

μεσοτοπιτικά νέα

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ "Η Αναγέννηση"

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417



ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 268 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2021 • Κωδικός 2960 X+5

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

Πάει κι αυτό το καλοκαίρι, ώρα να το αποχαιρετήσουμε και μαζί του όλα τα άσχημα και τραγικά γεγονότα που γνώρισε η χώρα όταν κατακάηκαν πλέον των 1.550.000 στρεμμάτων δασικών και αγροτικών εκτάσεων, μαζί με οικίες και δομές. Νωρίτερα το μικρό χωριό μας βίωσε το κακό όταν το μεγαλύτερο μέρος των εγκαταστάσεων του Αγροτικού Συν/σμού έγινε στάχτη. Κι εμείς ανήμποροι και σαστισμένοι θεατές σε ένα έργο καταστροφής με το αίσθημα της απογοήτευσης και της απόγνωσης να κυριαρχεί στη σκέψη και τη συνείδησή μας. Και πάνω που φθινοπώριασε, ήρθε ως αποκορύφωμα των δεινών, η απώλεια ενός γίγαντα του πολιτικού και πολιτισμικού γίγνεσθαι των τελευταίων 70 ετών στην Ελλάδα, απώλεια που μας άφησε σημαντικά φτωχότερους στο πνεύμα και στη σκέψη.

Μα σαν περάσει το πρώτο ξάφνιασμα, εμείς αντικρίζουμε κατάματα το κακό, το αποδεχόμαστε και προχωράμε παρακάτω. Έτσι είμαστε φτιαγμένοι οι Μεσοτοπιτες. Στεγνώνουμε τα δάκρυα και ανεβάζουμε τα μανίκια. Και τότε το σάσισμα γίνεται εγρήγορη, η θλίψη ανυπομονησία και η ανημπόρια βούληση. Κι όλα μαζί γίνονται ανάγκη για δημιουργία, ανάγκη για πολιτισμό, ανάγκη για συμπαράσταση.

Αυτό το καλοκαίρι τελικά μας κέρασε και γλυκιές στιγμές, με πρώτη την ανθρώπινη επαφή. Συγγενείς και φίλοι ξαναβρεθήκαμε στη δροσερή πλατεία μας με τα τσιτζίκια να χαλούν τον κόσμο. Στο Ταβάρι θαυμάσαμε το φωταγωγημένο για πρώτη φορά Μπουρούνι. Στον Ποδαρά και το Χρούσο απολαύσαμε τις υπέροχες θάλασσές μας και στη Μαλλιόντα καμαρώσαμε το μύλο να παίρνει σιγά-σιγά μορφή.

Οι σύλλογοι βάλανε τα καλά τους σε μια προσπάθεια θετικής ενίσχυσης.

Και τρέξαμε στον αγώνα του ΑΟΜ και στο γήπεδο του Πάλλιουρα. Και θυμηθήκαμε το 1821. Και παίξαμε beach volley στο Ταβάρι. Και ξαμοληθήκαμε στο πάνω χωριό κυνηγώντας το θησαυρό. Και είδαμε ωραίο θέατρο. Και τραγουδήσαμε σκοπούς και μεράκια του τόπου μας. Και ενημερωθήκαμε για θέματα κυκλοφοριακής αγωγής, περιβαλλοντικά, για το έργο του μύλου. Και γειτονέψαμε όπως παλιά.

Και γλύκανε το βλέμμα και ομόρφυναν τα πρόσωπα και δυνάμωσαν οι ψυχές. Είμαστε έτοιμοι.

Ήδη όταν διαβάζετε τούτες τις γραμμές, η επανεκκίνηση θα έχει ξεκινήσει. Ο Σύλλογος θα έχει λειτουργήσει ξανά λαμβάνοντας όλα τα απαιτούμενα μέτρα προκειμένου να διασφαλιστεί η υγεία όλων και με όποιο τρόπο καταστεί αυτό δυνατό σύμφωνα με τις οδηγίες της πολιτείας πλησιάζοντας όσο γίνεται την παλιά κανονικότητα.

Είμαστε έτοιμοι. Θα δουλέψουμε για να στήσουμε όρθια ξανά τα όνειρα και να προχωρήσουμε μπροστά. Το μέλλον θα φέρει κι άλλες προκλήσεις, μα θα τις περιμένουμε οπλισμένοι με θάρρος, αισιοδοξία και προπαντός σφιγγοντας δυνατά ο ένας το χέρι του άλλου.

Το Δ.Σ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το νέο έργο του Συλλόγου μας «**Η Μεγάλη Εβδομάδα στον Μεσότοπο**» σε dvd και σε σικάκι για USB είναι διαθέσιμο για όποιον ενδιαφέρεται να το προμηθευτεί.

Πληροφορίες:

Αρτέμης Φιλιππίδης - 6932416314

Βασίλης Βογιατζής - 6977281523

Φίλιππος Ρέμματος - 6978212885

ΤΟ ΦΩΣ ΔΕ ΣΒΗΝΕΙ...

Ο ΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΩΜΑΡΙΤΟΥ



«...εξόριστε Ποιητή, στον αιώνα σου, λέγε τι βλέπεις;

-Βλέπω τους Στρατοδίκες να καίνε σαν κεριά, στο μεγάλο τραπέζι της Αναστάσεως.

-Βλέπω τη διαρκή επανάσταση φυτών και λουλουδιών...»

(Οδυσσέα Ελύτη, ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ)

Όταν, νεαρή δασκάλα, άκουσα μέσα στην αίθουσα του Συλλόγου τον Πρόεδρό του τότε Φίλιππο Γουγή να απαγγέλει στην παρέα αυτούς τους στίχους απέξω, έμεινα με το στόμα ανοιχτό. Πόση δύναμη μπορεί λοιπόν να έχει η τέχνη όταν συναντιέται με τον αγώνα για δικαιοσύνη ενός λαού, ώστε άνθρωποι απλοί, με ανοιχτούς ορίζοντες κι άγρυπνο νου, να εμπνέονται από ένα νομπελίστα ποιητή μελοποιημένο από το μεγαλύτερο συνθέτη της χώρας μας, τον ελληνολήτρη και οικουμενικό Μίκη Θεοδωράκη; Η άνοιξη της δεκαετίας του εξήντα, πολιτική και πολιτιστική, σημάδεψε τη ζωή της πατρίδας, έπλασε χαρακτήρες και δίνει ακόμη καρπούς. Κι αν δεν την καθόριζε με τη δράση του ο Μίκης, δε θα ήταν έτσι...

Ο ρυθμός έρρεε σε κάθε σημείο του σώματός του. Κι όταν άνοιγε τα τεράστια χέρια του αγκάλιαζε τον κόσμο ολόκληρο. Έγραψε κάθε είδος μουσικής από συμφωνικά έργα μέχρι έργα για κινηματογράφο. Ανέδειξε το λαϊκό τραγούδι δίνοντάς του άλλη διάσταση. Έργα επικά με ρυθμό έντονο κι επαναστατικό αλλά και ηυρικά, με μοναδική ευαισθησία και γλυκύτητα. Πάντρεψε την ποίηση με τη μουσική. Έβαλε στο στόμα του λαού τα λόγια των μεγάλων ποιητών του αιώνα που πέρασε. Το έργο του είναι τεράστιο κι όλοι μας γνωρίζουμε ένα μικρό μόνο μέρος.

Μια μουσική ιδιοφυΐα που θα μπορούσε και μόνο για αυτήν και απ' αυτήν να ζει και να επαναπαύεται στις δάφνες και στη σιγουριά της μουσικής δημιουργίας μέσα από τη ζεστασιά του σπιτιού του. Όμως τότε δεν θα ήταν ο ίδιος... τα έργα του τα έγραψε σε μέρες και τόπους σκληρούς, με τον άνεμο να παρασέρνει τις παρτιτούρες και τον ίδιο να δημιουργεί ένα μουσικό σύμπαν φωτός και ζωής ως αντίδοτο στη βία και στην σκληρότητα της εξουσίας... Και πάλι θα μπορούσε να είναι μόνο πολιτικός και να εισπράττει χωρίς κόστος τα εύσημα της δράσης του... ήταν εξάλλου μια δράση που κάλυπτε όλα τα μεγάλα γεγονότα του 20ου αιώνα από την κατοχή και μετά. Δεν ήταν έτσι...

Καλλιτέχνης και πολιτικός ταυτόχρονα είχε τη διορατικότητα και την τόλμη μαζί. Την ευαισθησία και την αποφασιστικότητα. Την προσωπική ματιά ταιριασμένη με τους κανόνες της συλλογικότητας. Σε κάποιους αυτά φαντάζουν ως αντίφαση, όμως απλά είναι ελευθερία σκέψης. Αυτή η αίσθηση όμως έχει χαραχτεί στην ψυχή του λαού που διαθέτει το μοναδικό αισθητήριο να αξιολογεί την καθαρότητα της ματιάς και την αληθινή δημιουργία. Έτσι αυτός ο λαός νίκησε το φόβο. Το φόβο της βίας και των απαγορεύσεων στη διάρκεια της δικτατορίας. Το φόβο της απειλής και των πολέμων στη γειτονιά μας. Το φόβο της ατομικής αποξένωσης στα χρόνια της «ευμάρειας». Το φόβο των πτωχεύσεων και της οικονομικής κρίσης. Και στο τέλος της ζωής του Μίκη, τούτος ο λαός, που δεν ξέρει πολλά λόγια, νίκησε το φόβο του κορωνοϊού. Βγήκε να αποχαιρετήσει μια μοναδική μορφή που χάρισε στον άνθρωπο περηφάνια και στην πατρίδα διεθνή αναγνώριση. Κι όταν, ξένοι τουρίστες ρωτούσαν έξω από τη Μητρόπολη αν εκεί θα τον αποχαιρετήσουν, ναι, τούτος ο λαός ψήληνε και δε χαμήλωνε στιγμή το κεφάλι. Καμάρωνε γιατί η λεβεντιά δε χάνεται και το πνεύμα μένει άφθαρτο...

Αν θέλουμε να πιάσουμε μια κοινωνία πιο δίκαιη, πραγματικά προοδευτική δεν μπορεί παρά να είναι ανθρωποκεντρική, να θέτει δηλαδή τις αγωνίες, το καλό του ανθρώπου στο κέντρο του πολιτισμού. Το μόνο αποτελεσματικό, διαχρονικό αντίδοτο στη βαρβαρότητα είναι ο πολιτισμός. Το μόνο αντίδοτο στα ατομικά και ομαδικά αδιέξοδα είναι ο πολιτισμός. Αυτό διδάσκει η παγκόσμια ιστορία κι ο Μίκης το έκανε στάση ζωής μέσα από την πολιτική και πνευματική του δράση. Κι είναι τώρα το δικό μας χρέος να ανασταθούμε στην ισοπέδωση και τη βαρβαρότητα.

Η Ελλάδα με την πλούσια πολιτιστική της κληρονομιά και με μια γλώσσα που κουβαλάει την ιστορία τριών χιλιάδων ετών δεν μπορεί να βολεύεται με λιγότερο ουρανό. Όσο κι αν απογοητεύεται κανείς με την αχαλίνωτη φλυαρία των τηλεοπτικών αστέρων και τους άρρυθμους ήχους που προωθούνται ως... σύγχρονες τάσεις, ωσάν να βιώνουμε μια άλλη είδους απαγόρευση, φτάνει ο ήχος ενός ζειμπέκικου όπως η Δραπετσώνα για να ξαναβρεί ο κόσμος το βηματισμό του... Οι Σύλλογοι μέσα σε δύσκολες συνθήκες έχουν κι αυτή την αποστολή. Να συνεχίσουν να καλλιεργούν τον πολιτισμό συμβάλλοντας στην πνευματική καλλιέργεια των μελών τους.

Αέναν είναι η μάχη του φωτός με τις δυνάμεις του σκότους, όπως σημειώνει ο συνθέτης στο εξώφυλλο του Αξιον Εστί. Κι ο κόσμος τούτος ο μικρός, ο μέγας θα συνεχίσει να πορεύεται στο δρόμο του ήλιου της δικαιοσύνης... απλά, δίχως πολλά λόγια, με καρδιά και χαμόγελο. Γιατί όπως γράφει ο ίδιος: «**Ας αφήσουμε τις επιδείξεις για τους λαούς που έχασαν την ψυχή τους, κι ας τραγουδήσουμε απλά τους καημούς και τις ελπίδες της ρωμιοσύνης**».

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Θερμή παράκληση εκ μέρους του Δ.Σ.: Όποιος συνδρομητής ή μέλος δεν λαμβάνει την εφημερίδα τακτικά ή έχει χάσει κάποια φύλλα και γενικά αντιμετωπίζει πρόβλημα στην παραλαβή της εφημερίδας, παρακαλείται να ενημερώσει οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ. τηλεφωνικά ή με email προκειμένου να μπορέσουμε να λύσουμε το πρόβλημα.

Υπενθυμίζουμε επίσης ότι σε μια προσπάθεια βελτίωσης της επικοινωνίας μας με τα μέλη μας κάνουμε επικαιροποίηση των μητρώων, αντικαθιστώντας όσα στοιχεία άλλαξαν και προσθέτοντας όσα λείπουν, όπως κινητό τηλέφωνο και ηλεκτρονική διεύθυνση email. Σας παρακαλούμε λοιπόν να κατεβάσετε τη φόρμα που υπάρχει στην αρχική σελίδα στην ιστοσελίδα του Συλλόγου <https://mesotopites.weebly.com/> να τη συμπληρώσετε, να τη σκανάρετε ή να τη φωτογραφήσετε και είτε να τη στείλετε στο email του Συλλόγου (anagenme@gmail.com) είτε να την ταχυδρομήσετε κατευθείαν στη διεύθυνση του Συλλόγου, Εθνικής Αντίστασης 33, Δάφνη, 17237.

Το Δ.Σ. εκφράζει ένα θερμό ευχαριστώ στο μέλος του Συλλόγου, συγχωριανό και καλό φίλο, **Μάκη Βαλλήλη**, για την πρόταση αθλή και τη λεπτομερή οργάνωση των φετινών αγώνων beach volley. Ο Μάκης το πήρε όλο επάνω του, σχεδίασε και την τελευταία λεπτομέρεια, ανέλαβε όλη την οργάνωση και το αποτέλεσμα ήταν θαυμάσιο! Τον ευχαριστούμε και ευχόμαστε του χρόνου να ξεπεράσει τον εαυτό του!

Επιτέλους κληρώθηκε ο λαχνός του Συλλόγου στην τελευταία καλοκαιρινή εκδήλωση στο χωριό και η τυχερή που κέρδισε είναι η **Βασιλικούλα Πίτσα του Ανδρέα** και της ευχόμαστε να είναι πάντα τυχερή στη ζωή της! Να θυμίσουμε ότι το αρχικό δώρο ήταν ένα σετ έπιπλα κήπου από το κατάστημα Διάφανο, λόγω όμως της πανδημίας η κλήρωση άργησε πολύ να γίνει και έτσι σε συνεννόηση με το κατάστημα η τυχερή έχει τη δυνατότητα επιλογής μεταξύ του δώρου ή μιας δωροεπιταγής αντίστοιχης αξίας.

Αναβάθμιση αίθουσας Συλλόγου

Εδώ και 4 χρόνια περίπου από τότε που ανέλαβα την τιμητική θέση του ταμία του Συλλόγου μας και έχοντας τον απαιτούμενο χρόνο (συνταξιούχος βλέπετε) να ασχοληθώ με το αντικείμενό μου, διαπίστωσα ότι στην πλευρά που γειτνιάζουμε με τη διπλανή αίθουσα είχε δημιουργηθεί μια ανερχόμενη υγρασία (παρουσιάζεται μέχρι και σήμερα), η οποία δυστυχώς είχε επίπτωση σε ό,τι φυλάσσόταν στα αντίστοιχα ερμάρια - αρχεία, φάκελοι διάφοροι που αφορούσαν τη γραμματεία κ.λπ.

Σε συζήτηση που κάναμε ως Δ.Σ. αποφασίστηκε ότι πρέπει να μεταφέρουμε όλο αυτό το υλικό σε ασφαλέστερο σημείο που να μην επηρεάζεται από υγρασία. Ανέλαβα προσωπικά την προώθηση και την πραγμάτωση του όλου θέματος. Τον περασμένο Φεβρουάριο απευθύνθηκα στον συγχωριανό μας **Κώστα Γνήσιο του Σωκράτη** και του ζήτησα μια προσφορά για την κατασκευή νέων ερμαρίων. Αποκριθήκε άμεσα και προς μεγάλη του τιμή η απάντηση που μας έδωσε ήταν η παρακάτω:

«Καλησπέρα Αρτέμη.
Η σχέση μου μέχρι τώρα με το Σύλλογό μας αθλή και οι αρχές μου και οι αξίες μου δε μου επιτρέπουν να ζητήσω αμοιβή για κάτι που κάνω για το Σύλλογό μας, όπως κάνω χρόνια τώρα.
Στο πλαίσιο λοιπόν αυτής της σχέσης μου αθλή και του πατέρα μου ο οποίος ήταν ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου μας, προσφέρω δωρεάν αυτά τα ερμάρια αξίας 1.350 ευρώ για την αίθουσά μας.



