητισμού βασίζεται πρωτίστως στην προσφορά, στον εθελοντισμό και την αγάπη για τον τόπο.

Ευχαριστούμε το **Ε.Κ.Β.Α Μυτιλήνης - Τομέας Καθλητών.** Το αστυνομικό τμήμα **Ανασσας** και τον διοικητή κ. **Καθαρέτα Αντώνη,** που είναι εκεί κάθε χρόνο και βοηθάει στην ασφάλεια και την ομαλή λειτουργία του αγώνα.

Την **Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Μυτιλήνης** για την άμεση ανταπόκρισή τους και την πλησιάζω της εκδήλωσης με 8 εθελοντές με αντίστοιχο εξοπλισμό.

Τους γιατρούς μας, κα **Μαριέττα Μαρούδα,** αγροτική ιατρό Μεσσοτόπου, τον κ. **Παναγιώτη Γεωργακόπουλο,** ορθοπεδικό και τον κ. **Νίκο Περιβολάρη,** παιδίατρο, που ήταν συνεχώς δίπλα μας.

Το **Φώτη Βασιλόγλου** που είναι στο πλάι μας κάθε χρόνο και με τον δικό του μοναδικό τρόπο δίνει χρώμα και φωνή στην εκφώνηση του Ημιμαραθωνίου.

Και φυσικά όλους τους αθλητές που συμμετείχαν στα αγωνίσματα, διότι χωρίς αυτούς δε θα μπορούσε να υπάρχει αυτή η διοργάνωση, καθώς και όλο τον κόσμο που ήρθε και φέτος σαν κοινό, γιατί με την παρουσία τους επιβράβευσαν και τις δικές μας προσπάθειες, αλλά και αυτές των αθλητών. Να αναφερθεί επίσης ότι και φέτος για μια ακόμη φορά συμμετείχαν και άτομα με ειδικές ανάγκες που με τη δύναμη και το κουράγιο τους, συγκίνησαν και ξεχώρισαν. Για αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το ίδρυμα «**ΗΛΙΑΚΤΙΔΑ**» καθώς και τον πρόεδρο κ. **Ιωάννη Αντωνίου,** που μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Κλείνοντας, θα θέλαμε για άλλη μια φορά να εκφράσουμε την εκτίμησή μας σε όλους αυτούς που στέκονται δίπλα μας, αρωγοί στη οργάνωση και διεξαγωγή αυτής της εκδήλωσης, να ευχηθούμε καλό υπόλοιπο καλοκαιριού και να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για του χρόνου.

Με εκτίμηση, το Δ.Σ.

Ο πρόεδρος της Τ.Κ. Μεσοτόπου Γαβριήλ Πιπίνης απαντά στην επιστολή του Σύλλογου Προστασίας & Εξωραϊσμού Περιβάλλοντος των Απανταχού Χρυσιανών «Ο Χρούσος», που δημοσιεύτηκε στο φύλλο 254.

Ενημέρωση από τον πρόεδρο της Τ.Κ. Μεσοτόπου Γαβριήλ Πιπίνη για τη συνεργασία στην πενταετία που πέρασε με το σύλλογο «Ο Χρούσος»

Στα πρώτα χρόνια της θητείας μας σαν Τ.Κ. είχαμε καλές σχέσεις με το σύλλογο «Ο Χρούσος», είχαμε συμμετάσχει τα δύο πρώτα χρόνια και στις γενικές τους συνελεύσεις που γίνονταν το μήνα Αύγουστο στην περιοχή του Χρούσου. Μας έκαναν παράπονα για τις σκηνές και το γυμνισμό. Στο γυμνισμό ήμασταν και είμαστε κάθετα αντίθετοι και εγώ ως πρόεδρος και το Τοπικό Συμβούλιο. Όσον αφορά τις σκηνές λέγαμε ότι δεν ενοχλούσαν διότι δεν ήταν κοντά στα σπίτια και δεν έκαναν ζημιά στον τόπο, το αντίθετο βοηθούσαν οικονομικά την τοπική κοινωνία. Τα πράγματα κυλούσαν ομαλά, μετά άρχισαν να τους ενοχλούν τα αυτοκίνητα που κατέβαιναν προς την παραλία από το δρόμο δίπλα από τον υγροβιότοπο. Τους ενοχλούσε και η καντίνα της Μαρίας Βαβελή του Άγγελου (του Τρύπα).

Την εν λόγω καντίνα για να μην ενοχλεί τον υγροβιότοπο πάρθηκε απόφαση και μετακινήθηκε 40 μέτρα ανατολικότερα. Έγινε παρέμβαση στον υπουργό Περιβάλλοντος επί κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ και έβαλε σε νομοσχέδιο ειδικό άρθρο και απαγόρευε την προσέλευση οχημάτων στο δρόμο δίπλα στον υγροβιότοπο. Εγώ ως πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας είχα υποχρέωση να ενημερώσω το Τοπικό Συμβούλιο και να έρθω σε επικοινωνία με τους υπεύθυνους αντιδημάρχους περιβάλλοντος. Κατόπιν συνεννοήσεως με το δήμαρχο κ. Σπύρο Γαληνό και τον αντιδήμαρχο κ. Νικόλαο Καρασάββα αποφασίσαμε να κάνουμε ένα μικρό συμβούλιο στο κοινοτικό κατάστημα Μεσοτόπου που ήταν παρόντες ο δήμαρχος και πέντε αντιδήμαρχοι και ήταν καλεσμένοι εκπρόσωποι από το σύλλογο «Ο Χρούσος» και ο τότε πρόεδρος του Συλλόγου «Η Αναγέννηση» Φώτης Βασιλόγλου.

Σας δημοσιεύω τα πρακτικά της συνεδρίασης αυτής.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

Πρακτικό τακτικής συνεδρίασης του Τοπικού Συμβουλίου της Τοπικής Κοινότητας Μεσοτόπου στις 01/08/2017.

Το Τοπικό Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Μεσοτόπου συνήλθε στο Μεσότοπο, σήμερα στις 01/08/2017 ημέρα Τρίτη και ώρα 20:00 στο γραφείο συνεδριάσεων του Τοπικού Συμβουλίου σε συνεδρίαση ύστερα από την αριθμ 05/27-07-2017 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, που επιδόθηκε στα μέλη, σύμφωνα με τα άρθρα 240 και 234 του Δ.Κ.Κ και με κοινοποίηση στον Αντιδήμαρχο της Δημοτικής Ενότητας Ερεσού - Αντίσσης.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπήρχε η νόμιμη απαρτία, καθόσον σε σύνολο τριών (3) μελών, βρέθηκαν παρόντα τα τρία (3).

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

- ΠΙΠΙΝΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ)
- ΖΑΓΚΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΜΕΛΟΣ)
- ΣΚΟΥΡΤΣΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΜΕΛΟΣ)

ΑΠΟΝΤΕΣ

ΚΑΝΕΝΑΣ

Στην συνεδρίαση παρευρίσκεται υπάλληλος του Δήμου Λέσβου για την τήρηση των πρακτικών.

Επίσης παρευρίσκονται καθόσον προσκλήθηκαν και οι:

1. Δήμαρχος Λέσβου κ. Γαληνός Σπυρίδης
2. Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Ερεσού – Αντίσσης Δήμου Λέσβου κ. Ρούσσης Μιχαήλ
3. Αντιδήμαρχος Εθελοντικών Οργανώσεων Νέας Γενιάς και Εξυπηρέτηση Πολίτη Δήμου Λέσβου κα Ιωσηφέλη Αθηνά
4. Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής Περιβαλλοντικής Πολιτικής Προστασίας και Διοικητικών Υπηρεσιών Δήμου Λέσβου κ. Καρασάββας Νικόλαος
5. Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής Περιβαλλοντικής Πολιτικής Προστασίας και Διοικητικών Υπηρεσιών Δήμου Λέσβου κ. Καρασάββας Νικόλαος
6. Αντιδήμαρχος Ανάπτυξης – Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων & Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Λέσβου κ. Κατσαρός Κωνσταντίνος
7. Σύλλογος Προστασίας & Εξωραϊσμού Περιβάλλοντος των Απανταχού Χρυσιανών «Ο ΧΡΟΥΣΟΣ» εκπροσωπείται από τους:

- Καρδαράς Στυλιανός,
- Γιαννουκάκου Χριστίνα,
- Βουδούρη Μαρία,
- Βουρνάζου Ελευθερία,
- Βουρνάζου Δημήτρα,
- Μπλούκας Δημήτρης,
- 8. Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου η Αναγέννηση (εκπροσωπείται από:
- Βασιλόγλου Φώτιος

ΘΕΜΑ: Δρόμος προς την παραλία Χρούσου ανατολικά από το ποτάμι

Το λόγο πήρε ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μεσοτόπου κ. Πιπίνης Γαβριήλ και είπε ότι:

-Πρέπει να γίνει ένας άηλος δρόμος σύμφωνα με τεχνική μελέτη που θα γίνει από τις υπηρεσίες του Δήμου και θα κατεβαίνει ως στην παραλία, την στιγμή που υπάρχει νόμος του Κράτους και απαγορεύει την πρόσβαση αυτοκινήτων παραπηλεύως του υγρότοπου και έχει παρέμβει και ο σύλλογος Χρούσος, άλλη λύση δεν υπάρχει από το να γίνει ένας νέος δρόμος.

Βασιλόγλου Φώτιος:

-Δεν είμαι καλός γνώστης του τόπου αλλά ενδιαφέρομαι να βρεθούν λύσεις και αυτό πρέπει να το κουβεντιάζουμε όμορφα και όχι να μπαίνουμε σε ανταπηλότητες μεταξύ μας, δεν πηγαίνω τακτικά στο Χρούσο γιατί δεν έχει καλή πρόσβαση, ο υγρότοπος είναι μια προίκα για τον Χρούσο και να δούμε το δρόμο με άλλο μάτι, να σεβαστούμε και τον υγρότοπο και να βρεθεί μια λύση, όπως π.χ. να χαράξουν άλλο δρόμο.

Δήμαρχος Λέσβου:

-Ο Μεσότοπος είναι γνωστός για την φιλοξενία του και τους ανθρώπους του με αυτά που γίνονται πυροδοτείται άλλο κλίμα.

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

-Κανένας δεν πυροδότησε κανέναν από τον σύλλογο Χρούσο, η δύσκολη πρόσβαση στον Χρούσο είναι από τον δρόμο Ταβαρίου έως το γεφύρι Χρούσου και όχι μέσα από τον κάμπο ως την παραλία. Ο σύλλογος Αναγέννηση είχε βγάλει ψήφισμα υπέρ του συλλόγου Χρούσου, τα μέλη του συλλόγου μας είναι και μέλη του συλλόγου Αναγέννηση. Εμείς αντίρρηση έχουμε να γίνει πάρκινγκ η εκβολή του υγροτόπου και να μπαζώνεται το ανάχωμα.

Καρασάββας Νικόλαος:

-Να βρούμε τρόπο να φτιαχτεί ο δρόμος για έκτακτη ανάγκη π.χ. ασθενοφόρο;

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

-Εάν σηματοδοτηθεί, ναι.

Πρόεδρος:

-Θα κατεβάσω σε δημοψήφισμα εάν κλείσει ο υπάρχον δρόμος παραπηλεύως του ποταμού και δεν ανοικτεί άλλος δρόμος.

Κατσαρός Νικόλαος:

-Εσύ είσαι διατεθειμένος ως Πρόεδρος να βρεθεί πάρκινγκ και να σταματάνε στις εκβολές του υγρότοπου; Ο Μεσότοπος είναι από τα καλύτερα χωριά πιστεύω ότι όλοι έχουμε ευαισθησίες στο περιβάλλον θεωρούμε την περιοχή που είναι NATURA έχουμε ένα πλούτο, υπάρχει αντιπαλότητα στα λόγια δεν υπάρχουν μεγάλες διαφορές να γίνει δρόμος ήπιας κυκλοφορίας. Πρέπει να κάνουμε και ένα άλλο δρόμο να στείλουμε δυο μηχανικούς να κάνουν χαρτογράφηση της περιοχής και να ξανά έρθουμε εδώ να αποφασίσουμε.

Ρούσσης Μιχαήλ:

-Να οριοθετηθεί ο υγρότοπος και να προχωρήσει ο δρόμος Ταβαρίου Χρούσου.

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

-Για την περιοχή του Χρούσου έπρεπε να υπάρχει περιβαλλοντική μελέτη. Ο δρόμος που θα καταλήγει στην παραλία να υπάρχουν χώροι στάθμευσης.

Κατσαρός Νικόλαος:

-Οι χώροι αυτοί θα οριοθετηθούν από την αδειοδότηση, θα στείλουμε να χαρτογραφήσουν την περιοχή και να υπάρξει ξανά συνάντηση.

Σκούρτσος Αντώνιος:

-Εγώ έτυχε να χρειασθεί να πάω στην καντίνα πέντε (5) φορές την ημέρα για εργασία εάν δεν υπήρχε δρόμος πώς θα πήγαινα με ελικόπτερο;

Δήμαρχος Λέσβου:

-Συμφωνούμε να υπάρξει ένας δρόμος καλός που να οδηγεί στην παραλία του Χρούσου, υπάρχει ήδη σχέδιο και το προχωράμε με απαλλοτριώσεις για να υλοποιηθεί και να γίνουν αναχώματα ώστε να προφυλαχθούν οι ιδιοκτησίες να γίνει άμεσα προσβάσιμο για τους ανθρώπους που έχουν ιδιοκτησίες και εργασία στην περιοχή και να γίνει περιβαλλοντική μελέτη.

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

-Να σηματοδοτηθεί η περιοχή και να μπου απαγορευτικές ταμπέλες για οχήματα εκτός των ιδιωτών των χωραφιών. Ο υγρότοπος φιτράρει το νερό της θάλασσας και βοηθάει στα υπόγεια νερά που χρησιμοποιούνται για πόσιμο.

