

# ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ  
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ "Η Αναγέννηση"

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417



ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 274 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2022 • Κωδικός 2960 Χ+5

## Πολιτισμός ή βαρβαρότητα

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ.

«**Π**αιδεία» γράφει ο Γάλλος συγγραφέας Αντρέ Μπρετόν «δεν είναι τα πτυχία μας, αλλά η αισθητική μας... Οι ηλέξεις μας, η διακριτικότητα μας, η ελευθερία μας, τα όρια της ελευθερίας μας, η μουσική που ακούμε, η γλώσσα του σώματός μας, το πόσο αγαπάμε να μαθαίνουμε, να αλληλάζουμε, να διαβάζουμε σαν να είμαστε κάθε φορά άγραφα χαρτιά. Παιδεία είναι η ταπεινότητα αλλά και η επιμονή στις αξίες μας, το ότι δεν είμαστε προς πώληση, το ότι σεβόμαστε τον άνθρωπο... Παιδεία είναι η μεγαλοψυχία μας, το να ποτίζουμε μια άγνωστη γλώσσα, το να φροντίζουμε την πίσω όψη του σπιτιού μας. Παιδεία είναι το να προστατεύουν τα χέρια μας τον αδύναμο, το να τα βάζουν με το θηρίο... είναι η γενναιότητα και η ευθύνη. Παιδεία είναι το να διαλέγεις τον δύσκολο δρόμο της αξιοπρέπειας, της μοναξιάς και συνάμα να καίγεται το μέσα σου για το κοινό καλό. Για το ωραίο και τη σωτηρία του...»

Σκέψεις πάντα επίκαιρες κι απόσταγμα σοφίας... Σε όλες τις εποχές ο αγώνας του φωτός και του σκότους είναι αέναος. Κι αυτός δεν ήταν ποτέ εύκολος. Αν ωστόσο ξεχωρίζει μια κοινωνία για κάτι, είναι αν κατάφερε στην εποχή της να αναδείξει αυτές τις αρετές και να καλλιέργησει τις αξίες που πλάθουν ανθρώπους που αγωνίζονται για το καλό.

Ο τόπος μας είναι φτωχός. Όποιος όμως βιώνει τον πολιτιστικό Αύγουστο στον Μεσότοπο, συγκινείται και χαίρεται την πνευματική ανάταση ενός κόσμου που παράγει πολιτισμό, επιλέγει το σωστό κι αγωνίζεται για να κάνει τον τόπο του καλύτερο. Κι αυτό είναι αποτέλεσμα μιας διαρκούς προσπάθειας δεκαετιών, όπου η συλλογικότητα έχει χαράξει βαθιά το χνάρι της. Δεν υπάρχει άλλος δρόμος από την καλλιέργεια του πολιτισμού και του πνεύματος. Μόνο έτσι διαμορφώνονται προσωπικότητες, θεσμοί, πρακτικές που σέβονται τον άνθρωπο και τη ζωή, κάνουν τις σωστές επιλογές κι αγωνίζονται για το καλό. Πλάθουν την καθημερινότητά τους με εντιμότητα κι ευγένεια, έχουν αξίες και ιδανικά, καλλιεργούν τον αλληλοσεβασμό, νιώθουν κομμάτι της φύσης την οποία έχουν μάθει να σέβονται. Λατρεύουν την ηφαιστειακή γη που αντανakλά το φως και πιστεύουν βαθιά πως ο σεβασμός, η αγάπη και η ανθρωπιά είναι αυτά που τελικά μένουν και δικαιώνονται. Κάθε άλλη επιλογή, αποτελεί «ύβρι» που κατά τους αρχαίους θα οδηγήσει, αργά ή γρήγορα, στη νέμεση. Μέσα από την κοινωνική δομή και την ιερή φωτιά της συλλογικής δύναμης, οι άνθρωποι εξακολουθούν πάντα να μαθαίνουν. Κι αυτό είναι η μεγάλη δύναμη των Συλλόγων, οι οποίοι έχουν στην εποχή μας και παιδευτικό χαρακτήρα, διαμορφώνοντας συνειδήσεις και ελεύθερες προσωπικότητες.

Έτσι θα συνεχίσουμε να πορευόμαστε. Σε μια χρονιά συλλογικής ανασυγκρότησης, με πίστη στις δυνάμεις του ανθρώπου που μπορεί με το χαμόγελο να αντιμετωπίζει κάθε πρόκληση, σας καλούμε να συσπειρωθούμε περισσότερο στον Σύλλογο, ο οποίος καλλιεργεί με επιμονή και αισιοδοξία τον πολιτισμό εδώ και πέντε δεκαετίες. Η μεγάλη δύναμή μας είναι πως οι άνθρωποι μας, άνθρωποι απλοί αλλά βαθιά μορφωμένοι, κάνουν πράξη τα λόγια του Μπρετόν: «**Παιδεία είναι το να είσαι «άνθρωπος» και να εκπέμπεις, να σκορπίζεις, να μοσχοβολάς «ανθρωπιά»**».

ΤΟ Δ.Σ.

Παράσταση  
«ΠΕΙΡΑΜΑ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ»  
Σάββατο 8 Οκτώβρη και ώρα 20:00  
στο ανοιχτό θέατρο Άλσους Ηλιούπολης «Δημήτρης Κιντής».  
Τιμή εισιτηρίου 8€.

### ΝΕΟ ΤΜΗΜΑ!

Αν ενδιαφέρεστε να ξεκινήσετε μάθημα για ούτι, αρχάριος ή προχωρημένος, επικοινωνήστε με τον δάσκαλο, Μιχάλη Πιπίνη (6944247280).

## ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ «ΠΕΙΡΑΜΑ»

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Ένα πείραμα ξεκίνησε στον Σύλλογο πριν τρία χρόνια. Βαδίζοντας στη μετά Πάνο Κοντέλλη εποχή, κρατώντας μεν τα εφόδια και τις γερές θεατρικές βάσεις που μας έδωσε, επιβαλλόταν παρόλα αυτά να προχωρήσουμε παρακάτω, να ενηλικιωθούμε θεατρολογικά και να δούμε πώς θα πορευτούμε.

Έτσι με συνοδοιπόρο τη θεατρολόγο-σκηνοθέτη μας, **Μαρίνα Δημητρίου**, αφεθήκαμε να ξεκινήσουμε ένα υπέροχο, μοναδικό ταξίδι με σοβαρότητα και χιούμορ, κέφι και αποφασιστικότητα. Ένα πείραμα. Να δούμε ως πού θα μας ταξιδέψουν τα φτερά μας.

Και το πείραμα πέτυχε γιατί το ταξίδι μάς βοήθησε να ανακαλύψουμε -μέσα μας- κόσμους νέους και μαγευτικούς. Και θελήσαμε να κοινωνήσουμε τη θεατρική τροφή με τον κόσμο.

Αυτό κι αν ήταν πείραμα, το ίδιο το έργο μας δηλαδή, αφού το φτιάξαμε εκ του μηδενός, προσαρμόζοντας σε αυτό τον ευφυή λόγο του **Μπέρτολτ Μπρεχτ**.

Μα ήρθαν δισεκατοί και συμφορές πρωτόγνωρες κι ο μόνος τρόπος να αντισταθούμε στο κακό ήταν ένα ακόμα πείραμα. Η καραντίνα. Η απομόνωση. Η μοναξιά. Κόντρα στο πιο ισχυρό χαρακτηριστικό του ανθρώπου που είναι ζώο κοινωνικό και χρειάζεται την αγέλη. Μα αντέξαμε στις δυσκολίες και είμαστε ακόμα εδώ, να επιμένουμε.

Το «Πείραμα» είναι ένα έργο προφητικό που γράφτηκε πριν την καραντίνα αλλά ήες και μιλάει γι' αυτήν. Θίγει ζητήματα όπως τον εγκλεισμό και την κλειστοφοβική πραγματικότητα με δραματικές επιπτώσεις στον ανθρώπινο ψυχισμό, την αμφισβήτηση αξιών και στερεοτύπων και τη χειραγώγηση των ανθρώπων. Θέματα που με έναν αλλόκοτο τρόπο έρχονται και κολλάνε σαν κομμάτια παζλ στη δυστοπική πραγματικότητα που ζούμε.

Αυτό είναι το δικό μας «Πείραμα». Και να που έφτασε ο καιρός να το παρουσιάσουμε και σε σας! Σας περιμένουμε όλους με χαρά το Σάββατο 8 Οκτώβρη και ώρα 20:00 στο θέατρο Άλσους Ηλιούπολης «Δημήτρης Κιντής».

### ΠΕΙΡΑΜΑ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ

Οι συντελεστές της παράστασης είναι: συγγραφή-σκηνοθεσία: **Μαρίνα Δημητρίου**, μουσική επιμέλεια: Σταυρούλα Σπανού, μουσικό θέμα: Φίλιππος Ρέμματος, σκηνικά: Γαβρήλιος Παπαβασιλείου. Παίζουν με σειρά εμφανίσεως: Γιώτα Πλωμαρίτου, Βίκυ Σκεπασσιανού, Δημήτρης Βουδούρης, Χριστίνα Τσαλαβούτη, Σπύρος Βογιατζής, Δημήτρης Νοικοκύρης, Αντζελα Κοντού, Μαρία Καρασεφανή, Νίκος Καρίπης, Βάσω Ψάνη, Μαρία Χαρ. Καρδαρά, Φίλιππος Ρέμματος, Περσεφόνη Κοντέλη, Μιχάλης Γεωργ. Πιπίνης. Φιλική συμμετοχή: Αποστόλης Πιπίνης



**Εθελοντική Αιμοδοσία: Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2022, και ώρα 9.00 π.μ. στον Σύλλογο**

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ 1



# ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

## ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και ο ταμίας ευχαριστούν θερμά τον **Χρήστο Βαληή** και τη **Δήμητρα Τζινέλη** για τη βοήθειά τους στα ταμιακά το καλοκαίρι στο χωριό.

**Η** έναρξη λειτουργίας των δημιουργικών τμημάτων του Συλλόγου (χορευτικό, θεατρικό, χορωδία, μουσικό) θα ξεκινήσει στα μέσα Οκτώβρη. Υπενθυμίζουμε ότι το μουσικό τμήμα που ως τώρα είχε σαντούρι, μπουζούκι-κιθάρα θα εμπλουτιστεί με μάθημα για ούτι. Θα υπάρξει ενημέρωση στην ιστοσελίδα του Συλλόγου και στα social media, επίσης για πληροφορίες μπορείτε να τηλεφωνείτε κάθε Δευτέρα στον Σύλλογο (2109707417) αλλά και στους δασκάλους.

**Α**πόσπασμα από τα πρακτικά της συνεδρίασης του Δ.Σ. της 1ης Αυγούστου 2022: Σήμερα Δευτέρα 1 Αυγούστου 2022 πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, μέσω τηλεδιάσκεψης, στην οποία παρευρέθησαν όλα τα μέλη του.

**ΘΕΜΑ 1ο:**.....

**ΘΕΜΑ 2ο:** Στο Διοικητικό συμβούλιο έφτασαν πληροφορίες ότι, ιδιώτης αγόρασε έκταση στην ευρύτερη περιοχή του Ταβαρίου, με σκοπό να κάνει εγκαταστάσεις σφαγείου και εκτροφής σταβλισμένων ζώων. Οι κάτοικοι του χωριού έχουν προβληματιστεί και ανησυχούν για τις επιπτώσεις αυτής της κίνησης στο περιβάλλον, στην υγεία και στην ήπια οικοτουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Μετά από διαλογική συζήτηση, αποφασίστηκε ομόφωνα ότι ο Σύλλογος συμμερίζεται την ανησυχία των συγχωριανών και θα σταθεί στο πλευρό της Κοινότητας Μεσοτόπου. Το Δ.Σ. δηλώνει την αντίθεσή του στην κίνηση του επιχειρηματία, εφόσον αυτός επιμένει να πραγματοποιήσει την εγκατάσταση σφαγείου στη συγκεκριμένη θέση. Ο Σύλλογος θα συνδράμει την Κοινότητα Μεσοτόπου, ώστε να προστατευθεί το περιβάλλον, η υγεία, η ιδιαίτερη φυσιογνωμία και η ήπια οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

**ΘΕΜΑ 3ο:**.....

Ακριβές αντίγραφο από το βιβλίο πρακτικών

Από το Δ.Σ.

**Ε**πιτέλους ευχάριστες ειδήσεις για το θέμα της εκταμίευσης της δόσης από την ΕΤΑΛ για το έργο του μύλου. Μετά από πολύμηνη αναμονή και αρκετή γραφειοκρατία, εισπράξαμε το ποσό των 72.559,12€ που αντιστοιχεί σε προηγούμενες εργασίες. Αυτή η εξέλιξη δίνει νέα πνοή στην προσπάθεια ολοκλήρωσης του έργου.



Την Κυριακή 7/8 πραγματοποιήθηκε συνάντηση στην πλατεία του χωριού, όπου συμμετείχαν τα μέλη του Δ.Σ. που ήταν στο χωριό, οι εργολάβοι Μανώλης Κωνσταντίνος και Στέλιος Βουδούρης, όπως επίσης και η επιβλέπουσα το έργο, κα Ιωάννα Βαληή. Στη συνάντηση συζητήθηκαν

θέματα που αφορούν τις επόμενες εργασίες, όπως επίσης και η ανάγκη καλύτερου συντονισμού των εμπλεκόμενων.

Όσον αφορά τις εργασίες, ήδη έχουν πραγματοποιηθεί τα επιχειρήματα, έχουν τοποθετηθεί οι δεξαμενές και έχουν κατασκευαστεί τα κουφώματα.



Ήδη μέχρι στιγμής έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες που αφορούν ποσοστό περίπου στο 63% του προϋπολογισμού. Ελπίζουμε ότι παρά τη δύσκολη οικονομική

συγκυρία, στην επόμενη ενημέρωση θα είμαστε πολύ κοντά στην ολοκλήρωση.

Βασίλης Βογιατζής

**Γ**ια ακόμη ένα καλοκαίρι, η αγωνία για τα αποτελέσματα των πανελληνίων βρισκόταν στα ύψη και κορυφώθηκε με τις αξιοσημείωτες επιτυχίες των τότε υποψήφιων μαθητών και των τώρα πρωτοετών φοιτητών. Έπειτα από μια χρονιά γεμάτη άγχος, δυσκολίες, πίεση, οι μαθητές μας, ο καθένας καταβάλλοντας την δική του σημαντική προσπάθεια, διεκδίκησαν μια θέση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων γέμισε με ανακούφιση, χαρά και συγκίνηση τους επιτυχόντες, καθώς είδαν τους κόπους τους να ανταμείβονται και τα επαγγελματικά τους όνειρα να αρχίζουν να πραγματοποιούνται. Το μοναδικό και ιδιαίτερο ταξίδι της φοιτητικής τους ζωής μόλις άρχισε!

Για τους μαθητές, τους οποίους τα αποτελέσματα των πανελληνίων δεν ήταν επιθυμητά, ένα πρέπει να θυμούνται, ότι η ζωή αποτελεί έναν διαρκή αγώνα στον οποίο ακόμα και αν «πέσεις» πρέπει να καταφέρεις να «σηκωθείς» και να συνεχίζεις με θάρρος να πολεμάς για τα όνειρά σου. Στο τέλος όλοι βρίσκουν το δρόμο τους!

Το Διοικητικό Συμβούλιο και η συντακτική ομάδα του συλλόγου μας δίνει απλόχερα τα συγχαρητήριά της σε όλα τα παιδιά, για τον αγώνα και τις επιτυχίες που σημείωσαν και στις οικογένειές τους, που τους στήριξαν στην προσπάθειά τους. Ευχόμαστε καλή φοίτηση και καλή σταδιοδρομία σε όλους!