Με εκτίμηση
Γνήσιος Κωνσταντίνος»

Μετά από αυτό μπήκε όπως λέμε το νερό στο αυλάκι και πριν λίγο καιρό τοποθετήθηκαν τα εν λόγω ερμάρια στην αίθουσα και βέβαια τα αρχεία άρχισαν να τακτοποιούνται.
Το Δ.Σ του Συλλόγου εκφράζει ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Κώστα Γνήσιο για την ευγενική του προσφορά ο οποίος για άλλη μια φορά μας έκανε έμπρακτα γνωστή την αγάπη του για το Σύλλογό μας.
Προσωπικά του οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ που είχα την ευκαιρία να συνεργαστώ μαζί του και να διαπιστώσω το πόσο καλὰ συνδυάζει τον άνθρωπο με τον επαγγελματία.

Αρτέμης Φιλιππίδης

Μια όμορφη καλοκαιρινή βραδιά γεμάτη με μουσική, τραγούδι, απαγγελία, εικόνες και φως έζησαν όσοι συμμετείχαν στην εκδήλωση «Αυτή είναι η Λέσβος» που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 7 Αυγούστου στο ανοιχτό αμφιθέατρο του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου παραβρεθήκαμε με πλήθος κόσμου σε μια όμορφη εκδήλωση όπου παρουσιάστηκαν τα δυο νέα λευκώματα των εκδόσεων ΤΟΠΙΟ. «**ΝΗΣΟΣ ΛΕΣΒΟΣ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΓΕΩΠΑΡΚΟ UNESCO**» από το Μουσείο και «**Η ΕΛΙΑ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ**» από το Σύλλογο «Ελίας Νήσος Λέσβος» με τις μοναδικές και εντυπωσιακές φωτογραφίες του **Δημήτρη Ταλιάνη**.

Ομιλητές στην εκδήλωση ήταν οι κ. **Νίκος Ζούρος**, Διευθυντής του Μουσείου, η κα **Ανθούλα Δανιήλ**, Δρ. Φιλολογίας- κριτικός λογοτεχνίας, ο κ. **Νίκος Καρατζάς**, εκδότης και πρόεδρος του «ΙΑΝΟΣ», η κα **Φωτεινή Τριπιντήρη**, πρόεδρος του Συλλόγου «Ελίας Νήσος Λέσβος».

Το κοινό απόλαυσε το περίφημο Ηχώραμα του Δ. Ταλιάνη, όπου ο λόγος και η εικόνα αλληλοδιαδέχονταν και αλληλοσυμπληρώνονταν αναδεικνύοντας τη φύση, τα τοπία, την ιστορία και τον πολιτισμό της Λέσβου στο ένα λευκώμα. Στο δεύτερο λευκώμα το θέμα αφορά την ελαιοκαλλιέργεια στη Λέσβο μέσα στη μακραίωνη διαδρομή στο χρόνο όπου η ελιά γίνεται σύμβολο, ιδέα και εμπνέει έναν Θεόφιλο κι έναν Ελύτη.

Αναπόσπαστο μέρος του Ηχοράματος ήταν οι μουσικές παρεμβάσεις του σολίστ κιθάρας **Μανώλη Ανδρουλιδάκη** και της **Ελένης Κατσούλη**, ενώ γνωστοί ηθοποιοί έντυσαν με τη φωνή τους λογοτεχνικές αφηγήσεις.

Στα πλαίσια των επαφών για τη μελλοντική ανάπτυξη της λειτουργίας του μύλου η πρόεδρος του Συλλόγου, κα **Παναγιώτα Πλωμαρίτου**, είχε συνάντηση στις 23 Αυγούστου στο Σίγρι με τον κ. **Νίκο Ζούρο**, Διευθυντή του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου. Η συνάντηση έγινε σε καλή και φιλική ατμόσφαιρα και σε κλίμα αμοιβαίας κατανόησης και διάθεσης για δράσεις από κοινού. Ανταλλάχθηκαν απόψεις και συζητήθηκαν οι δυνατότητες μελλοντικής συνεργασίας, η οποία θα είναι διαρκής και επωφελής.

Ενημέρωση για το μύλο

Δυστυχώς καθυστερεί ακόμη η εκταμίευση του ποσού που περιμένουμε από την ΕΤΑΛ λόγω έλλειψης χρημάτων. Παρ' όλα αυτά η προσπάθεια συνεχίζεται. Στις 17/8 το εργοτάξιο ξανάνοιξε, έτσι ώστε να ολοκληρωθούν κάποιες εργασίες που ήταν σε εκκρεμότητα. Στις 20/8 πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Μύλου συνάντηση του κυρίου **Στέλιου Βαβαλιάρου** (Μηχανολόγος Μηχ/κός, συνεργάτης της επιβλέπουσας κας **Βαλλίνα**) με την πρόεδρο και τον αντιπρόεδρο του συλλόγου, την επιβλέπουσα του έργου κα Βαλλίνα και το **Στέλιο Βουδούρη**. Στη συνάντηση αυτή συζητήθηκαν θέματα που αφορούν τις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις του έργου, έτσι ώστε να δοθούν οι απαραίτητες διευκρινίσεις, ενόψει της επόμενης εργολαβίας που θα προκηρυχθεί σύντομα.



Στις 10/9 ανοίχτηκαν οι προσφορές που λάβαμε και αφορούν τις παρακάτω αναθέσεις:

- 1) **Δημιουργία ιστοσελίδας**, όπου είχαμε μια προσφορά, της κας Κελίδου, όπου και κατοχυρώθηκε.
- 2) **Σχεδίαση ενημερωτικών πινακίδων, εποπτικού υλικού και υλικού προβολής**, όπου είχαμε δύο προσφορές, της Protasis-signs και της κας Κελίδου, όπου και κατοχυρώθηκε.
- 3) **Κατασκευή πινακίδων**, όπου είχαμε δύο προσφορές, του κ. Κατσαρού και της Protasis-signs, όπου και κατοχυρώθηκε.
- 4) **Ανάπτυξη ψηφιακής κινητής εφαρμογής**, όπου είχαμε μια προσφορά του κ. Κασσαπάκη στον οποίο και κατοχυρώθηκε.

Σύντομα θα προκηρυχθεί και ο διαγωνισμός για την εργολαβία που θα περιλαμβάνει τα ηλεκτρολογικά, υδραυλικά, κουφώματα, μηχανισμό Μύλου και τις οικοδομικές εργασίες που υπολείπονται.

Βασίλης Βογιατζής

Το καλοκαίρι του 2021 ήταν γεμάτο αγωνίες. Πέρα από τα προβλήματα -μικρά ή μεγάλα- που συναντάμε όλοι στην καθημερινότητα μας, είχαμε να αντιμετωπίσουμε και δύο θηρία. Από τη μια την πανδημία του Covid19, με την οποία παλεύουμε εδώ και καιρό και από την άλλη μεγάλο μέρος της πατρίδας μας να το αγκαλιάζουν οι φλόγες. Το χαμόγελο, κυρίως στις πιο κρίσιμες στιγμές, ήταν ανύπαρκτο.

Υπήρχε όμως και μια αγωνία, όπως κάθε χρόνο αυτήν την περίοδο, η αγωνία των πανελλήνιων. Ζωγραφισμένη στα μάτια της 18χρονης νεολαίας μας και όσων προσπαθούσαν ακόμη μια φορά για μια θέση στη δημόσια τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η αγωνία αυτή σε πολλούς κατέληξε σε ένα πλατύ χαμόγελο μόλις είδαν τα αποτελέσματα της προσπάθειάς τους στα τέλη του καλοκαιριού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και η συντακτική ομάδα της εφημερίδας συχαίρει τους νέους φοιτητές και τις οικογένειές τους. Ευχόμαστε η φοίτηση να πραγματοποιηθεί χωρίς προβλήματα και διαζώσης, γιατί η φοιτητική ζωή εκτός από γνώσεις πανεπιστημιακές προσφέρει και εμπειρίες ζωής.

Διαβάζοντας τα ονόματα των φοιτητών θα συναντήσουμε και κάποια παιδιά λίγο μεγαλύτερα σε ηλικία που είτε έχουν τελειώσει κάποιο άλλο τμήμα είτε θα γίνουν φοιτητές για πρώτη φορά. Διπλό μπράβο γιατί η επιτυχία αυτή μας θυμίζει πως η προσπάθεια για γνώση δεν τελειώνει ποτέ.

Όσο για τα παιδιά που δεν βρήκαν το όνομά τους στη λίστα, ας έχουν κατά νου ότι η ζωή επιφυλάσσει πολλές ανατροπές και με υπομονή και ψυχραιμία θα βρουν το δικό τους μονοπάτι, είτε μέσα είτε έξω από τα πανεπιστημιακά ιδρύματα.

Συγχαρητήρια και καλή φοίτηση σε όλους λοιπόν!

Ανδρουλάκης Μάριος του Μανούσου Ιωάννη και της Αρίστης Σκουλικαρίτη-Κωνσταντή, το γένος Ευαγγελίας Δουδωνή-Σαββέλλου: Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής.

Βακάλης Γιάννης του Γεωργίου και της Αρίστης Πιπίνης: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας - Πανεπιστήμιο Πατρών (Αργίριο).

Βαλαβάνης Γιώργος του Αποστόλου και της Χριστίνας Βραχνού: Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος).

Βαλεή Σταυρούλα του Δημητρίου και της Γεωργίας Παινέση: Παιδαγωγικό Δημοτ. Εκπαίδευσης - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος).



Η Γωνιά των Γυναικών

Είχα μια θάλασσα στο νου...

Το αυγουστιάτικο ραντεβού του Τμήματος Γυναικών, το γειτονιό, δόθηκε φέτος στα πευκάκια πίσω από το κοινοτικό γραφείο. Κοιμητήριο του Τούρκικου μαχαλά επί Τουρκοκρατίας, άλλαξε αρκετές φορές μορφή και χρήση με ενδοξότερη την εποχή που ήταν παιδική χαρά. Τότε που οι κούνιες, οι τραμπάλες, ο μύλος φάνταζαν στα μάτια των παιδιών της δεκαετίας του '60 μυθικά κι έτρεχαν να προλάβουν θέση. Σήμερα είναι ένας επίπεδος, ασφαλιστωμένος, παραλληλόγραμμος χώρος με τα πεύκα του, τα παγκάκια του, όπου μπορεί κανείς να ξαποστάσει και να χαλαρώσει και με καθαθάρια απορριμμάτων, ώστε να διατηρείται η καθαριότητα του περιβάλλοντος χώρου.

Συναντηθήκαμε λοιπόν εκεί στις 19 Αυγούστου. Το ρήμα «συναντώ» έχουμε να το χρησιμοποιήσουμε πολύ καιρό και ίσως να αργήσουμε να το χρησιμοποιήσουμε και πάλι υπό τις παρούσες covid συνθήκες. Εκείνο που προέχει είναι η ΥΓΕΙΑ. Το σίγουρο είναι πως στο μυαλό μας υπάρχουν σκέψεις και ιδέες που θα υλοποιηθούν όταν είναι μπορετό.

Ο κύκλος της ζωής έχει τον δικό του ρυθμό, πριν καλά-καλά επιστρέψουμε η είδηση του θανάτου του Δημήτρη Παπαντωνίου, συζύγου της δραστήριας Τασούλας μας (Ζουμπουνέλλη-Παπαντωνίου) μας μούδιασε. Ο Δημήτρης με το πλατύ του χαμόγελο και τον ευφυή του λόγο, φίλος και αρωγός του Τμήματος Γυναικών μας χαιρετά από ψηλά. Υγεία και δύναμη στη σύζυγο, τα παιδιά και τα εγγόνια του.



Βαλεή Νίκος του Ευθυμίου και της Παναγιώτας Ζουμπουνέλλη: Τμήμα Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ (Αθήνα).

Βαληή Μανώλης του Χρυσοστόμου και της Μαρίας Γνυσίου: Τμήμα Οινολογίας - Αμπελουργίας ΠΑΔΑ.

Βλουτιδέλλη Ασπασία του Ιωάννη και της Δήμητρας Σαράντου: Τμήμα Επιστημών Εκπαίδευσης Προσχολικής Ηλικίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Αλεξανδρούπολη).

Καφετζή Σταυρούλα του Αντωνίου και της Ειρήνης Καρδαρά: ΙΕΚ Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος (Αττική).

Καραογλάνης Ιγνάτιος του Αντωνίου και της Μαρίας Βουρνάζου: Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, ΕΚΠΑ.

Κουρή Μαρία του Ευστρατίου και της Σταυρούλας Σταυροπούλου: Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών στο ΠΑΔΑ.

Κούση Ευαγγελία του Βασιλείου και της Μαρίας Ζακύνη: Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Ρέγκενσμπουργκ, Γερμανία.

Παπακωνσταντίνου Ιωάννα του Γεωργίου Παπακωνσταντίνου και της Ανδρομάχης Σαρόγλου: Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού - Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Πυρένη Μαρία του Άγγελου και της Θεοδώρας Ζήκου, το γένος Κρυστάλλης Δανιήλ: Τμ. Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Μυτιλήνη).

Σπανού Σταυρούλα του Αθανασίου και της Μαρίας Βουρνάζου: Τμ. Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Στεφόπουλος Δημήτρης του Νικολάου και της Ευθυμίας Βουρνάζου: Τμ. Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Τέφα Ξένια του Γεωργίου και της Κλειώς Αμερικάνου, το γένος Δουδωνή: Τμήμα Φιλολογίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

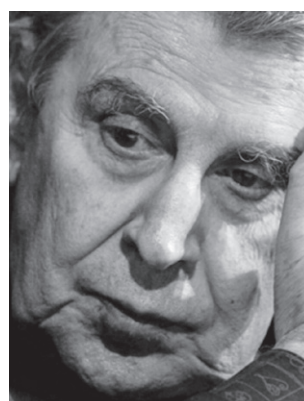
Τζιόμπανος Ιάσωνας του Σωτηρίου και της Ευγενίας Βαϊτζή: Σχολή Εμποροπληοάρχων Κρήτης.

Τζοβάνη Χρυσάνθη του Χρήστου και της Κλειώς Τόβα: Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Αν τυχόν γνωρίζετε κάποιον άλλο φοιτητή-σπουδαστή που δεν έχει αναφερθεί στην παραπάνω λίστα ειδοποιήστε μας. Θα χαρούμε να τον συμπεριλάβουμε!

Και... ξαφνικά πάνω στον επίλογο πλημμύρισε ο τόπος μουσική και ποίηση.

*Αν θυμηθείς το όνειρό μου...
Ωραία που εφύσηξε ο μπάτης και σβήστηκε η γραφή...
Αυτά τα δέντρα δεν βολεύονται με λιγότερο ουρανό...
αυτές οι καρδιές δεν βολεύονται παρά μόνο στο δίκιο...
Χάρτινος ο κόσμος ψεύτικος ντουνιάς
όμως το τραγούδι ξέρει που πονάς...*



Η Ρωμιούση αποχαιρετά το ανυπότακτο που κρύβει και το φρόνιμο, αποχαιρετά τον Μίκη Θεοδωράκη. Αποχαιρετά έναν αιώνα ιστορίας, ιστορίας πολιτιστικής, ιστορίας πολιτικής, ιστορίας της τέχνης. Τρεις μέρες εθνικού πένθους.

Όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης έχουν αφιερώματα στο μεγάλο εκλιπόντα, αιώνια παρόντα. Από τις πολύωρες χειμαρρώδεις συνεντεύξεις του ξεπηδά η συνθετικότητα της σκέψης του, η μουσική του ιδιοφυΐα, ο πολιτικός και φιλοσοφικός του στοχασμός, η ακατάπαυστη δράση του, η αγάπη του για τον άνθρωπο της βιοπάλης, για τον λαό.

Μια ζωή για να ανεβούμε λίγο ψηλότερα... ενωμένοι.
Καλό φθινόπωρο.