Πρόεδρος:

-Έχουμε ιδιόκτητο χώρο πέντε στρεμμάτων που μπορεί να γίνει οργανωμένο κάμπινγκ, και να μην υπάρχουν αυθαίρετοι κατασκηνωτές στην παραλία με αποτέλεσμα να έχουμε εμείς ανταπηλότητες με το σύλλογο. Θα θέλαμε???? !!!

Βουδούρη Μαρία:

-Δρόμος μέσα από το ποτάμι δεν γίνεται να γίνει και μέχρι το κτήμα ιδιοκτησίας Βουρνάζου Καλλιόπης υπάρχει ανάχωμα, ο δρόμος όλων αυτών των χωραφιών υπάρχει σύμφωνα με τα συμβόλαια τους από το Αϊ Γιώργη.

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

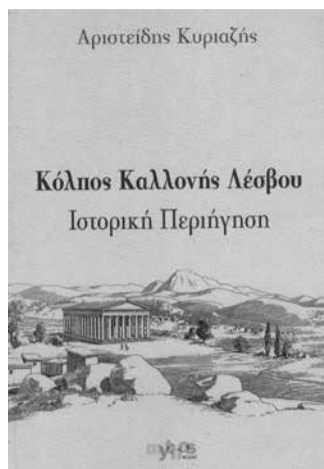
-Το θέμα με τον υγρότοπο δεν είναι σημερινό ξεκινάει από παλιά με τους γυμνιστές, το 2015 έστειλε ο υπουργός Περιβάλλοντος απόφαση για την σηματοδότηση του υγρότοπου, κάθε χρόνο γίνεται ισοπέδωση του υγρότοπου στις αρχές ήταν μονοπάτι και έγινε δρόμος διπλής κατεύθυνσης.

Τον Ιανουάριο ο σύλλογος Χρούσος έστειλε επιστολή με τις προτάσεις και το σκεπτικό μας για τον υγρότοπο στο Δήμαρχο Λέσβου.

συνέχεια στη σελίδα 10

ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΟΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΜΩΝΥΜΟ ΚΟΛΠΟ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Παρουσίαση του βιβλίου "Κόλπος Καλλονής Λέσβου" στον Πολιχνίτο



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 26-7-19 στο κατάμεστο Πολύκεντρο Πολιχνίτου η παρουσίαση του βιβλίου του **Αριστείδη Κυριαζή**: "Κόλπος Καλλονής Λέσβου-Ιστορική Περιήγηση", (Εκδόσεις "Μύθος"), από τον πρώην γραμματέα και αντιδήμαρχο Πολιχνίτου **Στρατή Πάντα**, τον συνταξιούχο εκπαιδευτικό **Τάσο Μακρή** και τον πρώην πρόεδρο του Συλλόγου "Ο Πολιχνίτιος Λέσβου" **Κυριάκο Κουκούλα**.

Στο βιβλίο επιχειρείται ένα ταξίδι από το απώτατο μυθολογικό παρελθόν μέχρι και την απελευθέρωση της Λέσβου το 1912 με εικοσιμία περιηγήσεις γύρω από τον Κόλπο Καλλονής, από τις οποίες οι εξής εννέα ανήκαν στην επικράτεια της Πύρρας: Άκρα Βρίσα, Βραχονησίδα Καλλονή, Νυφίδα, Ροδαφνίδα,

Πολιχνίτος, Χαλακίες, Βασιλικά χωριά, Πύρρα και Ιερό του Μέσσου.

Ο Αριστείδης Κυριαζής, κλείνοντας την εκδήλωση, σημείωσε ότι για την Άκρα Βρίσα ο κορυφαίος Γερμανός κλασικός φιλόλογος **Ulrich Wilamowitz** υποστήριξε ότι ο Βρισεύς, κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου ήταν ιερέας του Διόνυσου στη Λυρνησσό της Μικράς Ασίας και η κόρη του Βρισπίς, η πανέμορφη αιχμάλωτη του Αχιλλέα, καταγόταν από την Άκρα Βρίσα των Βατερών.

Ο Όμηρος, αρχίζει την Ιλιάδα περιγράφοντας τη φιλονικία του Αγαμέμνονα με τον Αχιλλέα για την όμορφη Βρισπίδα, που αιχμαλώτισε ο Αχιλλέας μαζί με άλλες επτά Λεσβίδες καλλόνες, όταν κατέκτησε τη Λέσβο τον πρώτο χρόνο του Τρωικού πολέμου και την είχε κρατήσει ως λάφυρο πολέμου. Ο Αγαμέμνων είχε επιλέξει ως λάφυρο την πρώτη εξαδέλφη της Βρισπίδας, τη Χρυσπίδα, κόρη του Χρύση ιερέα του Απόλλωνα στην πόλη Χρύση και όταν αναγκάστηκε από τον Απόλλωνα να την επιστρέψει στον πατέρα της, πήρε από τον Αχιλλέα τη Βρισπίδα, με αποτέλεσμα ο Αχιλλέας να σταματήσει τις πολεμικές επιχειρήσεις του για εννέα χρόνια.

Η Βρισπίς ήταν το μήλο της έριδος των Αχιλλέα και Αγαμέμνονα λόγω του κάλλους της. Ο Όμηρος υμνεί την Βρισπίδα ονομάζοντάς την, στις πέντε από τις δέκα καταγραφές του ως "Βρισπίδα καλλιπάρη" (με ωραίες παρειές), σε τέσσερις ως "Βρισπίδα κούρη" (κόρη) και σε μία ως "ικέλη χρυσή Αφροδίτη" (όμοια της χρυσής Αφροδίτης), στην οποία παραπέμπει ο ναός της Χρυσής Αφροδίτης στην Πύρρα.

Αριστείδης Κυριαζής

Ο Αλμπέρ Καμύ στο Σίγρι ξανά

Στο υπαίθριο αμφιθέατρο του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους του Σιγρίου, κάτω από ένα βελούδινο έναστρο ουρανό, παρακολούθησαμε το βράδυ του Σαββάτου 27 Ιουλίου μια μαγευτική εκδήλωση.

Το Σίγρι υποδέχτηκε ξανά μετά από 60 περίπου χρόνια ένα μεγάλο Γάλλο συγγραφέα, τον **Αλμπέρ Καμύ**. Γιατί σ' αυτόν ήταν αφιερωμένη η εκδήλωση, οργανωμένη από τον Εξωραϊστικό Πολιτιστικό Σύλλογο Σιγριανών «Το Σίγρι». Οι διοργανωτές σε συνεννόηση με το Σύλλογο Μεσοτοπιτών «Αναγέννηση» φρόντισαν να διατεθούν πούλημαν από Μόλιβο, Μεσότοπο και Ερεσό για τη μεταφορά όσων ήθελαν να παρακολουθήσουν την παράσταση.

Έτσι μας δόθηκε η ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με ένα μεγάλο Γάλλο συγγραφέα, ο οποίος συνέδεσε το όνομά του με την Ελλάδα και αγάπησε το Σίγρι της Λέσβου, όταν το επισκέφτηκε το μακρινό 1959. Να τι γράφει στο φίλο του, **Άγγελιο Κατακουζινό**, καθηγητή Ψυχιατρικής, με καταγωγή από τη Λέσβο.

"Όταν αράξαμε στο Σίγρι, μαγεύτηκε από τη γραφική λιτότητα του τοπίου, τους απλούς ανθρώπους, το απολιθωμένο δάσος... Εδώ θέλω να έρθω να ζήσω Άγγελε και να εργαστώ... Να, εκεί, πάνω στη θάλασσα, σ' αυτό το απόμερο σπιτάκι..."

Δυστυχώς, η μοίρα στάθηκε σκληρή μαζί του. Ένα χρόνο μετά (Ιανουάριο 1960) άφησε την τελευταία του πνοή σ' ένα αναπάντεχο και παράλογο θάνατο από τροχαίο ατύχημα.

Τη βραδιά άνοιξε ο ηθοποιός **Δημήτρης Αλεξανδρής**, ενώ την εκδήλωση παρουσίασε η μουσειολόγος και ιστορικός τέχνης **Σοφία Πελοποννησίου**, η οποία ως υπεύθυνη της οικίας Κατακουζινού, μίλησε για τη σχέση του Άγγελου και της Λιώς Κατακουζινού με το Γάλλο διανοητή. Ανάλυση του έργου του έγινε από τον διακεκριμένο συγγραφέα **Δημήτρη Στεφανάκη**, που παρουσίασε γνωστές και άγνωστες πτυχές της ζωής και του έργου του. Χαρακτηριστικά αποσπάσματα από τα έργα του «Ο Ξένος» και «Η Πανούκλα», διάβασε η ηθοποιός **Όλγα Νικολαΐδου**. Στη μεγάλη οθόνη προβάλλονταν σπάνιες φωτογραφίες από τη ζωή του Καμύ και διάφορα αποφθέγματα από τα έργα του. Στο τέλος ακούστηκε η φωνή του συγγραφέα από την ομιλία του στην τελετή απονομής του Όσκαρ Λογοτεχνίας (10 Δεκεμβρίου 1957), το οποίο κέρδισε σε ηλικία μόλις 44 ετών.

Ενδιάμεσα παρεμβάλλονταν υπέροχα τραγούδια με άρωμα Μεσογείου, από την ξεχωριστή ερμηνεύτρια **Δέσποινα Κριμπί** με τη συνοδεία κιθάρας από το συνθέτη **Γιώργο Αθανασακόπουλο**. Παράλληλα οι θεατές είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα ηχώγραμμα του σπουδαίου Λέσβιου φωτογράφου **Δημήτρη Ταλιάνη**, που με τις θαυμάσιες φωτογραφίες του μας ταξίδεψε σε μοναδικές στιγμές και τοπία της πατρίδας μας, πλημμυρισμένα από τα απaráμιλλα χρώματα και το αιγαιοπελαγίτικο φως.

Μυρσίνη Κοντού - Καρκάνη

Σταύρου Ξ. Βαλά «Στους δρόμους και στις γειτονιές. Διηγήματα, Λαογραφικά και Δοκίμια» (Εκδόσεις «Παράγραφος» Αθήνα 2019)



Ο αγαπητός μου φίλος **Σταύρος Ξ. Βαλάς**, Καθηγητής της εγχώριας διασποράς (κάτοικος Γέρακα Αττικής), σε ώριμη ηλικία αποφάσισε να επιχειρήσει τα πρώτα συγγραφικά του πετάγματα. Άνθρωπος της κοινωνικής προσφοράς, μα πιο άνθρωπος μεστός αγών και ευγενικών αισθημάτων, παιδιόθεν διάκονος του λαϊκού μας πολιτισμού και λάτρης της ιδιαίτερης πατρίδας του και των παραδόσεων της, επέλεξε στην παρθενική συγγραφική του κατάθεση να μας ταξιδέψει στην παλιά Καλλονή μέσα από οκτώ διηγήματα και είκοσι τρία λαογραφικά δοκίμια.

Αγκωνάρια πάνω στα οποία έχτισε τα συγκινητικά διηγήματά του είναι προσωπικές παιδικές του θύμψεις, πραγματικά ιστορικά γεγονότα και περιστατικά, που τα πλούτισε με την μυθοπλαστική φαντασία του και τον πηγαίο λυρισμό του. Τα κείμενά του γυρίζουν πίσω το ροδάκι του πανδαμάτορα χρόνου μισό αιώνα και πλέον, για να αναστήσουν την μεταπολεμική Καλλονή των παιδικών του χρόνων, που έμεινε ανεξίτηλα χαραγμένη στο νου και στην καρδιά του. Ο Αρχοντομαχαλάς, η Πλατεία, ο Αχέρωνας ποταμός, το σινεμά «Ευτέρπη», το καφενείο «Παράδεισος» στα Χάνια, τα Σουμούρια... ζωντανεύουν μέσα από τις τραβηγμένες γρήλιες της ιστορίας και σπίνουν ένα κινηματογραφικό σκηνικό όμοιο μ' αυτό της αθάνατης ταινίας «Συνοικία το όνειρο». Γειτονιές φτωχικές, δρόμοι όλο λάσπη και σπύια ρημαδιά, πού να χωρέσει τ' όνειρο σε κάμαρη δυο πήχες;

Πρωταγωνιστές του απλοί καθημερινοί άνθρωποι, επώνυμοι κι ανώνυμοι, φτωχοί, πεινασμένοι, ταλαιπωρημένοι, ξωμάχοι του καθημερινού κάματος και μόχθου. Πυρηνικό θέμα των διηγημάτων του η βασανισμένη ζωή της φτωχολογιάς, η στερημένη, η άχαρη... Σε αναπαράθεση με την κοσμική ζωή των αρχοντάδων, που αποφάσιζαν, κατά το συμφέρο τους, για όλους και για όλα! Μεροφάι, μεροδοίλι, αγκομαχτό για τον επιούσιο, για ένα ταϊγάρο, για μια φωτιά που θα ζεσάνει τα σουβλισμένα απ' το κρύο κόκαλα του πηλβείου... Θλιβερές Πρωτοχρονιές βουτηγμένες μες στο κρίμα της κοινωνικής ανισότητας. Λαχτάρα για ένα δέμα της Ούντρα, που κι αυτό το κράτησαν τα μέλη της «Επιτροπής». Τραγικές φιγούρες που, παρόλα αυτά, βρίσκουν το κουράγιο να αντεπεξέρχονται στα χτυπήματα της κακορίζικης μοίρας τους και στα βάσανα της κερατοζωής τους με πειράγματα και χωρατά. Αυτή η σκληρή θεώρηση της πληγιασμένης ζωής τους διαπερνά τα -κατά τ' άλλα- συγκινησιακά φορτισμένα διηγήματα του συγγραφέα, που, σαν άνθρωπος καλόβουλος και πρόσχαρος, δεν παραλείπει να τα διανθίζει μ' ένα διακριτικό χιούμορ, απαλύνοντας την πίκρα που αναδύουν, όπως στον ευλογημένο Αθανάσιο, στους «τριακόσιους του Λεωνίδα» που έπεσαν ηρωικά μαχόμενοι και στην περιπετειώδη ...ανάληψη ούρων!