Οι επιτυχόντες μας:

**Βαληή Ιωάννα** του Σταύρου και της Ανδρομάχης Βούτακα: Διοίκηση Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου-Χίος

**Βασιίλα Μυροίση** του Μιχάλη και της Δήμητρας Καρύγιαννη: Τμήμα Φυσικής, Πανεπιστημίου Αθηνών

**Βασιίλα Σοφία** του Δημητρίου και της Γεωργίας: Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην προσχολική ηλικία, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Βουρνάζου Νιόβη** του Ιγνατίου και της Αθηνάς Ιωσηφέλλη: Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Ζουμπουνέλλη Βερονίκη** του Γιώργου και της Κατερίνας Θεοδοσίου: Τεχνικός αισθητικής ποδοβολογίας καλλιπωτισμού νυχιών και ονυχοπλαστικής, ΙΕΚ Αλεξανδρούπολης

**Ζουμπουνέλλη Μυροίση** του Γιάννη και της Δέσποινας Ζακύρη: Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

**Καμά Ασασία** του Μανώλη και της Κυριακής Μπελέση: Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης (Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης) και Κοινωνικής Εργασίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Καμπέρου Αφροδίτη**, σύζ. Παναγιώτη Βαλεή: Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου-Μυτιλήνη

**Καραμέρης Θεμιστοκλής** του Γεωργίου και της Μαρίας Γαβρ. Μιχαηλίδου: Τμήμα Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών

**Καξηρή Θεοδώρα** του Γιάννη και της Μαρίας Βαληή: Τεχνικός βιολογικής και οργανικής γεωργίας ΙΕΚ Άρτας

**Κωνσταντέλλη Έφη** του Εμμανουήλ και της Ευπραξίας Πιπίνη: Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας (Αιγάλεω), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

**Πιπίνης Γεώργιος** του Μιχάλη και της Ελένης: Τμήμα Μηχανολόγων Φυσικών Πόρων Πανεπιστήμιο Κρήτης, Χανιά

**Μωραϊτης Κωνσταντίνος** του Παναγιώτη και της Βασιλικής Βουγιούκα: Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

**Σταθάκης Δημήτρης** του Παντελή (το γένος Μαρίας Τζινέλη): Φαρμακευτική Αθήνας.

**Τέφα Αναστασία** του Γεωργίου και της Κλειώς Αμερικάνου, το γένος Ξενοπούλας Δουδωνή: Τμήμα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Αν παραλείψαμε το όνομα κάποιου παιδιού που πέτυχε στις εξετάσεις, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να προστεθεί σε επόμενο φύλλο.

Σταυρούλα Βαλεή





Το Πολιτιστικό Σωματείο «Culture4All - Πολιτισμός για Όλους» σε συνεργασία με την «Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών» οργάνωσαν το 2019 Πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό με θέμα: «**ΜΟΡΙΑ ΛΕΣΒΟΥ, 2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**».

Σκοπός του λογοτεχνικού διαγωνισμού ήταν η ανάδειξη της ιστορικής διαδρομής 2.500 χρόνων της Μόριας Λέσβου και η προσέγγιση των ιστορικών και αρχαιολογικών τεκμηρίων δια μέσου της λογοτεχνίας. Η ιστορική προσέγγιση στοχεύει στον πολύπαθο οικισμό, το χωριό της Μόριας, που δάνεισε το όνομά του στο Κέντρο Υποδοχής και Ταυτοποίησης προσφύγων και έτσι έγινε γνωστός διεθνώς από τα ΜΜΕ. Το χωριό όμως εξακολουθεί να υπάρχει και να παράγει πολιτισμό με τα πέντε πολιτιστικά σωματεία των μόνιμων κατοίκων. Ο διαγωνισμός που προκηρύχθηκε με άξονα την ιστορική πορεία της Μόριας έδωσε τη δυνατότητα στην έρευνα και την ευκαιρία στους συγγραφείς και ερευνητές να μιλήσουν με τη γλώσσα της λογοτεχνίας στην καρδιά όσων δε γνωρίζουν τη Μόρια και τους κατοίκους της.



Το μυθιστόρημα της **Ειρήνης Βεκρή «Μόρια, Η αμερικανική των μελετιών της»** είναι ένα από τα τρία βιβλία που διακρίθηκαν στον εν λόγω διαγωνισμό.

Η Ειρήνη Βεκρή στο βιβλίο της παντρεύει την ιστορία με τη λογοτεχνία, την έρευνα και το συναίσθημα, την αλήθεια και τη μυθοπλασία σε ένα μυθιστόρημα που πάνω από όλα μαρτυρά την αγάπη της για το νησί. Πρωταγωνίστρια του βιβλίου είναι η Θάλεια, η οποία γυρίζει στο νησί, για να ξεκινήσει να γράφει συνταξιούχος δασκάλα πλέον. Μέσα από την πρωτοπρόσωπη αφήγηση, ο αναγνώστης έχει πλήρη πρό-

σβαση στις σκέψεις και τις ενέργειές της. Σημαντική αναφορά στο βιβλίο η θεία της με το ίδιο όνομα και το ίδιο επάγγελμα, η «κυρία Θάλεια». Ένας χαρακτήρας βασισμένος στην υπαρκτή κα **Ευθαλία Βουγιουκλή-Αλμπάνη**, μια

εμβληματική δασκάλα της Μόριας, η οποία και μεν δίδασκε με ξεπερασμένες -για το σύγχρονο παρόν- εκπαιδευτικές μεθόδους, αποδεκτές παρόλα αυτά για τα παλαιότερα χρόνια. Αποτέλεσε σημείο αναφοράς των κατοίκων του χωριού που δίδάχθηκαν από εκείνη γράμματα. Σεβαστή, μορφωμένη, σοβαρή και με βαθιά αγάπη για τη διδασκαλία και τους μαθητές της, τους οποίους ήθελε να δει να προοδεύουν.

Η πρωταγωνίστρια μαθαίνει για τα μέρη του νησιού αλλά και για την «κυρία Θάλεια», που τόσο μισούσε τις ανορθογραφίες, που κρατούσε ελέγχους στα συρτάρια της, αλλά και κείμενα που υπέγραφε ως «Νύμφη Μόρια», τα οποία προσφέρουν μια πιο ολοκληρωμένη ιστορία του παρελθόντος.

Ένα βιβλίο που θα ξυπνήσει την περιέργεια σε όσους δεν έχουν επισκεφτεί τη Μόρια και τη νοσταλγία σε όσους το έχουν κάνει.

*Η Ειρήνη Π. Βεκρή γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Οι ρίζες της ξεκινούν από το Αϊβαλί, το Πλωμάρι και τη Σμύρνη. Είναι παντρεμένη με τον Παρασκευά Βεκρή από την Αμοργό κι έχει μια κόρη, δυο γιούς και δυο εγγονές. Σπούδασε στις ΗΠΑ, Μηχανικός Παραγωγής και Πληροφοριακά Συστήματα και ασχολήθηκε με την Πληροφορική, λίγα χρόνια στην Αμερική και πολλή εδώ, στο Πολεμικό Ναυτικό.*

*Συμμετέχει συχνά σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς και έχει διακριθεί. Το 2016 από το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού του Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.), τρεις φορές από τη «Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά», στις κατηγορίες «Αθησπόντες Πατρίδες του Μικρασιατικού Ελληνισμού» και «Ξενοφοβία-Διαφορετικότητα» κ.ά.*

*Έχει εκδώσει τα μυθιστορήματα «Ουρανία - Χίλια μύρια κύματα μακριά», «Δήλος, 88 π.Χ.» και «Ο άνθρωπος που έκανε τις Κυδωνίες ν' ανθίσουν». Έχει συμμετάσχει επίσης σε ομαδικές εκδόσεις - συλλογές διηγημάτων.*

## Η Γωνιά των Γυναικών

### ΓΕΙΤΟΝΙΟ ΣΤΟΝ ΤΣΙΓΚΟ

Για ένα ακόμα καλοκαίρι το γειτονιό, η ετήσια καλοκαιρινή συνάντηση του γυναικείου τμήματος στο αγαπημένο μας χωριό, συγκέντρωσε φίλες, συγχωριανές και επισκέπτριες.

Στον Τσίγκο ήταν αυτή τη φορά το αντάμωμα, πρόταση της Αγγελικής Μιχαηλίδου που θυμόταν τη ζωντανία της γειτονιάς από τα παιδικά και εφηβικά χρόνια. Μια ζωντανή γειτονιά συναντήσαμε και εμείς. Η πεζούλα στρωμένη με υφαντά, τα τραπέζια απλωμένα έτοιμα να υποδεχτούν τα καλούδια. Η Ξένια, η Μυρσίνη, η Μαρία, η Κλειώ αλλά και η Γαλλίδα φίλη μας Ζωρζέτ, γειτόνισσες όλες μεταξύ τους κρατάνε αυτή τη συνθήκη, όπως μας είπαν. Γειτονεύουν καθισμένες στην πεζούλα κάτω από τον Τσίγκο. Ο «Τσίγκος» είναι το μεταλλικό στέγαστρο στην είσοδο του παντοπωλείου και του διπλανού κρεοπωλείου που διατηρούσε ο Παναγιώτης Βουρνάζος. Όπως μας είπε η θεία Βασώ Βουρνάζου, η σύζυγός του, ο τσίγκος ήταν τότε από τοίχο σε τοίχο και σκέπαζε το σοκάκι. Κρέμαγαν εκεί τα σφαχτά. Μας είπε ακόμη για τον μπαρμπα-Παναγιώτη Βουρνάζο, ότι την τυροκομική την έμαθε στα Γιάννενα, εκεί έμαθε την τεχνική της χρήσης της πυτιάς.



Μετά τις πληροφορίες για το τοπόσημο άρχισαν τα κεράσματα, η συντροφιά όλο και μεγαλύτερη, τα «κορίτσια», παλιές γειτονοπούλες, ξενιτεμένες, άλλες στο εσωτερικό και άλλες στο εξωτερικό, μαζί με αυτές που έμειναν στη γειτονιά θυμήθηκαν τα μικρά τους. Δεν άρρησαν να πιάσουν το τραγούδι. Η Κλειώ, η Ρηγούλα, η Δέσποινα αλλά και ο Φώτης (ο δάσκαλος), που πάντα περνά από το γειτονιό μας, έδωσαν τον τόνο. Πλημμύρισε ο τόπος μελωδίες παραδοσιακές, λαϊκές... που έφεραν χορούς κυκλωτικούς...

Ήταν κατά γενική ομολογία το πιο κεφάλαιο γειτονιό των τελευταίων χρόνων στην εικοσαετή και πλέον πορεία του «θεσμού». Σηματοδοτεί ίσως την μετά covid εποχή όπου η διά ζώσης επικοινωνία και η άνεση στις μετακινήσεις αποκτά άλλη ποιότητα.



Να έχουμε υγεία να ανταμώνουμε, γιατί υπάρχουν πολλοί τρόποι να κουβαλήσεις έναν τόπο μέσα σου όταν η απόσταση ενεργοποιεί την ανάμνηση και οι ευχάριστες συνευρέσεις είναι ένας από αυτούς.

Αποχαιρετώντας λοιπόν το καλοκαίρι και τον γενέθλιο τόπο σχεδιάζουμε τις συναντήσεις στον φιλόξενο χώρο του συλλόγου μας. Πρώτη συνάντηση την ΠΕΜΠΤΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 6:30 μ.μ.

Ελάτε να προγραμματίσουμε τις εξορμήσεις μας. Τους περιπάτους, τις εκδρομές, τις συζητήσεις μας.

Με την ευχή ο χρόνος που θα κυλήσει μέχρι το επόμενο γειτονιό να είναι χρόνος μιας ήρεμης καθημερινότητας που θα μας επιτρέψει να πραγματοποιήσουμε ό,τι προγραμματίσουμε, ευχαριστούμε τις φιλόξενες γειτόνισσες στον «Τσίγκο» και δίνουμε ραντεβού στο επόμενο σε μια άλλη γειτονιά του αγαπημένου μας χωριού.

Στο επόμενο φύλλο θα αναφερθούμε στην όμορφη εμπειρία που είχαμε στις 19 Ιουνίου στα Δυτικά της Αττικής αλλά και τις νέες που προγραμματίζουμε.

Για το Τμήμα Γυναικών  
**Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή**

Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να συνεχίζει σταθερά την πορεία του. Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους (συνδρομή μέλους 20€, συνδρομή μόνο για εφημερίδα 15€, συνδρομή εξωτερικού 50€).

Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να τακτοποιήσετε τη συνδρομή σας ερχόμενοι στο Σύλλογο κάθε Δευτέρα 18.00-21.00 μ.μ. (210 9707417).

Επίσης μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στην Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοποτιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώνετε τον ταμία, Αρτέμη Φιλιππίδη, για την κατάθεσή σας στο τηλ. 6932416314.

(Ο παλιός λογαριασμός στην Alpha Bank δεν ισχύει πια.)



# Νέα του Χωριού

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

Ευχαριστήρια από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Γαβριήλ Πιπίνη και από το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους απανταχού Μεσοτοπιίτες και όλους τους φίλους του Μεσοτόπου που επέλεξαν και φέτος το χωριό μας για να κάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Ευχόμαστε σε όλους Καλό Φθινόπωρο και Καλό Χειμώνα. Υγεία να έχουμε όλοι μας για να ανταμώσουμε ξανά του χρόνου το καλοκαίρι.

Ευχαριστούμε θερμά τους δυο πολιτιστικούς μας Σύλλογους, τον Σύλλογο **Μεσοτοπιτών «Ο Μεσότοπος»**, τον Σύλλογο των Απανταχού Μεσοτοπιτών **«Η Αναγέννηση»** καθώς και την ποδοσφαιρική ομάδα Μεσοτόπου **ΑΟΜ** για τις καλοκαιρινές τους εκδηλώσεις. Ευχόμαστε να τους δίνει δύναμη και κουράγιο ο Θεός να συνεχίσουν να κάνουν εκδηλώσεις για την ανάδειξη του χωριού μας και για την ευχαρίστηση των πολιτών μας.

Ευχαριστούμε την εταιρεία **Εμμανουήλ Κωνστανταδέλλη** και **Στέλιου Βουδούρη**, που πάντα μας προμηθεύουν τα ξύλα για τις εξέδρες που χρειαζόμαστε σε οποιαδήποτε εκδήλωση κι αν κάνουμε.

Ευχαριστήρια από τον Πρόεδρο της Κοινότητας **Γαβριήλ Πιπίνη** και το Κοινοτικό Συμβούλιο για τις προσφορές που κάνουν όλοι οι Μεσοτοπιίτες, σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου κι αν βρίσκονται, για το χωριό τους.

Ευχαριστούμε θερμά:

Τον **Τριγώνη Νικόλαο του Ιωάννου** (Αμερικάνο), που μας έδωσε 700 ευρώ και 200 δολλάρια για την επισκευή και το βάψιμο του Κοινοτικού Ξενώνα. Αυτά τα χρήματα κάλυψαν κάποιες από τις μεγάλες φθορές που υπήρχαν. Επισκευάστηκαν όλα τα κουφώματα, παράθυρα και πόρτες. Επίσης χρειάστηκε να αντικατασταθούν μερικές οικιακές συσκευές.

Τον **Γεώργιο Γωγή του Νικολάου** (Αμερικάνο), που μας παραχώρησε πρόσφατα τμήμα από το πατρικό, ερειπωμένο του σπίτι, για να ανοίξει ο δρόμος, πράγμα το οποίο θα επιληφθούμε άμεσα ώστε να ανοίξουμε τον δρόμο αυτό.

Τον **Ιωάννη Πιπίνη του Σταύρου** για τη δωρεά επίπλων (αρίστης κατάστασης), 3 καναπέδων (μονό, διπλό και τριπλό) και 2 σκαμπό εις μνήμην των **Βασιλείου και Ευανθίας Καξηρή**. Τα έπιπλα τοποθετήθηκαν στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων.

Τον **Κυριάκο Πιπίνη του Γεωργίου** για το αφιλοκερδές βάψιμο του κτηρίου «Λεωνίδας» στο Ταβάρι, που λειτούργησε κάποτε και ως παράρτημα Αγροτικού Ιατρείου.