Για το τμήμα γυναικών,
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρή

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους Μεσοτοπίτες, τους ξενιτεμένους μας και τους φίλους του Μεσοτόπου που επέλεξαν για τις διακοπές τους το χωριό μας και του έδωσαν ζωή και ζωντάνια τους καλοκαιρινούς μήνες. Επίσης, ευχαριστούμε τους Συλλόγους μας. Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεσοτόπου «Ο Μεσότοπος» του χωριού, τον Πολιτιστικό Σύλλογο απανταχού Μεσοτοπιτών «Η Αναγέννηση» και τον Αθλητικό όμιλο Μεσοτόπου (ΑΟΜ) που μας χάρισαν τις καλοκαιρινές τους εκδηλώσεις. Ευχαριστούμε τον Δήμο Δυτικής Λέσβου και προσωπικά τον δήμαρχο, **κ. Ταξιάρχη Βέρρο** και την αντιδήμαρχο πολιτισμού, κα **Ζαχαρώ Στυλιανού Ιωακείμ**, που μας στήριξαν οικονομικά σχεδόν σε όλες τις εκδηλώσεις.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Έγινε γενικό κλάδεμα των αλμυρικών σε όλη την παραλία του Ταβαρίου. Κουβαλήθηκαν τα κλαδιά και κάνκαν στη περιοχή Αιώνια. Κλαδεύτηκαν όλα τα δέντρα, οι ακακίες και οι σκαμνιές που υπάρχουν μέσα στο χωριό μας. Μπήκαν τριανταφυλλιές μπροστά στην Πολιτιστική Αίθουσα. Τακτοποιήθηκαν και καθαρίστηκαν όλα τα παρτέρια που υπάρχουν στην Κοινότητα μας. Έγινε τακτοποίηση στο οστεοφυλάκιο, όπου υπήρχε πρόβλημα χώρου και τώρα διορθώθηκε. Εδώ θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος και ποιότητας Ζωής **κα Γιαννή-Κοκκινέλλη Ασανούλα** για τη συνεργασία μας. Έπεσε ασφατικό στο δρόμο από την πολιτιστική αίθουσα μέχρι τη στροφή «Καστρούδα», επάνω στο φθαρμένο τοιμέντο. Έγιναν εργασίες διαμόρφωσης της παραλίας Ταβαρίου από ιδιωτικό μηχανήμα και απομακρύνθηκαν αρκετές πέτρες με φορτηγό του Δήμου, που είχε κατεβάσει το ποτάμι μπροστά από τα πρώτα μαγαζιά. Επίσης, έγινε καθαρισμός της παραλίας του Χρούσου από ξύλα που κατεβάζει ο ποταμός από την περιοχή της Μαηλιόντας. Καθαρίστηκε λίγο η πλευρά στο λιμανάκι του Ταβαρίου και μικρό τμήμα μπροστά από τα μαγαζιά. Η παραλία του Ποδαρά καθαρίστηκε εξ ολοκλήρου πάρα πολύ καλά.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ»

Μια φορά κι έναν καιρό πριν 200 χρόνια...

«Μια φορά και έναν καιρό πριν 200 χρόνια...» μια παιδική μουσικοθεατρική παράσταση έλαβε χώρα στις 3 Αυγούστου στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου.

Από νωρίς το απόγευμα εκείνης της μέρας οι φωνούλες των παιδιών πλημμύριζαν την αυλή, τα όργανα κουδίζονταν κι όλοι οι συντελεστές έτρεχαν να λύσουν τις τελευταίες λεπτομέρειες. Όλα ήταν έτοιμα λοιπόν κι έτσι στις 21:00 δίνεται η έναρξη με τον χαιρετισμό από την πρόεδρο του συλλόγου. Στη συνέχεια ξετυλίγεται το κουβάρι όλης της πορείας της Ελληνικής Επανάστασης.

Η γιαγιά Ελευθερία αφηγείται στα παιδιά τη ζωή της, τα γεγονότα με τη σειρά και τους συντελεστές που συμμετείχαν για να υψωθεί ψηλά η Ελληνική Σημαία. Τραγούδια όμορφα, ριζικά μας ταξίδεψαν και μας έκαναν να αισθανθούμε περήφανοι για τις ρίζες μας. Το δυνατό χειροκρότημα στο τέλος της παράστασης ανταμείβει την προσπάθεια των παιδιών και τα ματάκια τους λάμπουν από χαρά.

Έτσι ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσότοπος» θέλει να ευχαριστήσει θερμά όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στην παράσταση, τη **Γεωργία Βαληή** και τη **Γεωργία Δρόσσου** που είχαν την πλήρη επιμέλεια των κειμένων κι όλης της εκδήλωσης, τον χοροδιδάσκαλο **κ. Ευθύμη Σαραντίδη** για τη χορευτική επιμέλεια, την **κα Τζοάννα Κάλφα** και τη Σχολική Επιτροπή για την παραχώρηση της αυλής του Δημοτικού σχολείου για όλες τις εκδηλώσεις του συλλόγου, την **Κλειώ Τζοβάνη** που μας ταξίδεψε με τη μελωδική φωνή της, τον **Ιγνάτιο Σαραντίδη** που έπαιξε αφιλοκερδώς λαούτο, τον **Αριστείδη Τόβα** που μας δάνεισε τον προτζέκτορα, τον Δήμο Δυτικής Λέσβου για τον ήχο και το φωτισμό και τον Σύλλογο Γονέων των μαθητών του Δημοτικού σχολείου Μεσοτόπου για τη συνδιοργάνωση.

Ομιλία για την Οδική Ασφάλεια

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσότοπος» διοργάνωσε ομιλία για θέματα οδικής ασφάλειας την Παρασκευή 30 Ιουλίου στην αυλή του Δημοτικού σχολείου. Ομιλήτριες ήταν η συντονίστριά μας, Υπαστυνόμος Α' Διοικήτρια του τμήματος τροχαίας Μυτιλήνης, **Χρύσα Βακάλη** κι η Αστυνόμος Β' ψυχολόγος της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Β. Αιγαίου, **κα Ελεάννα Μπουζούκα**. Η κα Βακάλη μίλησε για τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας και τα λάθη που κάνουμε στην οδήγηση και πώς μπορεί να αποβούν μοιραία κι η κα Μπουζούκα μας μίλησε για τις επιπτώσεις ενός ατυχήματος στον οδηγό και στην



ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΪΑ

Διαμορφώθηκαν τον Ιούλιο οι δύο δρόμοι που πηγαίνουν στις παραλίες Ποδαρά και Χρούσου με ιδιωτικό γκρέιντερ και τον Αύγουστο ήρθε το μηχανήμα που σκάβει τους δρόμους και περνάει το γκρέιντερ και διαμορφώνει χωρίς να πέσει υλικό. Έγιναν οι δύο δρόμοι, της Μαηλιόντας και της Λαγκάδας, αλλή το μηχανήμα έπαθε ζημιά και σταμάτησε. Πιστεύουμε ότι σύντομα θα ξαναρχίσουν οι εργασίες κι όπως μας έχει υποσχεθεί ο Αντιδήμαρχος Αυτοπροστασίας, **κ. Αξής Ανδρέας**, ότι θα στρωθούν όλοι οι αγροτικοί δρόμοι του Μεσοτόπου. Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Αξή για όλη τη συνεργασία των έργων που είχαμε. Επίσης, ευχαριστούμε τον Αντιδήμαρχο Καθαριότητας, **κ. Ρούσση Μιχαήλ**, για τον συνεχή καθαρισμό των κάδων απορριμμάτων. Έτσι δεν υπήρχε σχεδόν κανένα πρόβλημα τους καλοκαιρινούς μήνες, παρόλο που οι κάδοι μας είναι ελλιπείς.

ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ ΣΤΟ ΜΠΟΥΡΟΥΝΙ

Εδώ, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον **κ. Νικόλαο Περιβολάρη**, πρόεδρο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, του Δήμου Δυτικής Λέσβου, για τη συνεργασία που είχαμε στη φωταγώγηση του Μπουρουνιού.

Ιδιαίτερως ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Δυτικής Λέσβου, τον **κ. Βέρρο Ταξιάρχη**, για τη συνεργασία που έχουμε τα δύο αυτά χρόνια κι ελπίζουμε τα υπόλοιπα δύο χρόνια που μένουν να γίνουν ένα δύο μεγάλα έργα για το χωριό μας.

ΜΟΥΣΕΙΟ

Ανοίχτηκε το κουτί του Λαογραφικού Μουσείου στις 31/08/2021 και τα χρήματα που βρέθηκαν μέσα ήταν 58 ευρώ.

Ο Πρόεδρος της κοινότητας
Γαβριήλ Πινίνης

οικογένειά του. Στο τέλος της εκδήλωσης απονεμήθηκε από τον σύλλογο τιμητική πλάκετα στη Χρύσα Βακάλη για την προσφορά της στο κοινωνικό σύνολο.

Θέατρο «Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε;»

Επιτέλους έφτασε η μέρα! Την Τρίτη 10 και Τετάρτη 11 Αυγούστου ανέβηκε η θεατρική παράσταση «Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε» από τη θεατρική ομάδα «Άκρον Άωτον» του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Μεσότοπος». Πρόβες ατέλειωτες όλο το χειμώνα, κούραση και ξενύχτι αλλή το αποτέλεσμα ανταμείβει και τον πιο δύσκολο θεατή. Οι ερμηνείες εξαιρετικές, τα σκηνικά μοναδικά, κοστουμια φανταστικά, φως και ήχος ακριβής! Η ερασιτεχνία ισοδύναμη με τον επαγγελματισμό. Συγχαρητήρια λοιπόν σε όλα τα παιδιά που εργάστηκαν ακούραστα όλο αυτό το διάστημα για να απολαύσουμε εμείς το θεαματικό αποτέλεσμα. Ο σύλλογος ευχαριστεί θερμά τους ηθοποιούς **Αθηνά Πινίνη, Ευπραξία Βακάλη, Εύα Καφετζή, Χαράλαμπος Ιωσηφάκης, Γαβριήλ Ιωσηφάκης** καθώς επίσης τον **Παναγιώτη Κων. Κουρή** ως ηθοποιό αλλή και για τη σκηνοθεσία του έργου, τα σκηνικά και την πλήρη επιμέλεια του θεατρικού. Στην παράσταση βοήθησαν η **Χρύσα Ζαγκούλη, η Ευδοκία Κουρή** κι η **Ειρήνη Κωνστανταδέλλη** που τις ευχαριστούμε. Επίσης ευχαριστούμε τον **Γεώργιο Κοντό** για την δωρεάν βιντεοσκόπηση της παράστασης.

Να αναφέρουμε ότι τα έσοδα των παραπάνω εκδηλώσεων δόθηκαν στον Αγροτικό Συνεταιρισμό για ενίσχυση στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει μετά την πυρκαγιά. Ο σύλλογος ευχαριστεί θερμά όλους τους χωριανούς και επισκέπτες του χωριού μας που στήριξαν τις προσπάθειές μας.

Ένα μεγάλο ξεχωριστό ευχαριστώ στους ανθρώπους αυτούς που χωρίς τον εθελοντισμό τους δεν θα μπορούσαμε να πραγματοποιήσουμε τις εκδηλώσεις μας. Οι **Κώστας Βουδούρης, Βασίλης Βασ. Γεώργιος, Χονδρέλλης Δημήτρης, Βογιατζής Χαράλαμπος, Κουρή Αρτ. Νικόλαος, Κουρή Νικ. Παναγιώτης, Γρηγόρης Ζαγκούλης, Νοικοκύρης Νικ. Δημήτρης, Μαθαίος Βασιλόγλου, Γιώργος Ιγν. Κωνστανταδέλλης** και φυσικά μπροστάρης όλων ο Πρόεδρος της κοινότητας **Γαβριήλ Ευστ. Πινίνης**, αυτοί οι άνθρωποι μετέφεραν καρέκλες και σκηνικά, έφτιαξαν και ξήλωσαν την εξέδρα. Επίσης ευχαριστούμε τον **Αντώνη Σκούρτσο** για την επισκευή καταψύκτη και για όλες τις ηλεκτρολογικές υπηρεσίες που προσφέρει στις εκδηλώσεις μας αφιλοκερδώς. Τέλος ευχαριστούμε τη **Δέσποινα Ζουμπουνέλλη** που καθαρίζει το Δημοτικό Σχολείο αλόγγιστα σε κάθε εκδήλωση.



Ο ΚΑΛΟΣ Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΣΤΗ ΦΟΥΡΤΟΥΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ

Αδιευκρίνιστες συνθήκες συμβάλλουν και κατά κανόνα οι τραγωδίες συμβαίνουν τον μήνα Ιούλιο.

Τρίτη, 13 Ιουλίου 2021, φωτιά στις εγκαταστάσεις του Κτηνοτροφικού Συνεταιρισμού Μεσοτόπου, στο Σταυρί. Καταστροφή ολοκληρωτική. Μέσα στο κατακαλόκαιρο πάγωσαν οι ψυχές μας. Μείναμε, τραγικές φιγούρες, πανικόβλητοι και σοκαρισμένοι, μπροστά στην τρομακτική καταστροφή.

Εγώ, ο Λουκάς Κοντός, ο άνθρωπος που διέθεσα αφιλοκερδώς τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου στην ιδεολογία του συνεταιρισμού, επί 26 συναπτά χρόνια, είμαι σε θέση να συμμερισθώ απόλυτα τον σπαραγμό, την απελπισία και τον πόνο γι’ αυτό που συνέβη.

Η διοίκηση του Συνεταιρισμού γενικά και ειδικά ο στυλιόβατης **Μανώλης Κωνστανταδέλλης** είναι άξιοι επαίνων και συγχαρητηρίων για τον αξιοζήλευτο Συνεταιρισμό που έχουν δημιουργήσει.

Ανελέητο το μεγάλο χτύπημα, σκληρή η δοκιμασία των ψυχικών αντοχών μας, αλλήλ ισχύει κι εδώ η απλή παροιμία «ο καλός ο καπετάνιος στη φουρτούνα φαίνεται». Η φουρτούνα είναι μεγάλη, η απόγνωση μεγαλύτερη, όμως η θέληση και το κουράγιο πρέπει να γίνουν ακόμη μεγαλύτερα. Όπως πολλοί στο παρελθόν με την αντρεισούνη τους νίκησαν ανυπέρβλητα εμπόδια, έτσι κι εμείς (εσείς κύριοι της Διοίκησης του Συνεταιρισμού), πρέπει να συστρατεύσουμε και επιστρατεύσουμε τα υπάρχοντα αποθέματα ψυχικής αντοχής και νοητικών ικανοτήτων σε μια πεισματική προσπάθεια ανασύστασης της επιχειρηματικής δραστηριότητας του Συνεταιρισμού.

Στην προσπάθεια αυτή όλοι συνανθρώπινα σκεπτόμενοι πρέπει να συνεισφέρουμε ψυχικά και υλικά για να ξανακαμαρώσουμε και να απολαύσουμε στο μέλλον έναν αναγεννημένο, εύρωστο οικονομικά Συνεταιρισμό, επ’ ωφελεία του συνόλου των Μεσοτοπιτών και όχι μόνο.

Είλικρινείς ευχές για κουράγιο και θέληση!

Λουκάς Κοντός

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΧΡΟΥΣΟΣ»

Τον Αύγουστο του 2021 συμπληρώθηκαν 10 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου «Ο Χρούσος». Δεκαετής πορεία ανηφορική, ανιδιωτελής με στόχο την ενημέρωση, την ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον και την ανάδειξη του προστατευόμενου από το Natura 2000 τοπίου του Χρούσου.

Έτσι ήταν ιδιαίτερα τιμητική για εμάς η συνδιοργάνωση της εκδήλωσης «Υγρότοποι της Δυτικής Λέσβου - Μεσότοπος». Μια συνδιοργάνωση που δικαιώνει τον συνεχή αγώνα μας για την προστασία κι ανάδειξη του προστατευόμενου υγρότοπου του Χρούσου.



Το βράδυ της 8ης Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στο ανοικτό θεατράκι του Μεσοτόπου ανοικτή εκδήλωση με τίτλο «Υγρότοποι της Δυτικής Λέσβου - Μεσότοπος» με συνδιοργανωτές το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και τον

Δήμο Δυτικής Λέσβου και με ομιλητές τους κ.κ **Ζούρο Νικόλαο** (διευθυντή του Μουσείου Φ.Ι.Α.Δ.Λ.), **Ελένη Γαλανού** (περιβαλλοντολόγο Μουσείου Φ.Ι.Α.Δ.Λ.), **Μηλιορέλη Καλλιόπη** (περιβαλλοντολόγο ειδική σύμβουλο για θέματα περιβάλλοντος του Δήμου Δυτικής Λέσβου), **Μηλούκα Δημήτριο** (πρόεδρο συλλόγου «Ο Χρούσος», αρχιτέκτονα). Από τον σύλλογό μας προσκλήθηκαν όλοι οι τοπικοί φορείς του χωριού. Μας τίμησαν δε με την παρουσία τους οι: κ.κ **Χριστόφας Π.** (αντιπεριφερειάρχης προγραμματισμού βιομηχανίας κι ενέργειας Περιφέρειας Β. Αιγαίου), **Καρασάββας Ν.** (εντεταλμένος της Περιφέρειας σε θέματα περιβάλλοντος), **Πίτσα Ε.** (δημοτική σύμβουλος Δήμου Δυτικής Λέσβου και πρόεδρος Αγροτ/κού Συν/σμου γυναικών Μεσοτόπου), ο **Ζαγκούλης Β.**, πρόεδρος του Αγροκτ/κού Συν/σμού Μεσοτόπου, ο **Δουδουνής Σ.**, αντιπρόεδρος αυτού, ο πρόεδρος του συλλόγου «Μαηλιόντα» **Πίτσας Α.**, ο αντιπρόεδρος αυτού **Βογιατζής Χ.**, η πρόεδρος

ΜΠΡΑΒΟ!