Η δεύτερη ενότητα του βιβλίου λειτουργεί ως μικρή λαογραφική κιβωτός στην οποία ο Σταύρος, ως σύγχρονος Νώε, διασώζει ντόπια ήθη, έθιμα, παραδόσεις. Με το μίτο της Αριάδνης μάς βγάζει από το λαβύρινθο της μακραίωνης ιστορικής τους διαδρομής, συνδέοντας τις προϊστορικές ρίζες τους με τα σύγχρονα τελετουργικά τους. Παγανιστικά δρώμενα, μαγικές τελετές για το ξόρκισμα του κακού και πανάρχαιες δοξασίες, που επιβιώνουν ως τις μέρες μας μέσα από αφομοίωση και την ένταξη τους στο δογματικό περιεχόμενο της χριστιανικής θρησκείας. Όσο κι αν η αλητάωδης επιστημονική πρόοδος και η ακάθεκτη τεχνολογική εξέλιξη τα έχουν διπλομανταλώσει στο χρονοτούλιπαρο της ιστορίας, δεν παύουν να αποτελούν συνδεδεμένους κρίκους της μακριάς αλυσίδας της ιστορίας του ελληνισμού, να κρατάνε αναλλοίωτη την πολιτισμική μας ταυτότητα μέσα στην ισοπεδωτική manía του οδοστρωτήρα της παγκοσμιοποίησης, να σφυρηλατούν την ιστορική μας συνέχεια ως λαού και ως έθνους.

Γι' αυτό τα ξεθάβουμε και τα κρατάμε ζωντανά! Όπως τον γκρα, που ξέθαψε μετά την απελευθέρωση απ' τους Γερμανούς ο μπάρμπα-Γιάννης, ο ήρωας του πρώτου διηγηματός του. Αυτό το κειμήλιο που κρατούσε θαϊρές τις νεανικές του μνήμες από τη μικρασιατική Ιωνία, απ' όπου ξεριζώθηκε με το μεγάλο διωγμό. Μπορεί η υγρασία της γης να κατάπιε τα ξύλινα μέρη του, αλλά τα μεταλλικά του κομμάτια άντεξαν. Ακόμα και οξειδωμένα τα έσφιξε στο στήθος του και τα φίλησε δακρυοσμένος. Έτσι ζωντανές να βαστάμε κι εμείς οι νεότεροι τις προγονικές μας παραδόσεις!

Σταύρο, εύχομαι αυτό το πρώτο σκαρί που ναυπήγησες να 'ναι καλοτάξιδο! Τώρα που κύλησε από τη ράμπα του ταρσανά και βούτηξε στη θάλασσα, βάλε πλήρη για το επόμενο! Να 'ναι πιο τρανό, πιο αρματωμένο, να μας ταξιδέψει σε πέλαγα αληγαρινά! Καλή συνέχεια, φίλε!

Παναγιώτης Μιχ. Κουτσκούδης



ΕΔΩ ΤΟ ΦΩΣ!

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΕΜΑΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ

Το φως που καίει ακόμα!

Δευτέρα βράδυ.

Αποφάσισα πως πιθανότατα δε θα υπήρχε άλλη ευκαιρία να φορέσω φέτος τα τακούνια που έβαλα την τελευταία στιγμή στη βαλίτσα (μήπως και θελήσω να φορέσω κάτι άλλο, βρε αδερφέ, να ξεκολλήσει το πόδι από τη σαγιονάρα και το σανδάλι...).

Το θέμα της βραδιάς το ήξερα. Και η αλήθεια είναι πως το θεώρησα πολύ φιλόδοξο. Όταν σχεδίαζα την αφίσα, σκεφτόμουν: πώς αποτυπώνεται το φως; Αυτό, που λούζει χωρίς καμία τσιγκουνιά αυτόν τον τόσο όμορφο και τόσο πονεμένο τόπο;

Η περιγραφή ήταν ενθουσιώδης. Θα μιλήσουμε για τη δύναμη, για την ομορφιά, για τη δημιουργία. Για την αντίσταση στο σκότος.

... Αλήθεια;

Θα μιλήσουμε με την πένα του Σεφέρη, του Ελύτη, του Γκάτσου. Με τις μελωδίες του Χατζηδάκι, του Θεοδωράκη, του Τσιτσάνη, του Βαμβακάρη.

... Μα, αλήθεια;

Αλήθεια.

Δε θυμάμαι πολλές λεπτομέρειες από τη βραδιά - σου το είπα, δεν κάνω για ρεπορτάζ. Θυμάμαι πώς ένιωσα. Θυμάμαι όμορφους ανθρώπους, ταλαντούχους, θυμάμαι λαμπερά πρόσωπα. Θυμάμαι νέους ανθρώπους να συνομιλούν με την παράδοση με μια άνεση συγκλονιστική. Θυμάμαι τον ήχο του γαιϊλί ταμπούρ - σαν παράπονο που φέρνει ο αέρας από τα απέναντι παράλια. Θυμάμαι τις προβολές για τον ξεριζωμό, την προσφυγιά, την κατοχή, την Κύπρο. Την ιστορία του Κεμάλ, που κάποτε νανούριζε τις κόρες μου, για ένα κόσμο που δε θα αλλιάξει ποτέ. Θυμάμαι πως δάκρυσα.

Το φως, λοιπόν. Το φως που ατροφεί γιατί ξεχνάμε να το ταΐσουμε. Το φως που γέννησε μουσική και ποίηση που κάποτε περιέγραφαν μια ψυχή, δυνατή, δημιουργική, που αρνείται να γονατίσει.

Είναι υπέροχο που κάποιος άνθρωπος επιλέγουν να μην το ξεχνούν. Που μας χτυπούν στον ώμο και μας θυμίζουν πως είμαστε και κάτι άλλο, πέρα από τη ματωμένη τσέπη μας και τον πληγωμένο προϋπολογισμό του σπιτικού μας. Πέρα από το μίζερο και μικροπρεπή εαυτό μας. Πως υπάρχει και κάτι άλλο, πέρα από το σκότος που είναι πάντα εκεί και

πολλές φορές το καλούμε ή και το χτίζουμε με τα ίδια μας τα χέρια. Πως μπορούμε να είμαστε και αληθινά.

Είμαι, στο λέω αλήθεια, πολύ χαρούμενη που ήμουν εκεί. Κάτω από το φως του φεγγαριού, ανάμεσα σε αυτούς τους λαμπερούς ανθρώπους. Αυτούς που μνημονεύτηκαν και αυτούς που επιμένουν.

Με τα ψηλά μου τακούνια.

Βασιλική Α. Βουδούρη

Γυρνάμε τον τροχό...

Μια αυγουσιάτικη βραδιά, με ένα κοντόγιομο φεγγάρι να δεσπόζει στον ουρανό και αεράκι ελαφρύ και δροσερό, το σχολείο του χωριού ξαφνικά φωταγωγήθηκε και μουσικές άρχισαν να ακούγονται. Το προαύλιο γρήγορα γέμισε κόσμο. Η εκδήλωση «**Εδώ το Φως!**» άρχισε!

Στην παράσταση ξαναζήσαμε στιγμές μιας Ελλάδας που, στο κατώφλι του 21ου αι., επιμένει να δημιουργεί και να προχωρά προς τα εμπρός, προς την πρόοδο, προς το φως. Οι προβολές ιστορικών γεγονότων, η μουσική και τα τραγούδια των μεγάλων Ελλήνων συνθετών, αλλά και της παράδοσής μας, καθώς και η απαγγελία ποίησης, μας θύμισε ότι, η μεγάλη τέχνη δεν αφορά καμία ελίτ, αλλά μιλά στην ψυχή του κόσμου, όταν είναι γνήσια κι αληθινή. Και είναι ικανή να χορτάσει την πνευματική πείνα και να γυρίσει τον τροχό του κόσμου...

Ψυχή της παράστασης βεβαίως η πρόεδρος μας, **Γιώτα Πλωμαρίτου**. Από εκείνη πέρασαν όλα, το τεχνικό μέρος, η καλλιτεχνική επιμέλεια, ο συντονισμός όλων. Στοιχίμα δύσκολο η εκδήλωση τούτη, με πολλές απαιτήσεις, αρκετούς συντελεστές, ευαίσθητες ισορροπίες και δύσκολο συντονισμό, που όμως βάλαμε τα δυνατά μας για να πραγματοποιηθεί. Κι αν υπήρξαν κάποιες αστοχίες, ελπίζουμε να μας συγχωρεθούν και να μην αλλοίωσαν τη γενική εντύπωση, μιας και οφείλονταν στο ότι όλα έγιναν από ερασιτέχνες, που πρόσφεραν εθελοντικά τη βοήθειά τους.

Και είναι πολλοί εκείνοι που συνέδραμαν στην παράσταση και στους οποίους οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ. Ξεκινάμε με το πρακτικό μέρος και όσους βοήθησαν να στηθεί η εξέδρα και γενικά να ετοιμαστεί ο χώρος.

Ευχαριστούμε πολύ:

Το Σύλλογο «**Ο Μεσοτόπος**» για τη συνδιοργάνωση και τη συνοδική υποστήριξη, καθώς και για τα καθίσματα. Το **Δήμο Λέσβου** για τα καθίσματα, την **Κοινότητα Μεσοτόπου** και τον πρόεδρο **Γαβριήλ Πιπίνη** για τη βοήθεια στην κατασκευή της εξέδρας και τα καθίσματα. Ευχαριστούμε για τη βοήθεια στην κατασκευή της εξέδρας το **Χρήστο Βαλιηλή**, το **Νίκο Τριγώνη**, τον **Αντρέα Πίτσα**, το **Μανώλη Κωνστανταδέλλη**. Το **Στέλιο Βουδούρη** και τον **Αρτέμη Ιωσηφέλλη** για την παροχή ξυλείας. Τον **Αγροτουριστικό Συν/σμό Γυναικών** για τα καθίσματα. Ευχαριστούμε τον **Γιώργο Κωνστανταδέλλη** και το **Στέλιο Δουδωνή** για τις μεταφορές. Τη **Δέσποινα Ζουμπουνέλλη** για τον καθαρισμό του χώρου και την **Άρτα Βουδούρη** για τη βοήθεια την επόμενη μέρα. Το διευθυντή του Δημ. Σχολείου, **Γιάννη Δουδωνή**, για την παραχώρηση του χώρου και την όλη βοήθεια. Το **Λουκά Βακάλη** και τη **Σαπφώ Βαλεή** για τη βοήθεια στα σκηνικά. Τον **Αρίστο Τόβα** και το γιο του **Γιάννη**, που βοήθησαν στον ήχο και τον **Αντώνη Σκούρτσο** που βοήθησε στο φωτισμό. Την **Ειρήνη Κουρή** που ήταν στην είσοδο.

Για το καλλιτεχνικό μέρος ευχαριστούμε πολύ:

Την **Αλεξάνδρα Κοντού** για την επιμέλεια των προβολών.

Τη **Βασιλική Α. Βουδούρη** για το σχεδιασμό της διαφημιστικής αφίσας.

Τους μουσικούς μας: **Φίλιππα Ρέμμα**, **Βαγγέλη Σαραντίδη**, **Χρήστο Παναγιωτάρα**, **Γιάννη Ευαγγέλου**, **Θανάση Γουγή**, **Λουκά Κουρή**, **Αρίστο Τόβα**, **Ηλία Καφετζή**, **Αδάμ Κασάπη**, **Ιγνάτιο Σαραντίδη**.

Ευχαριστούμε το εφηβικό χορευτικό του Συλλόγου: **Παυλίνα Παπαδημητρίου**, **Ελένη Κασάπη**, **Μαρία Καρδάρ** και **Δημήτρη Γριμανέλλη**, με το δάσκαλό τους **Κώστα Πιπίνη**.

Τα παιδιά με τα σαντούρια: **Κωνσταντίνα Βασιλόγλου**, **Ευτυχία Δελλή**, **Μενέλαο Γιαννόπουλο**, **Ελένη Κασάπη**, **Μαρία Καρδάρ**, **Άντζι Παγουλάτου**, με τη δασκάλα τους **Σταυρούλα Σπανού**. Στο μπουζούκι ο **Γιάννης Παπουτσής**.

Στο τραγούδι τους: **Κληιώ Τόβα**, **Χρήστο Καραστεφανή**, **Κωνσταντίνα Βασιλόγλου**, **Εύα Καφετζή**, **Βαγγέλη Σαραντίδη**, **Χριστίνα Τσαλαβούτη**, **Μαρία Βακάλη**, **Ελένη Κασάπη**. Ευχαριστούμε τη χορωδία του Συλλόγου με το δάσκαλό τους **Βαγγέλη Σαραντίδη**.

Στις απαγγελίες ήταν οι **Άντζελα Κοντού**, **Σαπφώ Βαλεή**, **Γεωργία Βαλεή**.

Αν παραλείψαμε κάποιον, ζητάμε συγγνώμη.

Ευχαριστούμε τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου που βοήθησαν ποικιλοτρόπως, ώστε να πραγματοποιηθεί η παράσταση και την πρόεδρο **Γιώτα Πλωμαρίτου**, που είχε τη συνοδική ευθύνη και το βάρος της διοργάνωσης.

Και το τελευταίο, μα πιο μεγάλο ευχαριστώ απευθύνεται στον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του με μια συγκινητικά μεγάλη προσέλευση και πέρασε το μήνυμα ότι αξίζει τη διοργάνωση τέτοιων παραστάσεων με ποιότητα και πολύ **ΦΩΣ!**

Άντζελα Κοντού



ΠΛΑΙ ΣΤΟ ΒΟΛΑΔΟΥ

Στις 19 Αυγούστου το απόγευμα, περπατώντας στη δημοσιά από το έμπα του χωριού προς τα Πλακιά χαρούμενες γυναικείες φωνές έρχονταν στα αφτιά σου, απ' τον Άη Αρτέμ'. Το τμήμα γυναικών είχε την καθιερωμένη καλοκαιρινή συνάντηση, το "γειτονιό".

