

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ "Η Αναγέννηση"

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417



ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 280 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2023 • Κωδικός 2960 Χ+5

Θα βρεθούμε ξανά

Βρεθήκαμε ξανά στον αγαπημένο τόπο. Απλώσαμε τη ματιά στο διάφανο του ουρανού και της θάλασσας, ξεπλύναμε τα όνειρα και λάμπανε στο φως. Σφίξαμε τα χέρια του διπλανού· αποκούμπι και σιγουριά. Χαμογελάσαμε πηλατιά κι ομόρφυναν την πλάση οι καρδιές των ανθρώπων. Δουλέψαμε δίχως βαρυγνομιά όλοι μαζί, οι βραδιές γλύκαναν κι η συγκίνηση απλώθηκε λυτρωτική στις ψυχές. Έτσι είναι το καλοκαίρι στον Μεσότοπο. Γλυκό και δημιουργικό. Αληθινό κι όμορφο μέσα στην απλότητά του. Αυτόν τον τόπο κουβαλάμε μέσα στην καρδιά όλοι εμείς που φεύγουμε κι αυτά τα μέρη στέκονται οι πηγές της έμπνευσης της συλλογικής δράσης.

Και τώρα εδώ, στο ημιυπόγειο στη Δάφνη, ζωντανεύει η μεσοτοπιτική ψυχή κι απλώνει τα φτερά της δημιουργίας για να μας σμίξει όλους. Μια ανοιχτή αγκαλιά είναι ο Σύλλογος. Μας προσμένει να ομορφύνουμε τις καθημερινές και τις σκόηες με την κουβέντα, το αντάμωμα, το τραγούδι που αντηχεί ξανά, τον χορό που ξαστερώνει την ψυχή. Θα βρεθούμε ξανά στις χαρούμενες συνάξεις μας. Θα βρεθούμε στις συζητήσεις και στις διαφωνίες μας.

Θα βρεθούμε για να πλάσουμε όνειρα φωτεινά και δημιουργικά. Μονάχα έτσι ανασαίνει ο κόσμος. Όταν συνταιριάζει τους καημούς και τα βάσανά του με του διπλανού του την περπατησιά. Απλώνει τότε στον ήλιο της αγάπης τις έγνοιες του κι αυτές μετουσιώνονται σε δράση και φως. Το φως της πατρίδας κουβαλάμε στις ψυχές μας κι αυτό μας συντροφεύει σε κάθε στιγμή. Και είναι δύναμη το φως που μοιράζεται σε όλους!

Καλή αντάμωση!

ΤΟ Δ.Σ.

ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

• Κυριακή 22 Οκτώβρη
Ημερήσια εκδρομή στην Αίγινα
Πληροφορίες-συμμετοχές: Αντζελα Κοντού (6976297434)
Γιώτα Πλωμαρίτου (6951098100)

• Σάββατο 4 Νοέμβρη 20:30
Ψαρογλέντι
Στον Σύλλογο

• Κυριακή 26 Νοέμβρη 9:00-12:00
Εθελοντική αιμοδοσία
Στον Σύλλογο

Υπάρχει ΛΟΓΟΣ για την επιστήμη και την τέχνη

ΓΡΑΦΕΙ Η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΩΜΑΡΙΤΟΥ

γη της Ιωνίας κι η θάλασσα η απέραντη γέννησαν τις βάσεις ενός πολιτισμού που θέτει στο κέντρο του την αξία του ανθρώπου και της ζωής. Στις ακτές της Ιωνίας τον 7^ο αι. π.Χ. θεμελιώθηκε η επιστήμη. Και στη Λέσβο με τη Σαπφώ και στην Πάρο με τον Αρχίλοχο γεννήθηκε η λυρική ποίηση.