Επίσης, το γραφείο του Προέδρου της Κοινότητάς μας κοσμούν από την αρχή του περασμένου Αύγουστου δύο κάδρα με φωτογραφίες, που απεικονίζουν **ευεργέτες** του χωριού μας. Το πρώτο είναι του **Ιωάννη Χατζηπουστά-Λεβεντογιάννη**, ο οποίος κληροδότησε την κοινότητά μας με μεγάλο χρηματικό ποσό, μέρος του οποίου δόθηκε για την ανέγερση του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου το 1931. Και το δεύτερο των αδερφών **Χονδρέλλη, Μιχαήλ & Δημητρίου**, οι οποίοι έστειλαν το ποσό για να κτιστεί το καμπαναριό του χωριού μας, το 1966. Η ιδέα, οι φωτογραφίες και τα κατατοπιστικά κείμενα, που συνοδεύουν τις φωτογραφίες, είναι του **Φώτη Βασιλόγλου**. Για τα κάδρα βοήθησαν αφιλοκερδώς οι παρακάτω συγχωριανοί: **Λουκάς Βακάλης του Γρηγορίου, Γιάννης Κωνστανταδέλλης του Νικολάου, Γιώργος Βασιλάς του Συμεών και Παναγιώτης Κωνστανταδέλλης του Δημητρίου**. Τους ευχαριστούμε πολύ.

Τον **Ιωάννη Σκαρβέλη του Δημητρίου** που πρόσφερε 300 ευρώ για τις ανάγκες του Λαογραφικού Μουσείου της Κοινότητας.

Τέλος, η Κοινότητα Μεσοτόπου ευχαριστεί θερμά την κα **Ευδοξία Ιγν. Ιωσφεύλλη**, που δώρισε στο Λαογραφικό Μουσείο του χωριού μας μία παλιά σμυρνια ραπομηχανή και διάφορα άλλα παλιά αντικείμενα (φουφού, ξύλινη μπακίρα, ζυγαριά). Αναφέρουμε χαρακτηριστικά τα λόγια της: «Δωρίζω όλα τα παραπάνω στη μνήμη της μητέρας μου **Χρυσάνθης Ιωσφεύλλη**, που έραβε τα ρουχαλάκια του γιου μου **Γρηγόρη**, που έχασα πρόσφατα». Ας είναι αιώνια η μνήμη τους...

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΟΜ

Την Κυριακή 7 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε ο Δρόμος Υγείας Μεσοτόπου Λέσβου με μεγάλη επιτυχία. Με ευχαρίστηση διαπιστώσαμε τη μεγάλη συμμετοχή στο σύνολο των αγώνων και το πλήθος του κόσμου που προσήλθε για να παρακολουθήσει.

Δεν θα μπορούσε να ευοδωθεί αυτή η εκδήλωση χωρίς την έμπρακτη στήριξη πολλών από εσάς. Από την πρώτη στιγμή, ο αγώνας βρήκε αποδέκτες και αρωγούς, ευαισθητοποιημένους πολίτες, φορείς, επιχειρήσεις και εθελοντές. Η άμεση ανταπόκριση όλων των φορέων απέδειξε πως ενώνοντας τις δυνάμεις μας μπορούμε να πετύχουμε πολλά.

Για τον λόγο αυτό, με την παρούσα επιστολή, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά, τους **συνδιοργανωτές μας, την Περιφέρεια Β. Αιγαίου, το Ν.Π.Δ.Δ. Δήμου Δυτικής Λέσβου και τον Δήμο Δυτικής Λέσβου** για την πολύτιμη βοήθειά τους σε όλα τα επίπεδα.

Τους **οικονομικούς μας χορηγούς**, για την στήριξη και βοήθειά τους. Καθώς και τους **χορηγούς μας σε είδος και τους χορηγούς επικοινωνίας**.

Τους **εθελοντές**, που ο καθένας με τον τρόπο του βοήθησε στην επιτυχή διεξαγωγή της εκδήλωσης, διότι αυτή η γιορτή του αθλητισμού βασίζεται πρωτίστως στην προσφορά, στον εθελοντισμό και την αγάπη για τον τόπο.

Το **Αστυνομικό Τμήμα Άντισσας** για τη συνδρομή του στην ομαλή διεξαγωγή των



## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ»

Στις 22 Ιουλίου ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Μεσότοπος» διοργάνωσε ενημερωτική ομιλία με την ψυχολόγο από το Κέντρο πρόληψης ΠΝΟΗ κα **Σοφία Κιστάνη** με θέμα «Εφηβοί-Διαδίκτυο και Εκφοβισμός». Αναπτύχθηκαν θέματα που αφορούν συμπεριφορές οι οποίες εμφανίζονται στη σημερινή εποχή έπειτα από τις δύσκολες συνθήκες που βιώνουν οι νέοι. Ευχαριστούμε την κα Κιστάνη για την αποδοχή της πρόσκλησής μας.

Στις 31 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων σεμινάριο Α' Βοηθειών από την **Ελληνική Ομάδα Διάσωσης-Παράρτημα Λέσβου**, έπειτα από πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου. Κατά τη διεξαγωγή του σεμιναρίου μοιράστηκαν γνώσεις για θέση ασφαλείας, καρδιοαναπνευστική ανασωστική (ΚΑΡΠΑ), χρήση απινιδωτή (και εδώ να ενημερώσουμε ότι υπάρχει απινιδωτής έξω από το φαρμακείο του χωριού-προσφορά του **ιδρύματος Αντώνη και Ιωάννη Αγγελικούση**), πνιγμονή, αιμορραγία.

Ευχαριστούμε την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης-Παράρτημα Λέσβου που ανταποκρίνεται κάθε φορά στο κάλεσμά μας.



Στις 6 Αυγούστου ο Πολιτιστικός Σύλλογος σε συνεργασία με τον Δήμο Δυτικής Λέσβου διοργάνωσε εκδήλωση, ελληνική βραδιά στο λιμανάκι Ταβαρίου με τον **Βαγγέλη Σαραντιδή** και την ορχήστρα του, που αποτελούνταν από τον **Χρήστο Παναγιωτάρα**, τη **Μαρία Παναγιωτάρα**, τη **Δέσποινα Παναγιωτάρα** και τον **Ιγνάτιο Σαραντιδή**. Ήταν μια βραδιά με πολύ κέφι και αρκετό χορό. Παρουσιάστηκαν τα χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου **Αρίων Μυαλήνης** και το εφηβικό τμήμα του χορευτικού του συλλόγου μας.



### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Για τις παραπάνω εκδηλώσεις ευχαριστούμε τους παρακάτω:

Τον **Δήμο Δυτικής Λέσβου**.

Τα παιδιά του χορευτικού του συλλόγου μας και τον δάσκαλό μας, **Ευθύμιο Σαραντιδή**, το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου **Αρίων Μυαλήνης**.

Για την εκδήλωση της 6<sup>ης</sup> Αυγούστου:

Τους **Βαγγέλη Φιλ. Γωγή, Στέλιο Δημ. Βουδούρη** και **Μπάμπη Ιωσφεύλλη** που έψησαν τα σουβλάκια. Τον **Σταύρο Γωγή**, τον **Γιάννη Ζαγκούλη** και τον **Βηλούτη Γ. Βηλωδέλλη** που βοήθησαν στο μπαρ, τη **Σταυρίνα Σωτηρίου** και τον **Μιχαήλ Βαλεήλη** για το σέρβις, τον **Στέλιο Γ. Δουδωνή** και τον Συνεταιρισμό Γυναίκων Μεσοτόπου για τα τραπεζοκαθίσματα, τον **Αντρέα Πίτσα** και τον **Χαράλαμνο Βογιατζή** για τις μεταφορές.

Τους **Μανώλη Κωνστανταδέλλη, Βουδούρη Στέλιο και Βαλεήλη Σταύρο** για την ξυλεία για την κατασκευή εξέδρας.

Τους **Γαβριήλ Ευστρ. Πιπίνη, Παναγιώτη Νικ. Κουρλή, Ζουμπουνέλλη Ιωάν. Γεώργιο, Ιωσφεύλλη Παν Γαβριήλ, Βουδούρη Γεωρ. Κώστα, Κωνστανταδέλλη Ιγν. Γεώργιο, Χαράλαμνο Νικ. Κωνστανταδέλλη και Νίκο Ρεπάνη** για την κατασκευή και αποξήλωση εξέδρας και τοποθέτηση σκηνικών.

Τον **Στράτο Φωτ. Ιωσφεύλλη** για την παραχώρηση οικοπέδου για χρήση πάρκινγκ κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων.

Την **Τζοάννα Κάλφα** για την παραχώρηση προτζέκτορα, υπολογιστή και οθόνης για τις εκδηλώσεις.

Τον **Σταύρο Ρεπάνη** για την προσφορά εισιτηρίων για Σμύρνη για τη πλαχειφόρο αγορά.

Τον **Βαγγέλη Σαραντιδή** και όλους τους μουσικούς που έψαξαν αφιλοκερδώς στην εκδήλωση της 10<sup>ης</sup> Αυγούστου. Για την ίδια βραδιά τον δάσκαλο του χορευτικού μας **Ευθύμιο Σαραντιδή** για όλο τον συντονισμό των χορευτικών τμημάτων.

Τον σύλλογο **«Η Αναγέννηση»** για την άσπρη συνεργασία που είχαμε.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συγχωριανούς και φίλους του χωριού που στηρίζουν τον σύλλογό μας.

Επίσης ευχαριστούμε τον **Ιωάννη Σκαρβέλη** για την προσφορά 300 ευρώ στον Πολιτιστικό Σύλλογο «Ο Μεσότοπος».

αθλητών από τους δρόμους διεξαγωγής του αγώνα.

Την **Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Μυαλήνης** για την άμεση ανταπόκρισή τους και την ηλαιοσίωσή τους με εθελοντές, με αντίστοιχο εξοπλισμό.

Τους **γιατρούς μας, Προβέτζα Παναγιώτη και Περιβολάρη Νικόλαο**, που ήταν πάντα δίπλα μας.

Τον **Βασιλόγλου Φώτη** και τον **Τόβα Αριστείδη**, που έδωσαν χρώμα και φωνή στην εκφώνηση του Δρόμου Υγείας.

Τον **Kontos Digital Studio** για τη φωτογραφική κάλυψη του αγώνα.

Και φυσικά **όλους τους αθλητές**, που συμμετείχαν στα αγωνίσματα, διότι χωρίς αυτούς, δεν θα μπορούσε να υπάρχει αυτή η διοργάνωση, καθώς και **όλο τον κόσμο**, που ήρθε και φέτος σαν κοινό, γιατί με την παρουσία τους επιβράβευσαν και τις δικές μας προσπάθειες, αλλά και αυτές των αθλητών.

Κλείνοντας, θα θέλαμε για άλλη μια φορά, να εκφράσουμε την εκτίμησή μας σε όλους αυτούς που στέκονται δίπλα μας, αρωγοί στην οργάνωση και διεξαγωγή αυτής της εκδήλωσης, να ευχηθούμε καλό φθινόπωρο και να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για του χρόνου.

Με εκτίμηση,  
**Το Δ.Σ.**



## ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 2022

Την Τετάρτη 3 Αυγούστου 2022 και ώρα 18:30μ.μ. στο γήπεδο του ΑΟΜ στον Πάλλουρα πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι αθλητικοί παιδικοί αγώνες, όπου συμμετείχαν δεκάδες παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Τα παιδιά διαγωνίστηκαν στο τρέξιμο και στο άλμα εις μήκος. Τα μετάλλια και οι έπαινοι δόθηκαν κατά τη διάρκεια άλλης εκδήλωσης στους νικητές και τις νικήτριες. Την ευθύνη της διοργάνωσης είχαν ο Σύλλογος «Αναγέννηση» κι ο ΑΟΜ. Ευχαριστούμε όσους συνέβαλαν με τη βοήθειά τους και κυρίως τα παιδιά που έλαβαν μέρος.



### ΑΛΜΑ

#### ΑΓΟΡΙΑ 5-6

1. ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
2. ΓΑΛΑΤΕΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
3. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ  
ΛΑΖΑΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

#### ΑΓΟΡΙΑ 7-8

1. ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
2. ΚΑΤΣΑΖΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
3. ΒΑΣΙΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΔΟΥΔΟΥΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

#### ΑΓΟΡΙΑ 9-10

1. ΒΑΛΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

2. ΣΚΟΜΒΟΥΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ
3. ΚΑΡΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΒΑΚΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ  
ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΞΥΠΤΕΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

#### ΑΓΟΡΙΑ 11-12

1. ΣΚΟΜΒΟΥΛΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ
2. ΒΑΚΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
3. ΖΟΥΜΠΟΥΝΕΛΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΒΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΒΑΛΗΛΗΣ ΙΑΣΩΝ  
ΔΕΛΜΑΔΩΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΔΕΛΜΑΔΩΡΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΠΟΥΛΜΠΑΣΑΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ  
ΜΠΟΥΛΜΠΑΣΑΚΟΣ ΙΑΣΩΝ  
ΠΕΤΡΟΥΤΣΑΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΦΡΑΓΚΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ

#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 5-6

1. ΜΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2. ΚΟΥΛΟΥΔΗ ΕΙΡΗΝΗ
3. ΖΩΤΑΛΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ  
ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ  
ΚΑΜΠΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΚΑΖΑΖΗ ΜΑΡΙΝΑ  
ΚΟΤΑΛΛΙΔΟΥ ΜΕΛΙΝΑ

#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 7-8

1. ΤΡΥΓΩΝΗ ΜΑΡΙΑ
2. ΜΑΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
3. ΔΟΥΔΟΥΝΗ ΕΥΔΟΚΙΑ  
ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΥΡΣΙΝΗ  
ΚΟΥΡΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ  
ΛΑΖΑΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ  
ΠΙΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 9-10

1. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
2. ΔΟΥΔΟΥΝΗ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ
3. ΚΟΥΡΛΗ ΕΛΠΙΔΑ

#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 11-12

1. ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
2. ΒΑΛΗΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
3. ΔΟΥΔΟΥΝΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

#### ΔΡΟΜΟΣ

#### ΑΓΟΡΙΑ 5-6

1. ΓΑΛΑΤΕΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
2. ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
3. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ  
ΛΑΖΑΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

#### ΑΓΟΡΙΑ 7-8

1. ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
2. ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
3. ΚΟΤΣΑΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΒΑΣΙΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΔΟΥΔΟΥΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΚΑΛΟΓΗΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

#### ΑΓΟΡΙΑ 9-10

1. ΒΑΛΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
2. ΣΚΟΜΒΟΥΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ
3. ΞΥΠΤΕΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΒΑΚΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ  
ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΚΑΡΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

#### ΑΓΟΡΙΑ 11-12

1. ΣΚΟΜΒΟΥΛΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ
2. ΒΑΚΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
3. ΜΠΟΥΛΜΠΑΣΑΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ  
ΒΑΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΒΑΛΗΛΗΣ ΙΑΣΩΝ  
ΔΕΛΜΑΔΩΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΔΕΛΜΑΔΩΡΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΖΟΥΜΠΟΥΝΕΛΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΜΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΠΟΥΛΜΠΑΣΑΚΟΣ ΙΑΣΩΝ  
ΠΕΤΡΟΥΤΣΑΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΦΡΑΓΚΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ



#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 5-6

1. ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
2. ΚΟΥΛΟΥΔΗ ΕΙΡΗΝΗ
3. ΚΑΖΑΖΗ ΜΑΡΙΝΑ  
ΖΩΤΑΛΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ  
ΚΑΜΠΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΚΟΤΑΛΛΙΔΟΥ ΜΕΛΙΝΑ  
ΜΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 7-8

1. ΤΡΥΓΩΝΗ ΜΑΡΙΑ
2. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΥΡΣΙΝΗ
3. ΜΑΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
ΔΟΥΔΟΥΝΗ ΕΥΔΟΚΙΑ  
ΚΟΥΡΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ  
ΛΑΖΑΡΟΥ ΘΑΛΕΙΑ  
ΠΙΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 9-10

1. ΔΟΥΔΟΥΝΗ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ
2. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
3. ΚΟΥΡΛΗ ΕΛΠΙΔΑ

#### ΚΟΡΙΤΣΙΑ 11-12

1. ΒΑΛΗΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
2. ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
3. ΔΟΥΔΟΥΝΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

## BEACH VOLLEY ΣΤΟ ΤΑΒΑΡΙ 2022

Το τριήμερο 11-12-13 Αυγούστου διεξήχθη το 2<sup>ο</sup> τουρνουά Beach volley στο Ταβάρι. Το τουρνουά πραγματοποιήθηκε σε συνδιοργάνωση του Συλλόγου Μεσοτοπιτών «Η Αναγέννηση» με τον Αθλητικό Όμιλο Μεσοτόπου, τον οποίο και ευχαριστούμε πολύ.