Σάββατο απόγευμα, Ιούλιος και η παραλία στο Ταβάρι είναι γεμάτη κόσμο που κάνει το μπάνιο του. Είναι επισκέπτες του καλοκαιριού και μόνιμοι κάτοικοι του Μεσοτόπου.

Κάποιοι είναι ακόμα στο νερό και χαίρονται τη δροσιά του, κάποιοι έχουν βγει έξω και κάτω από τις ομπρέλλες τους απολαμβάνουν το τοπίο, μαζί με τον καφέ ή το παγωτό τους.

Παρατηρώ ότι ένας άνθρωπος αφήνει για λίγο την οικογένειά του, εγγόνια και παιδιά και αθόρυβα, χωρίς να το επιδεικνύει, αρχίζει να καθαρίζει την παραλία από το ντους μέχρι τη Βίλλα. Έχει μαζέψει έναν μεγάλο σωρό από π्लाστικά, χαρτιά και διάφορα άλλα σκουπίδια, τα παίρνει με τα χέρια του και τα πετά στους κάδους από επάνω και συνεχίζει να καθαρίζει και τον εκεί χώρο στάθμευσης.

Με έχει εντυπωσιάσει! Μπράβο του! Αξίζει να μάθουμε ποιος είναι.

Είναι ο καλός φίλος του Μεσοτόπου **Bernard Starck**, ο Γάλλος φίλος, που έρχεται χρόνια στον Μεσότοπο, μαζί με την οικογένειά του, κι έχει αγαπήσει αληθινά τον τόπο. Όπως έμαθα, το ίδιο έχει κάνει και στην παραλία στον Χρούσο.

Μια ενέργεια που δείχνει την πραγματική αγάπη και τον σεβασμό στη φύση και το περιβάλλον.

Είμαι σίγουρος ότι δεν θέλει την επιβράβευση για ό,τι κάνει, αλλήλ αξίζει να γίνει γνωστό, γιατί εκτός από τις ομαδικές παρεμβάσεις για τον καθαρισμό των ακτών από τους κατοίκους και τους φορείς του Μεσοτόπου, αξίζουν τα «μπράβο» και στις μεμονωμένες ενέργειες που δίνουν το καλό παράδειγμα σε όλους μας.

Κωνσταντίνος Χριστοδούλου

του συλλόγου «Η Αναγέννηση» **Πλωμαρίτου Γ.**, μέλη του συλλόγου, φίλοι και κάτοικοι του χωριού.

Με μηνύματα και χαιρετιστήρια ανταποκρίθηκαν και οι βουλευτές του νησιού κ.κ. **Αθανασίου Χ.**, **Μπουρνούς Γ.** και **Κομνηνάκα Μ.**

Στις 10 Αυγούστου έγινε η 6η εκλογοαπολογιστική συνέλευση στον Χρούσο. Εγκρίθηκαν τα πεπραγμένα του απερχόμενου Δ.Σ.. Η αθρόα συμμετοχή των μελών στις αρχαιρεσίες κι η εγγραφή νέων μελών, οπλίζει το νέο Δ.Σ. με δύναμη για συνέχιση της δράσης του συλλόγου. Το νέο Δ.Σ. αποτελείται από τους: **Μηλούκα Δημήτρη** (πρόεδρο), **Βουδούρη Μαρία** (αντιπρόεδρο), **Γιαννουκάκου Χριστίνα** (β' αντιπρόεδρο, υπεύθυνη δημ. σχέσεων και γραφείου τύπου), **Βαλεή Δέσποινα** (γραμματέα), **Βουρνάζου Ελευθερία** (β' γραμματέα), **Βουρνάζου Δήμητρα** (ταμία), **Καρδαρά Στέλιο** (υπεύθυνο δραστηριοτήτων και ηλεκτρονικού τύπου). Τα πρακτικά των εκλογών κατατέθηκαν όπως πάντα στο Πρωτοδικείου Μυτιλήνης.

Στις 11 Αυγούστου έγινε το αντάμωμα των Χρουσιανών κι άλλων συγχωριανών στη λειτουργία του Άι Γιώργη. Δεν έλειψαν τα κεράσματα εις υγείαν κι εις μνήμην.

Συνεχής είναι η δια ζώσης επικοινωνία και επιστολογραφία του Δ.Σ. με τις αρχές και τις υπηρεσίες για τα πάγια θέματα που μας απασχολούν:

- ασφαλτόστρωση δρόμου Ταβαρίου - Χρούσου
- ποιότητα και απώλεια πόσιμου νερού
- δημοτικός ηλεκτροφωτισμός
- προστασία κι ανάδειξη υγρότοπου, μονοπατιών, σηματοδότηση κ.λπ.

Με αισιοδοξία παρά τις γενικές αντίξοες συγκυρίες, συνεχίζουμε.

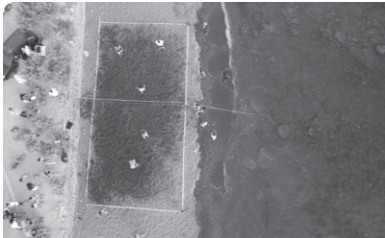
Το Δ.Σ.

Συλλόγου Προστασίας & Εξωραϊσμού Περιβάλλοντος των Απανταχού Χρουσιανών «Ο ΧΡΟΥΣΟΣ»

ΑΓΩΝΕΣ BEACH VOLLEY ΣΤΟ ΤΑΒΑΡΙ

Με ιδιαίτερη επιτυχία διεξήχθησαν οι αγώνες Beach volley, στην παραλία Ταβαρίου σε συνδιοργάνωση ΑΟΜ και Συλλόγου Μεσοτοπιτών «Η Αναγέννηση», το τριήμερο 11, 12 και 13 Αυγούστου. Στους αγώνες, που διεξήχθησαν πρωί κι απόγευμα, συμμετείχαν 12 ομάδες και περίπου 45 αθλητές. Για την ιστορία αναφέρουμε ότι, στον τελικό αγώνα η ομάδα των **Νίκου, Άγγελου** και **Νικήτα Περιβολάρη** νίκησε 2 - 0 σετ την ομάδα των **Δημήτρη** και **Γιώργου Μαρούλη** και **Παναγιώτη** και **Τάνιας Ταμβακέλλη**.

Ο τελικός έγινε υπό το φως προβολέων με την κάλυψη drone και μουσικής. Κατά τη διάρκεια της απονομής των μεταλλίων, που έκανε η πρόεδρος της «Αναγέννησης»



Γιώτα Πλωμαρίτου, δεκάδες πυροτεχνήματα στόλισαν τον ουρανό του Ταβαρίου. Σε αυτό το σημείο οφείλουμε να ευχαριστήσουμε κάποιους ανθρώπους που βοήθησαν για την πραγματοποίηση των αγώνων. Αυτοί είναι οι **Γιώργος Μπούντος, Κική Μαρινάκη, Παναγιώτης Καρκάνης, Παναγιώτης Βαληλῆς, Δημήτρης Ζαγκούλης, Νίκος Περιβολάρης Άγγελος**



κατάστημα «Πεινάς Μηνάς». Πολυτιμότερος παίκτης της διοργάνωσης ήταν ο **Δημήτρης Μαρούλης** όχι μόνο για την απόδοσή του αλλά κυρίως για τη συμβολή του στην πετυχημένη διοργάνωση των αγώνων.

Παράπλευρη δράση των αγώνων ήταν ο καθαρισμός της παραλίας με πρωτοβουλία της Δέσποινας Καραμάνη, αργότερα τη σκυτάλη πήρε και η νεολαία του Ταβαρίου. Ιδιαίτερη μνεία στα μικρά παιδιά του Ταβαρίου (μαρίδα) που βοήθησαν στη διαμόρφωση - ξεπετράδισμα του γηπέδου. Ευχαριστούμε ιδιαίτεως τους **Δημήτρη Πιρίνη** και **Κλέαρχο Βournάζο**. Ευχαριστούμε όλους τους συμμετέχοντες, όλους όσοι βοήθησαν, και περιμένουμε στο πρωτάθλημα που θα γίνει του χρόνου τη συμμετοχή περισσότερων αθλητών και ομάδων.

Να σημειώσουμε ότι στο τέλος του τουρνουά έγινε αγώνας επίδειξης μεταξύ επίλεκτης ομάδας του Ταβαρίου με αντίπαλη ομάδα από Γάλλους φίλους μας που παραθερίζουν στο Ταβάρι.

Επίσης την Δευτέρα 16 Αυγούστου διεξήχθη στο όμορφο γήπεδο του χωριού μας, στον Πάλιοιουρα ο κλασικός ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ μπαμπαδων και γιών. Πολλός κόσμος, πολλοί αθλητές, οι μαμάδες προκλητικά υπέρ των παιδιών τους πιέζοντας αφόρητα το διαιτητή, αλλά παρόλα αυτά σε ένα όμορφο και ευχάριστο κλίμα διεξήχθη το παιχνίδι. Για την ιστορία αναφέρουμε ότι οι γιοι νίκησαν 10 - 4 τους πατεράδες τους. Ευχαριστούμε τον ΑΟΜ και το **Νίκο Τρυγώνη** για τη φιλοξενία τους.



Μάκνης Βαληλῆς

ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΝΟ ΧΩΡΙΟ!

Και το φετινό καλοκαίρι μεγάλη και ενθουσιώδης ήταν η συμμετοχή των παιδιών στο 2ο Κυνήγι Θησαυρού 2021, στις 13 Αυγούστου! Πάνω από 60 παιδιά συγκεντρώθηκαν στα Πλακιά όπου ήταν το σημείο εκκίνησης. Με τα προσωπικά αναποκοκκινισμένα από την αγωνία κάθε ένα από τα παιδιά πήρε το 1ο στοιχείο-γρίφο -γραμμένο και πάλη σε μορφή ρίμας από την υποφαινόμενη. Το πάνω χωριό πλημμύρισε με τις χαρούμενες φωνές των παιδιών που ρωτούσαν και έψαχναν προσπαθώντας να λύσουν το γρίφο και να καταλάβουν σε ποια γειτονιά έπρεπε να πάνε για το επόμενο στοιχείο. Ροβολώντας από γειτονιά σε γειτονιά κατέληξαν εντέλει στο σχολείο, όπου τα οδηγούσε το τελευταίο στοιχείο και ήταν το σημείο τερματισμού. Εκεί πα-



ρέλαβαν το θησαυρό-δώρο, που φέτος ήταν επί τέσσερα, καθώς τα παιδιά είχαν χωριστεί σε δυο ηλικιακές ομάδες, αλλά και σε αγόρια και κορίτσια.

Αμέσως μετά ακολούθησαν οι βραβεύσεις των παιδιών για τους αγώνες στίβου στο αμφιθέατρο, όπου μαζί με τους επαίνους και τα μετάλλια που κέρδισαν, όλα τα παιδιά κέραστηκαν παγωτό από το Συν/ρισμό Μεσοτόπου κλείνοντας με τον πιο γλυκό τρόπο την εκδήλωση.

Ευχαριστούμε πολύ το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων για τη συνδιοργάνωση και όλη τη βοήθεια και υποστήριξη.

Και του χρόνου με υγεία!



Άντζελα Κοντού

ΣΤΗΝ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΕΖΛΑ

Οι αθλητικοί αγώνες για παιδιά στο χωριό είναι θεσμός που διαρκεί σχεδόν σαράντα χρόνια. Τα παιδιά ανταποκρίνονται κάθε χρόνο με ενθουσιασμό στο κάλεσμα του Συλλόγου Μεσοτοπιτών «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» και του Αθλητικού Ομίλου Μεσοτόπου. Φέτος οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στις 10 Αυγούστου. Ευχαριστούμε θερμά τον παιδί-ατρο κ. **Περιβολάρη** που πρόσφερε την ιατρική κάλυψη, τον **Δημήτρη Χονδρέλλη** που συμβάλλει κάθε χρόνο στην επιτυχία της διοργάνωσης, τον **Μπάμπη Βογιατζή, τη Δέσποινα Βουβουλιούδα, τη Γεωργία Βαληλῆ, τη Βάσω Τρυγώνη** κι όλους τους γονείς που αυθόρμητα βοήθησαν στη διεξαγωγή των αθλητικών αυτών δράσεων.



ΑΓΟΡΙΑ 4 – 5 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1ος: Βακάλης Π. Μάριος (0,79) μ.

ΑΓΟΡΙΑ 6 – 7 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1ος: Βλωτιδέλλης Βλ. Φίλιππος (1,38 μ.)
2ος: Περιβολάρης Ν. Βασίλειος (1,14 μ.)
3ος: Βασίλης Β. Δημήτριος (1,04 μ.)
Δουδωνῆς Ι. Γεώργιος (1,00 μ.)
Κατσιώνης Ν. Γεώργιος (0,99 μ.)
Ιωσηφέλλης Γ. Χρήστος (0,97 μ.)
Βάσιος Φίλιππος (0,84 μ.)
Γαλατερός Γιώργος (0,80 μ.)

Γωγῆς Ε. Φίλιππος (0,80 μ.)
ΔΡΟΜΟΣ
Στην κατηγορία αυτή οι τρεις πρώτοι είναι:
1ος: Κατσιώνης Ν. Γεώργιος
2ος: Βλωτιδέλλης Βλ. Φίλιππος
3ος: Δουδωνῆς Ι. Γεώργιος

ΑΓΟΡΙΑ 8 – 10 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1ος: Βαληλῆς Πλ. Ιάσων (1,52 μ.)
2ος: Βακάλης Γ. Δημήτριος (1,43 μ.)
3ος: Ξυπεράς Βασίλειος (1,39 μ.)
Μάκος Ε. Κωνσταντῖνος (1,37 μ.)
Βαληλῆς Ε. Γεώργιος (1,35 μ.)
Βουδούρης Δ. Ευστράτιος (1,32 μ.)
Γωγῆς Ε. Δημήτριος (1,32 μ.)
Βλωτιδέλλης Β. Σταύρος (1,28 μ.)
Καραγρηγορίου Α. Παναγιώτης (1,19 μ.)
Βακάλης Γ. Γρηγόριος (1,14 μ.)
Χάνα Δημήτρης - Σάκερ (1,05 μ.)
Πετρουτσῆς Δ. Κωνσταντῖνος (1,02 μ.)
ΔΡΟΜΟΣ
Στην κατηγορία αυτή οι τρεις πρώτοι είναι:
1ος: Βαληλῆς Πλ. Ιάσων
2ος: Μάκος Ε. Κωνσταντῖνος
3ος: Βαληλῆς Ε. Γεώργιος

ΑΓΟΡΙΑ 11 – 12 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1ος: Ζουμπουνέλλης Γ. Γιάννης (1,59 μ.)
1ος: Μαρτῖνος Α. Γιάννης (1,59 μ.)
2ος: Δελμαδόρος Α. Κωνσταντῖνος (1,19 μ.)
3ος: Δελμαδόρος Α. Γεώργιος (1,18 μ.)
Κούτρης Δ. Άγγελος (1,16 μ.)
Γιαμουγιάννης Χρηστάγγελος (1,09 μ.)
ΔΡΟΜΟΣ
Στην κατηγορία αυτή οι τρεις πρώτοι είναι:
1ος: Μαρτῖνος Α. Γιάννης

2ος: Ζουμπουνέλλης Γ. Γιάννης
3ος: Δελμαδόρος Α. Γεώργιος
ΚΟΡΙΤΣΙΑ 4 – 5 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1n: Καμπά Μ. Χριστίνα (0,62 μ.)
2n: Γκόγκα Μυρτώ (0,59 μ.)
3n: Βλωτιδέλλη Β. Σταυρούλα (0,58 μ.)
Ζώταλη Ν. Αφροδίτη (0,33 μ.)
Μάκου Ε. Ιωάννα (0,27 μ.)
Κούτρα Δ. Ματθίλδη (0,12 μ.)
ΔΡΟΜΟΣ
Στην κατηγορία αυτή οι τρεις πρώτες είναι:
1n: Βλωτιδέλλη Β. Σταυρούλα
2n: Γκόγκα Μυρτώ
3n: Μάκου Ε. Ιωάννα

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 6 – 7 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1n: Δουδωνῆ Π. Ευδοκία (1,24 μ.)
2n: Τρυγώνη Ν. Μαρία - Δέσποινα (1,22 μ.)
3n: Βογιατζή Χ. Μυρσίνη (1,11 μ.)
Παπαϊωάννου Θεοδώρα (1,10 μ.)
Μάκου Ε. Δέσποινα (1,07 μ.)
Κουρλή Π. Ελισάβετ (0,98 μ.)
Πίτσα Α. Βασιλική (0,90 μ.)
Κουρλή Ν. Ευαγγελία (0,88 μ.)
ΔΡΟΜΟΣ
Στην κατηγορία αυτή οι τρεις πρώτες είναι:
1n: Τρυγώνη Ν. Μαρία - Δέσποινα
2n: Βογιατζή Χ. Μυρσίνη
3n: Κουρλή Π. Ελισάβετ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 8 – 10 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1n: Δουδωνῆ Π. Εγκράτεια (1,39 μ.)
2n: Βογιατζή Χ. Αντωνία (1,34 μ.)