Αυτή τη φορά ανηφορίσαμε ψηλά, στο τέρμα του πάνω χωριού, στο ξωκλήσι του Άη Αρτέμ', με τον κήπο και τα πουλούδια του, φροντισμένα με μεράκι από τη θεία **Ειρήνη Μιχαηλίδου**. Όμοια φροντισμένο, πεντακάθαρο και το μικρό εκκλησάκι.

Καθισμένες γύρω από την "τράπεζα" με τα καλούδια (σύκα, χάχλες, κουλουράκια, καλβά, τραχανόγαλο κ.α.) κάναμε ένα μικρό απολογισμό των δεκαεξί "γειτονιών" αναλογιζόμενες ποια γειτονιά του χωριού δεν έχουμε επισκεφθεί. Προκρίθηκαν τα Χωραφούδια για του χρόνου.

Ύστερα ήρθαν οι αναμνήσεις και οι ιστορίες για τον "Άγιου Βόλαδου" και "τ' άγιασμα". Βόλαδους είναι ο μεγάλος βράχος. Στη βάση του "Άγιου Βόλαδου" στάζει νερό. Παλαιότερα, όταν όλες εμείς ήμασταν παιδιά, το θεωρούσαν άγιασμα, έπιναν οι γυναίκες και έκαναν τις ευχές και προσευχές τους. Σειρά είχε η ιστορία για το καντήλι του Άη Αρτέμ', που όταν το ανάβεις και σε "δεχτεί" ο Άγιος, το καντήλι κινείται. Ακολούθησε η κλήρωση του καλοκαιρινού λαχνού του συλλόγου από τα μέλη του Δ.Σ. που ανέδειξε τους τρεις τυχερούς, αλλά και τρεις ακόμα, αφού η θεία Ειρήνη Μιχαηλίδου πρόσφερε δύο κηραλοιφές, που φτιάχνει η ίδια, και ένα βάζο γλυκό που μπόκαν επίσης στην κλήρωση.

Κάπως έτσι κύλησε το γειτονιό του 2019, που κατά κοινή ομολογία έγινε σε ένα σημείο που πολλές από εμάς δεν είχαν επισκεφθεί. Ήταν μια ευχάριστη εμπειρία σε ένα τοπίο που σε γαληνεύει, με πανοραμική θέα προς την θάλασσα.



Στο σημείο αυτό, το τμήμα γυναικών ευχαριστεί όλες τις γυναίκες που συμμετέχουν σε αυτές τις συναντήσεις. Θέλουμε επίσης να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερω την Ειρήνη Μιχαηλίδου, που υπήρξε η οικοδέσποινα της συνάντησης με το υπέροχο εφτάζυμο ψωμί της, το σάμαλι, το κατίκι κ.α. αλλά κυρίως με την καλή της θέληση και διάθεση για προσφορά.

Ευχαριστούμε! Καλό Χειμώνα, υγεία και Χαρά!

Και του χρόνου στα Χωραφούδια!

Σημείωση: Πέμπτη 3 Οκτώβρη, στις 6 μ.μ., στην αίθουσα του συλλόγου, ελάτε για το πρώτο τσάι.

Κυριακή 20/10 εκδρομή για κάστανα στον Πλάτανο Κυνουρίας.

Σας περιμένουμε!

Για το τμήμα Γυναικών
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή.

Μιλώντας για τσάι, δημοσιεύουμε, όπως σας είχαμε υποσχεθεί (στο φύλλο 252), τις αναμνήσεις του κ. Ντίνου Σαραντίδη, Α' Μηχανικού του εμπορικού πλοίου "ΤΟΛΟΦΟΝ", με καπετάνιο τον κ. Θεόδωρο Κοντραφούρη. Η ιστορία δόθηκε στο Τμήμα Γυναικών μαζί με τσάι Κεϋλάνης (ειδική παραγγελία από τον κ. Σαραντίδη), με αφορμή τις χειμωνιάτικες συναντήσεις μας για τσάι.

ΑΝ ΖΟΥΣΕΣ ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ 1938

Η γιαγιά απάνω στο π' καρί είχε ένα βαζάκι από αλοιφή θερμαντική που κάναν εντριβές για τους ρευματισμούς. Ήταν χωρητικότητας περίπου 50 ml και όταν τελείωσε η αλοιφή το βαζάκι έγινε για άλλη χρήση. Ήταν λευκού χρώματος και είχε καπάκι βιδωτό που έκλεινε στεγανά, το υλικό κατασκευής του πρέπει να ήταν πορσελάνη. Θα ήμουν 8 χρονών το 1938. Μου έδινε η γιαγιά μου η Κατερίνα, της μάνας μου η μάνα, το βαζάκι και 2 δραχμές και μου έλεγε να πας στο Λιρά (Παναγιώτης Βουδούρης-παντοπώλης), να σου βάλει τσάι. Το τσάι ήταν η λατρεία της.

Οργανωμένη επιχείρηση, μια αγκαλιά ασκίστες μέσα στην αμπλαστή, στην είσοδο του φούρνου η πυροστιά, έβαζε ένα μάτσο ασκίστες πάνω στη πυροστιά, το κατσαρολάκι της και έφτιαχνε το πρωινό της. Αφού το σερβίριζε στο πήλινο φλιτζάνι έκοβε και ένα κομμάτι λεμόνι, την εποχή που είχε λεμόνια, και η ευχαρίστηση της ήταν τόση που έλεγε στην κόρη της Μαριάνθη που έκανε την πρωινή επίσκεψη:

- Δεσποινίς Μαριάνθη, άμα πεθάνω να μη μου κάνετε κόλλυβα, να βράσετε μέσα στο κριθάρι τσάι, να πίνει όλο το χωριό τσάι αντί κόλλυβα.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1972

Το καράβι ξεφόρτωνε αλεύρι σακιά στο λιμάνι Κολόμβο της Κεϋλάνης. Το είχαμε φορτώσει από Γαλλία, το ταξίδι ήταν 32 ημέρες, κάναμε τον γύρο της Αφρικής και φτάσαμε στο Κολόμβο. Η φόρτωση και η εκφόρτωση γινόταν με τα μηχανήματα του πλοίου και από τα 5 αμπάρια, ξεφορτώνανε γύρω στους 500 τόνους την ημέρα. Θα είχαν μείνει 2.000 τόνοι ακόμα για εκφόρτωση, ήτοι 4 ημέρες για καθαρισμό και άλλες 2 ημέρες για το πλύσιμο των αμπαριών, 6 ημέρες σύνολο. Σε έξι ημέρες δηλαδή θα πήγαιναν για φόρτωση ανάλογα με το φορτίο που θα ναυλωνόταν το Καράβι.

Όταν το καράβι ήταν στο λιμάνι, ο καπετάνιος κάθε πρωί πήγαινε στο πρακτορείο που πρακτόρευε και έφερνε την αλληλογραφία, γράμματα για το πλήρωμα και τις εντολές που έδινε το γραφείο στον καπετάνιο. Ο καπετάνιος έδινε στο πρακτορείο το έγγραφο για τα γενόμενα, για την κατάσταση στο καράβι κλπ. Επίσης, έφερνε την εντολή φόρτωσης από το Κολόμβο. Θα φορτώνανε 5.000 τόνους τσάι και από ένα άλλο λιμάνι της Κεϋλάνης, το Τριγγομάλιν, 1.500 τόνους, σύνολο 6.500 τόνους τσάι! Και 1.000 τόνους καρύδα επεξεργασμένη, κανέλα, γαρίφαλο, πιπέρι, μοσχοκάρυδο και ό,τι άλλο μπαχαρικό, καθώς και 20 τόνους πιπεριά που κάνουν κάρυ.

Το καράβι ξεφόρτωσε λύθηκαν τα αμπάρια ήρθαν οι επιθεωρητές του φορτίου και θεώρησαν τα αμπάρια τα βρήκαν κατάλληλα και την επ' αύριο θα άρχιζε η φόρτωση.

Την 8η πρωινή που άρχισε η φόρτωση, με το σφύριγμα του μπόση μπαίνει η πρώτη σαμπανιά, μείνα-μείνα κάτω στο πάτωμα, στο ραπίο, 20 κιβώτια συσκευασία και 5 από μέσα με προστατευτικό χρυσόχαρτο για τυχόν υγρασία και οσμές.

Το κάθε κιβώτιο έγραφε με κεφαλαία γράμματα τη λέξη LIPTON. Τόπος παραγωγής: Κεϋλάνη, περιεχόμενο: τσάι εξαιρετικής ποιότητας. Βάρος 50 livres, περίπου 23 κιλά το κιβώτιο. Παραγωγή, συσκευασία και μεταφορά LIPTON.

Ξάνοιξα τα κιβώτια που θα βάζαμε στα αμπάρια του πλοίου, 6.500 τόνους, και είπα, αν ζούσες, γιαγιά μου Κατερίνα, να σου έστειλα ένα κιβώτιο να πίνεις και να μοιράζεις, να πει όλο το χωριό τσάι. Και θα σου έγραφα: Ο παππούς μου ο Μούχαλος, ο άντρας σου, όργωνε το Αιγαίο Πέλαγος με το καϊκι ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ με τα πανιά και εγώ οργώνω τα πελάγη με το Μ/ν ΤΟΛΟΦΟΝ και είμαι Α! μηχανικός.

Αιωνία σου η μνήμη.

Ο εγγονός σου, γιαγιά μου Κατερίνα, ο εγγονός σου Ντίνος.

ΥΓ. Το ταξίδι αυτό πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο του 1972, από Ευρώπη για Κεϋλάνη, 32 ημέρες φόρτωση εκφόρτωση και ταξίδι από Κεϋλάνη για Αγγλία, άφιξη αρχές Απριλίου 1973 στο LIVERPOOL, δυτική ακτή Αγγλίας.



Το πλήρωμα του ΤΟΛΟΦΟΝ, ο Ντίνος Σαραντίδης όρθιος αριστερά στη δεύτερη σειρά

Ντίνος Σαραντίδης



Μιχάλης Γουλιάνης

Έφυγε ξαφνικά στις 21 Σεπτεμβρίου ο Μιχάλης Γουλιάνης. Άφησε αυτόν τον κόσμο σχεδόν όρθιος. Ο κυρ Μιχάλης ήταν από τη γενιά εκείνη του πολέμου που πήρε τη ζωή στα χέρια του από μικρός. Έφυγε από το χωριό μας μικρός κι έφαγε με το κουτάλι την οικοδομή. Το χωριό στάθηκε η μεγάλη του αγάπη και το μεράκι του. Μόλις του δόθηκε η ευκαιρία γύρισε στον τόπο μας, με διάθεση να τον βοηθήσει και να προσφέρει.

Ίδρυσε το Σύλλογο Μαηλιόντας του οποίου για πολλά χρόνια ήταν πρόεδρος. Με την ιδιότητά του αυτή, αλλά και με την επίμονη θέλησή του για δημιουργία και προσφορά, στάθηκε πρωτοπόρος στο στόχο για την αναπαλαιώση του υδρόμυλου. Δώρισε στους δυο Συλλόγους -Μαηλιόντας και Αναγέννησης- το χωράφι του δίπλα στο μύλο. Έπεισε τον Αρτέμη Καταχανά να δωρίσει το μύλο. Συνέβαλε στο ξεπέρας των ιδιοκτησιακών προβλημάτων. Προώθησε τη συνεργασία ανάμεσα στους δυο Συλλόγους και καλλιέργησε την αποδοχή του έργου ώστε να γίνει υπόθεση των ανθρώπων του τόπου μας. Είναι αλήθεια ότι δίχως αυτόν, το έργο του μύλου ίσως να μην είχε ξεκινήσει ποτέ και να ήταν ακόμη μια ελκυστική ουτοπία. Ήταν για αρκετό χρόνο μέλος της Επιτροπής Παραρτήματος και κοινοτικός σύμβουλος από το 2000 έως το 2003. Για πολλά χρόνια ήταν επίσης μέλος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου και συνέβαλε αποφασιστικά στην πραγματοποίηση έργων στις εκκλησίες και στο νεκροταφείο του χωριού. Στη συνείδηση όλων των χωριανών ήταν ο άνθρωπος που μάζευε τις προσφορές τους για να αξιοποιηθούν με σωστό τρόπο κι ήταν κοινή πεποίθηση πως η διαχείρισή τους ήταν απόλυτα σωστή και έντιμη. Άνθρωπος με άποψη, δε δίσταζε να χτυπήσει τη γροθιά στο μαχαίρι δίχως να τον νοιάζουν οι πηλές. Χάραζε δρόμους που χρόνια μετά τους διάβαιναν πολλοί. Τώρα που ξεκινούν τα έργα στη Μαηλιόντα, θα λείψει η ευθύβοη κριτική του, η οραματιστική του στάση και η πίστη του στη νεολαία. Θα λείψουν οι συζητήσεις μαζί του που ακόμα κι αν ανέδιδαν διαφωνίες, ήταν ουσιαστικές γιατί οδηγούσαν στην υπέρβαση και στη δημιουργία.

Καλό ταξίδι στη χώρα τ' ουρανού...

Παναγιώτα Πλωμαρίτου

Είδε το φως σε άλλη, μακρινή γη, μα τα πρώτα -και καθοριστικά- ερεθίσματα τα πήρε από το απέραντο γαλάζιο της νοτιοδυτικής Λέσβου, εκεί όπου ορίζοντας παύει να ορίζει και σβήνει ο ουρανός μέσα στη θάλασσα. Εκεί που τα βουβά προστάγματα έρχονται αιώνες τώρα από την απέναντι γη και κάνουν τους απλούς ανθρώπους όταν τελειώνουν με την καθημερινή βιοπάλη να αλλάζουν. Να μετουσιώνονται με το χορό και τη μουσική! Να ξορκίζουν το κακό και να χαίρονται τη ζωή! Να τραγουδάνε τους καημούς και τις αγάπες και να ξελαφρώνει η ψυχή τους, καθώς διοχετεύουν τον νταλκά μέσα στο τραγούδι τους.