Φωτό Κλέαρχος Βουρνάζος

Επιστήμη είναι η διαρκής αναζήτηση της αλήθειας, η συνεχής αμφισβήτηση, η αγωνία για την ερμηνεία του κόσμου. Κι αν σήμερα όλα αυτά φατνάζουν φυσικά, ας σκεφτούμε πόσο πρωτοποριακό κι επαναστατικό ήταν σε έναν κόσμο όπως τότε, που κυριαρχούσε η απολυτότητα κι η απολυταρχική διοίκηση. Κι όμως στις ακτές της Ιωνίας πριν τρεις χιλιάδες χρόνια οι άνθρωποι άρχισαν ν' αναρωτιούνται, να απορούν και να μην αρκούνται στις εύκολες, επιφανειακές, ή δοσμένες ήδη απαντήσεις. Άρχισαν να αμφισβητούν και να προσπαθούν να εξηγούν τα φαινόμενα και τους φόβους τους με βάση τη λογική. Τότε τέθηκαν οι βάσεις της επιστήμης με την ανάπτυξη της μητέρας αυτών, της φιλοσοφίας. Όποιος έτσι αντιμετώπιζε τα ζητήματα του κόσμου, μαθαίνει να σέβεται τον άνθρωπο, να βλέπει ως πρόκληση το άγνωστο και να εκτιμά τη ζωή. Να χαίρεται την ομορφιά και να υμνεί τη ζωή και τον άνθρωπο. Κι έτσι γεννιέται στο νησί μας η λυρική ποίηση.

Διόλου τυχαία, άρχισε να αλλιάζει από τότε σταδιακά ο τρόπος διοίκησης των ελληνικών πόλεων-κρατών. Η επιστήμη και η τέχνη είναι ασύμβατες με απολυταρχικές αντιλήψεις κι αποκλεισμούς. Η γέννηση της δημοκρατίας ήταν αναπόφευκτη συνέχεια καθώς οι ανοιχτοί ορίζοντες της ελεύθερης σκέψης δημιουργούν ελεύθερους και υπεύθυνους ανθρώπους, με ευγενικά ιδανικά και αξίες.

Πόσο επίκαιρα είναι αυτά στην εποχή μας; Καθώς η ύπαρξή μας είναι ένα απειροελάχιστο κλάσμα του δευτερολέπτου στην απεραντοσύνη του χωροχρόνου του σύμπαντος, δεν μπορούμε άμεσα να έχουμε μια ολιστική αντίληψη του κόσμου. Μόνο η διαρκής αναζήτηση, η βαθιά γνώση και η εμπάθυσή της μπορούν να αναιρέσουν τη φυσική αυτή αδυναμία. Ας μη νομίζουμε λοιπόν ότι η πορεία της ανθρώπινης ιστορίας και του πολιτισμού είναι ευθύγραμμη και ανοδική. Η ζωή μας κύκλους κάνει, που λήει και το τραγούδι. Η άνθηση της επιστημονικής σκέψης που αναφέραμε πριν, ακολούθηθηκε μετά από αιώνες, από μεσαιωνικές αντιλήψεις που οδήγησαν την ανθρωπότητα στο βαθύ σκοτάδι της αμάθειας, των κοινωνικών διακρίσεων, του σκοταδισμού. Κι αντί να νχει ο ποιητικός λόγος της αρχαίας τραγωδίας κυριάρχησε ο βρυχηθμός των θηριομαχιών και των μονομαχιών...

Χρειάστηκαν χίλια χρόνια για να αντιστραφεί η πορεία προς το φως της προόδου και να αναγεννηθεί η ανθρώπινη σκέψη.

Η αξία της επιστήμης είναι ότι αμφισβητεί ακόμη και τον εαυτό της. Η διεύρυνση της γνώσης στηρίζεται στην παραδοχή ότι καμία γνώση δεν είναι αβασάνιστη ούτε μόνιμη. Κι η αξία της τέχνης είναι ότι καλλιεργεί την αρμονία και την ομορφιά, την εκλεπτυσμένη όψη της ζωής, το ήθος στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

Συνέχεια στη σελίδα 7

ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά μας που πέτυχαν να εισαχθούν στα πανεπιστήμια της χώρας για το έτος 2023. Τους ευχόμαστε υγεία και καλές σπουδές και το κυριότερο, να βρουν χαρά, ενδιαφέρον και δημιουργικότητα μέσα στο ανακείμενό τους. Τα ονόματα των παιδιών μας είναι:

Βαλαβάνης Θέμης του Αναστασίου και της Παναγιώτας Τσούτρα: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ.