3n: Περιβολάρη Ν. Ευαγγελία (1,09 μ.)
Καξηρή Α. Θεοδώρα (1,08 μ.)
Μαρτῖνου Α. Δήμητρα (1,00 μ.)
Κουρλή Ν. Ελπίδα (0,99 μ.)
Μόραλη Α. Μελίνα (0,92 μ.)
ΔΡΟΜΟΣ
Στην κατηγορία αυτή οι τρεις πρώτες είναι:
1n: Δουδωνῆ Π. Εγκράτεια
2n: Βογιατζή Χ. Αντωνία
3n: Μαρτῖνου Α. Δήμητρα

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 11 – 12 ΕΤΩΝ
ΑΛΜΑ ΑΝΕΥ ΦΟΡΑΣ
1n: Δουδωνῆ Π. Μαρία (1,50 μ.)
2n: Βραχνού Κ. Βασιλεία (1,495 μ.)
3n: Βαληλῆ Π. Δήμητρα (1,48 μ.)
Νομικού Αναστασία (1,46 μ.)
Τρυγώνη Ν. Ελπίδα (1,44 μ.)
Δουδωνῆ Ι. Σπυριδούλα (1,40 μ.)
Κουρλή Ν. Ελεάννα (1,34 μ.)
ΔΡΟΜΟΣ
Στην κατηγορία αυτή οι τρεις πρώτες είναι:
1n: Νομικού Αναστασία
2n: Βαληλῆ Π. Δήμητρα
3n: Δουδωνῆ Π. Μαρία

Ευχαριστούμε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή τους και τα συχαίρουμε για την προσπάθειά τους. Και του χρόνου!

Παναγιώτα Πλωμαρίτου



από το βυζαντινό μέλος στη λαϊκή μουσική

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Έφτασε επιτέλους η στιγμή που ο Σύλλογος με χαρά παρουσίασε το νέο εκδοτικό του πόνημα, το οπτικοακουστικό έργο «**Η Μεγάλη Εβδομάδα στον Μεσότοπο**» σε σκηνοθεσία και επιμέλεια **Παναγιώτας Πλωμαρίτου**. Η δουλειά ήταν εργώδης, απαιτητική και ενίοτε δύσκολη, μα να που έφτασε σε πέρας και έτοιμο να περάσει στα χέρια του κόσμου. Στο έργο περιλαμβάνονται τα πασχαλινά έθιμα με τους λαϊκούς ύμνους τραγουδισμένους από τις γυναίκες του χωριού, το κύριο ωστόσο περιεχόμενο είναι η απόδοση των εκκλησιαστικών ψαλμών από τον χωριανό μας ψάλτη **Ιγνάτιο Σαραντίδη**.



Έτσι στις 9 του Αυγούστου στο προαύλιο του σχολείου απολαύσαμε μια όμορφη και συγκινητική βραδιά, την οποία άνοιξε και συντόνισε η Παναγιώτα Πλωμαρίτου. Κύριος ομιλητής ήταν ο καθηγητής Βυζαντινής μουσικής, πατήρ **Παναγιώτης Ιωακείμ**, ενώ την εκδήλωση χαιρέτησαν οι **Μιχάλης Δήσσο**, πρωτοψάλτης Ι.Ν. Ταξιάρχη Μανταμάδου και ειδικός σύμβουλος Περιφέρειας Β. Αιγαίου, καθώς και ο **Φώτης Βασιλόγλου**, δάσκαλος-ερευνητής και συγγραφέας.

Στη συνέχεια η πρόεδρος του Συλλόγου «Αναγέννηση» Παναγιώτα Πλωμαρίτου μαζί με την πρόεδρο του Συλλόγου «Μεσότοπος» **Σαπφώ Βαλεδή** προσέφεραν τιμητική πηλακέτα στον Ιγνάτιο Σαραντίδη τιμώντας τη μακρόχρονη προσφορά του στη βυζαντινή μουσική και την ψαλτική τέχνη στον Μεσότοπο εδώ και εβδομήντα πέντε χρόνια. Οι μικρασιάτικες καταβολές και οι καλλιτεχνικές ρίζες του τον οδήγησαν από παιδί στην ψαλτική, την οποία σπούδασε αργότερα κοντά στον **Σίμωνα Καρρά**. Μια συγκινητική και γεμάτη κατανύξη στιγμή της βραδιάς ήταν όταν ο Ιγνάτιος Σαραντίδης έψαλλε τον ύμνο «Άξιον Εστί» με τον πατέρα Παναγ. Ιωακείμ και τον ψάλτη Μιχ. Δήσσο να του κρατάνε το ίσο.



Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης απολαύσαμε ένα μουσικό ταξίδι στο χρόνο που αναδείκνυε την πολιτισμική συνέχεια του λαού μας. Με αφετηρία το βυζαντινό μέλος φτάσαμε σε σκοπούς και τραγούδια από τα παράλια της Μικράς Ασίας και του Αιγαίου με επίκεντρο τη μουσική κουλτούρα της Λέσβου, που ανήκει στον ενιαίο μουσικό χάρτη των μικρασιατικών παραλίων.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο **Βαγγέλης Σαραντίδης** με το βιοθί του και η ορχήστρα αποτελούνταν από τους εξαιρετικούς μουσικούς: Γιάννη Νιάρχο

σε κιθάρα και τραγούδι, **Παναγιώτη Κάιτατζη** στο ούτι, **Κώστα Κουλουδή** στην τρομπέτα και **Ιγνάτιο Βαγγ. Σαραντίδη** στο λαούτο.



Συμμετείχαν φιλικά ο **Μιχάλης Πιπίνης-Αλιάγας**, τραγουδοποιός και ιεροψάλτης, με το ούτι του και ο **Θανάσης Γουγής**, μουσικός και κατασκευαστής οργάνων, παίζοντας το yayli tanbur. Η χορωδία του Συλλόγου επίσης ερμήνευσε κάποια τραγούδια.

Οι ωραίοι φωτισμοί ανέδειξαν το φυσικό σκηνικό των κυπαρισσιών πίσω από τη σκηνή, που ανέμιζαν στο ελαφρύ βραδινό αεράκι σαν να χόρευαν στους ρυθμούς που ακούγονταν.

Να σημειώσουμε ότι ιδιαίτερα συγκινητικό στοιχείο της βραδιάς ήταν το γεγονός ότι στη σκηνή βρέθηκαν ταυτόχρονα ο τιμώμενος Ιγνάτιος Σαραντίδης με το γιο του Βαγγέλη Σαραντίδη που είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια αλλά και με τον εγγονό του, Ιγνάτιο Βαγγ. Σαραντίδη, ανάμεσα στους μουσικούς. Μια οικογένεια αφιερωμένη στη συνέχεια της μουσικής παράδοσης!



Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η **Ζαχαρούλα Ιωακείμ**, αντιδήμαρχος Δήμου Δυτ. Λέσβου και ο πρόεδρος Τ. Κ. Μεσοτόπου, **Γαβριήλ Πιπίνης**.

Ευχαριστούμε πολύ τον κόσμο που ήρθε να τιμήσει μια εκδήλωση με ιδιαίτερο χαρακτήρα, όλους τους Μεσοτοπιτες και τους φίλους μας και κυρίως τους φίλους μας που ήρθαν από άλλα χωριά του νησιού μόνο για την εκδήλωση. Ευχαριστούμε επίσης όλους όσοι βοήθησαν και συνετέλεσαν στην εκδήλωση και ιδιαίτερα τους **Παναγιώτη Κουρή του Νικολάου, Γιώργο Κωνσταντιδέλη του Ιγνατίου, Γαβρήλο Πιπίνη του Ευστρατίου, Γαβρήλο Ιωσηφέλη, Κωνσταντίνο Βουδούρη του Γεωργίου, Βασίλη Βογιατζή**, που έστησαν την εξέδρα. Να σημειώσουμε ότι η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από το Σύλλογο «Αναγέννηση» και το Δήμο Δυτ. Λέσβου, το Δήμαρχο και τους αντιπροέδρους του οποίου ευχαριστούμε θερμά.

Υ.Γ. Το έργο σε dvd και σε σικάκι για USB είναι διαθέσιμο για όποιον ενδιαφέρεται και μπορεί να το προμηθευτεί από τον ταμία μας, Αρτέμη Φιλιππίδη, τηλέφωνο 6932416314.

ΜΠΗΚΕ ΤΟ ΜΕΡΟ ΣΤ' ΑΥΛΑΚΙ...

Το βράδυ της 17ης Αυγούστου στο προαύλιο του σχολείου στο χωριό πραγματοποιήθηκε εκδήλωση ενημέρωσης των μελών του Συλλόγου καθώς επίσης και των συγχωριανών για την πορεία του έργου αποκατάστασης στο μύλο Καταχανά στη Μαλλιόντα ως τώρα.

Η πρόεδρος του Συλλόγου κα **Παναγιώτα Πλωμαρίτου** ξεκίνησε κάνοντας μία αναδρομή στην πορεία της προσπάθειας -από τα πρώτα βήματα προετοιμασίας μέχρι και σήμερα- στη συνέχεια αναφέρθηκε στη μελλοντική λειτουργία του μύλου. Εξήγησε ότι στις προθέσεις του Συλλόγου όσον αφορά τους τρόπους αξιοποίησης του μύλου είναι να γίνει σημείο αναφοράς για το πολιτιστικό γίνεσθαι της Δυτικής Λέσβου και πόλος έλξης για τους κατοίκους και για τους επισκέπτες της περιοχής μας. Αναφέρθηκε επίσης και στην προοπτική συνεργασίας με άλλους φορείς, όπως για παράδειγμα με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Σιγρίου. Η πρόεδρος ευχαρίστησε το Σύλλογο «Μαλλιόντα» για τη συνδιοργάνωση, το Σύλλογο «Μεσότοπος» για την παραχώρηση των καθισμάτων και όλους όσοι βοήθησαν να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση, ιδιαίτερα τους **Νίκο Ζουμπουλή, την Ελένη Παπουτσή, τον Χαράλαμπο Βογιατζή, τη Δέσποινα Βουβουλούδα και τη Χριστίνα Τσαλαβούτη**.



Ο αντιπρόεδρος κος **Βασίλης Βογιατζής** λαμβάνοντας το λόγο αναφέρθηκε στις δυσκολίες της μέχρι τώρα πορείας των εργασιών και έκανε τον οικονομικό απολογισμό μέχρι τώρα, αλλά και τον προϋπολογισμό για εργασίες που θα πραγματοποιηθούν έως την ολοκλήρωση του έργου.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απεύθυνε ο πρόεδρος της κοινότητας κος **Γαβριήλ Πιπίνης** όπως επίσης και ο πρόεδρος του συλλόγου «Μαλλιόντα» κος **Αντρέας Πίτσας**.

Η εκδήλωση έκλεισε μουσικά με τον **Αρίστο Τόβα** και την υπέροχη ορχήστρα του που με τους μικρούς -μόνο σε ηλικία, σε ταλέντο τρανούς!- μαθητές του, μας χάρισαν ένα όμορφο μουσικό ταξίδι. Η **Ελεάννα Κουρή** έπαιξε μπουζούκι και κρουστά, ο **Ηλίας Καφετζής** έπαιξε κρουστά και ο **Ορφέας Βουγιούκας** έπαιξε μπαγλαμά και βιοθί, ενώ ο Αρ. Τόβας τα συνόδευσε με την κιθάρα του.



Γνωστός σε όλη την ελληνική επικράτεια, ο τραχανάς είναι ένα τρόφιμο που έρχεται από παλιά ως τις μέρες μας όπου θεωρείται μάλιστα ως σούπερ τροφή λόγω της υψηλής διατροφικής του αξίας. Είναι εξαιρετικός για τα παιδιά, λόγω του ασβεστίου και των πρωτεϊνών που περιέχει. Τα είδη του τραχανά είναι πολλά.

Στη Λέσβο και στον Μεσότοπο τον αποκαλούμε τραχανό και έχει μια ευχάριστη ξινή γεύση.

Η ετυμολογία των λέξεων «τραχανός» και «χάχλες» διχάζει τους φιλόλογους. Άλλοι υποστηρίζουν ότι παράγεται από τις λέξεις τραγανός «τραχύνω» - «τραχύς» (πληθ. «τα τραχανά»), λόγω της σκληρότητας που αποκτά όταν ξεραθεί στον ήλιο. Κατά τον Ανδριώτη (Ετυμολογικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης) το επίθετο «τραγανός» παράγεται από το θέμα του αορίστου έτραγον του ρήματος τρώγω. Άλλοι από το επίθετο τροχαλός που μία από τις σημασίες του είναι στρογγυλός, κυκλωτερής και μας φέρνει στο νου το κυκλωτερές σχήμα που έχουν οι χάχλες.

Αυτές τις ετυμολογίες τις απορρίπτει ο Πλωμαρίτης συγγραφέας Γιώργος Γιαννουλέλλης, ο οποίος στο βιβλίο του Νεοελληνικές ιδιωματικές λέξεις δάνειες από ξένες γλώσσες συμφωνεί με τον Cluzon ότι η λέξη τραχανάς προέρχεται από το Τουρκικό tarhana (= παρασκεύασμα από ξινόγαλα και αλεύρι) και το Περσικό tarxwana με την ίδια σημασία. Ο ίδιος αναφέρει ότι, η λέξη χάχλα παράγεται από το Τουρκικό ρήμα kakla (= ξηραίνω στον ήλιο και στον αέρα, που εμπεριέχει και τη σημασία τόσο ξερό, ώστε να σχηματίζει ρωγμές). Ο Σπύρος Αναγνώστου (Λεσβιακά, ήτοι συλλογή περί Λέσβου πραγματειών) γράφει «χάχλα (η) πολλοχού της Λέσβου δεν αποξηραίνουνσι τρίβοντες εις κόκκους τον τραχανόν, αλλήλ πληττουσιν αυτόν ωχλωρόν εις σχήματα σκαφοειδή, τα οποία ονομάζονται χάχλαι». Τις παραπάνω ετυμολογικές και σημασιολογικές ερμηνείες αναφέρουν οι φιλόλογοι Δημήτρης και Γιάννης Παπάνης στο Λεξικό της Αγιασώτικης Διαληλέκτου, ότι η ετυμολογία της λέξης χάχλα «προέρχεται από το γάγλα (= συστροφή σε σχήμα κύκλου) με ανομείωση, δηλαδή με υπερυψωμένη περιφέρεια». Υποστηρίζουν δε ότι, η λέξη «τραχανάς/τραχανός είναι ανταπάνιο, ότι οι Τούρκοι πήραν την Ελληνική λέξη «τραγανός» (αυτός που τρίζει κατά το μάσημα) και την έκαναν tarhana και επέστρεψε σε εμάς ως τραχανάς) και στη συνέχεια «τραχανός».

Εμείς θα στηριχθούμε στις πληροφορίες που δίνει ο Φαίδων Κουκουλής στο βιβλίο του «Βυζαντινών Βίος και Πολιτισμός» και θα δεχτούμε ως σωστότερη την πρώτη ετυμολογία, θεωρώντας ότι τραχανάς είναι ο «χόνδρος» ή «τραγός» ή «τραγανός» των αρχαίων και Βυζαντινών και για ένα επιπλέον λόγο, γιατί στη Λέσβο ο τραχανάς λέγεται τραχανός.

Όπως και να έχει πάντως ένα είναι το συμπέρασμα. Ο τραχανός και ειδικά οι μεσοτοπιτικές χάχλες είναι προϊόντα μοναδικά στο είδος τους με μεγάλη θρεπτική αξία με τα οποία μεγάλωσαν γενιές και γενιές.