Συμμετείχαν 12 ομάδες με πάνω από 60 αθλητές. Ήταν ένα γεμάτο τριήμερο με πολλούς αγώνες πρωί και βράδυ.

Νικητές για δεύτερη χρονιά ήταν η ομάδα **Περιβολάρηδες**. Τη δεύτερη θέση πήραν οι **Tavarian Tropics** και τρίτοι βγήκαν οι **Α/Κ**. Πολυτιμότερος παίκτης των αγώνων βγήκε ο **Νικόλας Περιβολάρης**.



Επίσης έπαθλο πήραν και οι πιο ενθουσιώδεις οπαδοί του τουρνουά, οι οπαδοί της **Θυέλλας**.

Φέτος είχαμε και παιδικό τουρνουά. Τουρνουά U12 (κάτω των 12 ετών) με τρεις ομάδες! Εκεί στην τρίτη θέση ήρθαν οι **Athens crew**, στη δεύτερη θέση οι **Άμπαλοι** ενώ την



πρώτη θέση κατέλαβαν οι **Πάνθηρες**.

Σαν πολυτιμότερη παίκτρια του τουρνουά οι παίχτες διάλεξαν μια παίκτρια από τους Athens crew, τη **Μελίνα Τσακίρη**, για τις εξαιρετικές επιδόσεις της στον χειρισμό της μπάλας με τα πόδια.

Τις απονομές των βραβείων έκαναν ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου Μεσοτοπιτών **Βασίλης Βογιατζής**, εκ μέρους του ΑΟΜ ο **Γιάννης Βακάλης**, ο γιατρός μας **Νίκος Περιβολάρης** και ο **Δημήτρης Μαρούλης**, που και φέτος είχε τη γενική οργάνωση του τουρνουά. Η τελετή της απονομής ολοκληρώθηκε με το κέρασμα του εξαιρετικού παγωτού από τον **Αγροτικό Συνεταιρισμό Μεσοτόπου** και με τα δεκάδες βεγγαλικά που φώτισαν τον ουρανό του Ταβαριού. Επίσης, όπως και καθόλη τη διάρκεια των αγώνων, υπήρχαν παγωμένα νερά για όλους από το ψητοπωλείο **Πεινάς; Μηνάς**.

Ευχαριστούμε θερμά όλους για την ενθουσιώδη συμμετοχή τους και το ραντεβού ανανεώνεται για του χρόνου με υγεία!

Μάκης Βαληλός



## ΤΟ ΝΗΜΑ...

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΙΡΗ ΤΣΟΓΚΑ-ΤΙΠΤΙΡΗ

Στις φετινές μας διακοπές στον Μεσότοπο είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μόνο μια από τις πολλές εκδηλώσεις που έγιναν στο χωριό καθώς φύγαμε νωρίς. Πρόκειται για την έκθεση φωτογραφίας που διοργανώθηκε με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή. Και τι μεγαλύτερη χαρά που τη φροντίδα της διοργάνωσης εκ μέρους των Συλλόγων της «Αναγέννησης» και του «Μεσοτόπου» την είχε ο αγαπημένος φίλος Φώτης Βασιλόγλου. Από μέρες στις κουβέντες μας, τα βράδια στο Ταβάρι, ο Φώτης μάς μιούσε σιγά-σιγά στα της έκθεσης, μοιραζόταν μαζί μας πληροφορίες, έννοιες και ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες μα πάλη όταν βρεθήκαμε στην έκθεση η έκπληξη ήταν μεγάλη.

Καταρχάς η αίθουσα εκδηλώσεων του χωριού που φιλοξένησε την εκδήλωση. Μια αίθουσα που δεν έχει τίποτα να ζητήσει από αντίστοιχους χώρους της Αθήνας ή άλλων μεγάλων πόλεων. Στον ένα χώρο στημένη η έκθεση φωτογραφίας και στην κεντρική αίθουσα η παρουσίαση-ομιλία. Αλλά πριν απ' όλα ένα γλυκό καλωσόρισμα από τον Συνεταιρισμό Γυναικών Μεσοτόπου με ένα γευστικό αμυγδαλωτό.

Με τη γλυκά στα χείλη και τα καλωσορίσματα μπήκα στην αίθουσα με τη σκέψη -την ομολογώ τώρα- πως εμένα, που η καταγωγή μου δεν έχει σχέση με το νησί, πολύ δε περισσότερο με τη Μικρασία, μάλλον δε θα με ενδιέφεραν και πολύ όσα θα υπήρχαν σ' αυτή την έκθεση. Άρχισα λοιπόν να κοιτάζω τις φωτογραφίες και να διαβάζω κάποια από τα κείμενα που τις συνόδευαν. Άνθρωποι με ρούχα άλλης εποχής στέκονταν κοιτώντας το φακό σε όμορφες στιγμές με την οικογένειά τους ή με φίλους πριν την καταστροφή ή με στρατιωτικά ρούχα που θύμιζαν πως κάποιοι είχαν πολεμήσει εκεί. Μνήμες από βιβλία που διάβασα κατά καιρούς για αυτά τα γεγονότα ήρθαν στο νου μου και ήρωες εκείνων των βιβλίων πήραν μορφή. Πολλά από τα ονόματα που συνόδευαν τις φωτογραφίες τα γνώριζα, άνθρωποι που συναντάμε όλα αυτά τα χρόνια στις καλοκαιρινές μας διακοπές έχουν τα ίδια επίθετα. Ξαφνικά οι άγνωστοι άνθρωποι των φωτογραφιών και οι ιστορίες τους γίνονταν λίγο πιο οικείες. Γύρω μου κι άλλοι περιδιάβαιναν την έκθεση. Πότε πότε άκουγα σχόλια:

-Α, να ο προπαπούς ο τάδε, η προγιαγιά η δείνα, θυμάμαι να μου λέει την ιστορία της η γιαγιά μου, η μάνα μου...



Κι άρχισε επιτόπου η αναδιήγηση της γραμμένης στον τοίχο ιστορίας, με τη ζωντάνια της αφήγησης και της προφορικότητας, που όμως για αυτούς τους ανθρώπους κουβαλούσε βαθιά συναισθηματική σχέση, βιωμένη μνήμη από γενιά σε γενιά. Και ξαφνικά έγινε μπροστά μου ορατό το νήμα της συνέχειας, έπαψε η μικρασιατική καταγωγή να είναι μια απλή αναφορά, απέκτησε η φράση

αυτή σώματα και πρόσωπα πάμπολλα και ο πόνος της καταστροφής και της προσφυγιάς ήρθε και άγγιξε την καρδιά μου πιο δυνατά από ποτέ.

-Φώτη, αυτός ο Βασιλόγλου; ρώτησα το φίλο μας δείχνοντας τη φωτογραφία.

-Ο παπούς μου και πιο πέρα ο αδερφός του, μου είπε ο Φώτης περήφανα, όμως στα μάτια του είδα τον πόνο για όσα εκείνος ο αδερφός είχε περάσει.

Στο μεταξύ πέρασε η ώρα και θα άρχιζε η παρουσίαση. Δεν είχα προλάβει να δω όλη την έκθεση, όμως μεταφερθήκαμε στην κεντρική αίθουσα κι εγώ σκεφτόμουν πως θα ξαναγυρίσω.

Από την ομιλία και την προβολή που ακολούθησε ένα ακόμα πράγμα μου έγινε ξεκάθαρο. Η σημασία του έργου του Πάνου Κοντέλλη. Άκουγα τον Φώτη να κάνει συχνές αναφορές στο έργο του και στα όσα ανέδειξε με αυτό για το χωριό, τη ζωή του, την ιστορία του. Άκουγα τον Φώτη να αναφέρεται σ' εκείνον με σεβασμό, με τιμή, με θαυμασμό και βαθιά αίσθηση καθήκοντος για να συνεχιστεί με



άλλους τρόπους η παρακαταθήκη που άφησε. Η δουλειά η δική του, η συγκεκριμένη έκθεση φωτογραφίας, η προβολή, η ομιλία με αφορμή τη συγκεκριμένη επέτειο αλλά και όλο το αρχείο του, η αγάπη για τις ιστορίες του τόπου του και τους ανθρώπους του, το νοιάξιμο να μη χαθούν οι μνήμες, φάνηκαν τώρα να έρχονται από πολύ μακριά και να κρατούν σφιχτά το νήμα της συνέχειας που έγινε και πάλι ορατό και ξεκάθαρο.

Ξαναγύρισα στην αίθουσα με τις φωτογραφίες για να δω το τμήμα που δεν είχα προλάβει. Αναζήτησα το αρχείο του σχολείου με τις εγγραφές των προσφυγόπουλων του πρώτου διωγμού του 1914. Εβδομήντα αγόρια στο σύνολο εγγράφηκαν εκείνη τη σχολική χρονιά, είκοσι εννέα από αυτά ήταν προσφυγόπουλα. Πώς πάλησαν άραγε εκείνα τα παιδιά να αφήσουν πίσω τους όσα είχαν ανακρίσει τα μάτια τους και να εστιάσουν στα γράμματα; Άραγε εκείνοι οι δάσκαλοι, τότε, πώς στάθηκαν δίπλα σ' εκείνα τα παιδιά; Δουλεύοντας όλα μου τα χρόνια στα σχολεία κι έχοντας υποδεχτεί συχνά πρόσφυγες από άλλες χώρες δεν μπόρεσα να μη σκεφτώ για άλλη μια φορά την κοινή πικρή μοίρα της προσφυγιάς που συνοδεύει τους ανθρώπους που ξεριζώνονται. Το νήμα της συνέχειας έχει πολλές άκρες τελικά.

Και καθώς η έκθεση ολοκληρωνόταν σιγά σιγά, διαβάζοντας μια ακόμα ιστορία, μυθιστορηματική, από αυτές που θα διαβάζαμε στα τόσα βιβλία που γράφτηκαν για τη Σμύρνη, μια σκηνή που θα μπορούσε να είναι μέρος μια ταινίας για εκείνες τις μέρες, ενός ανθρώπου που συνδεόταν με την οικογένεια του άντρα μου, ένιωσα απροσδόκητα πως έστω και με αυτό τον τρόπο, να που κι εγώ κρατούσα ένα κομματάκι από αυτό το νήμα και όφειλα να το συνεχίσω με τον τρόπο μου.

## ΕΝΑΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΑΛΛΑ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟΣ ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΗΣ...

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΥΔΕΡΙΩΤΟΥ

Με χαρά ο Σύλλογός μας σε συνεργασία με το Σύλλογο «Ο Μεσότοπος» διοργάνωσε την παρουσίαση του νέου βιβλίου του συγχωριανού μας, **Χαράλαμπος Ι. Μοσχόβης**, το βράδυ της Παρασκευής 12<sup>ης</sup> Αυγούστου στο αμφιθέατρο του χωριού με τίτλο «**Χρήστος Βασιλακάκης: ο πολιτικός, ο λογοτέχνης, ο οικονομολόγος**».

Την εκδήλωση συντόνισε η γραμματέας του Συλλόγου **Άντζελα Κοντού**. Χαιρετισμό απύθηναν ο πρόεδρος της κοινότητας **Γαβριήλ Πιρίνης** και ο αντιπρόεδρος της «Αναγέννησης» **Βασίλης Βογιατζής**.

Ο Χαράλαμπος Μοσχόβης, φαρμακοποιός στο επάγγελμα, ασχολείται ερευνητικά με τη μουσική και τη λαογραφία του νησιού μας. Είναι μέλος του Συλλόγου με έντονη παρουσία στην πολιτιστική του πορεία (έντυπα, μουσική). Το βιβλίο του, το τρίτο κατά σειρά, είναι ένα αφιέρωμα στον **Χρήστο Βασιλακάκη (1870-1954)** με καταγωγή από το Μεσότοπο, οικονομολόγο και τραπεζίτη στο επάγγελμα με έντονη δράση στην πολιτική και με αξιόλογο λογοτεχνικό έργο. Η ανάγνωση μιας τέτοιου είδους βιογραφίας για έναν πολυσιχιά χαρακτήρα, όπως μαρτυρά και ο τίτλος του βιβλίου, παρουσιάζει ενδιαφέρον.

Περισσότερο ελκυστική έγινε για μας που παρακολουθήσαμε την εκδήλωση μιας και οι ομιλίες ήταν ενδιαφέρουσες και προσαρμοσμένες στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής και στον τόπο που έλαβαν χώρα. Προσκεκλημένοι για να μας ξαναγίσουν στη ζωή του **Χρήστου Βασιλακάκη** μέσα από τις σελίδες του βιβλίου ήταν οι κ. **Δημήτρης Μπούμπας** (διδάκτωρ Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, πρόεδρος της Εταιρείας Αιολικών Μελετών), ο κ. **Στρατής Αναγνώστου** (ιστορικός,



πρόεδρος της Εταιρείας Λεσβιακών Ερευνών) και ο κ. **Ουμπέρτο Τσίβι** (διερμνέας, μεταφραστής, πρόεδρος του ελληνοϊταλικού πολιτιστικού συλλόγου Borgo dei Greci). Κατάφεραν, ο καθένας από την δική του σκοπιά, να μας μεταφέρουν στην περίοδο που έζησε ο Βασιλακάκης τόσο στο Μεσότοπο,

όσο και στη Σμύρνη. Αναφέρθηκαν στην ταραχώδη πορεία του μέσα στα πολιτικά δρώμενα της εποχής και στο λογοτεχνικό έργο που άφησε πίσω του με πιο σημαντικό το διήγημά του με τίτλο «Ο χαρτοπαίκτης». Όσον αφορά το βιβλίο, εγκωμίασαν τη σωστή δομή του, την αφοσιωμένη έρευνα που έκανε ο συγγραφέας αλλά και τον συστηματικό τρόπο με τον οποίο παρουσιάζει τα στοιχεία της ζωής του Βασιλακάκη εστιάζοντας σε πολύτιμα ιστορικά ντοκουμέντα. Ακούγοντας και τους τρεις παρατηρήσαμε την αγάπη που δείχνουν για το χωριό και τους ανθρώπους του.

Στη συνέχεια ο συγχωριανός μας κ. **Φώτης Βασιλόγλου** (δάσκαλος και συγγραφέας) αναφέρθηκε στην ευρύτερη οικογένεια Βασιλακάκη. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε για το αρχοντικό των Βασιλακάκηδων που βρίσκεται στο κάτω χωριό. Ο Φώτης μάς θύμισε ότι πριν 22 χρόνια με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας και με μεσολήθειά του προς τον Δήμο Ερεσού-Αντίσσης, το κτίριο αγοράστηκε με αρχικό σκοπό να στεγάσει τον λαϊκό μας πολιτισμό. Δυστυχώς το κτίριο βρίσκεται ακόμα σχεδόν ερειπωμένο και ελπίζουμε να βρεθεί άμεση λύση και να σωθεί ό,τι είναι δυνατόν.

Μια ευχάριστη νότα της βραδιάς ήταν όταν ακούσαμε το ποίημα του **Χρήστου Βασιλακάκη** «Χαίρε Σμύρνη», που σχεδόν έναν αιώνα μετά -το 2008- ευτύχησε να μελοποιηθεί από τον μεγάλο συνθέτη μας **Νίκο Μαμαγκάκη** στο δίσκο για τις **ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΛΑΪΚΟ ΕΠΟΣ** σε ερμηνεία **Ντένιας Κουρούση**.



Η βραδιά έκλεισε με τον συγγραφέα που μας έδωσε πληροφορίες για το πώς ξεκίνησε η έρευνά του ώστε να βγει από τη λήθη ο **Χρήστος Βασιλακάκης**. Κλείνοντας επισήμανε ότι υπάρχουν κι άλλες «λησμονημένες» οικογένειες στο χωριό με πλούσιο εικαστικό και λαογραφικό έργο που πρέπει να αναδειχθούν.