Βαλελής Νικόλαος του Παναγιώτη και της Αφροδίτης Καμπέρου: Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης, Αθήνα, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Βογιατζή Μαρίνα του Βασίλη και της Ισμήνης Γεροδήμου: Τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας, Οικονομικό Παν/μιο Αθηνών.

Ζουμπουνέλη Μυρτώ του Γεωργίου και της Τατιάνας Σείταριδου: Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής στο Πάντειο.

Ιωάννου Ίλια (Βασιλική) του Κώστα και της Είνας Σκαρβέλη, εγγονή του Γιάννη Σκαρβέλη: Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Καξηρής Εφραίμ-Λουκάς του Νικολάου και της Κυριακής Ρέππα: Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Πλοίαρχων Οινουσσών.

Μαρούλη Ελισάβετ του Δημητρίου και της Κατερίνας Κουρλή: Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας, Μεσογειακό Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Μιχαηλίδης Μυρτώ του Κώστα και της Βασιλικής Βουδούρη: Κοινωνιολογία Πάντειο Παν/μιο.

Σαραντίδης Ιγνάτιος του Βαγγέλη και της Έλενας Στρατή: Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο μύλος αυτό το καλοκαίρι άνοιξε την πόρτα του να μας υποδεχθεί. Στις 13 του Αυγούστου, πολλοί χωριανοί και φίλοι του συλλόγου, ήρθαν στον μύλο για να τον δουν από κοντά. Η πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. που ήταν στο χωριό και οι Μαθητιώσιμοι φίλοι μας υποδέχτηκαν τους επισκέπτες. Εκεί ενημερώθηκαν για την πορεία του έργου και μετά από ένα μικρό κέρασμα δόθηκαν στους επισκέπτες αναμνηστικές καρτοποστάλ του μύλου που είχαν τυπωθεί από τον Σύλλογο. Συγκινητικές ήταν οι θύμησης που μας εξιστόρησε ο κ. **Βλουτής Βασίλης**, ένας από τους τελευταίους μωλωνάδες της Μαλλιοντίας. Εδώ να ευχαριστήσουμε τον **Ανδρέα Πίτσα** και τον **Μπάμπη Βογιατζή** για τον καθαρισμό του χώρου από τα αγριόχορτα, όπως επίσης τη **Δέσποινα Βουβουλούδα** από τον σύλλογο Μαλλιοντίας, την **Παναγιώτα Βουβουλούδα** και όλα τα μέλη του συλλόγου που βοήθησαν στον καθαρισμό του χώρου.

Οι εργασίες συνεχίζονται. Ο εργοστάσιος κ. **Μ. Κωνσταντιδέλλης** βρίσκεται στη διαδικασία κατασκευής των εξαρτημάτων του μηχανισμού άφλεσης και σύντομα θα είναι σε θέση να τον τοποθετήσει. Έχει επιλεγεί το λογότυπο του μύλου και προχωρούν οι εργασίες της ηλεκτρονικής εφαρμογής, γραφιστικών κ.λπ. Επίσης ολοκληρώθηκαν οι προμήθειες υλικών που απαιτούσε ο προϋπολογισμός.

Δυστυχώς υπάρχει καθυστέρηση στη σύνταξη της τροποποίησης του προϋπολογισμού, από την επιβλέπουσα κα **Ι. Βαλλίνα**, με αποτέλεσμα να καθυστερεί και η κατάθεση της αίτησης τρίτης εκταμίευσης. Ελπίζουμε να ξεπεραστούν τα προβλήματα και η επόμενη ενημέρωση να αναφέρεται στην ολοκλήρωση της προσπάθειας.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

Ο καλοκαιρινός λαχνός κληρώθηκε στην τελευταία εκδήλωση του Συλλόγου και τα νούμερα που κέρδισαν είναι 321, 536 και 1109, ενώ οι τυχερές κυρίες ήταν οι **Αγγελική Κωνσταντιδέλλη του Μιχάλη**, **Ευδοκία Παπαπολίτη** και **Καίτη Κωνσταντιδέλλη του Γεωργίου**. Ο Σύλλογος εύχεται πάντα υγεία και τύχη σε όλους!

ΑΥΤΟΔΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2023

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΣΤΙΣ ΔΗΜ. ΕΚΛΟΓΕΣ ΜΕ ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΩΓΗ

Αγριτάκη Έφη - Δήμος Πετρούπολης με τον συνδυασμό Δημοτική ανανεωτική κίνηση

Αιτάνης Κωνσταντίνος - Δήμος Ηλιοπούλης με τον συνδυασμό Ενωμένοι για την Ηλιοπούλη

Ανδρίτσος Στράτος - Δήμος Ηλιοπούλης με τον συνδυασμό Ηλιοπούλη φωτεινή πόλη

Βαλελή Αγγελική στο Δήμο Πετρούπολης με τον συνδυασμό Ενωμένη Πετρούπολη

Βαληλής Γιώργος - Δήμος Παιανίας - Γλυκών Νερών με τον συνδυασμό «Σύγχρονος Δήμος για όλους»

Βαληλής Κων. Δημήτρης - Δήμος Παιανίας - Γλυκών Νερών με τον συνδυασμό «Συνεχίζουμε μαζί»

Βαληλής Στέλιος - Δήμος Αγίου Δημητρίου με τον συνδυασμό Νέα πνοή και προοπτική

Γούναρη Άννα-Δήμος Αγ. Βαρβάρας με τον συνδυασμό Μαζί με τους πολίτες Δουδωνή Κλειώ-κοινότητα Μυτιλήνης με τον συνδυασμό ΜΠΡΟΣΤΑ

Δουδωνή Ι. Ευδοξία-Δήμος Αλίμου με τον συνδυασμό Ανεξάρτητη δημοτική κίνηση Α. Κονδύλης

Ιωσηφέλης Γιώργος - Δήμος Ηλιοπούλης με τον συνδυασμό Ηλιοπούλη φωτεινή πόλη

Καραογλάνης Αντώνης-Δήμος Νέας Σμύρνης με τον συνδυασμό ΖΟΥΜΕ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Μελαχροινίδου Αναστασία- Δήμος Βύρωνα με τον συνδυασμό «Δημοτική Πρωτοβουλία-Στάση Βύρωνα»

Νοικοκύρη Ευδοκία στο Δήμο Αγ. Δημητρίου με τον συνδυασμό Λαϊκή Συσπείρωση Αγίου Δημητρίου

Πιπίνης Αποστόλης στο Δήμο Ηλιοπούλης- με τον συνδυασμό Ενωμένοι για την Ηλιοπούλη

Τσάφος Γεώργιος-Δήμος Τανάγρας με τον συνδυασμό Εδώ, μαζί για την αλληλαγιά.

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ Μαζί από την αρχή με υποψήφιο Δήμαρχο τον Ταξίαρχη Βέρρο

Βαλελής Παναγιώτης του Νικολάου

Βασίλης Βασίλειος του Δημητρίου

Ζαγκούλη Χρύσα του Λουκά

Ιωσηφέλης Μηνάς του Κωνσταντίνου

Πιπίνης Γαβριήλ του Ευστρατίου

Πιπίνης Γεώργιος του Μιχαήλ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ Λαϊκή συσπείρωση με υποψήφιο Δήμαρχο τον Γιάννη Σικά

Γκόγκα Αθηνά του Ηλία (σύζυγος Ιγνατίου Σκομβούλη)

Ζαγκούλης Γεώργιος του Λουκά

Ζουμπουνέλης Ιωάννης του Φωτίου

Μάστορα Εριφύλη του Κωνσταντίνου

Υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι

Ιωσηφέλης Παναγιώτης του Κωνσταντίνου

Ρεπάνης Βασίλης του Μιητιάδη

Σκομβούλης Ιγνατίου του Σπυρίδωνος

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ Δημιουργική ενότητα Δυτικής Λέσβου με υποψήφιο Δήμαρχο τον