Τα μάτια, τα αυτιά, και το πνεύμα του Λουκά Λημναίου ήταν ολάνοιχτα σε τούτα τα καλέσματα, που του καθόρισαν τη ζωή. Ο Λουκάς τάχτηκε στη μουσική με πάθος, αφοσίωση και ρομαντισμό, ενώ με την εξωστρέφεια και τη γενναιοδωρία που τον χαρακτηρίζει, χαρίζει το θαύμα της μουσικής παντού, ως μουσικός και ως δάσκαλος. Η μουσική, λέει, είναι στο αίμα των συγχωριανών, όπως και στο δικό του και βράζει, θέλει να ξεχυθεί και να κατακτήσει τα πάντα!

Στην πρώτη του συνέντευξη σε εφημερίδα, σας παρουσιάζουμε το **Λουκά Λημναίο!**

ΛΟΥΚΑΣ ΛΗΜΝΑΙΟΣ: «Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΟΛΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΜΟΥ...»

Το όνειρο μου πάντα ήταν να έχω τη μουσική στη ζωή μου και το κατάφερα. Δόξα τω Θεώ, ήρθαν όλα μόνα τους σιγά σιγά, ζω όμορφες στιγμές ως μουσικός και όπου με βγάλει.

Από 5 χρονών παρακαλούσα για μπουζούκι, αλλή δε μου έπαιρναν. Έτσι λοιπόν στα 13 πήγα στα κάλαντα με μια μελόντακα, λεωφορεία, σπίτια, μαγαζιά, και μάζεψα λεφτά να μου πάρουν μπουζούκι. Η μητέρα μου όμως μου πήρε κιθάρα. Εγώ που το ήθελα πάρα πολύ της έσπασα τα νεύρα επί μία εβδομάδα γρατζουνώντας την κιθάρα σαν μπουζούκι ώσπου τη γύρισαν πίσω και μου πήραν μπουζούκι. Από εκείνη την στιγμή ξαναγεννήθηκα!

Ο πρώτος μου δάσκαλος το 1986 ήταν ο **Στέλιος Καθαϊτζής Πέρκος**, ένας εξαιρετικός δάσκαλος κι έμεινα μαζί του 1 χρόνο.

Επαγγελματικά το πρώτο μεροκάματο το πήρα 17 χρονών με ένα συγκρότημα που έφτιαξα με φίλους. Για μένα η μουσική είναι ευλογία, αυτό ήθελα να κάνω από μικρό παιδί. Έχω αλλιάξει πολλές δουλειές μέχρι να σπουδάσω, να μπω στο χώρο της μουσικής και να μπορώ να πληρώσω τα έξοδά μου. Μιας και δεν είχα βοήθεια από πουθενά δούλευα τρεις δουλειές παράλληλα, 20 ώρες την ημέρα! Στα 28 μου μπόρεσα να ζήσω μόνο από τη μουσική. Αν θα το ξανάκανα; Σίγουρα! 1000 φορές! Άξιζε τον κόπο, οι χαρές, οι φίλοι, τα ταξίδια, οι στιγμές και τα μαθήματα που πήρα δεν τα αλλιάζω με όλα τα λεφτά του κόσμου. Η αγάπη του κόσμου κι η πνευματική πληρωμή είναι θησαυρός που δεν συγκρίνονται με τίποτα άλλο για μένα! Μ' αρέσει η απλότητα διότι η αγάπη που έχω εισπράξει από τους απλούς στον χώρο της δουλειάς μου είναι πιο σημαντική από το τσιπ που βλέπω συχνά στον χώρο μας. Παράτησα τις πίστες ενώ ήμουν μαέστρος σε μεγάλα μαγαζιά πολύ πριν την κρίση γιατί σιχάθηκα την κακή πλευρά της νύχτας. Διαλέγω μικρά μαγαζιά να περνάω όμορφα και να μπορώ να προσφέρω ψυχούλα. Ο κόσμος δεν είναι χαζός, ξέρει και εκτιμάει και όπου πάω είναι δίπλα μου γι' αυτό κι εγώ τους προσφέρω την ψυχή μου και το χαμόγελό μου.



Η μουσική έπειτα από 28 χρόνια επαγγελματίας είναι στο αίμα μου, στην καρδιά και στην ψυχή μου. Δεν είναι δουλειά, ασχέτως αν πληρώνομαι για αυτό, είναι διασκέδαση, είναι έκφραση, είναι συντροφιά, είναι φάρμακο στην κατάθλιψη! Η ζωή μου όλη είναι μπουζούκι και τραγούδι κι αν μας χωρίσουν, τότε πραγματικά θα πεθάνω μέσα μου.

Η μουσική για μένα είναι ένας ατελείωτος καμβάς χωρίς όρια και διαστάσεις, γεμάτος από χρωματικές μελωδίες, που στο άκουσμα τους αναβλύζει το συναίσθημα! Η μουσική είναι θησαυρός, που για να τον πάρεις πρέπει να του δώσεις την ψυχή και το σώμα σου! Η μουσική είναι η ΖΩΗ μου και μέσα από αυτήν ωρίμασα και έγινα αυτός που είμαι! Η μουσική ήταν ο γιατρός μου όταν τα δάκρυα έσταζαν πάνω στις χορδές του μπουζουκιού και της ψυχής μου! Η μουσική ήταν ο δάσκαλος που με έμαθε να ξεχωρίζω τους ανθρώπους! Η μουσική με έμαθε να προχωρώ, να διεκδικώ τα θέλω μου και να πιστεύω στον εαυτό μου όταν δεν ήταν κανείς εκεί για να το κάνει! Η μουσική μου έδωσε τους καλύτερούς μου φίλους, τα πιο όμορφα ταξίδια, τις πιο ξεχωριστές στιγμές! Η μουσική με έμαθε ότι όλα στη ζωή κερδίζονται με κόπο και θυσίες! Η μουσική είναι δημιουργία, φαντασία, έκφραση! Η μουσική είναι ό,τι καλύτερο έχω στη ζωή μου, όσα της έχω χαρίσει μου τα έδωσε πίσω επί 1000! Η μουσική είναι η έκφραση του Θεού και του ανθρώπου σε όλες τις γλώσσες χωρίς μίσος, χρώμα, θρησκεία, σύνορα, όλες οι νότες για όλους!!!

Για να γίνεις μουσικός χρειάζονται απίστευτες ώρες μελέτη πάνω στο όργανο, θέλει υπομονή, επιμονή και αγάπη. Θέλει ανοικτό μυαλό σε όλα για να πάρεις πράγματα γιατί όλα τα είδη μουσικής έχουν να σου μάθουν κάτι για να αποκτήσεις την δική σου ταυτότητα σαν μουσικός. Πρωτίστως όμως θέλει αγάπη και σεβασμό στο κοινό που σε ακούει γιατί χωρίς αυτό δεν προχωράς. Η μουσική είναι έρωτας, δημιουργία και έκφραση του κρυμμένου θέλω που έχουμε όλοι μέσα μας και αυτό δεν πληρώνεται με τίποτα. Ούτε ο κόπος, ούτε τα ματωμένα δάχτυλα, ούτε τα σπασμένα νεύρα. Συνεχίζεις γιατί η αγάπη σε παρασύρει και παίζεις ξανά και ξανά χωρίς να υπάρχει ρολόι, μόνο εσύ κι η μουσική.

Τι είναι μουσικός; Να μην κοιμάσαι το βράδυ γιατί σου έχει κάτσει μια μελωδία που πρέπει να παίξεις, να γράψεις, να βάλεις στίχο ή θες να τη «βγάλεις». Είναι εξάρτηση μιας και δεν μπορείς να φανταστείς τον εαυτό σου να κάνει κάτι άλλο ως "επάγγελματι", γιατί όταν παίζεις στον κόσμο σε μεθάει, σε φτιάχνει, σε χαλαρώνει, σε χαλαρώνει και σε τσιτώνει παράλληλα. Μουσικός είναι να στερείσαι πράγματα, ρούχα, ταξίδια, εξόδους για να μπορέσεις να σπουδάσεις ή να πάρεις ένα όργανο. Μουσικός είναι να παίζεις ατελείωτες ώρες και να θες κι άλλες τόσες, να μην υπάρχει ρολόι για σένα ούτε χρόνος... να σου λείπει ο μαγαζάτορας:



θα σταματήσεις να φύγει ο κόσμος; επειδή γουστάρεις και τους έχεις καθηλώσει. Γιατί η αγάπη φαίνεται φίλοι μου στον κόσμο, φαίνεται αυτός που βαριέται, που τεμπελιάζει, που το κάνει μόνο για τα λεφτά και που χρειάζεται ένα μπουκάλη ούισκι για να ανέβει. Ο αληθινός μουσικός δεν χρειάζεται τίποτα άλλο, μόνο την αγάπη του κόσμου για να φιαχτεί και να μεθύσει. Έχω πιάσει τον εαυτό μου την ώρα που παίζω, να με παρατηρώ από αλλού σαν να μην είμαι εγώ εκείνη τη στιγμή, σα να έχω φύγει, σαν εγώ και το μπουζούκι μου να έχουμε ενωθεί ψυχή και σώμα, έχω γίνει ένα με τους στίχους που τραγουδάω, με τα ταξίδια που παίζω και δεν υπάρχει χρόνος, τόπος, μόνο η δική μου έκφραση εκείνη τη στιγμή! Κάπως έτσι νιώθουμε όλοι εμείς που πραγματικά είμαστε Μουσικοί Εραστές.

Για να γίνεις μουσικός με συναίσθημα και πάθος πρέπει να έχεις ψυχή μικρού παιδιού. Αυτό που έχω να συμβουλέψω τα νέα παιδιά είναι ότι η μουσική θέλει αγάπη, όσο περισσότερα της δίνεις τόσο περισσότερα σου επιστρέφει και σου ομορφαίνει την ζωή. Θέλει υπομονή και δουλειά για να έχεις αποτελέσματα. Πρέπει να ψάχνεται όποιος θέλει να μάθει. Δόξα τω Θεώ, αυτή την εποχή βρίσκεις τα πάντα. Βίντεο με τραγούδια απ' το ίντερνετ, εμείς κουρδίζαμε με μια σφουρίχτρα ή με το τηλέφωνο, είχαμε χαλάσει άπειρες κασέτες από το μπρος πίσω να μάθουμε τα τραγούδια. Τώρα τα βρίσκεις στην οθόνη του κινητού σου, εμείς όμως όλοι οι παλιοί δεν το βάσαμε κάτω, είχαμε υπομονή, αυτό που λείπει από τα νέα παιδιά επειδή είναι η εποχή της ταχύτητας. Η μουσική όμως θέλει τον χρόνο της να ωριμάσει μέσα σου.

Για το τέλος θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Σύλλογο που με τίμησε με την επιλογή του να διδάσκω εκεί τα τελευταία χρόνια. Ιδιαίτερα ευχαριστώ το **Νεκτάριο Βακάλη** που με πρότεινε, το **Φώτη Βασιλόγλου** και τη **Γιώτα Πλωμαρίτου**, καθώς και τα εκάστοτε συμβούλια που με στήριξαν σε ό,τι χρειάστηκα. Ευχαριστώ και τη συντακτική ομάδα της εφημερίδας για την ευκαιρία να πω δυο λόγια και να με γνωρίσουν οι χωριανοί μας. Μηράβο σας γιατί υπάρχουν πολλά παιδιά χωριανά που θα έπρεπε να τους γνωρίσουμε πιο καλά και να αναγνωριστεί η δουλειά τους! Τεράστιο λοιπόν ευχαριστώ σε όλους σας και στο Σύλλογο, που δίνει βάρος στον πολιτισμό. Τα ήθη, τα έθιμα, η μουσική, ο χορός, η παράδοση του χωριού μας είναι η βάση που μας ξεχωρίζει.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Λουκάς Λημναίος γεννήθηκε στο Ζαΐρ, αλλή στην ηλικία του ενός έτους ήρθε στην Ελλάδα με το δίδυμο αδελφό του Μπάμπη και τους γονείς του, αρχικά στην Ερεσό, απ' όπου κατάγεται ο πατέρας του, Γιώργος, ενώ η μητέρα του, Σοφία Σκενδέρη, από το Μεσότοπο. Έπειτα μετακόμισαν στην Ηλιούπολη, όπου τέλειωσε το σχολείο και ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του. Αποφοίτησε από το ωδείο Αμφιθέας με άριστα στο μπουζούκι, στην κιθάρα, στο τραγούδι. Ακολούθησαν σπουδές στα κρουστά, στη φωνητική, στο πιάνο, στο τουμπελέκι. Έχει πτυχίο Αρμονίας, Αντίστοιξης, Φούγκας και δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής. Συμμετείχε ως ενορχηστρωτής, παίζοντας και κάνοντας φωνητικά σε διάφορες δισκογραφικές δουλειές, υπήρξε μέλος στο Μουσικό Εργαστήρι Ηλιούπολης και στο συγκρότημα RELAX. Εργάζεται 28 χρόνια ως μουσικός και τραγουδιστής σε νυχτερινά μαγαζιά, ξενοδοχεία, κρουαζιερόπλοια. Συμμετείχε σε τηλεοπτικές εκπομπές και πολλές εκδηλώσεις. Διδάσκει 25 χρόνια μπουζούκι 3χορδο & 4χορδο, μπαζλαμά, τζουρά, κιθάρα, τραγούδι, παραδοσιακά κρουστά και βυζαντινή μουσική. Στο Σύλλογο «Η Αναγέννηση» διδάσκει μπουζούκι, κιθάρα, φωνητική και τουμπελέκι. Δημιούργησε με μαθητές του τη λαϊκή-ρεμπέτικη ορχήστρα ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΕΣ και κάνουν διάφορες εμφανίσεις. Τελευταίο του πόνημα είναι η έκδοση 8 βιβλίων-μεθόδων εκμάθησης για μπουζούκι 3χορδο & 4χορδο και κιθάρα.

συνέχεια από τη σελίδα 5

Ζαγκούλης Βασίλειος:

-Υπήρχε ανέκαθεν ανάχωμα στην περιοχή του υγρότοπου όπου προστατεύει τις ιδιοκτησίες και μόνο σε ένα μικρό σημείο δεν άφηναν να περάσουν και αναγκαστικά περνούσαν μέσα από το ποτάμι, φέτος με την πλημμύρα αυτό χάλασε, ήρθε ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Βαλσαμίδης κάναμε αυτοψία και αποφασίσαμε να βάλουν σύρματα, είμαι σύμβουλος από το 1980 και υπήρχε δρόμος κατά μήκος του ποταμού που περνούσαν αυτοκίνητα.