Καλοτάξιδο το βιβλίο, Μπάμπη. Ο Σύλλογος θα είναι κοντά σε σένα και το ερευνητικό σου έργο. Μακάρι να σταθείς παράδειγμα γιατί η ιστορία μας είναι η κληρονομιά μας!

**Όποιος επιθυμεί να προμηθευτεί το βιβλίο, μπορεί να απευθυνθεί στον συγγραφέα και στο τηλέφωνο 6944644094.**



# ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΘΥΜΗΣΕΣ ΑΠΟ ΚΑΡΣΙ...

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

## 1922, Σμύρνη, Μικρά Ασία.

**Ο** Παναγιωτάκης από την Προύσα, περιπλανιέται νησιτικός και πεντάρφανος, ανάμεσα στα συντρίμια της ρημαγμένης του πατρίδας, μα η τύχη φέρνει στο δρόμο του έναν φαντάρο που τον συμπονεί και τον υιοθετεί παίρνοντας τον στο χωριό του, τον Μεσότοπο.

Μια κοπελούδα, η Μαρία, σώζεται την τελευταία στιγμή όταν την κατεβάζουν δεμένη με σκοινί από το παράθυρο του φλεγόμενου σπιτιού της στη Σμύρνη και με καμένα ρούχα βρίσκεται στη βάρκα της σωτηρίας, μη ξέροντας αν πρέπει να χαρεί που γλίτωσε ή αν θα ήταν καλύτερα να είχε πεθάνει...

2022, Μεσότοπος, Λέσβος.

Εκατό χρόνια μετά.

10 Αυγούστου, στο πάρκινγκ της Πολιτιστικής Αίθουσας στήνεται μια παράσταση με τίτλο «**Θύμψεις από καρσί**», που αποτελεί την κεντρική εκδήλωση του αφιερώματος του Συλλόγου «**Η Αναγέννηση**» σε συνδιοργάνωση με το Σύλλογο «**Μεσότοπο**» στα εκατό χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή. Άραγε τι είναι εκατό χρόνια μπροστά στην αιωνιότητα του χρόνου; Μόνο μια στιγμή, ένα ανοιγοκλείσιμο των ματιών.



Εκατό χρόνια πριν, χιλιάδες άνθρωποι, σε ένα ανοιγοκλείσιμο των δικών τους ματιών, βρέθηκαν ξαφνικά στο πουθενά. Από τη μια στιγμή στην άλλη, τίποτα πια δεν ήταν το ίδιο. Από νοικοκυραίοι, με την καλή, στρωτή ζωή τους, έγιναν αλφιασμένοι πρόσφυγες και σκορπίστηκαν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα ψάχνοντας απάγκιο. Οικογένειες ξεκληρίστηκαν, περιουσίες χάθηκαν. Ζωές χάθηκαν. Η Μικρά Ασία, η μάνα Σμύρνη, χάθηκε μέσα στη δίνη του αίματος και της φωτιάς.

Ο δρόμος της προσφυγιάς προδιαγεγραμμένος από τα πολύ παλιά τα χρόνια. Το πέρασμα γνωστό από τη Μικρασία στην Ευρώπη διαμέσου της Λέσβου. Αυτό το μονοπάτι που αιώνες τώρα περπατείται όταν οι άνθρωποι ξεσηπώνονται χωρίς τη θέλησή τους και ψάχνουν απελπισμένοι μια διαφυγή. Μια βάρκα να βάλουν τα μωρά... να σωθούν εκείνα τουλάχιστο... Έτσι τότε, έτσι και τώρα.

Ο Μεσότοπος δέχτηκε πολλούς αποδιωγμένους. Και συγχωριανούς που ζούσαν κι εργάζονταν στη μεγάλη πολιτεία, τη Σμύρνη, κι όταν ξέσπασε το κακό γύρισαν στο χωριό τους. Αλλά και προσφυγάκια που βρήκαν μια νέα πατρίδα. Οι ζωές των ανθρώπων ξετυλίχτηκαν σαν παραμύθι. Ο Παναγιώτης, η Μαρία και τόσο άλλοι που άθελά τους έγιναν κομμάτι της Ιστορίας, που η ζωή τους έγινε ιστορία.

Αυτές τις ιστορίες θελήσαμε να ζωντανέψουμε, σ' αυτούς τους ήρωες της διπλανής πόρτας να δώσουμε ξανά φωνή, να μας πουν τα βάσανα που έζησαν, αλλά και τις ελπίδες τους, όλα σπρωγμένα από την άγρια ανάγκη για επιβίωση...

Φτιάξαμε λοιπόν μια παράσταση. Με μουσική, με χορό, με τραγούδι και με θεατρικά δρώμενα, θελήσαμε να αναπαραστήσουμε στα μάτια των θεατών σπαράγματα από την καθημερινή ζωή των Ελλήνων στη Μικρασία, τις πρόσκαιρες ελπίδες αρχικά και το τραγικό τέλος της Μικρασιατικής Εκστρατείας, με κατάληξη την Μικρασιατική καταστροφή που ρήμαξε τη Σμύρνη, άφησε 600.000 νεκρούς στα πεδία των μαχών,

αλλά και στα χωριά, και οδήγησε στο δρόμο της προσφυγιάς 1.069.957 ανθρώπους.

Θελήσαμε, κι ευχόμαστε να το καταφέραμε, να δείξουμε κάποιες θύμψεις από καρσί, μικρά σαγμιότυπα που να αποτυπώνουν τη χαρούμενη, γλεντζέδικη, αδελφωμένη και γλυκιά ζωή των Μικρασιτών και μετά την παταγώδη ανατροπή, όταν η συμφορά χτύπησε και η ζωή έγινε κόλλαση επί γης. Και τέλος, τον σκληρό αγώνα για επιβίωση, την ελπίδα για μια νέα ζωή σε καινούρια μέρη.

Στην παράσταση απαγγέλθηκε ποίηση των **Οδυσσέα Ελύτη** και **Γιώργου Σεφέρη**, αποδόθηκαν κείμενα των **Στρατή Μυριβήλη**, **Διδώς Σωτηρίου** και **Αγγέλλας Παπάζογλου**, ενώ τα κείμενα πρόζας ήταν γραμμένα από την **Παναγιώτα Πλωμαρίτου**.

Οι συντελεστές της παράστασης πολλοί και τους ευχαριστούμε όλους και τον καθένα ξεχωριστά. Τη μουσική και χορωδιακή επιμέλεια είχε ο **Βαγγέλης Σαραντίδης**, που έπαιξε και βιολί. Έπαιξαν οι **Αρίστος Τόβας** (κρουστά), **Χρήστος Παναγιωτάρας** (μπουζούκι), **Μαρία Παναγιωτάρα** (σαντούρι), **Δέσποινα Παναγιωτάρα** (σαντούρι), **Ελένη Κασάπη** (σαντούρι), **Ιγνάτιος Σαραντίδης** (πασούτο), **Ορφέας Βουγιούκας** (βιολί).

Τραγουδούσε η **Κλειώ Τζοβάνη** και η χορωδία του Συλλόγου «**Αναγέννηση**» αποτελούμενη από τους **Μαρία Χ. Βαλληλή**, **Ρίκα Ιωσηφέλλη**, **Χριστίνα Ιωσηφέλλη**, **Καίτη Κωνστανταδέλλη**, **Πάτρα Κωστούκη**, **Έφη Λεβέντη**, **Δημήτρης Νοικοκύρης**, **Παυλίνα Νοικοκύρη**, **Ευδοκία Παπαπολίτη**, **Ελπίδα Ρεβίθη**, **Χριστίνα Τσαλαβούτη**, **Λίτσα Τσιαμτσίκια**.

Χόρευαν ο **Δημήτρης** και η **Παυλίνα Νοικοκύρη**, καθώς και ο **Δημήτρης Γριμινέλλης**. Χόρευσε το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου «**Μεσότοπος**» με την επιμέλεια του **Ευθύμιου Σαραντίδη**.

Στα θεατρικά δρώμενα και υπό την επιμέλεια της **Παναγιώτας Πλωμαρίτου**, έπαιξαν και απήγγειλαν μέλη του θεατρικού τμήματος του Συλλόγου «**Αναγέννηση**» και συγκεκριμένα οι **Αγγελική Βαλληλή**, **Σταυρούλα Βαλληλή**, **Δημήτρης Βουδούρης**, **Μαρία Χ. Καρδάρ**, **Άντζελα Κοντού**, **Δημήτρης Νοικοκύρης**, **Παναγιώτα Πλωμαρίτου**, **Φίλιππος Ρέμματος**, **Χριστίνα Τσαλαβούτη**, καθώς και φίλοι, όπως η **Αθηνά Πιπίνη** και τα παιδιά **Δημήτρης Βακάλης** και **Εγκράτεια Δουδωνή**. Ιδιαίτερη συμμετοχή αποτέλεσε η **Μαριάννα Βαβαλίδη**, το γένος **Παναγιώτη Καρδάρ**, που ζωντάνεψε την ιστορία του παππού της. Τη γενική επιμέλεια (συγγραφή, σκηνοθεσία, στήσιμο) της παράστασης είχε η **Παναγιώτα Πλωμαρίτου**, με τη βοήθεια και την υποστήριξη της **Γεωργίας Βαλληλή**.

Το πατρικό μου στον Μεσότοπο είναι ψηλά και μπορώ κι αντκρίζω καρσί τα μικρασιατικά παράλια, τη μέρα να αχνοφαίνονται οι κορφές τους και τη νύχτα να τρεμοσβήνουν τα φωτάκια τους. Αγναντεύω και τη θάλασσα, αυτή που πότε μας χωρίζει και πότε μας ενώνει, και νιώθω τον άρρηκτο δεσμό, τον αιώνιο, που τίποτα, ακόμα και η πιο φρικιά καταστροφή δεν σπάει... Και έτσι θα ζουν οι θύμψεις...



## ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΩ ΧΩΡΙΟ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ!

**Τ**ι ήταν εκείνα τα φοβερά και τρομερά Φόβια; Γιατί μέχρι πριν κάποια χρόνια τα παιδιά φοβούνταν να περάσουν απ' τα Καντ'νάδικα; Τρέχει ακόμα ο Κατρουλιάς; Πώς και μια γειτονιά τόσο όμορφη λέγεται... Κοπριά; Πού τελειώνει ο



Ποταμός και πού αρχίζουν τα Χωραφούδια; Είναι αλήθεια πως στο Σταυρί έγινε κάποτε μεγάλη μάχη; Από πότε το Πάκ'μα πήρε το όνομά του; Είναι αλήθεια πως κάποιοι Μεσοτοπιίτες κατάγονται ακόμα κι από

την... Ήπειρο; Κι ακόμα, ποια ήταν τελικά εκείνη η μεγάλη οικογένεια των Βασιλακάκηδων;

Απορίες που δεν ξέραμε πως είχαμε, ιστορίες μέχρι τώρα άγνωστες που όμως ξετυλίχτηκαν εκεί ακριβώς που σήμερα κάνουμε τη βόλτα μας... Αυτά κι άλλα πολλά μάς αποκαλύφθηκαν στη διπλή απογευματινή ξενάγηση που απολαύσαμε στο χωριό μας στις 16 και 17 Αυγούστου.



Σαν «πρώτη φορά τουρίστες» λοιπόν κι εμείς στο ίδιο το χωριό μας, ξεκινήσαμε το απόγευμα της Τρίτης 16 Αυγούστου, με ξεναγό μας τον **Φώτη Βασιλόγλου** και αφετηρία μας την πλατεία, για να σεργιανίσουμε πρώτα στο Κάτω Χωριό. Με τη φωτογραφική μηχανή ανά χείρας, ώτα ευήκοα και κυρίως καλή παρέα με πολλούς



Μεσοτοπιίτες και φίλους του χωριού μας, σεργιανίσαμε στις γειτονιές και τα καντούνια μέχρι την Αγία Μαρίνα και τον Ποταμό για να καταλήξουμε στα Χωραφούδια κι από κει στα Πλακιά. Σε όλη τη διαδρομή μας άγνωστες ιστορίες για το Κάτω Χωριό, για χρόνια περασμένα και εποχές αλλοτινές πλημμύρισαν τη συντροφιά μας, με τη βόλτα μας να κλείνει με κέρασμα-βάψισμα στον Συνεταιρισμό των Γυναικών.

Μεσοτοπιίτες και φίλους του χωριού μας, σεργιανίσαμε στις γειτονιές και τα καντούνια μέχρι την Αγία Μαρίνα και τον Ποταμό για να καταλήξουμε στα Χωραφούδια κι από κει στα Πλακιά. Σε όλη τη διαδρομή μας άγνωστες ιστορίες για το Κάτω Χωριό, για χρόνια περασμένα και εποχές αλλοτινές πλημμύρισαν τη συντροφιά μας, με τη βόλτα μας να κλείνει με κέρασμα-βάψισμα στον Συνεταιρισμό των Γυναικών.



Την επόμενη μέρα, απόγευμα Τετάρτης 17 Αυγούστου, με αφετηρία μας ξανά την πλατεία, κινήσαμε για το Πάνω Χωριό, με οδηγό και ξεναγό μας τη **Γιώτα Πλωμαρίτου**. Με ιστορίες ακόμα πιο συναρπαστικές, άλλοτε ηρωικές κι άλλοτε συγκινητικές, η βόλτα μάς έφερε από το Χαμάμ μέχρι τον Πέρα και του Καϊκατζή, για να κλείσει, όπως κάθε κύκλος, στην πλατεία του χωριού μας, με ακόμα έναν γευστικό επίλογο με μικρασιάτικα κέρασματα.

Και του χρόνου παιδιά!  
**Γιάννης Μιχ. Μαντάς**

## ΗΡΩΟ

### Επιμνημόσυνη Δέηση για τους Μεσοτοπιίτες πεσόντες

**Τ**ην επιμνημόσυνη δέηση ως ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη των Μεσοτοπιτών πεσόντων στο μέτωπο της Μικράς Ασίας, συμπεριέλαβαν οι εκδηλώσεις του συλλόγου μας με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την καταστροφή της Σμύρνης το 1922.

Το πρωί της Κυριακής 7 Αυγούστου μετά το πέρας της δοξολογίας ο πρόεδρος της κοινότητας Μεσοτόπου, **Γαβριήλ Πιπίνης**, η πρόεδρος του Συλλόγου των απανταχού Μεσοτοπιτών «**Η Αναγέννηση**», **Παναγιώτα Πλωμαρίτου**, η πρόεδρος του Συλλόγου «**Μεσότοπος**», **Σαπφώ Βαλεηλή**, και ο κόσμος πορεύθηκαν στον προαύλιο χώρο του δημοτικού σχολείου του χωριού μας και στο Μνημείο Ηρώων, όπου εψάλη η επιμνημόσυνη δέηση από τους ιερείς μας, τον πατέρα **Εμμανουήλ Καραστεφανή** και τον πατέρα **Αναστάσιο Βαλαβάνη**.

Ακολούθησε η εκφώνηση λόγων από τον πρόεδρο της κοινότητας, την πρόεδρο του συλλόγου «**Η Αναγέννηση**», την πρόεδρο του συλλόγου «**Ο Μεσότοπος**» και τον συγχωριανό μας δημοσιογράφο και ειδικό σύμβουλο του Πρωθυπουργού, **Ιάσονα Πιπίνη**. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη συγκίνηση κατάθεση στεφάνων στο μνημείο και ακολούθησε προσκλητήριο ονομάτων των πεσόντων από την Παναγιώτα Πλωμαρίτου. Η εκδήλωση μνήμης ολοκληρώθηκε με τήρηση σιωπής ενός λεπτού και με ανάκρουση του Εθνικού μας Ύμνου.

**Αγγελική Βαλεηλή**

## ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ

### Λειτουργία στη μνήμη Μοσχούλας Φράνσις

**Σ**τις 16 Αυγούστου το πρωί έγινε η θεία λειτουργία στον Άγιο Νεκτάριο, στο όμορφο ξωκλήσι στο δρόμο προς το Ταβάρι. Για άλλη μια φορά



μαζευτήκαμε για να θυμηθούμε τους μακαρίτες κτήτορες του ξωκλήσιου και ευεργέτες του τόπου μας **Μοσχούλα** και **Φρανκ Φράνσις**, καθώς και τον μπαρμπα-**Αντώνη Καξηρή**, που προσέφερε το οικοπέδο.