Απόστολο Αλατζά

Βασίλης Βασίλειος του Γεωργίου

Ζαγκούλη Ελένη του Βασίλειου

Κωνσταντιδέλης Γαβριήλ του Ιωάννου

Ζαγκούλης Κωνσταντίνος του Σταύρου

Υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Κωνσταντιδέλης Νικόλαος του Δημητρίου

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Πιπίνη Αθηνά του Γαβριήλ με το συνδυασμό Νέα Δυναμική του Αλκιβιάδη Στεφανή

Γεώργιος Κωνσταντιδέλης του Ιγνατίου με το συνδυασμό Άημα ανάπτυξης του Κώστα Μουτζούρη

ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ



Γρηγόρης Παν. Πιπίνης, 4^{ος} αριστερά στον Μόλυβο

Το διήμερο 2-3 Σεπτεμβρίου, διεξήχθη η 5^η σκυταλοδρομία Λέσβου - Lesvos Relay 2023 σε συνδιοργάνωση των Lesvos Runners (Σύλλογος δρομέων Λέσβου), της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Σιγρίου και του Επιμελητηρίου Λέσβου.

Σκοπός της διοργάνωσης, εκτός από κορυφαίο δρομικό-αθλητικό γεγονός με μαζική συμμετοχή όλων των ηλικιών, είναι να προβάλλει τον πολιτισμό, την ιστορία και το φυσικό περιβάλλον της Λέσβου, νησιού-γεωπάρκου της UNESCO. Συμμετείχαν 130 αθλητές σε 36 διαδρομές που μετέφεραν τη σκυτάλη νυχθημερόν σε συνολική απόσταση 320 χιλιομέτρων περιμετρικά του νησιού, σε 36 περίπου διαδοχικές διαδρομές μήκους 2 έως 17 χιλιομέτρων.

ΜΙΑ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Ο ήλιος κόντευε να δύσει αυτό το καλοκαιρινό απόγευμα όταν ο ουρανός στον Μεσότοπο γέμισε από εκατοντάδες πουλιά που γρήγορα αναγνωρίσαμε. Ήταν ένα πολυάριθμο σμήνος πελαργών, πολλοί μάλιστα ήνευσε ότι αριθμούσαν και χίλια άτομα. Τα υπέροχα πουλιά έκαναν για αρκετά λεπτά τον γύρο του χωριού ψάχνοντας σημείο να σταθούν και τελικά γέμισαν τις γύρω βουνοκορφές, τους στύλους φωτισμού και τις στέγες των σπιτιών. Το επόμενο πρωί ακριβώς στις 6:10 σαν συνεννοημένα σηκώθηκαν όλα μαζί και αναχώρησαν το ίδιο μεγαλόπρεπα όπως ήρθαν. Κάποια τελευταία γυρνούσαν γύρω - γύρω μαζεύοντας όσα καθυστερούσαν. Ο φίλος του χωριού και του Συλλόγου, **Μιχάλης Μπάκας**, περιβαλλοντολόγος, μας αναφέρει τα εξής:

Κυριακή απόγευμα, 20 του Αυγούστου, βρίσκομαι εκτός Λέσβου για τις καλοκαιρινές μου διακοπές και δέχομαι στο κινητό μου απαντωτά μηνύματα, φωτογραφίες και βίντεο από 3 φίλους. Είναι στον Μεσότοπο και μου στέλνουν εικόνες από κάποια πουλιά που έχουν κατακλύσει το χωριό.



Φωτό: Αντζελα Κοντού

Είναι λευκοί πελαργοί, εύκολα αναγνωρίζονται ακόμα και από μακριά, πετάνε πάνω από το χωριό ενώ κάποιοι ξεκουράζονται στους στύλους τριγύρω. Μια φίλη τρελαμένη από τη χαρά της μου στέλνει φωτογραφία από την αυλή του σπιτιού της στον Μεσότοπο, με έναν πελαργό στη σκεπή της!