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

-Δεν πρέπει να υπάρχει δρόμος και να περνούν αυτοκίνητα αλλά να υπάρχει μονοπάτι και στήριξη των αναχωμάτων.

Ο χώρος είναι γεμάτος αμμοθίνες, αν δεν μπορούμε να αντιληφθούμε την σοβαρότητα της περιβαλλοντικής σημασίας γιατί να συζητάμε το θέμα.

Προτείνουμε να σταματάνε τα αυτοκίνητα στην αρχή του υγρότοπου και να δοθεί η δυνατότητα να παρκάρουν έξω από το υγρότοπο, ο κόσμος να ενημερώνεται και να κατεβαίνει ως την παραλία με τα πόδια.

Μηπούκας Δημήτρης:

-Το διάταγμα του 2012 έχει ορίσει που θα οριοθετηθεί ο υγρότοπος καθώς και από τους έντεκα (11) κανονισμούς της Υπουργικής Απόφασης του 2015 οι δύο (2) αφορούν και αναφέρονται για τον Χρούσο.

Δήμαρχος Λέσβου:

-Είναι χαρακτηρισμένη μια περιοχή σε NATURA, πόσα μέτρα είναι NATURA το κομμάτι της εκβολής;

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

-Περίπου 200 μέτρα.

Δήμαρχος Λέσβου:

-Άρα υπάρχουν εκτάσεις αριστερά-δεξιά εκτός από τα μέτρα που προστατεύονται όπου μπορούν να γίνουν παρεμβάσεις. Έχετε αντίρρηση να γίνει από άλλη πλευρά ο δρόμος; Δεν γίνεται να βλέπουμε μια εικόνα αποκομμένη από το σύνολο, όλοι σας θέλετε κάτι ώστε να αναπτυχθεί η περιοχή του Μεσοτόπου, η συνολική εικόνα είναι να δούμε συνολικά πχ τι θα ωφελήθει ο Μεσοτόπος αν πηγαίνουν ως εκεί τα αυτοκίνητα και που θα βλαφτεί ο Μεσοτόπος αν σταθμεύουν τα αυτοκίνητα πιο πάνω.

Ζαγκούλης Βασίλειος:

-Ο υγρότοπος δεν είναι σταθερός και διαμορφώνεται ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες.

Γιαννουκάκου Χριστίνα:

-Το δίκτυο NATURA έχει πολλές ζώνες παρέμβασης εμείς είμαστε σε ζώνη που μπορούμε να κάνουμε ήπιες παρεμβάσεις.

Μηπούκας Δημήτρης:

-Ο δρόμος που υφίσταται είναι για να μπορεί να περνάνε αυτοκίνητα των ιδιοκτητών των χωραφιών, ασθενοφόρο, ΑΜΕΑ και το αυτοκίνητο της τροφοδοσίας της καντίνας.

Καρασάββας Νικόλαος

-Από το 100% ποσοστό NATURA όλης της Ελλάδας το 11% είναι στη Λέσβο είναι πολύ μεγάλο ποσοστό του νησιού χαρακτηρισμένο NATURA με διάφορες παρεμβάσεις ακόμα και στις περιφράξεις αυτών των περιοχών, κάθε περιοχή έχει τις ιδιαιτερότητες της π.χ. στην περιοχή της Αχλαδεράς έχει γίνει με δρόμους (άσφαλτος) μέσα στην χαρακτηρισμένη περιοχή NATURA, στο Χρούσο πρέπει να γίνει οπωσδήποτε δρόμος για έκτακτη ανάγκη. Να φτιάξουμε το κομμάτι του δρόμου ώστε να έχουν πρόσβαση στα χωράφια τους και οπωσδήποτε στην παραλία και να υπάρχει αυστηρή αστυνόμευση, πρέπει να βρούμε την χρυσή τομή, ούτε παραπάνω όχληση ούτε μη παρεμβάσεις.

Να προχωρήσει η μελέτη της ασφαλιτόστρωσης Χρούσου όπως υπάρχει, να γίνουν οι απαλλοτριώσεις και να ολοκληρωθεί το έργο.

Καρασάββας Νικόλαος:

-Συμφωνούμε όλοι ότι θα φτιαχτεί ο δρόμος με ήπια παρέμβαση όπου θεωρείται ότι υπάρχει επικινδυνότητα, να μουν πινακίδες σήμανσης και στο τέλος των ιδιοκτησιών να μπει μπάρα ώστε να μην μπορούν τα οχήματα να πηγαίνουν στην παραλία, θα έρθουμε σε επαφή με την περιφέρεια εάν μπορεί να μας βοηθήσει στα πλέγματα και το φτιάξιμο του δρόμου.

Μετά από διαλογική συζήτηση σχετικά με το θέμα

Το Τοπικό Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Μεσοτόπου

Αποφασίζει ομόφωνα

Προτείνουν τα παρακάτω:

- Ο δρόμος πρέπει να υπάρχει για να μπορούν να πηγαίνουν οι παραπλεύρως ιδιοκτήτες στα κτήματά τους, αλλά και να μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε έκτακτη ανάγκη (ασθενοφόρο-Πυροσβεστική)
- Να μουν απαγορευτικές πινακίδες στον υγρότοπο, απαγόρευση στάθμευσης και μπάρα στο τέλος των ιδιοκτησιών που να μην επιτρέπει να κατεβαίνουν αυτοκίνητα στην παραλία.
- Να γίνει παρέμβαση στα αναχώματα που έχει πάρει και την τοποθέτηση συρμάτων.
- Να γίνει ασφαλιτόστρωση δρόμου από Ταβάρι έως το γεφύρι Χρούσου.
- Να γίνει περιβαλλοντική μελέτη αξιοποίησης όλης της περιοχής, μελέτη για νέο δρόμο και αξιοποίηση του δημοτικού οικοπέδου κάμπινγκ.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 6/2017

Γι' αυτό συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως ακολούθως:...

Μετά από τη συζήτηση αυτή και σύμφωνα με τις αποφάσεις που είχαμε πάρει, εγώ, ως πρόεδρος της κοινότητας, φρόντισα και γράφτηκαν από το δήμο οι πινακίδες απαγό-

ρευσης διέλευσης οχημάτων και η κατασκευή μπαρών. Την ημέρα που τοποθετήθηκαν οι πινακίδες, το ίδιο βράδυ αφαιρέθηκαν από αγνώστους. Για το γεγονός αυτό ενημέρωσα όλες τις υπηρεσίες και μου είπαν από το δήμο ότι θα ξαναγραφούν και να περιμένουμε να περάσει αυτή η σεζόν, να τοποθετηθούν το χειμώνα που δεν θα υπάρχει κόσμος στην παραλία, να προλάβουν να στεγνώσουν τα μπετά και αυτοί που θα προσπαθήσουν να τις αφαιρέσουν με τα χέρια να μην μπορέσουν.

Ο Δήμαρχος μετά τις αποφάσεις που πάρθηκαν, έδωσε αμέσως εντολή στους μηχανικούς του Δήμου να έρθουν στο Χρούσο να μελετήσουν την περιοχή και να βγάλουν πόρισμα να γίνει μελέτη για να γίνει διάνοιξη νέου δρόμου. Η πρόταση που έγινε ήταν να γίνει στους πρόποδες του Βουνού, στην ανατολική πλευρά του κάμπου να ξεκινήσει από τη θέση "Ραχταριά". Αυτό θα ήταν το ιδανικό, αλλά περνούσε από οκτώ ιδιοκτησίες. Πριν ξεκινήσει η μελέτη, μου είπαν οι μηχανικοί να πάρω συγκατάθεση από τους ιδιοκτήτες. Από τους πέντε που ρωτήθηκαν, ο μόνος που επέτρεπε να περάσει ο δρόμος από την ιδιοκτησία του ήταν ο Μανώλης Μοσχόβης, οπότε καταλαβαίνετε δεν ήταν δυνατόν να γίνει ο δρόμος σχεδόν ποτέ διότι θα έπρεπε να πάμε δικαστικώς και αν κερδίζαμε. Στο τέλος του έτους γίνεται η μεγάλη πλημμύρα που σάρωσε τα πάντα, δεν έμεινε ούτε δρόμος, ούτε δέντρο, ακόμα πήρε και ιδιοκτησίες, οπότε δεν χρειάζονταν να μουν πια ούτε οι απαγορευτικές πινακίδες, ούτε οι μπάρες. Λόγω της αναγκαιότητας του δρόμου οι ιδιοκτήτες που είχαν κτήματα εκεί έκαναν αίτημα να ξαναγίνει ο δρόμος αυτός και αν δεν μπορεί να γίνει, να γίνει διαπλάτυνση του παλιού μονοπατιού από τον Άγιο Γιώργη προς τις ιδιοκτησίες τους για να μπορούν να καλλιεργούν τα κτήματά τους. Όταν κατέβηκαν τα μηχανήματα και καθαρίσαμε την παραλία του Χρούσου από ξύλα, από κορμούς δέντρων και άλλα αντικείμενα, αφού υπήρχαν τα μηχανήματα εκεί, έδωσε εντολή ο αντιδήμαρχος αυτεπιστασίας ο κύριος Καζανός Γεώργιος να γίνει η διαπλάτυνση του παλιού μονοπατιού από τον Άη Γιώργη προς την παραλία, μιας και εκεί οι 3 ιδιοκτήτες που έπρεπε να παραχωρήσουν τμήμα από το βοσκοτόπι τους το επέτρεπαν. Κι έτσι διανοίχτηκε αυτός ο δρόμος. Για τη διαπλάτυνση του παλιού μονοπατιού ο σύλλογος «Χρούσος» και η αντιπρόεδρος του συλλόγου, κα Μαρία Βουδούρη, ήταν σύμφωνοι και το είχε πει εκατοντάδες φορές ότι ο δρόμος των κτημάτων είναι από τον Άη Γιώργη και να κάνετε αυτόν το δρόμο.

Πίστευα πάντα ότι όπου γίνεται ένας νέος δρόμος κάνει καλό σε όλους και δίνει ζωή στην περιοχή, αλλά δυστυχώς βρήκαμε μπροστά μας καταγγελίες. Περίπου στο τέλος Μαΐου έγινε καταγγελία στην αρχαιολογική υπηρεσία ότι καταστρέψαμε τον παλιό ναό του Άη Γιώργη (μπορεί κάποιος να δει την καταστροφή που έγινε). Εμείς, όχι μόνο το ναό δεν καταστρέψαμε, αλλά δεν πειράχτηκε ούτε η περίφραξη της αυλής που υπάρχει μπροστά και είναι περίπου 15 μέτρα. Μας κατήγγειλαν στο Υπ. Περιβάλλοντος ότι κάναμε νέες παρεμβάσεις στην παραλία του Χρούσου και στις 12 & 13 Ιουνίου 2019 ήρθαν επιθεωρητές του τμήματος περιβάλλοντος και έκαναν έλεγχο χωρίς την παρουσία μας και μόνο αφού τελείωσε ο έλεγχος την επόμενη μέρα έμαθα για την καταγγελία για την παραλία και διαπλάτυνση του παλιού μονοπατιού. Στις 15 Ιουνίου είχαμε καταγγελία στη δασική υπηρεσία ότι καταστρέψαμε το φυσικό περιβάλλον στο Χρούσο. Μου ζήτησαν να πάω μαζί τους και αρνήθηκα να τους ακολουθήσω απαντώντας τους: Πηγαίνετε μόνοι σας να δείτε την καταστροφή που προκαλέσαμε και γυρίζοντας περάστε να μου πείτε τι αντικρίσατε. Στις 16/08/19 έλαβα έγγραφο από το Υπ. Περιβ/ντος όπου μου ζητούν απολογία σχετικά με τη διαπλάτυνση του μονοπατιού. Μας κατηγορούν ότι δεν κάνουμε τίποτα για το Χρούσο και ότι ο δρόμος προς το Χρούσο έχει να φτιαχτεί χρόνια. Σας ενημερώνω ότι ο μόνος δρόμος που φτιάχνεται και πέφτει 3Αηφα κάθε χρόνο, είναι αυτός και πολλές φορές και δυο φορές το χρόνο, παρά τα παράπονα που ακούμε από άλλες περιοχές. Όσον αφορά την ασφαλιτόστρωση του δρόμου Ταβάρι-Χρούσο, ο Δήμος είχε προβεί σε όλες τις ενέργειες και έστειλε ολοκληρωμένη τη μελέτη στο αρμόδιο υπουργείο. Μας είχε υποσχεθεί ο πρώην βουλευτής του νομού μας, κ. Πάλλης Γεώργιος, ότι θα ενταχτεί στο πρόγραμμα το έργο αλλά αυτό δεν συνέβη. Θα γίνουν προσπάθειες τώρα με το νέο Δήμο, μιας και η μελέτη υπάρχει ολοκληρωμένη, μήπως ενταχθεί σε κάποιο πρόγραμμα.

Με κατηγορούν στην εφημερίδα τους ότι είμαι πρόεδρος Μεσοτόπου και Ταβαρίου και εξαιρώ το Χρούσο και τον Ποδαρά. Αυτό δεν το παίρνω στα σοβαρά. Είναι η γνώμη δέκα ατόμων που ζουν στην Αθήνα κι έρχονται λίγες μέρες, μόνο και μόνο για να μας αναστατώσουν. Εάν ζούσαν εδώ μόνιμα, θα είχαν άλλη γνώμη για πολλά πράγματα. Δυστυχώς, λυπάμαι γι' αυτούς. Μετά από όλες τις καταγγελίες που έγιναν σε υπουργεία, στο Δήμο, στη Γεν. Γραμματεία Β. Αιγαίου, στην Περιφέρεια, στην αρχ. υπηρεσία, στη δασική υπηρεσία, το θέμα έφθασε ως τη βουλή, γίναμε πασίγνωστοι. Τώρα με τα αντιπλημμυρικά έργα που γίνονται στο Ταβάρι, Ποδαρά και Χρούσο, δεν θέλει η Περιφέρεια, λόγω των συνεχών καταγγελιών, να προσεγγίσει τον υγροβιότοπο, παρόλο που έχουμε ζητήσει μήπως γινόταν να κατασκευαστεί έστω ένα μέτρο πεζόδρομος δίπλα από τον υγροβιότοπο.