Οι τρόποι παρασκευής του είναι πατροπαράδοτοι και πανάρχαιοι. Το αργοπρόβειο γάλα συλλέγεται καθημερινά σε γανωμένο καζάνι, που προορίζεται γι' αυτό το σκοπό. Υπάρχουν πολλοί τρόποι παρασκευής τραχανού. Σύμφωνα με μια πρακτική την πρώτη μέρα συλλογής το γάλα πρέπει να είναι βρασμένο και να έχει κρυώσει καλά, ενώ τις επόμενες μέρες προσθέτουν άβραστο γάλα. Επίσης προσθέτουν γιαούρτι για να βοηθήσουν τη ζύμωση. Άλλη πρακτική θέλει το γάλα άβραστο και κρύο από την πρώτη μέρα, ενώ προσθέτουν και αρκετή ποσότητα χοντρού αλατιού. Ανακατεύουν το γάλα αρκετές φορές καθημερινά για περίπου 7 έως 10 ημέρες, μέχρι που να αρχίσει να αποκτά μια παχύρρευστη μορφή. Οι μύκτες κάνουν τη δουλειά τους, αναλαμβάνουν δηλαδή τη ζύμωση και το γάλα σιγά σιγά ξινίζει, χωρίς φυσικά να χαλάει. Αυτή είναι η μαγιά που δίνει τη χαρακτηριστική ξινή γεύση στον τραχανό. Κατόπιν προσθέτουν καθημερινά ποσότητα γάλακτος, η οποία δεν πρέπει να υπερβαίνει την ποσότητα της μαγιάς. Αν η μαγιά είναι 10 κιλά, την 1η μέρα προσθέτουμε 5 κιλά, τη 2η 8 κιλά, την 3η 15 κιλά και ούτω καθ' εξής. Το μίγμα αυτό είναι το τραχανόγαλο και είναι ένα προβιοτικό ρόφημα, μιας και είναι προϊόν ζύμωσης, πολύ ωφέλιμο για τον ανθρώπινο οργανισμό.

Όταν η ποσότητα του τραχανόγαλου κριθεί αρκετή, τότε φτιάχνεται ο τραχανός. Το απόγευμα βράζουν το γάλα στην αυλή ανάβοντας φωτιά κάτω από ένα ειδικό καζάνι. Μετά από καλό βράσιμο, κατεβάζουν το καζάνι από τη φωτιά και αρχίζουν να προσθέτουν την κουρκούτη (χονδροσπασμένο σιτάρι) σε αναλογία 1 μέρος κουρκούτη προς 3 μέρη γάλα. Το ανακάτεμα αυ-

τού του μίγματος είναι μια πολύ δύσκολη δουλειά διότι σφίγγει πάρα πολύ και την αναλαμβάνουν οι άντρες, γίνεται δε με ένα ειδικό ξύλινο ρόπαλο που στο κάτω μέρος σχηματίζει ένα T, τον κουπιά. Ανακατεύουν πολύ καλά και όταν είναι έτοιμος ο τραχανός, είναι σαν зуμαράκι.

Τον σκεπάζουν καλά με βαμβακερές πετσέτες και τον αφήνουν να σταθεί ένα ολόκληρο βράδυ.

Την επόμενη αυγή οι γυναίκες της γειτονιάς μαζεύονται στην ταράτσα του σπιτιού και αρχίζουν το άνοιγμα της χάχλας, δίνοντάς της το χαρακτηριστικό σχήμα σαν κουπίτσα με τις άκρες στραμμένες προς τα μέσα. Τα έμπειρα χέρια των γυναικών εργάζονται με εντυπωσιακή ταχύτητα και ακρίβεια. Φτιά-



χνουν επίσης τον τριφτό (τον τραχανό σε κόκκους) περνώντας το зуμαράκι από ένα αναποδογυρισμένο κόσκινο, ώστε να πέφτουν οι κόκκοι από την κάτω πλευρά.

Στη συνέχεια οι χάχλες και ο τραχανός λιάζονται στον καυτό ήλιο της Λέσβου για αρκετές μέρες

απλωμένες σε στάχια και μετά αποθηκεύονται κρατώντας όλη τη γεύση του σιταριού, του ξινόγαλου και του ήλιου.

Τις χάχλες μπορούμε να τις απολαύσουμε σκέτες σαν παξιμαδάκι, ψημένες στα κάρβουνα και βουτηγμένες σε κρασί, γεμισμένες με τυριά και άλλα υλικά και άλλες ευφάνταστες παρασκευές. Το καλύτερο σνακ καθώς έφευγαν το πρωί ήταν οι χάχλες! Βάζανε 1-2 χάχλες στην τσέπη και κινούσαν τα παιδιά για το σχολείο κι οι μεγάλοι στις αγροτικές τους δουλειές.

Πόσες γενιές μεγάλωσαν με το θρεπτικό τραχανοζούμι, την τραχανόσουπα δηλαδή... Τα χειμωνιάτικα βράδια, το κρύο και την κούραση της μέρας γλυκάνει ένα αχνιστό πιάτο τραχανοζούμι.

Να σημειώσουμε ότι στην πρωτεύουσα τις εξαιρετικές χάχλες του Γυναικείου Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού Μεσοτόπου μπορείτε να βρείτε στο κατάστημα Περί Λέσβου, Αθηνάς 27, Μοναστηράκι, καθώς και το λαδοτύρι του Κτηνοτροφικού Συν/σμού, που θα χρειαστείτε στην παρακάτω συνταγή.

ΣΥΝΤΑΓΗ

ΧΑΧΛΕΣ ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΕΣ ΓΕΜΙΣΤΕΣ ΜΕ ΛΑΔΟΤΥΡΙ

Υλικά

(οι ποσότητες εξαρτώνται από το πόσα άτομα θα φάνε)
χάχλες Μεσοτόπου Λέσβου
λιαστές ντομάτες λαδιού ψιλοκομμένες
λαδοτύρι τριμμένο Κτηνοτροφικού Συν/σμού Μεσοτόπου
πιπεριά Φλωρίνης σε κομματάκια



Τοποθετούμε μέσα σε κάθε χάχλα 1/2 κουταλάκι λιαστή ντομάτα, απογεμίζουμε με λαδοτύρι και από πάνω πασπαλίζουμε με ψιλοκομμένη πιπεριά. Ψήνουμε σε μέτριο φούρνο για λίγα λεπτά ώπου να λιώσει το τυρί. Σερβίρουμε αμέσως.

Η εισβολή της τεχνολογίας στη μουσική με το You Tube, το Spotify και τα social media να κυριαρχούν, άλλαξε τα πάντα στο χώρο, δίνοντας νέες διεξόδους και ευκαιρίες στους καλλιτέχνες.

Ο Γρηγόρης για παράδειγμα, έγραψε ένα όμορφο τραγούδι για το νησί και με τη βοήθεια του ίντερνετ το έμαθαν αμέσως και το αγάπησαν χιλιάδες! Ποιος είναι ο Γρηγόρης; Δεν έχετε λογαριασμό στα social media; Γιατί αν είχατε, θα τον ξέρατε σίγουρα.

Ο Γρηγόρης Πιπίνης είναι ένα νέο παιδί που ασχολείται με τη μουσική και είναι γέννημα-θρέμμα του Μεσοτόπου. Από παιδάκι στο ξυλουργείο του πατέρα του, Παναγιώτη, το βλέμμα του ξέφευγε και κοίταζε από ψηλά τις στέγες του χωριού μαντεύοντας τη ζωή από κάτω, τα βραχοσπαρμένα βουνά ένα γύρο με τη δική τους, παράξενη ομορφιά και πιο μακριά το Ταβάρι, με το πέλαγος να ανοίγεται όλο υποσχέσεις. Αγάπησε τον τόπο του και όταν έμαθε να βάζει το συναίσθημα σε νότες, αυτόν τον τόπο εξύμνησε. Και βρήκε το δικό του μονοπάτι. Η φωνή του ταξίδεψε με τις υψηλές ταχύτητες του διαδικτύου κι ακούστηκε παντού, φτάνοντας ως την άλλη άκρη του κόσμου, τον έμαθαν χιλιάδες άνθρωποι μέσα σε ελάχιστο διάστημα και το όνειρό του έγινε πραγματικότητα.

Η πανδημία τον ανάγκασε, όπως κι όλους τους συναδέλφους του, να κάνει ένα διάλειμμα για λίγο αλλά κι αυτό ας εκτιμηθεί στα απαραίτητα, μιας κι ο καλλιτέχνης πρέπει να γεμίζει πού και πού τις μπαταρίες με έμπνευση και νέα ερεθίσματα. Έτσι ο Γρηγόρης, όπως ο ίδιος λέει, περιμένει τις καλύτερες μέρες να 'ρθούν και ετοιμάζει την επανεκκίνησή του!

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΙΠΙΝΗΣ:
ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ, ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ!

Θα έλεγα ότι ο Μεσότοπος είναι ο ήχος και το φως της Λέσβου, αν επιτρέπεται να το πω αυτό. Παντού οι άνθρωποι τραγουδάνε, έχουν ταλέντα, μα στον Μεσότοπο το μεράκι είναι στο DNA των ανθρώπων και από γενιά σε γενιά μεταλαμπαδεύεται κι όποιος το 'χει μέσα του το βγάζει σιγά-σιγά.

Εμένα από παιδί μου άρεσε η μουσική και πάντα τραγουδούσα. Θυμάμαι παλιά τα πανηγύρια στο χωριό με τους ωραίους μουσικούς και καλλιτέχνες τραγουδιστές μας και μου άρεσαν. Ήθελα κι εγώ να συμμετέχω αλλήλ φαινόταν άπιαστο.



Όταν ήμουν μικρός, τριών τεσσάρων χρόνων, οι γονείς μου μού αγόρασαν ένα μπουζούκι και όταν μεγάλωσα λίγο, πήγα στον Παναγιώτη Κωνσταντιδέλη να μου δείξει κάποια πράγματα. Κάναμε μαθήματα κι ο άνθρωπος ήταν πολύ πρόθυμος να μου δείξει, όμως από ό,τι φαίνεται, κατά βάθος δεν με ενθουσίαζε τόσο. Πήγαινα, έκανα προσπάθεια, αλλήλ δεν...! Αργότερα με τα πολλιά μουσικά ακούσματα, όπου άκουγα κανένα βιολί, εκεί ήμουν εγώ! Εκεί ήταν ο έρωτας ο μεγάλος. Μου έδειξε ο Λουκάς Κουρλής στο δικό του βιολί, αλλήλ δεν μπόρεσα να το κρατήσω κι απογοτεύτηκα. Ήταν αρχές Ιουνίου και στο τέλος του καλοκαιριού πήγα μόνος μου και πήρα βιολί. Γνώρισα τον Διομήδη Κούκο που πουλάει μουσικά όργανα. Μου λέει λίγο απότομα, αυτό θα πάρεις. Του λέω δείξε μου κι αλλήλ, μου λέει όσα θες, αλλήλ αυτό θα πάρεις κι όντως αυτό πήρα. Πράγματι ήταν ένα φτηνό σχετικά αλλήλ καλό όργανο.

Από μικρό παιδί δούλευα ξυλουργός με τον πατέρα μου. Κάποια στιγμή πήγα να επισκευάσω κάποια παράθυρα στον μπαρμπα-Στέλιο Καλαϊτζή-Πέρκο και του ζήτησα να μου κάνει μαθήματα. Από τους καλύτερους ανθρώπους, το δέχτηκε με μεγάλη χαρά, αν και ήταν σε μεγάλη ηλικία. Του λέω, δε θέλω να με πληρώσεις, θέλω να μου δείξεις πέντε πράγματα. Έτσι λοιπόν μαθήτευσα στον μπαρμπα-Στέλιο για δυόμισι καλοκαίρια. Με περίμενε στην αυλή, πρωινά, απογεύματα, και τα μαθήματα ήταν πολύ όμορφα. Ο άνθρωπος είχε μεγάλη θέληση να μου δείξει και δε δεχόταν πληρωμή. Ήταν βέβαια λίγο δύσκολο στην αρχή γιατί κι εγώ ήμουν λίγο μεγάλος για να αρχίσω, ήμουν 22 χρονών, και ήταν η πρώτη επαφή με το όργανο. Μετά ο μπαρμπα-Στέλιος αρρώστησε ξαφνικά κι έφυγε στο Πλωμάρι κι έναν χρόνο μετά τον χάσαμε.

Πήγα μια φορά και στον γιο του Μπινταγιάλη, τον κ. Γιάννη Καλαϊτζή, πολύ καλός άνθρωπος κι αυτός, για να μου δώσει λίγη ώθηση και με βοήθησε πολύ, μου επισήμανε τα λάθη μου και μου έδωσε κάποιες ασκήσεις και τη συμβουλή να μάθω να διαβάζω νότες κ.λπ. Το ξεκίνησα αλλήλ λόγω της δουλειάς δεν είχα χρόνο και δυστυχώς σταμάτησα.



Μετά συνέχισα με αυτά τα πατήματα, μ' αυτούς τους δρόμους που είχα μάθει και έπαιζα καθημερινά. Τότε με κάλεσε ο κ. Αριστείδης Τόβας λέγοντας, έλα να δούμε τι μπορούμε να κάνουμε. Κι αυτός από τους καλύτερους ανθρώπους, δίνει χωρίς να ζητάει. Από το 2017 κάναμε μία ομάδα και ξεκινήσαμε με λίγα τραγούδια και παίζαμε live σε διάφορα μέρη στα γύρω χωριά, ενώ παράλληλα είχαμε και το Θεραπευτήριο Καραόκε, με το οποίο τραγουδούσαμε. Εκεί που παίζαμε

υπήρχαν άτομα που τραβούσαν φωτογραφίες και βίντεο και τα ανέβазαν στο internet. Είχα γράψει ένα τραγούδι το οποίο λέγεται «Ξημέρωμα στη Λέσβο» που το παίζαμε παντού στο νησί και ο Αρίστος πρότεινε να το βγάλουμε προς τα έξω. Εγώ φοβόμουν μη γίνω ρεζίλι, καθότι πειραματιζόμουν, αλλήλ με καθυσύχασε και κάποια στιγμή το γράψαμε και το ανέβασα στο You Tube. Είχε μεγάλη απήχηση, κάτι που δεν περίμενα. Εγώ έλεγα θα τ' ακούσει μόνο η μάνα μου... Τελικά είχε χιλιάδες προβολές μέσα σ' ένα χρόνο και το προωθούσα κι εγώ στο facebook. Ήμουν πολύ χαρούμενος. Μετά έγραψα το τραγούδι «Μυτιλήνη ζωγραφιά μου», το κοινοποίησα και την 1η μέρα είχα πάνω από χίλιες προβολές. Τρελάθηκα, δεν το περίμενα. Ανέβηκε το κομμάτι, το παίξανε πολλή ραδιόφωνα και διαδικτυακά και από εξωτερικό, Αυστραλία, Αμερική. Τότε άρχισαν καλλιτέχνες, μουσικοί της Λέσβου να με ζittάνε κι εγώ προσπαθούσα, έπαιζα τετράωρα τη μέρα και μου λέγανε οι άνθρωποι ότι θα κουραστώ, δεν κάνει τόσο πολύ, αλλήλ εγώ αισθανόμουν ότι θα βγω στις πίστες πιο έτοιμος. Η εξάσκηση έπιασε τόπο και σχεδόν όλα τα μουσικά συγκροτήματα με ζήτησαν. Από το 2015 παίζαμε σε όλο το νησί σε γάμους, εκδηλώσεις, πανηγύρια, συναυλίες και συνεργάστηκα με διάφορους μουσικούς του νησιού, με τον **Κώστα Πιτσιλάδη, τον Μιχάλη Δήσσο, τον Γιώργο Ξινό, τον Γρηγόρη Μακαρόνη, τον Τάσο Ξάνθο, τον Σάκη Μπούρα** κ.λπ.



Δε δέχομαι το χαρακτηρισμό αυτοδίδακτος, γιατί αυτό θα σήμαινε ότι ξεχνώ τα μαθήματα που πήρα από τον μπαρμπα-Στέλιο Πέρκο και τον Αριστείδη Τόβα και τη βοήθειά τους.

Συνεργάστηκα και με τον αγαπητό **Θύμιο Βασιλόγλου**, άνθρωπο-φως, αν καθίσεις δίπλα του θα φωτιστείς. Τραγουδήσαμε ντουέτο ένα τραγούδι, το «Μικρή γλυκιά πατρίδα» και το αναρτήσαμε και στο YouTube.

Μέχρι και νέρσι πήγαινε καλά, έκανα το όνειρό μου πραγματικότητα. Είχα πολλή δουλειά εντός και εκτός νησιού και έπειτα ακυρώθηκαν όλα. Προς το παρόν ασχολούμαι με μικροδουλειές, ώσπου να περάσει αυτό το κακό που μας βρήκε.