Λειτουργήσε ο πατήρ Αναστάσιος Βαλαβάνης με τη βοήθεια του γλυκόλαλου ιεροψάλτου μας, Ιγντίου Σαραντίδη και την συνδρομή του αγαπητού μας Γιώργου Ιγν. Πιπίνη. Παραβρέθηκε αρκετός κόσμος, ανάμεσά τους ο γιος των τιμώνων ..... με τη γυναίκα του, που ερχόμενοι από την Αμερική παραθέριζαν εκείνη την περίοδο στο Ταβάρι. Παραβρέθηκαν επίσης ο πρόεδρος της Κοινότητας **Γαβριήλ Πιπίνης** και μέλη του Δ.Σ. της «**Αναγέννησης**» με την πρόεδρο μας **Παναγιώτα Πλωμαρίτου**.

Στο τέλος ευλογήθηκαν οι άρτοι και προσφέρθηκαν στον κόσμο μαζί με αναψυκτικά-χυμούς και κουλουράκια με τη φροντίδα του Αγροτουριστικού μας Συνεταιρισμού Γυναικών. Και του χρόνου με υγεία!



**Φώτης Βασιλόγλου**



# ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

**Ο** Σύλλογος «Η Αναγέννηση» και το Διοικητικό Συμβούλιο θέλουν να εκφράσουν τις θερμές ευχαριστίες τους σε όλους όσους βοήθησαν και υποστήριξαν με κάθε τρόπο τις φετινές καλοκαιρινές εκδηλώσεις στο χωριό. Ευχαριστούμε πολύ τον **Δήμο Δυτικής Λέσβου** για όλη τη στήριξη, οικονομική και πρακτική.



Ένα ιδιαίτερο και μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε στην **Τοπική Κοινότητα Μεσοτόπου** και τον πρόεδρο **Γαβριήλ Πιπίνη**, που μας παραχώρησε αφιλοκερδώς τους χώρους για τις εκδηλώσεις και μας βοήθησε σε κάθε στάδιο, ακόμα και με προσωπική εθελοντική εργασία, όπως κάθε χρόνο άλλωστε.



Ξεχωριστές ευχαριστίες προς τον αδελφό Σύλλογο «**Ο Μεσότοπος**» που από κοινού διοργανώσαμε το σύνολο σχεδόν των φετινών εκδηλώσεων. Η υποστήριξη και η βοήθεια αυτή ήταν για εμάς πολύ σημαντική. Η ισχύς εν τη ενώσει!



Ευχαριστούμε ιδιαίτερως τους:

**Σαφώ Βαλεή, Γεωργία Βαλεή, Ειρήνη Κουρλή, Βασιλική Βουδούρη, Αλεξάνδρα Κοντού, Ιωάννα Κάλφα, Αρίστο Τόβα, Δέσποινα Ζουμπουνέλλη** για τη συνοδική υποστήριξη.

**Αθλητικοί παιδικό αγώνες.** Ευχαριστούμε:

Τον **ΑΟΜ** για τη συνδιοργάνωση και υποστήριξη, τον **Δημήτρη Χονδρέλλη** και τον **Γιάννη Βακάλη του Ευστρατίου**, το γιατρό **Παναγιώτη Κοντό**, τις κοπέλες που βοήθησαν, **Δέσποινα Βουβουλούδα, Ειρήνη Κουρλή, Ευτυχία Βουδούρη.**

**Έκθεση φωτογραφίας.** Ευχαριστούμε:

Τον **Φώτη Βασιλόγλου** για την έρευνα, οργάνωση και υλοποίηση της έκθεσης. Την Κοινότητα για την παραχώρηση της Πολιτιστικής Αίθουσας και όλη την υποστήριξη, τον Σύλλογο «Μεσότοπος» για τη συνδιοργάνωση, τη **Γεωργία Δρόσου** για την τεχνική υποστήριξη, τον **Συνεταιρισμό Γυναικών Μεσοτόπου** για τα κέρασμα. Θερμές ευχαριστίες σε όσους έστειλαν υλικό και βοήθησαν στην προετοιμασία. Ευχαριστούμε τον **Λουκά Βακάλη** για τη συμμετοχή του στην έκθεση με τα ξυλόγλυπτα και για το ξυλόγλυπτο που χάρισε στον Σύλλογο με θέμα την Μικρασία. Ευχαριστούμε την **Αγγελική Βαλεή** και τον **Μπάμπη Καρδαρά** με την κόρη του **Μαρία** που βοήθησαν στην προετοιμασία και στο στήσιμο της έκθεσης.

**Παρουσίαση βιβλίου.** Ευχαριστούμε:

Τον Σύλλογο «Μεσότοπος» για τη συνδιοργάνωση, τον **Αρίστο Τόβα** για τον ήχο και το φως, την Κοινότητα για την παραχώρηση χώρου και όλη την υποστήριξη, τη **Βασιλική Βουδούρη** για τη δημιουργία της πρόσκλησης.

**Περίπατοι στο χωριό και κέρασμα.** Ευχαριστούμε:

Τον **Φώτη Βασιλόγλου** για την ξενάγηση στο κάτω χωριό, τον **πατέρα Αναστάσιο** που μας άνοιξε την εκκλησία της Παναγίας, τη **Ρηγούλα Βασιίλα** για τα κέρασμα στη βόλτα στο πάνω χωριό, τον **Συνεταιρισμό Γυναικών** για τα κέρασμα, το **καφε-νείο Πάλλη** και τους **Φώτη Ιωσηφέλλη** και **Στράτο Ιωσηφέλλη** για τη συνεργασία στο κέρασμα.

**Beach volley.** Ευχαριστούμε:

Τον **Μάκη Βαλεή** που διοργάνωσε και έφερε σε πέρας το τουρνουά. Τον **ΑΟΜ** για τη συνδιοργάνωση. Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας **Repanis Tours**, το **Prive Club** και το ψητοπωλείο **Πεινάς; Μηνάς**. Επίσης, ευχαριστούμε τον **Γιώργο Μπούντο** για την αφίσα, την **Κική Μαρινάκη** για τον στολισμό των επάθλων, τον **Βασίλη Βογιατζή** για τις ηλεκτρολογικές εργασίες, τον **Δημήτρη Χονδρέλλη** για τις υδραυλικές εργασίες, καθώς και όλους μικρούς και μεγάλους, που βοήθησαν στη διαμόρφωση και ξεπετράδισμα του γηπέδου. Ευχαριστούμε τη **Δέσποινα Καραμάνη** που ήταν και φέτος στη γραμματεία, καθώς επίσης τους διαιτητές που σφύριξαν στο τουρνουά, **Δημήτρη Μαρούλη, Άγγελο Περιβολάρη, Νίκο Θεοδοσιού, Γιώργο Μαρούλη, Νι-**

**κία Περιβολάρη και Βαγγέλη Λιάπη.** Ευχαριστούμε τον **Αγροτικό Συνεταιρισμό Μεσοτόπου** για το κέρασμα παγωτού.

**Δέηση υπέρ πεσόντων.** Ευχαριστούμε:

Τους ιερείς **Μανώλη Καραστεφανή** και **Αναστάσιο Βαλαβάνη** που τέλεσαν την επιμνημόσυνη δέηση. Τον **Βασίλη Βασιίλα του Ευστρατίου** για τη βοήθεια στο στέφANI.

**Δοξολογία στη μνήμη Μ. Φράνσις.** Ευχαριστούμε:

Τη **Χριστίνα Τσαλαβούτα** και την **Ελένη Παπουτσή** για τη βοήθεια στο κέρασμα στον Άγιο Νεκτάριο.

**Θύμνες από καρσί.** Ευχαριστούμε:

Τον αδελφό Σύλλογο «**Ο Μεσότοπος**» με τον οποίο συνδιοργανώσαμε την εκδήλωση. Τον **Δήμο Δυτικής Λέσβου** για την κάλυψη των εξόδων σε ήχο και φως, καθώς και την Κοινότητα Μεσοτόπου για την παραχώρηση χώρου και όλη την τεχνική υποστήριξη και βοήθεια. Επίσης ευχαριστούμε πολύ:

Το ταξιδιωτικό γραφείο **RepanisTours** για την προσφορά διπλού ακτοπλοϊκού εισιτηρίου για Σμύρνη (που κληρώθηκε και κέρδισε ο Μάκης Βαλεήλης). Για την προσφορά ξυλείας για την εξέδρα τους **Μανώλη Κωνστανταδέλλη, Στέλιο Βουδούρη** και **Σταύρο Βαλεή.** Για την κατασκευή της εξέδρας ευχαριστούμε τους **Γαβριήλ Πιπίνη, Παναγιώτη Κουρλή, Γαβριήλ Ιωσηφέλλη, Κώστα Βουδούρη, Γεώργιο Ιγν. Κωνστανταδέλλη.** Τους **Μιχάλη Καναρίδη, Μάκη Βαλεή** και **Βασίλη Βογιατζή** για



το στήσιμο των σκηνικών. Ευχαριστούμε τον **Στέλιο Γ. Δουδουλή** για την προσφορά καθισμάτων. Το ξεστσίσιμο της εξέδρας ανέλαβαν οι **Μάκης Βαλεήλης, Παναγιώτης Καρκάνας, Αντώνης Δημηδώρας, Χρήστος Βαλεήλης, Βασίλης Βογιατζής, Παναγιώτης Κουρλής.**



Τον **Μπάμπη Μοσχόβη** για το πρωτογενές υλικό. Την **Ευγενία Ταγματάρχη**, την **Ελένη Βαβαήδη** και τον **Φώτη Βασιλόγλου** για τη βοήθεια στις φωτογραφίες. Την **Αλεξάνδρα Κοντού** για την προετοιμασία και παρουσίαση του οπτικο-ακουστικού υλικού (video-ηχητικά). Τη **Βασιλική Βουδούρη** για τη δημιουργία της αφίσας.



Τον **πατέρα Αναστάσιο** για τις γλάστρες με τα βασιλικά. Την **Ιωάννα Κάλφα** για τον προτζέκτορα. Τη **Δέσποινα Ζουμπουνέλλη-Κουρλή** για τις εκτυπώσεις. Τη **Γεωργία Δρόσου** για την τεχνική υποστήριξη. Την **Ειρήνη Κουρλή** για τη

βοήθεια στο φροντιστήριο. Την **Ειρήνη Καρδαρά** και τον **Λουκά Ζαγκούλη** για τη βοήθεια στα σκηνικά.

Τον **Φώτη Κάκαρο** και τον **Γεώργιο Ιγν. Κωνστανταδέλλη** για τις μεταφορές σκηνικών και καθισμάτων. Τον **Δημήτρη Κωνστανταδέλλη** για τις ανακοινώσεις στο Ταβάρι.

Το τελευταίο αλλά πιο μεγάλο ευχαριστώ το οφείλουμε στον κόσμο που ήρθε να παρακολουθήσει τις πολιτιστικές και να συμμετέχει στις αθλητικές εκδηλώσεις μας. Να σημειώσουμε ότι αν και φέτος οι εκδηλώσεις ήταν περισσότερες από άλλες χρονιές, ο κόσμος πάντως τις τίμησε δεόντως με χαρά και ενδιαφέρον. Αυτή είναι η μεγαλύτερη απόδειξη ότι ο κόσμος μας, οι συγχωριανοί μας έχουν αναπτύξει υψηλό πνευματικό κριτήριο και εκτιμούν κάθε ειλικρινή πολιτιστική πρόταση. Αυτό μας υποχρεώνει να ανεβάζουμε όλο και ψηλότερα τον πήχη και να προσφέρουμε από καρδιάς ό,τι καλύτερο μπορούμε.

Ευχόμαστε σε όλους καλή υγεία και ανανεώνουμε το ραντεβού για τις φθινοπωρινές μας εκδηλώσεις, Θεού θέλοντος και κορονοϊού επιτρέποντος!

(Οι φωτογραφίες είναι από την παράσταση «Θύμνες από καρσί» και τραβήχτηκαν από τον **Μπάμπη Καρδαρά** και την **Τασούλα Παπαντωνίου**.)



Κότσ'νου Β' νάρ', Μεσοτόπος, Δεκαετία '80.

Γλυκό σούρουπο, καθόμαστε στο «μπαλκονάκι του ουρανού», η οικογένειά μου και οι γείτονές μας πάνω στον λόφο, η οικογένεια Βουγιούκα. Αγναντεύουμε το χωριό στις τελευταίες ακτίνες του ήλιου που βασιλεύει, τη θάλασσα που πιάνει τον μισό ορίζοντα, τις βουνοκορφές των απέναντι νησιών... Οι μεγάλοι συζητούν και τα παιδιά παίζουν. Το μικρότερο από όλα είναι το Γαβριέλ', έτσι το φωνάζαμε. Χαϊδεμένο και σκανταλιάρικο, ανήσυχο πνεύμα, δεν στεκόταν πουθενά και ήθελε όλα να τα σκαλίζει...

Τα χρόνια πέρασαν, το μικρό παιδάκι μεγάλωσε. Τώρα τον φωνάζουμε Γαβρίλο. Τα βιώματα της ζωής τον έμαθαν να κρύβει καλά τις ευαισθησίες του πίσω από το πάντα γελαστό του πρόσωπο.

Όταν εισέβαλε η μουσική στη ζωή του, σαν όλα να βρήκαν τη θέση τους. Τώρα όλα, χαρές, λύπες, αγάπες, τα κατευθύνει με τα εργαλεία του δίνοντας σχήμα και μορφή σε μουσικά όργανα από τα οποία στη συνέχεια τα διοχετεύει μέσα από τις νότες! Η λυτρωτική ικανοποίηση της δημιουργίας του άνοιξε δρόμους που δεν πίστευε ότι θα διαβεί. Και τι δημιουργία! Ανακυκλωτική! Βλέπετε, ο Γαβρίλος δημιουργεί μουσικά όργανα από ευτελή υλικά που δεν έχουν πια χρήση. Και κυρίως από τενεκεδένια κουτιά. Τενεκέ πιάνει, μπουζούκι τον φτιάχνει και αυτό σε αντάλλαγμα κελαηδά! Πόσο πιο πρωτότυπο, πιο εναλλακτικό και πιο φιλικό στο περιβάλλον!

Παρά τη δημοσιότητα που κέρδισε με τις πρωτότυπες δημιουργίες του, εκείνος παραμένει σεμνός. Μπαίνει στο εργαστήρι του, βάζει ρεμπέτικα ή ροκ, ανάλογα τη διάθεση, και πιάνει τα εργαλεία για να φτιάξει με κέφι και μεράκι κι άλλα όργανα. Μήπως ανακάλυψε το δικό του μυστικό της χαράς;

## Γαβρίλος Βουγιούκας: Τενεκέ πιάνει, μπουζούκι κάνει!

### Πότε σκέφτηκες να πιάσεις μουσικό όργανο;

Εγώ από το Δημοτικό ήθελα μπουζούκι αλλά λόγω οικονομικών δυσκολιών δεν μου έπαιρναν οι γονείς. Πήρα το πρώτο όργανο στα 22 μου, όταν δούλεψα και έβγαλα κάποια λεφτά. Αλλά δεν ήξερα πώς παίζεται, ούτε καν τι μπουζούκι ήθελα να πάρω, τετράχορδο ή τρίχορδο. Δεν υπήρχε και το ίντερνετ να πάρω κάποιες πληροφορίες, ούτε κάποιος δάσκαλος να κάνει μαθήματα και το μπουζούκι έμεινε μέχρι το 2020 ανενεργό και ακόμα είναι καινούργιο. Στα 34 μου πλέον μπήκε ξανά το σποράκι κι αυτή τη φορά φύτρωσε. Μου δείξαν λίγο στην αρχή και σιγά-σιγά άρχισα να μαθαίνω μουσική βοηθούμενος από το YouTube! Πριν ακόμα μας κλείσει ο κορονοϊός μέσα... Έβγαζα κάποια τραγουδάκια, είχα θέματα βέβαια με το ρυθμό.