Λυπάμαι πάρα πολύ γι' αυτόν το Σύλλογο που ξεκίνησε με όραμα και αγάπη για το καλό του τόπου, αφού γράφτηκαν μέλη πάνω από εκατό Μεσοτοπίτες και Αθηναίοι, αλλά δυστυχώς με αυτά που κάνουν έχουν φύγει όλοι κι έχουν μείνει μόνο πέντε-δέκα άτομα Αθηναίοι και δυο-τρεις από το Μεσοτόπο. Το μόνο που κάνουν σε καθημερινή βάση είναι να καταγγέλλουν σε όλες τις υπηρεσίες ότι κάνουμε παρανομίες, λες κι αυτοί είναι σε όλα νόμιμοι. Όσο για την πρωτοφανή οικολογική καταστροφή, που γράφουν στα Χρυσισιανά Νέα του 2018, έχει οριστεί δίκη για τις 28/10/2019.

Αγαπητοί συγχωριανοί, δε μου αρέσει να γράφω παράπονα, αλλά ο σύλλογος «Χρούσος» με έχει φέρει σε απόγνωση με αυτά που καταγγέλλουν και γράφουν στις εφημερίδες, στη δική τους και στα Μεσοτοπίτικα Νέα. Τους εύχομαι πάντως σε αυτούς και στις οικογένειές τους να είναι καλά και να έχουν λιγότερο μίσος στους συνανθρώπους τους.

**Ο Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου
Γαβριήλ Ε. Πιπίνης**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Η Παναγιώτα Σπύρου (το γένος Αγγελικής Βακλατζή) και ο Δημήτρης Μακρυπούλιας παντρεύτηκαν στην Αθήνα και βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ευδοξία.
- Η Χρυσάνθη Ζαγκούλη του Βασιλείου και ο Βασίλης Μπάκας του Ηλία παντρεύτηκαν στο Μεσότοπο.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Δέσποινα Βαζλά και ο Γρηγόρης Ζαγκούλης απέκτησαν κοριτσάκι στο Μεσότοπο.
- Η Αγγελική Μουτζούρη και ο Νίκος Κωνσταντιδέλης απέκτησαν αγοράκι στη Μυτιλήνη.
- Η Αγγελική Παναγ. Κοντού και ο Νικόλαος Καράμπολης απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα.
- Η Βασιλική Παπάζογλου του Χρήστου και ο Ανδρέας Μήτσος απέκτησαν κοριτσάκι στη Μυτιλήνη.
- Η Κατερίνα Χονδρέλλη του Ευαγγέλου και ο Δημήτρης Βούτσιος απέκτησαν αγοράκι στη Δράμα.
- Ο Μάνος Νικολάου (το γένος Ευαγγελίας Χονδρέλλη) και η Σοφία Δήμου απέκτησαν αγοράκι στην Ηγουμενίτσα.
- Ο Σταύρος Ρεπάνης και η Ρεγγίνα Νικολάου απέκτησαν αγοράκι στη Μυτιλήνη.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Γιάννης Ιγν. Μαντάς και η Λίτσα Τζάρα βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Κύμη και το ονόμασαν Ραήλια.
- Ο Αλέξανδρος Μαντάς και η Ιωάννα Ιωσηφέλλη βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Ραήλια - Μιχαέλα.
- Ο Μιητιάδης Σκενδέρης και η Χρύσα Βηλαΐδη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ειρήνη.
- Η Σοφία Πατλάκα και ο Δημήτρης Ζαγκούλης βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Ιερά Μονή Πυθαρίου και το ονόμασαν Μαριάννα.
- Η Μαρίνα Dmytriieva και ο Ανδρέας Κουρλής βάφτισαν το αγοράκι τους στη Ιερά Μονή Πυθαρίου και το ονόμασαν Αλέξανδρο.
- Η Μαρία Κουδουνά και ο Σταύρος Σκούρτσος βάφτισαν το κοριτσάκι τους στο Μεσότοπο και το ονόμασαν Ανθή.
- Η Αφροδίτη Πιπίνη και ο Αριστείδης Κακαρώνης βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αποθήκα και το ονόμασαν Μιχαήλ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα ο Μανώλης Βουρνάζος του Ιωάννη.
- Πέθανε στο Μεσότοπο ο Ιγνάτιος Πιπίνης του Γεωργίου.
- Πέθανε στο Μεσότοπο η Μαρία Βασιλογλου του Χαράλαμπου.
- Πέθανε στο Μεσότοπο ο Ιωάννης Βακάλης του Ευστρατίου.
- Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Μεσότοπο η Ελένη Καραστεφανή του Χρήστου.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Μιχάλης Γουλιός.

Ευχόμαστε συγχαρητήρια στις οικογένειες για τα ευτυχή γεγονότα και συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Το «Καφενείο» του Σύλλογου ευχαριστεί τους:

- Αγγέλα Κοβιού-Μαντά για 1 πεντάκιλο κρασί, καφέ και ζάχαρη εις μνήμη Χρήστου Κοβιού.

Αν εκ παραδρομής ξεχάσαμε να αναφέρουμε κάποια προσφορά στο καφενείο, ζητούμε συγγνώμη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Η Μαρίνα Καξηρή στη μνήμη της Ελένης και του Μανώλη Καξηρή 50€.
- Ο Νίκος Ρεπάνης, η Σούλα Ρεπάνη και η Λίτσα Ρεπάνη στη μνήμη της γιαγιάς Μαρίας Ρεπάνη 100€.
- Η οικογένεια Χαράλαμπου Βασιλογλου, Θύμιος και Μαρία, Μιχάλης και Ελένη, Φώτης και Μυρσίνη προσφέρουν το ποσό των 150€ στον Σύλλογο, στη μνήμη της γυναίκας του και μητέρας τους Μαρίας Βασιλογλου.
- Ο Βασίλης και η Ξένια Γιαλούρη προσφέρουν το ποσό των 50€ στον Σύλλογο στη μνήμη της γιαγιάς τους Μαρίας Βασιλογλου.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

- Αθανασέλου Αλεξάνδρα 150€
- Χριστίνα Ράλλη-Καλαμπάκα 50€
- Αρίστη Ψωμά 50€
- Αμινάρτα Καληπάκ-Κοντού 50€
- Νίκος Τριγώνης 200\$

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

- Ο Γεώργιος Καλόγηρος και τα τέκνα του Δημήτριος και Καλλιόπη προσφέρουν το ποσό των 500€ εις μνήμη της συζύγου και μητέρας των Μαρίας υπέρ του Ι.Ν. των Εισοδίων της Θεοτόκου.
- Η οικογένεια Χαράλαμπου Βασιλογλου, Θύμιος και Μαρία, Μιχάλης και Ελένη, Φώτης και Μυρσίνη, προσφέρουν το ποσό των 150€ στην Επιτροπή, η οποία θα μεριμνήσει για την συντήρηση-βάψιμο της εκκλησίας της Παναγίας στον Μεσότοπο, στη μνήμη της γυναίκας του και μητέρας τους Μαρίας Βασιλογλου.
- Ο Βασίλης και η Ξένια Γιαλούρη προσφέρουν το ποσό των 50€ στην Επιτροπή, η οποία θα μεριμνήσει για την συντήρηση-βάψιμο της εκκλησίας της Παναγίας στον Μεσότοπο στη μνήμη της γιαγιάς τους Μαρίας Βασιλογλου.
- Ο Νίκος και η Ματρώνα Βαλεή 50€ για τον Άη Γιώργη στη μνήμη της κόρης τους, Μαρίας.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ:

Στο φύλλο 254 εκ παραδρομής δημοσιεύτηκε προσφορά 50€ του Γρ. Βουδούρη υπέρ συλλόγου «Αναγέννηση». Το ορθό είναι:

- Η οικογένεια Γρηγόρη Βουδούρη προσέφερε στο σύλλογο «Ο Μεσότοπος» 50€ αντί στεφάνου, στη μνήμη Λουκά Καξηρή.

Έχεις μήνυμα_

«Τι λες, πάμε στο δάσος να παίξουμε κρυφτό;

Εγώ θα μεταμορφωθώ σε λουλούδι και θα κρυφτώ ανάμεσά τους, δε θα με βρεις.

Εσύ γίνε αγέρας, γίνε φως, γίνε ήχος.....

Όμως όπου και να κρυφτείς εγώ θα σε βρω,

Το άρωμά σου θα είναι παντού.....»

Σκορπιός

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Η οικογένεια Ευστρατίου Δουδωνή ευχαριστεί: Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους και ξεχωριστά τον καθένα που δωρίζει ένα πολύτιμο αγαθό που έχει ο άνθρωπος, το αίμα του. Ο σύζυγός μου έκανε μια πολύ σοβαρή εγχείρηση και θα χρειαζόταν 2 φιάλες αίμα. Αλλά τελικά δόξα το Θεό δεν χρειάστηκε μετάγγιση αίματος. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους επισκέπτες και όσους μας τηλεφώνησαν με ευχές για καλή ανάρρωση.
- Το Δημοτικό Σχολείο ευχαριστεί:
- Την κα Σοφία Κωνσταντιδέλλη για την προσφορά 50€.
- Ο πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσότοπος» ευχαριστεί:
- Το Γεώργιο Ιγν. Κωνσταντιδέλλη για την προσφορά 80 καρεκλών στο σύλλογο.
- Ανώνυμο για την προσφορά ηλεκτρικής σκούπας για τον καθαρισμό της αίθουσας.
- Ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας, Γαβριήλ Πιπίνης και το Τοπικό Συμβούλιο ευχαριστούν:
- Ευχαριστούμε θερμά τους πολιτιστικούς συλλόγους «Ο Μεσότοπος» και «Η Αναγέννηση» που καλύπτουν μαζί το κόστος της αμοιβής -800€- των δυο ατόμων που απασχολούνται τους καλοκαιρινούς μήνες για τη λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου του χωριού.
- Ευχαριστούμε το Δημήτρη Νικ. Νοικοκύρη για το βάψιμο αφιλοκερδώς της καμπίνας στο Ταβάρι απέναντι από το σούπερ μάρκετ Σκενδέρη. Τον Κυριάκο Γρ. Πιπίνη για το βάψιμο αφιλοκερδώς του μηχανοστασίου του βιολογικού στο λιμανάκι, στους τοίχους του οποίου είχαν γραφτεί διάφορα συνθήματα.
- Τη Σοφία Κωνσταντιδέλλη-Βηλωιδέλλη, που πρόσφερε 7 μεγάλες πηλίνες γλάστρες με βασιλικούς, οι οποίες τοποθετήθηκαν στην είσοδο του κοινοτικού καταστήματος και του πάρκου.
- Το Γεώργιο Ιγν. Κωνσταντιδέλλη για τη δωρεά 80 καθισμάτων από το καφενείο τους στο σύλλογο «Ο Μεσότοπος».
- Τον ιατρό κ. Μαρούδα, πατέρα της αγροτικής ιατρού μας, κας Μαριέττας Μαρούδα, για τις 4 ημέρες που έκανε δωρεάν ιατρείο ως νευρολόγος.
- Το Νικόλαο Ιω. Τριγώνη από την Αμερική για την δωρεάν τοποθέτηση προστατευτικών κιγκλιδωμάτων στα σκαλιά του αμφιθεάτρου και στην πεζούλα στο δρόμο.
- Ευχαριστούμε την Ευδοκία Νικ. Κουρλή που άνοιξε αφιλοκερδώς επί 2 μήνες τη Βιβλιοθήκη.
- Ευχαριστούμε την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου για τα πρωτοφανή αντιπλημμυρικά έργα που γίνονται στην περιοχή μας και όλους τους ιδιοκτήτες κτημάτων για την κατανόησή τους γιατί χωρίς την παραχώρηση γης το έργο δε θα μπορούσε να γίνει.
- Επίσης σας ενημερώνουμε ότι για δεύτερη φορά -μέσα στην 5ετία που πέρασε- συντηρήθηκαν και βάφτηκαν τα κουφώματα του κοινοτικού καταστήματος.
- Ως πρόεδρος της Τ. Κ. θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τους δυο τοπικούς συμβούλους (συνεργάτες μου), Ζαγκούλη Βασίλειο και Σκούρτσο Αντώνιο, για την άριστη συνεργασία που είχαμε την πενταετία που μας πέρασε, και ήταν μια πολύ δύσκολη θητεία.



Dr. Χρυσάνθη Αναματερού
Ενδοκρινολογία-Μεταβολισμός
Σακχαρώδης Διαβήτης

Απόφοιτος Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Χαϊδελέργης &
τ. Επιμελήτρια Πανεπιστημιακής Κλινικής Χαϊδελέργης

Ιερέως Δούση 67 & Ευκαλύπτων,
151 26 Ανάβρυτα - Μαρούσι

τ/φ + 30 211 0158 465
κ + 30 697 2619 283
chrysanthianam.iatreio@gmail.com



«Στα κεραμιδαριά μας», το νέο βιβλίο του Γιάννη Μανούκα

Ο αγαπητός Γιάννης **Ευρ. Μανούκας** είναι γέννημα θρέμμα της όμορφης Βατούσας. Φιλολόγος καθηγητής, συνταξιούχος πλέον, πολυγλωσσικός, με πλούσια δράση και προσφορά στο Σύλλογο των απανταχού Βατουσαίων, ο οποίος εδρεύει στην Αθήνα. Σαράντα χρόνια περίπου είναι υπεύθυνος στο περιοδικό «Παιμοί της Βατούσας», όπου αρθρογραφεί ανελλιπώς.