Μου αρέσει να γράφω τραγούδια αλλήλ και να παίζω ζωντανά στον κόσμο. Αν πάνε τα πράγματα καλά, θα γράψουμε κι αλλήλ κομμάτια. Σε αυτή τη δύσκολη συγκυρία δεν έχω όρεξη, θέλω να έχει ο κόσμος ηρεμία για να βγάλω κάτι, θέλω να είναι κάτι καλύτερο, πιο επαγγελματική δουλειά πλέον. Δεν υπάρχει ένα μόνο τραγούδι που να με εκφράζει, μπορώ να εκφραστώ και με ένα ταξίμ της στιγμής, έναν αυτοσχεδιασμό δηλαδή αναλόγως τον κόσμο που βρίσκεται από κάτω ή στο σπίτι όταν παίζω, αναλόγως την ψυχική κατάσταση. Η μουσική είναι ζωή, είναι έρωτας. Όταν παίζω μόνος μου προσπαθώ να διορθωθώ, να γίνω καλύτερος. Ο κάθε καλλιτέχνης είναι ελεύθερος να δημιουργήσει και ακόμα και αν το επίπεδο ενός μουσικού δεν είναι άριστο, έχει κάτι να προσφέρει. Ακόμα και αν έχει λίγο φάλτσο κι αν δεν είναι πολύ σωστός, μπορεί να έχει πιο πολλή ψυχή.



Έχω τραγουδήσει τα πάντα, λαϊκό, έντεχνο, μοντέρνο, μα σιγά-σιγά πήγε μόνο του στο παραδοσιακό νησιώτικο και μικρασιάτικο. Θέλω να μείνω στο νησί, να είναι η βάση μου και ας πηγαioέρχομαι για δουλειά. Να κοινοποιώ τα τραγούδια που γράφω και το πιο σημαντικό, θέλω να 'ρθουν καλύτερες μέρες για τον κόσμο.

ΜΝΗΜΗ ΚΑΙΤΗΣ ΓΩΓΗ-ΜΑΡΚΑΤΖΙΝΟΥ



Με θλίψη πληροφορηθήκαμε ότι έφυγε από τη ζωή μέσα στο καλοκαίρι ξαφνικά η Καίτη Γωγή - Μαρκατζίνου. Είχε βέβαια κάποια σοβαρά προβλήματα υγείας, αλλήλ ο καταραμένος ιός έδωσε το τελειωτικό χτύπημα. Θυμάμαι την Καίτη σαν συμ-μαθήτριά μας τα πρώτα χρόνια στο Δημοτικό σχολείο Μεσοτό-που. Το 1955 μετακόμισε με την οικογένειά της, όπως τόσοι χωριανοί μας στην Αθήνα. Θυμάμαι ένα ξένοιαστο και ζωηρό κορίτσι, γεμάτο ζωντάνια και χαρά. Τέτοια νομίζω ότι ήταν και στην μετέπειτα ζωή της. Μια γυναίκα αισιόδοξη και δυναμική, με αγάπη πάντα και γεμάτη αναμνήσεις από το χωριό που τη γέννησε, όπως φανερώνει το τελευταίο γράμμα της στην εφημερίδα του συλλό-γου. Ήταν κόρη της θείας Μυρσίνης Γωγή, μιας γυναίκας ξεχωριστής, αγωνίστριας και θαρραλέας, όπως τη θυμάμαι τα τελευταία δύσκολα χρόνια της στο Ταβάρι. Καλό ταξίδι αγαπητή μας Καίτη.

Μυρσίνη Κοντού - Καρκάνη

«Ο Μεσότοπος της καρδιάς μου

Γεννήθηκα το 1945 και μεγάλωσα με πολλή αγάπη σ’ αυτό το ευλογημένο χωριό, στη γειτονιά του Πλάτανου, στο κάτω χωριό (στο πηγάδι), που ήκμαζε από κόσμο. Ζωντανή γειτονιά τότε, με τους Κουρλήδες, τους Πανωταίους, τα Σιμέλια, τις οικογένειες Πανάγου, Ψαράδων, Βαλαβάνηδων, Τσακίριδων, Μπαμπινούδων, της δασκάλισσας Ασλάνη... Όλοι όμως είμαστε σαν μια οικογένεια και ο ένας βοηθούσε τον άλλο. Αν και μοναχοπαίδι, δεν ένιωσα την έλλειψη των αδελφών, γιατί περιβαλό-

ΜΝΗΜΗ ΚΑΙΤΗΣ ΠΑΠΑΣΙΚΑ-ΣΚΑΡΒΕΛΛΗ

Πριν αρκετά χρόνια, μια ηλικιωμένη κυρία, φίλη του πατέρα μου, που έχασε έναν δικό της άνθρωπο, του είπε: «Πάνο, είμαι θεοσεβούμενη, αλλήλ μερικές φορές ο Θεός με εξοργίζει!» Θυμήθηκα αυτή τη γιαγιά, όταν πληροφορήθηκα τον θάνατο της Καίτης. Γιατί! Έλα ντε!

Η καταγωγή της ήταν απο τον Παλαμά Καρδίτσας. Σπούδασε Φιλολογία και έγινε καθηγήτρια Φιλολόγος. Γνώρισε και παντρεύτηκε τον Μεσοτοπίτη, καλό φίλο και αξιόλογο επιχειρηματία Γιάννη Σκαρβέλλη και έφτιαξαν μια ωραία οι-κογένεια με δύο παιδιά, την Ελένη και τον Δημήτρη και αργότερα πέντε εγγόνια. Η Καίτη και ο Γιάννης ήταν αγαπημένοι φίλοι με την οικογένειά μου. Έτσι την γνώρισα. Δημιούργησαν με τους θείους του Γιάννη, τους αείμνηστους Μιχάλη και Λενιώ Σκομβούλη, μια ωραία παρέα, με επισκέψεις, εκδρομές και πολλές ευχάριστες συντροφίες. Τον Γιάννη τον γνώριζα από παλιά. Όταν πρωτογνώρι-σα την Καίτη ήμουν «κουμπωμένος». Φανταζόμουν μια αυστηρή -σοβαρή κυ-ρία καθηγήτρια, που τα μισά της λόγια θα ήταν συμβουλές προς τους νέους! Και βλέπω μια ανοιχτόκαρδη γυναίκα, μοντέρνα, με γνώσεις και γνώμη για όλα και προπαντός με χιούμορ. Με τις πρώτες κουβέντες, γίναμε φίλοι. Ειπώθηκαν αστεία εκείνο το βράδυ. Ακούστηκαν «μισοιλέδεις» απ’ τον μπαρμπα-Πάνο, είπα και εγώ, ο μικρότερος της παρέας ένα ανέκδοτο. Φαίνεται ότι δεν ήταν μέσα στα πλαίσια της «κοσμιότητας» κι ο μπαρμπα-Πάνος με αγριοκοίταξε. Πριν βαρύνει η ατμόσφαιρα η Καίτη έσκασε στα γέλια και μου λέει: «γράφτο μου να το πω αύριο στους συναδέλφους μου».

Ήταν μια ΚΥΡΙΑ που συγκέντρωνε τα πάντα. Φανταστική στην παρέα, αλλήλ ξέροντας πάντα με ποιους θα αστείευτεί και πόσο θα αστείευτεί. Εξαιρετική σύζυ-γος και μητέρα. Ήξερε όμως να ξεχωρίζει την παρέα απ’ την οικογένεια. Θυμάμαι μια μέρα τους τηλεφώνησε ο πατέρας μου για να τους προτείνει Κυριακάτικη έξο-δο της παρέας. Του λέει η Καίτη: «Οχι σήμερα, γιατί έχω έξοδο με τα παιδιά μου». Είχε πάντα το θάρρος της γνώμης της. Ποτέ δεν δίστασε να πει ή να γράψει την άποψή της. Ύψωσε ανάστημα όταν προέκυψαν τα προβλήματα στον Χρούσο και έγραψε τις απόψεις της στην εφημερίδα του Συλλόγου. Αγάπησε τον Σύλ-λογο και τους Μεσοτοπίτες. Το 1992 που παίχτηκε η «Μαρουδίτσα» έγραψε τις εντυπώσεις της για την παράσταση. Όταν τις διάβασε ο μπαρμπα-Πάνος μου λέει: «Διάβασες την κριτική της Καίτης; Δεν θα ταίριαζε για πρόλογος στο βιβλίο που θα τυπωθεί;».

Κλείνοντας ξαναθυμίζω ένα κομμάτι από αυτή την κριτική: «Αν και η συγγέ-νειά μου με τον Μεσότοπο δεν είναι "εξ αίματος" αλλήλ "εξ αγχιστείας", επιτρέψτε μου να νιώθω κι εγώ λιγάκι περήφανη για όλους σας».

Καλή και αγαπημένη μας Καίτη, κι εμείς νιώθουμε περήφανοι που σε γνωρί-σαμε και σε ζήσαμε.

Γιάννη, Ελένη, Δημήτρη να την θυμάστε με αγάπη και υπερηφάνεια. Με ψηλά το κεφάλι προχωρήστε μπροστά, όπως θα ήθελε και εκείνη.

Καίτη μας, καλό παράδεισο.

Μάριος Π. Κοντέλλης

μουν από πρώτα και δεύτερα ξαδέλφια (δυο οικογένειες Ζουρντζήδες και Μου-χαλαίοι με πολλή παιδιά) αλλήλ και γειτονόπουλα, που είμαστε όλη μέρα μαζί και μοιραζόμαστε τα πάντα, και τα λίγα και τα πολλά.

Κάθε καλοκαίρι ερχόμασταν στην Αθήνα, έβλεπα πολλούς συγγενείς, πηγαί-ναμε σε φιλικά και συγγενικά σπίτια και απαραίτητως τα απογεύματα περνάγαμε από το καφενείο BYZANTIO, στην Ομόνοια. Εκεί συγκεντρωνόντουσαν όλοι οι χωριανοί μαστόροι, να πιουν τον ιδρώτα τους και κουβέντιαζε η μαμά μου με όλους. Ο λόγος που ερχόμασταν στην Αθήνα ήταν να δούμε τον μπαμπά μου, που ταξίδευε και έπιανε το βαπόρι Πειραιά. Αυτή ήταν η μοναδική χαρά μου που ερχόμουν στην Αθήνα.

Το 1955 ήρθαμε για μόνιμη εγκατάσταση στην Αθήνα. Κλαίγαμε μέρα νύχτα που είχαμε αφήσει το χωριό μας, τη γειτονιά μας, τους φίλους μας, τους δασκά-λους μου τους αγαπητούς. Περνώντας ο καιρός, όταν με ρωτούσαν από πού κα-τάγομαι, εγώ απαντούσα από ένα χωριό στο πουθενά, που το έλεγαν Μεσότοπο και ευρίσκετο ΝΔ της Λέσβου, δίπλα στην Ερεσό, που την ήξεραν όλοι, ενώ τον Μεσότοπο κανείς. Εμένα βέβαια αυτό δεν μου έλεγε τίποτα. Ο Μεσότοπος ήταν πάντα στα όνειρά μου και στην καρδιά μου.

Καίτη Γωγή-Μαρκατζίνου»

Η συντακτική ομάδα έλαβε το κείμενο της Καίτης Γωγή σε ανύποπτο χρόνο και το δημοσιεύει ως όφειλε στη μνήμη της μαζί με μια εισαγωγή από τη συμ-μαθήτριά της, κ. Μυρσίνη Κοντού-Καρκάνη. Η αγάπη της για το χωριό και η νοσταλγία για τα ευτυχισμένα παιδικά της χρόνια ζωντανεύουν με τα δικά της λόγια. Τώρα που το αντίο έχει ειπωθεί, ας μείνουν οι ευχάριστες αναμνήσεις που θα κρατάνε ζωντανή στο μυαλό και στην καρδιά την εκλιπούσα...

ΜΝΗΜΗ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΚΥΡΙΑΖΗ (1946-2021)

Ένα μοσχομυριστό λουλούδι της ύστερης Λεσβιακής Άνοιξης έγειρε να ξαπο-στάσει... Η ατακή γη σκέπασε τον λεσβοδάτρη και πολυγραφότατο δάσκαλο και συστηματικό ερευνητή της ιστορίας του νησιού μας, τον αγαπητό μας Άρη... Ένας καλός άνθρωπος, που λάτρεψε τη Λέσβο που τον γέννησε και ιδιαίτερα τα χωριά που ρίζωσαν οι πρόγονοι: την Καλλιηρόνη και το Πλωμάρι.

Το πρώτο βιβλίο του: «Αναζητώντας την Ερατώ» το 1996 τάραξε ευχάριστα τα νερά και δημιούργησε προσδοκίες για τη συνέχεια. Ακολούθησαν «Η Ερατώ εις Λέσβον και εις τον Μυτιληνναίων αιγιαλόν» το 1999-2000. «Τα αστέρια του Μουράγιου» 2010 και το τελευταίο «Κόλπος Καλλιηρόνης Λέσβου-Ιστορική περι-ήγηση» το 2018. Μόλις πρόσφατα το διάβαζα, καθώς με πολλή χαρά ανταλλά-ξαμε τα τελευταία μας βιβλία.

Δεν γνωρίζαμε τον προσωπικό του αγώνα με το σοβαρό θέμα υγείας που αντιμετώπιζε. Ήταν πάντα απλός, σεμνός, διακριτικός και ουσιαστικός... Άφησε γερά τα χνάρια του στα «λεσβιακά μονοπάτια!».

Είχα τη χαρά να τον γνωρίσω από κοντά πριν 10-15 χρόνια περίπου. Το πρώτο αντάμωμα έγινε κάτω από τον πλάτανο στην πλατεία Μεσοτόπου, όπου έφτασε περιοδεύοντας ανά



Ο Άρης με την γυναίκα του Κων/να και τους Νορβη-γούς φίλους μας: Άρβιντ και την γυναίκα του, την αθλησμόνητη Ρίτα στα Χωραφούδια.

Άρβιντ και τη Ρίτα. Στη συνέχεια πολλές φορές ανταλλάξαμε απόψεις μιας και ερευνούσε τα γεγονότα της απελευθέρωσης του 1912, τα «Φόβια» κι ήθελε να μάθει όσα έγιναν τοπικά και στον Μεσότοπο. Τα ανακοίνωσε σε ειδική εκδήλω-ση στο χωριό και τα έγραψε και στην εφημερίδα μας «Μεσοτοπίτικα Νέα». Ήταν φίλος του χωριού και του Συλλόγου μας και πάντα η προσφώνησή του ήταν «Τι κάνει ο αγαπημένος Μεσότοπος;».

Κρίμα που μας έφυγε νωρίς... Θερμά συλλυπητήρια στην κόρη του Ρηνιώ, στη γυναίκα του Κωνσταντίνα, στους οικείους του. Είμαστε τυχεροί που τον γνω-ρίσαμε και πλούσια η κληρονομιά που μας άφησε... Ας είναι αναπαυμένος! Αιώ-νια η μνήμη του!

Φώτης Βασιλόγλου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Η Ευαγγελία Ζουμπουνέλλη του Στέλιου και ο Γιώργος Αδαμόπουλος παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Η Ελένη Κωνσταντιδέλλη του Αντρέα και ο Παναγιώτης Γιαννής του Νικολάου παντρεύτηκαν στην Αποθήκα Λέσβου.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Νίκος Βακάλης του Δημητρίου και η Μαρία Μεσσίνη απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η Μαρία Μιχ. Βασιλόγλου και ο Victor Verhagen απέκτησαν αγοράκι στο Ρότερνταμ.
- Η Θεοδώρα Ρεπάνη του Νικολάου και ο Δημήτρης Αξιδέλης απέκτησαν αγοράκι στη Μυτιλήνη.

ΒΑΦΤΙΣΗ

- Ο Γιάννης Ιωσηφέλης και η Άννα Κουρλή βάπτισαν στο Μεσότοπο τα δίδυμα κοριτσάκια τους και τα ονόμασαν Μιχαέλα-Ξένη και Αγγελική-Ευμορφία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Ο Αθανάσιος Λαζάρου του Αντρέα πέθανε στην Αθήνα.
- Η Ελένη Ευρυγένη, το γένος Απόστολου Σκομβούλη πέθανε στον Μαραθώνα.
- Η Αρίστη Σκομβούλη, σύζυγος Ιωάννη πέθανε στον Μαραθώνα.
- Ο Γρηγόρης Δουδουνής του Αντρέα πέθανε στην Αθήνα.
- Η Ευγενία Καραστεφανή, το γένος Ιωσηφέλλη, πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Δημήτρης Παπαντωνίου, σύζυγος Τασούλας Ζουμπουνέλλη, πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Ελευθέριος Γωγής του Ευαγγέλου πέθανε στον Μεσότοπο.
- Ο Νικόλαος Ζαγκούλης του Ιωάννη πέθανε στον Μεσότοπο.
- Η Ευαγγελία Δουδωνή-Σαββέλου πέθανε στην Αθήνα.
- Η Καίτη Γωγή-Μαρκατζίου πέθανε στην Αθήνα.