Αφού πέρασε ο πρώτος χρόνος που προσπαθούσα μόνος μου, κάναμε κάποια μαθήματα με το **Στέλιο Δουδωνή**. Μου έμαθε κάποια βασικά πράγματα, πώς θα τοποθετήσω τα δάχτυλα, κάποιες ασκήσεις κ.λπ. και βελτίωσε λίγο το πώς παίζω, όχι ότι ξέρω να παίζω καλά, ίσα ίσα λίγα τραγούδια για την παρέα.

### Πώς ξεκίνησε η κατασκευή οργάνων;

Στην αρχή όταν ξεκίνησα με το τετράχορδο βρέθηκε ένα παιδί, ο **Κωνσταντίνος Σκούρτσος**, λέει «πάμε να μάθουμε μαζί, έχω κι εγώ ένα μπουζούκι αλλά θέλει χορδές». Πήραμε χορδές αλλά τελικά το μπουζούκι ήταν σπασμένο. Τελικά δεν βγάλαμε χορδές, δεν έμαθε και εκείνος ποτέ. Και πάλη βλέποντας διάφορα στο YouTube (τελικά το YouTube με επηρέασε περισσότερο!) έπεσα πάνω σε έναν άνθρωπο ο οποίος έφτιαχνε περίεργα όργανα από τενεκέδες, από κουτιά, ακόμα και από βλήματα για όπλα. Το όνομά του ήταν -διότι δεν είναι πια στη ζωή- **Αναστάσιος Βαλαβάνης** και δεν έχει καμία σχέση με το χωριό και με τον παπά μας! Ήταν μαθηματικός στο επάγγελμα και ξεκίνησε και αυτός ερασιτεχνικά με την οργανοποιία κάνοντας το πρώτο του όργανο, ένα μπαγλαμά, με ένα κουτί νεσκαφέ.

Έχοντας λοιπόν το σπασμένο μπουζούκι, λέω, θα κάνω ό,τι έκανε εκείνος. Και μετά από μία, δύο, τρεις προσπάθειες, μέχρι κι εγώ να καταλάβω πώς πρέπει να στηθεί το όργανο, τελικά έκατσε. Το δοκίμασε λίγο ο φίλος μου ο **Γιώργος Πιπίνης** να δει αν και πώς παίζει και με συμβούλησε, φτιάξτο από δω, διόρθωσέ το από κει. Είχα δάσκαλο και τον **Θανάση Γουγή** που με έμαθε πολλά μουσικά.

Επίσης κι ο ανιψιός μου ο **Παναγιώτης Βουγιούκας** φτιάχνει όργανα κι έχει πουλήσει κιόλας μερικά. Έκανε ένα τζουρά σκαφτό, τρία μπαγλαμαδάκια, ένα μεγάλο μπουζούκι που λέγεται μπουζουκομάνα και συνεχίζει φτιάχνοντας μπουζούκια και μπαγλαμαδάκια.



Την ώρα της δημιουργίας

**Τα μουσικά όργανα φτιάχνονται από ξύλο, εσύ όμως χρησιμοποιείς μέταλλο στο σκάφος. Έχει την ίδια ακουστική με αυτήν που έχει το ξύλο;**

Αλλιάζει λίγο ο ήχος του, βγαίνει λίγο πιο μεταλλικός. Άλλωστε τα υπόλοιπα μέρη είναι ξύλινα όπως στο κανονικό όργανο, το καπάκι είναι ξύλινο, μόνο το πίσω μέρος στο σκάφος είναι μεταλλικό. Υπάρχουν εξάλλου μεταλλικά όργανα όπως το τούρκι-



### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Γαβρίλος Βουγιούκας είναι το δεύτερο αγόρι του Παναγιώτη και της πρόσφατα εκλιπούσας Δεσπούδας Βουγιούκα. Γέννημα θρέμμα του Μεσοτόπου, εκεί τελείωσε το σχολείο και εξακολουθεί να ζει. Το επάγγελμά του είναι ελαιοχρωματιστής και ασχολείται ερασιτεχνικά με την οργανοποιία και τη μουσική. Τα ανίψια του επίσης ασχολούνται με τη μουσική.

κο τσουμπούς και το αμερικάνικο μπάντζο. Στα υπόλοιπα μέρη, χορδές, τάστα κ.λπ. χρησιμοποιώ τα κανονικά. Η θεώρηση σε όλα τα όργανα που κάνω βασίζεται στο



Μπουζούκι από τενεκέ φέτας!

σκεπτικό ότι θα είναι τελείως οικονομική η κατασκευή. Δεν παρήγγειλα ειδικά ξύλα. Σε όλα χρησιμοποίησα ξύλα που τα μάζεψα από τα ξυλουργεία. Ουσιαστικά είναι κομμάτια που ήταν για πέταμα, ξύλα και τενεκέδες, η καλύτερη ανακύκλωση δηλαδή. Το πρώτο ήταν ένα μπουζούκι από τενεκέ φέτας, μετά ένα μπαγλαμά με νεσκαφέ, μετά ένα τζουρά από ένα κουτί σιδερόστοκο. Το τέταρτο ήταν από νεσκαφέ. Και έφτιαξα και δυο ξύλινα μπουζούκια. Τώρα μου

ζητήθηκε ένα τοξωτό με δοξάρι και με δέρμα μπροστά, ένα ωραίο ανατολίτικο όργανο τύπου μικρό γιαϊλί ταμπούρ.

### Βλέπεις στο μέλλον να πουλάς όργανα ή δεν σε ενδιαφέρει; Πόσο κοστίζει ένα μπουζούκι κατασκευασμένο από τενεκέ;

Δεν το έχω σκεφτεί επαγγελματικά. Το μπουζούκι από τενεκέ θα κάνει γύρω στα 100 ευρώ, ενώ ένα κανονικό μπουζούκι ξεκινάει από τα 500 ευρώ. Βέβαια όλα εξαρτώνται από τα υλικά που θα χρησιμοποιήσεις. Εγώ έβαλα κοντραπλάκε τσάμπα από το ξυλουργείο, αν όμως χρησιμοποιήσεις ακριβό ξύλο έλατου για να σου βγάλει σωστό ήχο, τότε η τιμή αλλιάζει εφόσον αλλιάζει και το κόστος.

### Υπάρχει δυνατότητα να κάνεις κι άλλα μουσικά όργανα εκτός από έχορδα με τα ίδια υλικά ή όχι;

Το πρώτο μουσικό όργανο που έφτιαξα ήταν στο δημοτικό με τον **Κώστα** και τον **Δημήτρη Δουδωνή** και ήταν μια ντραμς με τενεκέδες και καπάκια. Αν και δεν το συνειδητοποιήσαμε τότε. Πάντως ο Κώστας έπαιζε και με αυτό...

Μπορείς επίσης να κάνεις έχορδα όργανα -τζουρά ή ταμπούρα- από νεροκολοκύθα, αρκεί να αφαιρεθεί ένα υλικό σαν αφροδέξ από το εσωτερικό της να μην απορροφά τον ήχο.

### Σου ανοίχτηκε ένας ολόκληρος καινούργιος κόσμος.

Ναι και από θέμα κατασκευής αλλά και δημιουργίας. Τα πρώτα που έκανα ήταν για πλάκα αλλά όταν άρχισα να δουλεύω με ξύλο που είχε κατασκευαστικές ιδιομορφίες, δεν το περίμενα να τα καταφέρω και να το φτιάξω.

### Τι μουσική σου αρέσει τι ακούς;

Μου αρέσει πολύ το προπολεμικό ρεμπέτικο, τα σμυρνέικα και τα μυτιληνιά τα δικά μας, τα απτάλικα κυρίως. Μου αρέσει το ροκ γιατί και το ρεμπέτικο είναι ροκ. Και τα δύο είδη μιλάνε πολύ άμεσα για τον άνθρωπο, εκφράζουν προβλήματα, συναισθήματα, μιλάνε για τον έρωτα, την απώλεια κ.λπ. παρόλο που διαφέρουν στη γλώσσα και στη χώρα προέλευσης.

### Θεωρείς τον εαυτό σου ερασιτέχνη μουσικό ή επαγγελματία;

Δεν θεωρώ τον εαυτό μου επαγγελματία, είμαι ερασιτέχνης και ακόμα και αν μου γινότανε πρόταση να παίξω κάπου επαγγελματικά δεν θα μπορούσα να ακολουθήσω.

Αυτό που μου αρέσει είναι να ανταμώσουμε με την παρέα να παίξουμε όλοι μαζί για τη δική μας ευχαρίστηση, να πιούμε το ουζάκι μας. Τα τελευταία χρόνια καθόμαστε στην πλατεία με τα παιδιά της σαντουροπαρέας αλλά και τα μεσοτοπίτικα παιδιά και παίζουμε, μπορεί και πέντε ώρες ασταμάτητα! Όταν παίζουμε όλοι μαζί μαθαίνω καλύτερα βλέποντας τα λάθη μου. Μελετώ και προσπαθώ να βελτιώσω το παίξιμό μου.

### Τα επόμενα σχέδιά σου;

Όλα γίνονται τελείως αυθόρμητα χωρίς να τα σχεδιάζω. Μέσα στο φθινόπωρο πάντως πιθανόν να ανέβει στο YouTube ένα τραγούδι μου.





## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΙ

- Η Σταυρούλα Πιπίνη του Ιωάννη και ο Δημήτρης Γαβανάς του Γεωργίου παντρεύτηκαν στην Καλλιόνη Λέσβου.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Μιχάλης Πιπίνης του Παναγιώτη και η Σταυρούλα Κούκουνα απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα.
- Η Μαρία Σκούρτσου και ο Μπάμπης Αγρατάκης απέκτησαν αγοράκι στον Μεσότοπο.
- Η Ελένη Καβρουματζή, το γένος Κλειώς Δουδωνή, και ο Γιώργος Τσούκας απέκτησαν αγοράκι στη Γλασκώβη, Σκωτία.

### ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Η Μαρίνα Σιαμέλη, το γένος Μιχαηλίδου, και ο Εμμανουήλ Αγγελόγλου βάφτισαν τον γιο τους στην Αθήνα και τον ονόμασαν Στυλιανό-Ιγνάτιο.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα η Χριστίνα Ζουμπουνέλλη του Φωτίου και της Αικατερίνης, σύζυγος Δημητρίου Βαληλή.
- Πέθανε στην Αθήνα η Αννούλα Πρινωτάκη του Ιωάννη και της Φανής, το γένος Βαληλή.
- Πέθανε στον Μεσότοπο ο Γεώργιος Δουδωνής.
- Πέθανε στον Μεσότοπο ο Σαραντίδης Κωνσταντίνος του Δημητρίου.

**Ευχόμαστε συγχαρητήρια στις οικογένειες για τα ευτυχή γεγονότα και συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.**

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Οι Ξενοφών και Θεανώ Γκριέλα Δουδουνή στη μνήμη των γονέων και των αδελφών τους 50€.
- Η Ελένη Γκριέλα Δουδουνή στη μνήμη του Νικολάου και Ευτυχίας Μονεμβασίτη 100€.
- Η Μαρία Δεκούλου, το γένος Γνυσίου, στη μνήμη της Χριστίνας Βαλελή του Δημητρίου, για τον Αν Γιώργη Μεσοτόπου 50€.
- Η Ευπραξία Πιπίνη του Ιγνατίου στη μνήμη της μητέρας της Μαρίας Πιπίνη του Ιγνατίου 50€.
- Η Ευπραξία Πιπίνη του Ιγνατίου στη μνήμη του θείου της Χρήστου Πιπίνη του Κωνσταντίνου 50€.
- Η Ευπραξία Πιπίνη του Ιγνατίου στη μνήμη του ξαδελφού της Βασιίλη Πιπίνη του Γρηγορίου 50€.
- Η Δέσποινα Γουγή-Ρέμμα στη μνήμη του συζύγου της Φίλιππα Γουγή 100€.
- Η Χριστίνα Καλαμπάκα-Ράλλη για την εφημερίδα 20€.

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

- Χριστίνα Καλαμπάκα-Ράλλη 50€.
- Αλεξάνδρα Αθανασέλου 200€.

### Στον Γρηγοράκη μου...

Περπατώ στους δρόμους, στα σοκάκια...  
Ψάχνω να βρω τη λησμονιά!  
Μα μου έρχεσαι στη σκέψη  
και μου ματώνεις την καρδιά.

Η μάνα σου...

**Ευδοξία Ιγν. Ιωσηφέλλη**

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Ο Βασίλης Ζαγκούλης του Δημητρίου ευχαριστεί θερμά τον Σύλλογο «Αναγέννηση» για τις 2 φιάλες αίμα που έλαβε.
- Η Ελευθερία Κωσταντή και ο σύζυγός της Νίκος Ντουρλιός, ευχαριστούν θερμά τον Σύλλογο για τις δύο φιάλες αίμα που προσέφερε για τον πατέρα τους.

### ΑΓΓΕΛΙΑ

Πωλείται οικόπεδο 1300m<sup>2</sup> στον Μεσότοπο στη θέση Τρίστρατο με ηλεκτροδοτούμενο ακίνητο 60m<sup>2</sup> εντός. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6976551100.

### Έχεις μήνυμα...

Αλήθεια... αναρωτήθηκες ποτέ πόσο  
μπορεί να σ' αγαπάει κάποιος;  
Αν έλειψες ποτέ από τα όνειρά του;  
Αν οι σκέψεις του είναι γεμάτες από  
σένα;  
Αν η εικόνα σου τον ακολουθεί παντού  
και πάντα;  
Μην ψάξεις να βρεις ποιος είναι...  
Κοίτα με!

**Σκορπιός**

### ΜΝΗΜΗ

#### ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΑΜΠΟΥΡΗ (1938-2022)



Ο Βαγγέλης, γιος του Πάνη Καμπούρη και της «Θεα-Φιγένης», γεννήθηκε και μεγάλωσε στο χωριό. Ξενιτεύτηκε από μικρός, όπως όλοι της γενιάς του, δούλεψε οικοδόμος στην Αθήνα, παντρεύτηκε κι απέκτησε δυο παιδιά. Με τον Βαγγέλη ήμασταν κοντογείτονες στο χωριό κι όποτε συναντιόμασταν στον Σύλλογο, τα λέγαμε! Μάλιστα όταν θέλαμε για πρώτη φορά να παρουσιάσουμε αποκρίτικα δρώμενα στο Θέατρο της Δώρας Στράτου, τον Ιούνιο του 1993, τον καλέσαμε και χόρεψε «ντουν αράπ'κου» με ζευγάρι «του Σουράβη(ι)», τον μακαρίτη μπαρμπα- Παναγιώτη Αποστ. Σκομβούλη. Ήταν μέλος του Συλλόγου μας κι από τα πιο συνεπή στις Γενικές μας Συνελεύσεις. Τώρα με την πανδημία χάσαμε όλοι τα νερά μας και δεν έγινε μια Συνέλευση. Τον χειμώνα, κατά τις γιορτές, με πήρε τηλέφωνο από τον Μαραθώνα, όπου έμενε, εδώ και αρκετά χρόνια. Είπαμε τα νέα μας... Μου λέει: «Δάσκαλε τι γίνεται, θα κάνουμε φέτος Συνέλευση; Γιατί θέλω να βρεθούμε, να πληρώσω και τη συνδρομή!». Του λέω, όταν βγει η ημερομηνία θα σε πάρω να σε ενημερώσω! Και πραγματικά, τον πήρα εγκαίρως τηλέφωνο. Δεν απαντούσε... Επέμενα! Κανείς δεν σήκωνε το τηλέφωνο... Δεν ήταν στη Συνέλευση... Το καλοκαίρι που ήμουνα στο χωριό, σε κουβέντα που είχα με την αδερφή του την κυρα-Δέσποινα Καξηρή, μου είπε πως «μας άφησε χρόνους» τον περασμένο χειμώνα! Γι' αυτό ήταν βουβό το τηλέφωνο... Θα τον θυμόμαστε με αγάπη.