Με το νέο του βιβλίο, ο συγγραφέας έρχεται να καταθέσει θύμψεις από τα παιδικά του χρόνια, μικρές ψηφίδες στην τοπική ιστορία και στον λαϊκό μας πολιτισμό. Ο πατέρας του Γιάννη, Ευριπίδης, μακαρίτης πλέον, ασχολήθηκε με τα «καμίνια», κατασκευάζοντας τούβλα και κεραμίδια. Ο Γιάννης για δυο καλοκαίρια (1952-53) έζησε τον «μόχτο του πατέρα» αλλιά και όλης της οικογένειας. Ήταν η εποχή που πολλοί από τα χωριά, τους καλοκαιρινούς μήνες μετακόμιζαν στις εξοχές, δίπλα στις δουλειές τους. Άλλοι στα περβόλια, άλλοι στα μαντριά κι ο Γιάννης με τον πατέρα και τη μάνα του, στις «Λαρδιές», τοποθεσία της Βατούσας, δίπλα στο κεραμιδαριό του πατέρα...

Στίναν τη τσιαντήρα για τη διαμονή με τα πλατανόκλαδα, τις φτέργες και τα παλιοκεραμίδια στη σκεπή και τα χαμηλά, ξύλινα, πρόχειρα πευκοσάνιδα, για τον ύπνο. Δίπλα το καμίνι, οι τρεις λάκκοι, όπου γίνονταν η επεξεργασία του πηλού και το σεργί που στεγνωναν τα κεραμίδια...

Μετά από τρεις βδομάδες δουλειά ερχόταν η ώρα να ανάψει το καμίνι! Έπαιρνε ο πατέρας τα σάπια πευκόξυλα, που είχαν έρθει απ' το τσαμλίκι της Φτερούνας κι όλο το βράδυ συνδούλιζε τη φωτιά! Χώμα, νερό, ο ήλιος κι η φωτιά, ο μπόλικος ιδρώτας κι η τέχνη του πατέρα εξασφάλιζαν το «ψωμί» κείνα τα δύσκολα χρόνια λίγο μετά τον αδελφοκτόνο σπαραγμό.

Όλα αυτά τα δυνατά βιώματα ο Γιάννης, με την τέχνη της γραφής του, θέλησε να μη καθούν στον χρόνο αλλιά να διασωθούν, για να θυμίζουν στους νεότερους πώς οι παλαιότεροι ανάστησαν τις φαρμίες τους σε χρόνια δύσκολα...

Το εν λόγω βιβλίο, ογδόντα σελίδων, παρουσιάστηκε με επιτυχία στην γενέτειρα Βατούσα στις 17 Αυγούστου. Ομιλητές οι **Μάκης Αξιώτης, Χρήστος Σταυράκογλου** και **Βαγγέλης Γδοντέλης**, ενώ έγινε και απόπειρα αναπαράστασης κεραμιδιού και τούβλου. Ευελπιστούμε σε παρουσίαση του βιβλίου και στην Αθήνα, για να το χαρούμε κι εμείς, που δυστυχώς δεν μπορούσαμε να είμαστε στην Βατούσα.

Ευχές στο φίλο Γιάννη Μανούκα για υγεία και οικογενειακή ευτυχία και είθε να χαρούμε κι άλλους πνευματικούς του καρπούς.

Μνήμη Ιγνατίου Γεωργ. Πιρίνη (1919-2019)

Ο μπαρμπα-**Ιγνατίος Πιρίνης**-Ασπουρδίθους ήταν από τους πιο αυθεντικούς Μεσοτοπιτες της παλιάς φρουράς. Άφησε γερά και βαθειά τα ίχνη του ο μπαρμπα-Γνάτγιους σε τούτο τον κόσμο. Άνθρωπος σ'ναφήης. Με τους μεγάλους, μεγάλος και με τους μικρούς ανοιχτόκαρδος και σοφός! Στη δουλειά του στην οικοδομή ή στην αγροτιά, πρώτος! Στους καφενέδες, η καρδιά της παρέας και πάντα ορεξάτος-χωρατατζής με το δικό του αυθεντικό χιούμορ. Χαρτοπαίκτης-πρεφιδόρος άριστος με ατάκες που θα αντέξουν στο χρόνο. Άνθρωπος μερακλής, δεινός γλεντζές, χορευτής και τραγουδιστής, Στις απόκριες ξεχωριστός! Στα νιάτα του μανιώδης κουνουνάτος, πάντα με διονυσιακό πνεύμα και άριστος, σκερτσόζος χορευτής του «αράπ(ι)κου», του τοπικού μιμικού δρώμενου μας.

Ευτύχησε να ζήσει κλεινοντας τα 100 χρόνια. Γεννήθηκε το 1919, γιος του μπαρμπα **Γιώργου** και της κυρα **Δέσποινας**, Παντρεύτηκε τη **Μαρία Βαλεή** και απέκτησαν τρία παιδιά: Τη **Γιαννούλα**, τη **Δέσποινα** και το **Γιώργο**, που του στάθηκε δίπλα του στο βαθύ γήρας... Ήταν ο τελευταίος επιζών, στρατιώτης του έπους του 1940-41.

Όταν χιζόταν το γεφύρι της Μαλλιόντας (1937-38) ο μπαρμπα Γνάτγιους ήταν εκεί!

Ας χαρούμε την διήγησή του...



«Εγώ δούλιψα στου γεφύρ' τ'ς Μαλλιόντας. Ήμουνα 'σιαμ δεκαοχτώ χρονώ. Δ'ηλεύγαμι τσηρό, πουληλοί ήμασταν. Το αφιντικό ήταν ξένου. Αυτός που μας επέβλεπε ήταν Ιρσιώκ'ς, Κατσιάκα ντουν λέγαν. Ήταν επιστάτ'ς τση μαλιστα άγριους-άγριους! Ήταν κι ου Μ(ι)χάη'ς ο Κουτσ'νουγέν(ι)ς (Καταχανάς), εργάτ'ς σντου δρόμου, δούλεψε γκ(ι) παραμίνια κι μ' έμαθι να βάζου κι γω φουρνέλα!

Στη Μαλλιόντα τότες δεν είχιν μηχανήματα. Τσι πέτρις, που ένιν χασμένου του γιουφύρ', τσι βγάζαν οι δ'τσοί μας απού μια πιλικανιά που έχ(ι) σγκη Φλαδερί. Ήταν ο Αρτέμ'ς ο Μπαλιήης κι άλλ(ι). Κόβαν γουινές κι άλλ(ι)ς πέτρις τση τσι κ'βανούσαν στου γιουφύρ' αραμπάδ(ις). Εργάτ'ς ήμουνα, μπετά ρίχναμι! Είχι έρθ' του τσιμέντου τση στου χουριό! Ήμουνα εργάτ'ς-μάστουρας! Ντου τνικέ, γιμάτου λάσπ', πά' στου τσιφάη(ι) μ' ντουν ίβαζα! Οι μιγάη(ι) οι αθρώπ' στου χουριό ξέρ'ν πόσου γιρός ήμουνα!

Χίζαν στου γιουφύρ'μαστόρ'πουληλοί. Θ'μούμι ήταν του «Κλάκ» (Κωσταντιδέηλης) η Ν(ι)κόη'ς, του Κουσιά η πατέρας, ήταν καλός μάστουρας. Μας πληρώναν μας τ'ς εργάτις ένα τριαντάρ'! Τώρα τσι μαστόρ' δε ξέρου πόσου... Εκεί στη Φλαδερί, πριν βγούμι για ντου Πουρτό, είχι κάν(ι) η «Τουζλούκας» ένα καμίν(ι) τση βγάζαμι ασβέστ'. Αυτό ντουν βάζαν και στα έργα του δρόμου Ερεσό-Μεσότοπο τση στου γιουφύρ' τ'ς Μαλλιόντας».

Μνήμη Γιάννη Ευστρ. Βακάλη (1927-2019)



Πρέφα στον καφενέ του Λουκαριά. Γιώργος Δουδωνής-Ψύλλος, Γνάτγιους Πιρίνης-Ασπουρδίθους. Δίπλα του ο Ηλίας Πλωμαρίτης και ο Αντώνης Σκαρβέλης.

Ο μπαρμπα-**Γιάννης Βακάλης**, γιος του **Στρατή** (Κασάμπαη) και της **Μαρίας**, γεννήθηκε το 1927. Παντρεύτηκε την **Ασπασώ Μυλωνά** κι απέκτησαν δυο παιδιά, τον **Στρατή**-που χάσαμε πριν λίγα χρόνια και τη **Μαριάννα**. Ήταν αγρότης-περιβολήρης, άνθρωπος δραστήριος, εργατικός κι ο τόπος του ήταν η Ποταμιά, βορειότερα του Τα-

βαριού. Ήταν τακτικός πελάτης στους καφενέδες της Πλατείας τα τελευταία χρόνια, όπου ευτυχίσαμε να ακούσουμε πολλές από τις ιστορίες του...

Μεγάλη Βδομάδα του 2014 στον καφενέ του «Πάλλη» είχαν μαζευτεί πολλή γερόντα. Ανάμεσά τους κι ο μπαρμπα-Γιάννης. Κι αρχίσαμε τις ιστορίες! Ας παραθέσουμε τη δική του...

«Μια φουρά σγκη Ποταμιά ίβγαζα μ'τζήθρα. Είχαμι μια μπακίρα, δώδικα ουκάδις γάλα ίπιρ(ι). Πέρνα η μπάρμπα-Ν(ι)κόη'ς η «Κακαλήτους» (Μαλλιδέηλης). Ήταν τότες Κατουχές, είχαμι πείνις! Λέει, βρε Γιάνν(ι), σα βγάη(ι)ς γκη μ'τζήθρα, βάη(ι) μ' λίγου κυρόγαηου να πιώ... Ίβγαη(ι) γκη μ'τζήθρα, ίβαη(ι) κυρόγαηου μέσα σι μια τσιανάκα χουματένια, τού 'βαη(ι) τση μ'τζήθρα, κόβγου τση μια φέτα ψουμι! Τότ(ι) μεις είχαμι ψουμιά, γιατί βάζαμι σ'τάρ', κ'θάρ' σίκαη(ι) τση κ'τσιά! Ανικατεύγαμι αηλεύρια πισσάρου ηουγιώ, για να φτάν(ι) τ' αηλεύρ' ούηου ντου τσηρό.

Έφαγι η μπάρμπα-Ν(ι)κόη'ς κι λέγ(ι): Ας είση καλή ρε, Γιάνν(ι)! Είχα μια πείνα, δε σ' ίβηη(ι)!

Ρε πηδιά, τι τραβούσαμι τότες! Έχου ένα αδιρφό, ντου Γιώργ(ι), μέναμι σκ(ι) Ποταμιά, νύχτις, Κατουχή! Που πάνου τ'σμούμαστ(ι) πά σντου σουφά, που κάτου μας είχι μια ανιβάη(ι)σα! Όπουτι έβριχι, είχι 2-3 τνικέδ(ι)ς νιρό! Τση μεις απού πάνου τσ'μούμισ(ι)!

Για δε κάτι πράματα, βρε πηδιά! Ε, ούτι νταηαμπέκους, ούτι κρύου, ούτι κίπουτας μας πείραξι! Γιατί ήμασταν νιοί τότες!

Ε, βρε πηδιά... Κατουχή... Μπάρμπα-Ν(ι)κόη'ς Κακαλήτους, κυρόγαηου... Ξιχνιόν(ι) τ'φτά;»

Στη μάνα...

Στις 25 Αυγούστου, στο χωριό μας τον Μεσότοπο και στην εκκλησία της Παναγιάς, όλοι μαζί, παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα, αποχαιρετήσαμε τη μάνα μας, τη **Μαρία Βασιλόγλου του Χαράλαμπος**, που "φτερούγιζε" μια μέρα πριν. Ευτύχησε να ζήσει 90 χρόνια, από τα οποία τα 72 με τον πατέρα μας και να χαρεί τα τρία αγόρια της, τα έξι εγγόνια της και τα οκτώ δισέγγονά της.

Κόρη του **Χαράλαμπος Μοσχόβη-Ξιπικ(ι)νού** και της **Κατερίνας Καρτέρη**, κόρης του Μ(ι)χαηλ(ι)αριά, γεννήθηκε το 1929. Έζησε την Κατοχή, τον εμφύλιο, την αγροτιά, τις φροντίδες του νοικοκυριού, την ανατροφή των παιδιών, όπως όλα τα κορίτσια κι όλες οι μανάδες της γενιάς της.

Ήταν τότε που η κάθε μάνα έπρεπε να φροντίσει για το σπίτι, το ψωμί, το φαγητό, τις σοδειές, τα ρούχα, το πλύσιμο... Να βοηθήσει στις εξοχές στο θέρισμα, στο αλώνισμα, στα περβόλια, στα βαλανίδια, στις ελιές... Να μεγαλώσει τα παιδιά της, να τα μάθει να πορεύονται... Να κρατάει τις ισορροπίες στην οικογένεια και στη ζωή... Πολλές οι δυσκολίες της ζωής, έδιναν πλούσια ερεθίσματα, ξηνούσαν δυνάμεις κι έκαναν τους ανθρώπους προκομμένους και δημιουργικούς και τις μανάδες να παλεύουν σε πολλά μέτωπα και να τα καταφέρνουν!

Ήταν μια γλυκιά μάνα που μας ανάθρεψε με πολλή αγάπη, την οποία άφησε απλόχερα σε όλους μας, για να την αγατάζουμε...

"Εφυγε" ήρεμα μετά από σύντομη ανημποριά, στο σπίτι της, όπως της ταίριαζε...

Ευχαριστούμε από καρδιάς όλες κι όλους, που μας βοήθησαν και μας συμπαρυστάθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο. Είθε όλοι όσοι φεύγουν για το στερνό ταξίδι, να σαλπάρουν με τέτοιο τρόπο, να κουβαλούν στην πλάτη τους τόσα χρόνια και να αφήνουν τέτοια προίκα στη μνήμη και στις ψυχές μας...

"Καλό ταξίδι" μάνα μας... Η ευχή σου ας στέκει πάντα δίπλα μας..

Θύμιος-Μιχάλης-Φώτης