Ευχόμαστε συγχαρητήρια στις οικογένειες για τα ευτυχή γεγονότα και συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

- Η Χαρίκλεια Ιωσηφέλλη και οι κόρες της Χριστίνα και Δέσποινα Ιωσηφέλλη στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Αριστείδη Ιωσηφέλλη του Ευθυμίου 300€.
- Η Φαίη Τσιντζέλη, φίλη του Σύλλογου, υπέρ των δράσεων του 50€.
- Ο Ιγνάτιος και η Δήμητρα Τζινέλλη αντί στεφάνου στη μνήμη του πολυαγαπημένου μας Δημήτρη Παπαντωνίου 50€.
- Η Άννα Σκενδέρη-Αγραπίδου στη μνήμη των γονέων της Ομήρου και Δέσποινας και των ανιψιών της Νικολάου και Αφροδίτης 25€.
- Ο Κων/νος Χριστοδούλου στη μνήμη του πατέρα του Γεωργίου Χριστοδούλου και του ανιψιού του Γεωργίου Χριστοδούλου 50€.
- Η Χριστίνα Ζουμπουνέλλη-Καμπούνια στη μνήμη της εξαδέλφης της Ευφροσύνης Καλαϊτζάκη (Χαρχαλιά) 20€.
- Η οικογένεια Κων/νου Ιωάννου Ιωσηφέλλη στη μνήμη της αδελφής τους Ευγενίας Καραστεφανή αντί στεφάνου 50€.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Θέλω πολύ να ευχαριστήσω τον σύλλογό μας και ιδιαίτερα τον Αρτέμη Φιλιππίδη και κάθε υπεύθυνο που μερίμνησαν για την χορήγηση 2 μονάδων αίματος στην αδελφή μου Άννα. Με τις ευχαριστίες μου
Πρινιωτάκης Τεό
- Ευχαριστώ το Σύλλογο Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση» και την Τράπεζα Αίματος για τις 2 φιάλες αίματος που δώρισαν για το θέμα υγείας που αντιμετώπισα. Αλέξανδρος Χριστοδούλου
- Ο Αρτέμιος Γ. Γιαννίταρος ευχαριστεί θερμά το Σύλλογο για την αμεσότητα των ενεργειών και την προσφορά δύο φιαλών αίματος, όταν παρέστη έκτακτη ανάγκη χορήγησής τους για τη βελτίωση της ήδη επιβαρυνμένης υγείας του.
- Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσότοπος» ευχαριστεί θερμά τον Ιωάννη Κοτσίνη για την δωρεά ενοικίου της αποθήκης του προς τον σύλλογο για τη χρονιά που μας πέρασε.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

- Ο Ανδρέας και η Ρώνη Δεληλή εις μνήμη του αδερφού τους Παντελή Δεληλή πρόσφεραν στο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων 50€.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ 267

Η Ξανθήκη Βουρνάζου στη μνήμη του συζύγου της Δημήτρη Βουρνάζου, της αδελφής της Βασιλικής Βασίλη και του ανιψιού της Σταύρου Σταυράκη 150€.

Έχεις μήνυμα_

Αν μπορούσα να φυλακίσω
κάποια πράγματα,
θ' άρχιζα από το χρόνο...
Θα σταματούσε να κυλά,
μα δε θα ήταν μόνος.
Για συντροφιά θα είχε φως,
λαλίες πουλιών,
ήχους από τη θάλασσα
αναπνοές αγέρα και χρώμα
από ξημέρωμα.
Αν το μπορούσα,
δε θα ξεχνούσα σίγουρα
ένα χαμόγελό σου...

Σκορπιός

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΗΜΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 34 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595

www.mesotopites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνη έκδοσης: Άντζελα Κοντού, angelakontou1971@gmail.com

Συντακτική ομάδα:

Εύα Καφετζή, Ελευθερία Κωστάντη, Δέσποινα Παναγιωτάρα,
Μαρία Παναγιωτάρα, Αρτέμης Φιλιππίδης, Ευαγγελία Χυδεριώτου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.

Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να συνεχίζει σταθερά την πορεία του.

Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους (συνδρομή μέλους 20€, συνδρομή μόνο για εφημερίδα 15€, συνδρομή εξωτερικού 50€).

Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να τακτοποιήσετε τη συνδρομή σας ερχόμενοι στο Σύλλογο κάθε Δευτέρα 18.00-21.00 μ.μ. (210 9707417). Επίσης μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στην Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοτοπιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώνετε τον ταμία, Αρτέμη Φιλιππίδη, για την κατάθεσή σας στο τηλ. 6932416314.

(Ο παλιός λογαριασμός στην Alpha Bank δεν ισχύει πια.)



«Έφυγαν» πρόσωπα αγαπημένα την περίοδο του καλοκαιριού απ' τη Μεσοτοπίτικη γειτονιά, τα πιο πολλὰ πλήρη ημερών... Μετά τον μπαρμπα-**Μήτρο τον Κωστανταδέλλη-τ'** Γιουργέη', που ήταν μάστορας και στο πλέξιμο με βρούλια τυροβολιών και κουταλιούδων για μυτζίθρα, μας άφησε χρόνους η θεια-**Σωτηρία Βασίλα** του Αλέκου, το γένος Γεωργανή από την Ερεσό. Στα παιδικά μας χρόνια έμενε στη γειτονιά της Αγία-Μαρίνας, όπου μεγάλωσε τα παιδιά της. Στη συνέχεια ήταν η σειρά του μπαρμπα-**Παναγιώτη του Σαραντίδη**, περιβολάρη του Ποδαρά. Από τις αγαπημένες μορφές εκεί στην Κοπριά δίπλα στο Μουσείο. Πάντα καλόκαρδος, μας «έδινε» απλόχερα την όμορφη πεζούλα του σπιτιού του για τα λαογραφικά μας δρώμενα. Τι όργανα μουσικά-βιολιά και σαντούρια, τι καλαθοπλεξιμάτα, τι ροδάνια κι αδράχτια στον «κύκλο του μαλλιού»! Κι ύστερα μάθαμε πως στην Αθήνα στα Γλυκά Νερά έκλεισε τα μάτια της η αγαπημένη μας γειτόνισσα η θεια-**Λευκή Κοντού**. Ήταν τα καλοκαίρια το ανδρόνι της γειτονιάς! Πάντα καλόκαρδη και

πρόσχαρη, έδωσε απλόχερα την αυλή της 19 Ιουλίου 1997 όταν επί ώρες ηχογραφήσαμε όλες τις «καλλιφωνες» (γυναίκες) σε τραγούδια του χωριού με την επιμέλεια του **Λάμπρου Λιάβα** και του **Γιάννη Συμρναίου**. Αγαπημένο της σπορ το πιτσιλι(ι) με τις φίλες της θεια-**Χρύσα Ζαγκούλη** τση του **Μαγδούλη(ι)-Βουγιούκα**. Και τελευταία μας αποχαιρέτησε η λατρεμένη μας θεια-**Αντωνία Ζαγκούλη**, αγρότισσα ποδαράδισσα και καλογειτόνισσα. Πάντα με το χαμόγελο και τον καλό της λόγο. Κι όταν άρχιζε τις ιστορίες, αυτές δεν στέρευαν εύκολα. Είχε μνήμη δυνατή θυμόταν και παραμύθια παλιά αληθιά και στίχους κυρίως δημιουργήματα του παππού της του **Νίκου Βαλελή-Γαλλικού**. Αληθιά και δικές της ρίμες-στιχάκια έπλεκε και τα έλεγε με χάρη περίσσια. Μας άφησε πλούσιο υλικό και μνήμες μαζί με την καλή της την καρδιά-παράδειγμα Ζωής! Τον Αύγουστο «έφυγε» κι ο άντρας της ο μπαρμπα-**Νίκος**, όπως και ο **Λευτέρης Ευαγγ. Γωγής**. Ας είναι όλες κι όλοι αναπαυμένοι και θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους. Θα τις-τους θυμόμαστε με πολλή αγάπη!

Καλοκαιρινές αναμνήσεις...

Για πότε πέρασαν οι μέρες που βρεθήκαμε στο χωριό ούτε που το καταλάβαμε... Μόλις γυρίσαμε-τέλος Αυγούστου, «κάτσα» να γράψω λίγα «νέα», κέρασμα σε όσες κι όσους δεν μπόρεσαν να «επιστρέψουν».

Το λοιπόν! Πολύς ο κόσμος, που μαζεύτηκε σε Μεσότοπο, Ταβάρι, Χρούσο, Ποδαρά, ίσως περισσότερος από κάθε άλλη χρονιά. Οι περισσότεροι, ξενιτεμένοι όπου Γης Μεσοτοπίτες, μόνο από Αυστραλία δεν μπόρεσαν να έρθουν, αληθιά και πολλοί Έλληνες και ξένοι, που λατρεύουν τον τόπο μας και δεν τον χορταίνουν!

Με τον ερχομό η πρώτη σκέψη ήταν στον Αγροτικό Κτηνοτροφικό Συνεταιρισμό μας, μιας και η φωτιά της 13ης Ιουλίου έκανε μεγάλη ζημιά. Όλοι σκέκονται δίπλα στη μεγάλη προσπάθεια να ξαναστηθεί ο Συνεταιρισμός μας. Ήδη άμεσα ο Σύλλογός μας «Η Αναγέννηση» στάθηκε αλληλεγγυος, καθώς και όλοι οι τοπικοί φορείς με μπροστάρη τον αδερφό πολιτιστικό σύλλογο «Ο Μεσότοπος». Όλα τα έσοδα από τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις, που είχαν εισιτήριο, δόθηκαν για το σκοπό αυτό. Στην προσπάθεια μπορεί να συνδράμει κάθε Μεσοτοπίτης-Μεσοτοπίτισσα, όπου Γης, όπως και φίλες-φίλοι του χωριού, καταθέτοντας ποσό στον παρακάτω λογαριασμό: Λογαριασμός Πειραιώς Οικονομικής Ενίσχυσης: GR 8901713560006356040030205». Ποθούμε με την συμπαράσταση όλων ο Συνεταιρισμός μας να τα καταφέρει! Αξίζει να σταθούμε πηλά του! Το δε νέο του προϊόν, το παγωτό του, ήταν εξαιρετικό και είχε πολλή πείραση!

Το Ταβάρι τον Αύγουστο έσφυζε από επισκέπτες. Ενοικιαζόμενα δωμάτια, μαγαζιά, ψαροταβέρνες και καφετέριες είχαν πολλή κίνηση. Το Μπουρούνι φωταγωγήθηκε με τη φροντίδα του Δήμου! Όμως το «κυκλοφοριακό» και η έλλειψη οργανωμένου χώρου στάθμευσης είναι ένα θέμα που κάνει τον τόπο να υποφέρει! Είθε οι αρμόδιοι να προσπαθήσουν να δώσουν λύσεις! Πολύς ο κόσμος και στις άλλες πανέμορφες παραλίες μας, τον Χρούσο και τον Ποδαρά, όπου ο επισκέπτης στις καντίνες μπορούσε να δροσιστεί, να πιει το ρακί του, ακόμα και να γευματίσει. Στο χωριό η Πλατεία είχε την τιμητική της και τον Αύγουστο, ο αγαπητός μας



Στράτος Ιωσηφάκης, γνωστός σεφ, ετοίμαζε δεκατιανό-brunch με τις καλοψημένες χάχλες, πού 'χαν μέσα τυρί ζαμπόν κι αυγό, να έχουν την τιμητική τους, κάτι που άρεσε σε πολλούς ντόπιους και ξένους παραθεριστές. Από την άλλη μεριά στον καφενέ του Αρτέμη υπήρχε όλες τις ώρες ο πλούσιος παραδοσιακός μεζές για τους λάτρεις του ούζου! Στα τυροκομεία του χωριού, «Βουρνάζου» και «Βασίλα», έβρισκες εκλεκτά τυροκομικά με το λαδοτύρι, την κεφαλογραβιέρα και τη φρέσκια μυρωδάτη μυτζίθρα να έχουν την τιμη-

τική τους! Ανοιχτό και φέτος το Λαογραφικό Μουσείο Μεσοτόπου, περίμενε τους επισκέπτες του. Μεγάλη κίνηση είχε ο Αγροτουριστικός Συνεταιρισμός Γυναικών. Διερχόμενα αυτοκίνητα σταματούσαν για να επισκεφθούν το επιβλητικό κτίριο στα Πλακειά και να ψωνίσουν κάθε λογής καλούδια. Ο δρόμος Μεσοτόπου-Άγρας παραδόθηκε σε άριστη κατάσταση-ασφαλήτητα, σήμανση και παράπλευρα έργα! Μπράβο στην Περιφέρεια σε όσους προγραμμάτισαν και υλοποίησαν.

Αρκετοί ήταν οι συγχωριανοί που πήγαν σε λειτουργίες και εσπερινούς των ξωκλήσιών μας, που γιόρταζαν το καλοκαίρι. Πρόλαβα να πάω σε Αγία Παρασκευή-Ταβάρι και Άγιο Παντελέμονα-Πορτό. Δυστυχώς δε φτάσαν οι μέρες για τη Μαλλιώντα... Αρκετοί όμως πήγαν, χάρηκαν τις ομορφιές της κι είδαν από κοντά το έργο του Μύλου κι επισκέφθηκαν στα ντάμια φίλους αγαπημένους. Μπόρεσα όμως να επισκεφτώ με καλή παρέα τον σπήλιο του Χάλικα, βουνό που βρίσκεται πίσω από τον Παχύ (από την Καστανιά του Ποδαρά προς τα Κοντίσια). Χαρακτηριστικός «τ' σπαθιού η ράχκ's», που είδαμε στο πέρασμά μας.

Πλούσιες και ποικίλες, παρά τις δυσκολίες της πανδημίας, ήταν και φέτος οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις. Ξεκίνησαν με μουσικοθεατρική παράσταση-αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821, με τη συμμετοχή κυρίως των παιδιών του δημοτικού σχολείου. Πολύ όμορφη και η ορχήστρα με την εξαιρετική **Μαρία Σειτανίδου** στο τραγούδι. Ιδιαίτερα συγκινητική η εκδήλωση τιμής στον ιεροψάλη μας, αγαπητό **Ιγνάτιο Σαραντίδη**. Αφορμή η παρουσίαση της καταγραφής από την «Αναγέννηση» των ύμνων της Μεγάλης Εβδομάδας στην Παναγιά, πριν αρκετά χρόνια. Η εξαιρετική αυτή καταγραφή διατίθεται από τον Σύλλογο και αξίζει όλοι να την προμηθευτούμε! Πολύ ενδιαφέρουσα και η εκδήλωση για την οδική ασφάλεια, που παρουσίασαν ειδικοί με επικεφαλής την συγχωριανή μας **Χρύσα Αθαν. Βακάλη**, δι/τρια τροχαίας Μυτιλήνης. Με μεγάλη επιτυχία δόθηκαν οι δυο παραστάσεις του έργου «Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε» της θεατρικής ομάδας «Άκρον άωτων»! Πολύ ενδιαφέρουσα η βραδιά ενημέρωσης για το έργο του «Μύλου Καταχανά» που βρίσκεται σε εξέλιξη στην Μαλλιώντα, και άξια συγχαρητηρίων η εμφάνιση των μικρών «συνεργατών-καλλιτεχνών» του **Αρίστου Τόβα: Ελεάννα, Ηλία και Ορφέα**, που ομόρφυναν τη βραδιά με τις μουσικές τους! Δεν έλειψαν και φέτος τα αθλητικά δρώμενα: με τον δρόμο Μεσοτόπου-Ταβαρίου, τους παιδικούς αγώνες στίβου στο γήπεδο του Α.Ο.Μ. και τους αγώνες βόλεϊ στην άμμο στο Ταβάρι. Επίσης και φέτος τα παιδιά κυνήγησαν τον «Θησαυρό» στους δρόμους του χωριού. Το «γειτονιό» των γυναικών έγινε φέτος με επιτυχία κάτω από τα πεύκα στο Πάρκο του χωριού. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσους οργάνωσαν, συμμετείχαν και παρακολούθησαν τις φεινές καλοκαιρινές εκδηλώσεις-ανάσα ψυχής!

Είθε να ξαναβρεθούμε στο χωριό το συντομότερο. Είθε με τη συνδρομή όλων η πανδημία να ελεγχθεί! Υγεία σε όλες κι όλους! Και του χρόνου!