### ΜΝΗΜΗ

#### ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΗΜ. ΒΑΛΛΗ (1936-2022)



Τέλος Αυγούστου αποχαιρέτησαμε στο κοιμητήριο της Ηλιούπολης την αγαπητή μας Θεα-Χριστίνα Δημ. Βαληλή. Κόρη της Θεα Κατερίνας και του μπαρμπα Φώτα Ζουμπουνέλλη, που τους θυμάμαι στα γεράματα τους να μένουν στον Πλάτανο, στο Κάτω Χωριό. Πήγαινα και τους γειτόνευα, είχαμε και κουβέντες πάνω στα περασμένα: στην καθαθοπλεκτική και τα γλέντια, ιδιαίτερα με τον μπαρμπα-Κώστα Ιωσηφέλλη, και τακτικά ερχότανε και η Θεα-Χριστίνα! Μια φορά θυμάμαι ετοιμάζαν ντοματάκι γλυκό με την Θεα της τη Σοφία και τις φωτογράφισα. Παντρεύτηκε τον καλό της μπαρμπα-Δημητρώ Βαληλή και απέκτησαν παιδί κι εγγόνι. Μέναν στο Πάνω Χωριό, στα «Καννάδ'κα». Πριν λίγα χρόνια είχα πάει σπίτι τους και με τον μπαρμπα-Δημητρώ είπαμε παλιές ιστορίες κι η Θεα-Χριστίνα με φίληψε μ' όλου του κόσμου τα καλά! Ήταν πολύ δοτικός άνθρωπος! Το ίδιο μου έλεγαν κι οι καλοί μου φίλοι, ο Δημήτρης Τιπιρής κι γυναίκα του Μαίρη, που ήταν καλοκαιρινοί τους γείτονες κι όλο και τους φίλευαν ζαρζαβάρια-καλούδια από το περβόλι τους στη Λαγκάδα. Όποτε πήγαινα στο χωριό την έβλεπα, τις πιο πολλές φορές στην εκκλησιά, μετά το αντίδωρο, και τα λέγαμε. Πάντα με το χαμόγελο και τον καλό της τον λόγο. Τελευταία φορά που τους είδα στο χωριό, ήταν σε σπίτι συγγενούς τους, όταν πήγα να τους βρω και να τους προσφέρω ένα αντίτυπο βιβλίου μου, μιας κι οι ιστορίες του κυρ Δημήτρη είχαν αποτυπωθεί στο χαρτί. Έφυγε ένας υπέροχος άνθρωπος... Ας είναι αναπαυμένη...

### ΜΝΗΜΗ

#### ΚΩΝ/ΝΟΥ ΔΗΜ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ (1930-2022)



«Έφυγε» για το στερνό ταξίδι ένας από τους τελευταίους περιβολάρηδες του Ποδαρά, ο μπαρμπα-Κωστής. Δευτερότοκος γιος της πολυμελούς οικογένειας του Δημήτρη και της Αικατερίνης Σαραντίδου. Αγρότης από μικρός ασχολήθηκε με τα περιβόλια και τα λιγοστά πρόβατα της οικογένειας. Παντρεύτηκε τη Θεα-Ελένη και απέκτησαν παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα. Στα μικράτα μας έμενε κοντά στα Χωραφούδια και τις τελευταίες δεκαετίες κοντά στο σπίτι μας στην Αγια-Μαρίνα. Σαν παράτησε τον Ποδαρά, τον θυμάμαι να φροντίζει περιβόλια στον Κάρα Σπήλιο. Τα τελευταία χρόνια του άρεσε να ασχολείται με «μικροκαλλιτεχνίες», έραβε σε δέρμα χάντρες και άλλα ψιλολόγια, και πρόσφερε αφιλοκερδώς τα έργα του στους προσκυνητές στο πανηγύρι της Αγια-Μαρίνας. Καλό του ταξίδι...

**Φώτης Βασιλόγλου**

Στον Γρηγοράκη μου...

Περπατώ στους δρόμους, στα σοκάκια...  
Ψάχνω να βρω τη λησμονιά!  
Μα μου έρχεσαι στη σκέψη  
και μου ματώνεις την καρδιά.  
Η μάνα σου...  
Ευδοξία Ιγν. Ιωσηφέλλη

Όσοι επιθυμείτε να στείλετε κοινωνικά, ευχαριστήρια, αγγελίες κ.λπ., απευθυνθείτε στην Ελευθερία Κωσταντή - 6972086696 - ekostadi@gmail.com



## Το φετινό καλοκαίρι στον Μεσότοπο

Κάθε εποχή στο χωριό είναι ευλογία, αλλά τα καλοκαίρια έχουν τη δική τους νοστιμιά, μιας και μαζευόμαστε μόνιμοι κάτοικοι, ξενιτεμένοι κι επισκέπτες, και πληθαίνει, σχεδόν τριπλασιάζεται ο κόσμος. Μένει να δούμε αν στη μοιρασιά, μας αναλογεί ικανό κομμάτι από όμορφες στιγμές κι η νοστιμιά παραμένει το ίδιο αναλλοίωτη κι αυθεντική. Το νησί μας, όπως και το χωριό μας, έχουν ακόμη αποθέματα μπροστά στη βίαιη πολλές φορές αλλαγή που φέρνει η ανάπτυξη-εξέλιξη μέσω του τουρισμού. Απέχει πολύ η Λέσβος και τα χωριά μας από αυτές τις χωρίς επιστροφή αλλαγές, που έχουν θρονασσει σχεδόν σε νησιά της πατρίδας μας, όπως στη Μύκονο και Σαντορίνη, όπου ο υπερτουρισμός, με το πολύ και εύκολο χρήμα, έχει εξαφανίσει σχεδόν το δικαίωμα στους ντόπιους κατοίκους να ζήσουν ανθρώπινες καλοκαιρινές στιγμές στο νησί τους. Ας πορευτούμε με μέτρο στα επόμενα χρόνια μπροστά στην εξέλιξη και τις αλλαγές, ευχόμενοι να αντέξουμε στα «μποφόρια» της σημερινής ρευστής κατάστασης, που ζούμε, λόγω συσσωρευμένων θεμάτων: της πανδημίας, του πολέμου στην Ουκρανία-και της ενεργειακής κρίσης, καθώς και της κλιμακούμενης έντασης με τους Τούρκους στη γειτονιά μας

Ξεχωριστός πλούτος διαχρονικά για τον Μεσότοπο είναι οι κάθε είδους καλοκαιρινές εκδηλώσεις με επίκεντρο τον πολιτισμό. Και φέτος, ύστερα από δύο χρόνια δύσκολα, έγιναν με επιτυχία πλήθος συλλογικών δράσεων. Και τις χαρακτήρισε γι' άλλη μια φορά η ενότητα και η συνεργασία όλων των φορέων-Συλλόγων στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση. Κουβαλάμε προίκα εμείς οι Μεσοτοπιίτες, κουλτούρα συνεργείας, τη συλλογικότητα, την αλληλεγγύη, τον εθελοντισμό και την προσφορά στο «κοινό καλό» σε όλη την ιστορική μας διαδρομή. Κι η μαγιά βαστάει ακόμα! Και δίνουν, αυτές οι τοπικές εκδηλώσεις, ευκαιρίες σε πολλούς -άνδρες, γυναίκες και παιδιά, όχι μόνο να τις παρακολουθήσουν ως θεατές και να ευφρανθεί η ψυχή τους, αλλά να πάρουν μέρος, να συμμετέχουν, να δράσουν, να χαρούν, να γνωρίσουν ακόμη πιο πολύ τον τόπο που επιλέγουν για διακοπές!



Ποδαράς, οι θαλασσοκρίνοι αντέχουν ακόμα!

Να βγάλουν μια φωτογραφία ή ένα βίντεο από τη συμμετοχή τους στα τοπικά δρώμενα και να θυμούνται τον κρύο χειμώνα την εκδήλωση που παρακολούθησαν, την αθλητική διαδρομή που έτρεξαν, το άθλημα που έπαιξαν, το αναμνηστικό που πήραν, τον περίπατο και το γειτονικό που συμμετείχαν, τα τοπικά προϊόντα που γεύτηκαν, το πανηγύρι και τον χορό που χάρηκαν, την ομορφιά της παρέας και τον σεβασμό που έζησαν. Κι αυτοί οι επισκέπτες θα ξανάρθουν μαζί με την παρέα τους κι επειδή λατρεύουν κι αισθάνονται ένα με τον τόπο, τον σέβονται, δεν αφαιρούν από την προίκα του αλλήλου προσθέτουν και την μεγαλώνουν. Είθε σ' αυτά τα βήματα να πορευόμαστε. Και του χρόνου! Καλό φθινόπωρο με υγεία και χαρές!!!

## Το Ταβάρι....

Στο τέλος του 19<sup>ου</sup> αιώνα αρχίζει ο οικισμός της παραλίας, μιας και οι πειρατικές επιδρομές είχαν πια εκλείψει. Το 1896 ο **Παναγιώτης Σαραντίδης-Σαραντάρας** αγοράζει οικόπεδο και την ίδια χρονιά χτίζει αποθήκη, για να παραλαμβάνει από θαλάσσης είδη μπακαλικής και να στεγάζει τοπικά προϊόντα προς εξαγωγή. Το συμβόλαιο της αγοράς αναφέρει: «... εις θέσιν Γιαλοκάβουρα».

«Ταβάρια», λεγόταν μέχρι τότε η τοποθεσία στο κέντρο της κοιλάδας, με τα καλά καλλιεργήσιμα χωράφια. Μέχρι το 1922 ο τόπος είχε οχτώ με δέκα ψαροκάλυβα.

Το 1960 ο **μαστορο-Θυμής Ιωσηφέλλης** χτίζει τη βίλα και μετά από δική του πρωτοβουλία φυτεύονται τ' αρμυρίκια. Ο **μπαρμπα-Πλάτων Σαραντίδης**, εδώ και χρόνια έχει τον μοναδικό καφενέ, στη θέση της αποθήκης του πατέρα του, και έπεται ο «Παλούκος», που εξελίχθηκε σε ψαροταβέρνα. Τα εξοχικά πληθαίνουν χρόνο με το χρόνο... Ο οικισμός υδρευόταν στην αρχή από λιγοστά πηγάδια κι αργότερα με μπιτόνια, που έρχονταν από το χωριό. Το 1983 με χρηματοδότηση του Συλλόγου της «Αναγέννησης» φτιάχνεται το

κεντρικό δίκτυο ύδρευσης και στη συνέχεια με πρωτοβουλία της Κοινότητας γίνονται γεωτρήσεις και συμπληρωματικά έργα, που έδωσαν λύση στο θέμα της ύδρευσης.

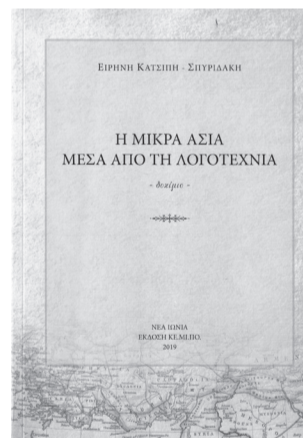
Τις τελευταίες δεκαετίες το Ταβάρι συνεχίζει να αναπτύσσεται. Ασφαλτοστρώθηκε ο δρόμος από Μεσότοπο, φτιάχτηκε το αλιευτικό καταφύγιο, χτίζονται ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχείο (το οποίο σήμερα δεν λειτουργεί), οι ψαροταβέρνες κι οι καφετέριες, πληθαίνουν, ο παραλιακός δρόμος πλακοστρώνεται κι ο βιολογικός καθαρισμός των λυμάτων λειτουργεί. Αξιοσημείωτη και η τοπική παραγωγή αγροτικών βιολογικών προϊόντων. Το Ταβάρι είναι ο βασικός θερινός πόλος έλξης των απανταχού της γης Μεσοτοπιτών κι ένα ακόμα θέρετρο της ακρικής Λέσβου.



Στου Λιμανέλι(ι) ο Μιχάλης Αγγιτάκης προετοιμάζει την επόμενη ψαριά....

Φέτος ο κόσμος ήταν πολύς. Χάρηκαν τις ομορφιές του τόπου, σε ένα περιβάλλον που παραμένει ανθρώπινο και «παρεϊστικό» και δούλεψαν καλά οι επαγγελματίες, όμως ο οικισμός γι' άλλη μια φορά ήρθε στα όρια του, όσον αφορά τη διέλευση και τη στάθμευση των οχημάτων. Χρειάζονται άμεσες παρεμβάσεις από τους αρμόδιους, ώστε να επιτευχθεί σημαντική πρόοδος. Επίσης φέτος υπήρξε μεγάλη ανησυχία και αντιδράσεις από τον κόσμο για την πιθανότητα να δρομολογηθεί ανέγερση σφαγείου σε κοντινή απόσταση, βόρεια του οικισμού. Πάγιος είναι ο προβληματισμός για την καλή λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού Μεσοτόπου και Ταβαρίου καθώς και η καλή διαχείριση των προϊόντων του καθαρισμού των λυμάτων (λάσπης και επεξεργασμένων υγρών). Είθε σε θέματα που κρίνονται βασικά για την περαιτέρω ανάπτυξη ενός καλοκαιρινού προορισμού, όπως είναι το Ταβάρι και οι διπλανές παραλίες Χρούσου και Ποδαρά, να φανούμε «προμηθείς». Και του χρόνου με υγεία!!!

## «Η Μικρά Ασία μέσα από τη Λογοτεχνία»



Έχω εδώ και αρκετούς μήνες στα χέρια μου το βιβλίο της αγαπητής συναδέλφου κ. **Ειρήνης Κατσιπης-Σπυριδάκης**, με τίτλο: «**Η Μικρά Ασία μέσα από τη Λογοτεχνία**», έκδοση του Κέντρου Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού Νέας Ιωνίας, έκδοση 2019. Είχε προηγηθεί σχετικός λογοτεχνικός διαγωνισμός στον οποίο το συγκεκριμένο βιβλίο-δοκίμιο είχε τιμηθεί με το πρώτο βραβείο.

Το εν λόγω βιβλίο, 191 σελίδων, αποτελείται από δύο μέρη: Στο πρώτο, η συγγραφέας αναφέρεται, δίνοντας πρώτα γεωγραφικά και ιστορικά στοιχεία, στη λογοτεχνία και στους λογοτέχνες, που άντησαν

έμπνευση από τα γεγονότα της τραγικής περιπέτειας του Μικρασιατικού Ελληνισμού. Στο δεύτερο μέρος, η συγγραφέας επικεντρώνει τη γραφή της στο σπουδαίο μυθιστόρημα του Κοσμά Πολίτη: «**Στου Χατζηφράγκου**», παρουσιάζοντας πολύ επιτυχημένα το έργο.

Στην επίσημη πρώτη παρουσίαση, Νέα Ιωνία στις 10-7-2019, μίλησε ο κ. **Παντελής Ζούρας**, ιστορικός-συγγραφέας, επισημαίνοντας πως: «η συγγραφέας, βασισμένη στο βιβλίο του Κοσμά Πολίτη: «Στου Χατζηφράγκου», μας δίνει όλη εκείνη τη γνώση και τις πληροφορίες για τη Μικρασία και τη Σμύρνη που χάθηκε. Η δουλειά της είναι λεπτομερής. «Πιστεύω ότι αξίζει κανείς να το διαβάσει για να μάθει, να ανακαλέσει μνήμες, γνώσεις, αλήθειες και συναισθήματα, που γεννιούνται μέσα από την ανάγνωση. Θεωρώ πως «Η Μικρασία μέσα από τη Λογοτεχνία», της κ. Κατσιπης-Σπυριδάκης, είναι ένα έργο παρακαταθήκη για όλες τις γενιές που έρχονται, ώστε να μην ξεχάσουν ποτέ πως ο πολιτισμός που έφεραν στην Ελλάδα οι πρόσφυγες έκανε την πατρίδα μας να ανθίσει. Είναι ένα έργο μνήμης, που τιμά τους Σμυρνιούς και τους Μικρασιάτες γενικότερα, ένα έργο σημείο αναφοράς για κάθε μελετητή της Λογοτεχνίας, της Ιστορίας, της Λαογραφίας, της Θρησκείας, αλλά και για κάθε άνθρωπο που δεν θέλει να πέσει στη λήθη αυτό το κομμάτι της Ιστορίας και του Πολιτισμού.»

Το βιβλίο το διάβασα και το χάρηκα! Εύχομαι στην αγαπητή Ειρήνη, υγεία, οικογενειακή ευτυχία και σύντομα να δούμε και άλλες δημιουργίες της. Για όσους ενδιαφέρονται, ας απευθυνθούν στον εκδότη ή ας ψάξουν στο διαδίκτυο.