Οι άνθρωποι ανησυχούν, εκείνες τις ημέρες έχει ξεσπάσει η μεγάλη πυρκαγιά στη Δαδιά του Έβρου και φοβούνται ότι τα πουλιά οδηγήθηκαν στη Λέσβο εξαιτίας της φωτιάς, οπότε πρέπει να είναι ταλαιπωρημένα. Είναι συγκινητική η ανταπόκριση του κόσμου, σε λίγες ώρες μαθαίνεται το νέο, μερικές εκατοντάδες πελαργών εμφανίζονται και στο κέντρο του νησιού, στα λιβάδια δίπλα στις αθλές. Όλοι ρωτάνε πώς μπορούν να τα βοηθήσουν.

Μιλώντας με φίλους ορνιθολόγους επιβεβαιώνεται ότι είναι ένα φυσιολογικό φαινόμενο και δεν οφείλεται στις φωτιές. Οι πελαργοί από τις αρχές Αυγούστου ξεκινάνε το μακρύ ταξίδι της μετανάστευσης τους προς τον Νότο. Οι πελαργοί εκμεταλλεύονται για το πέταγμα τους τα ανοδικά ρεύματα της στεριάς και πάνε στην Αφρική μέσω Μικράς Ασίας, οπότε σπάνια θα τους δούμε στα νησιά. Είμαστε τυχεροί γιατί η Λέσβος είναι το μοναδικό νησί της Μεσογείου, που έχουμε τη δυνατότητα να βλέπουμε να φωλιάζουν και τα δύο είδη πελαργών που υπάρχουν, ο λευκός και ο μαύρος.

Καλό τους ταξίδι λοιπόν και ας ελπίσουμε ότι και του χρόνου θα τους υποδεχτούμε με χαρά και πάλη στο νησί...

Στη διοργάνωση αυτή συμμετείχαν και δύο παιδιά από το χωριό μας. Ο **Γρηγόρης Παν. Πιπίνης** στη διαδρομή Πέτρα - Άναξο και ο **Βασίλης Μπάκας** στη διαδρομή Ερεσός - Μεσότοπος. Θερμά συγχαρητήρια αρμόζουν στα δικά μας παιδιά και φυσικά σε όλους τους συμμετέχοντες.

Τους δρομείς συνόδευε η Ελληνική Αστυνομία μαζί με διασώστρια από την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης - Παράρτημα Λέσβου για πρώτες βοήθειες.

Ειρήνη Κουρλή



Βασίλης Μπάκας 1^{ος} από αριστερά, Ειρήνη Κουρλή δεξιά

(Υ.Γ. Η Ειρήνη Κουρλή είναι η πιστοποιημένη διασώστρια που συνόδευσε τους αθλητές και την ευχαριστούμε πολύ για το άρθρο).

Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ -ΚΑΙ ΠΑΛΙ- ΓΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ!

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΥΛΟΣ

Τα τελευταία χρόνια τον Δεκαπενταύγουστο στα «Παγκάκια», δίπλα στο καφέ «Ραντεβού» και στο θεατράκι, οι Μεσοτοπιίτες έδιναν το δικό τους «ραντεβού» για γλέντι και χορό, καθώς εκεί διοργανωνόταν το καθιερωμένο πανηγύρι της Παναγίας. Εκεί και φέτος ο κόσμος απόλαυσε παλιά λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια με κρασί και φαγητό, χορεύοντας υπό το βλέμμα του φεγγαριού. Την παραμονή με τους **Νίκο Νοικοκύρη**-αρμόνιο, **Σουζάνα Μπάκι**-τραγούδι και **Στέλιο Δουδωνή**-μπουζούκι και ανήμερα με τους **Γιώργο Σκομβούλη** μπουζούκι-τραγούδι, **Αλέκο Καφούνη**, κιθάρα-τραγούδι, **Γιάννα Μαϊστρέλλη**-βιολί και **Μαρία Σειτανίδου**-τραγούδι.

Ξαφνικά όμως φέτος κάτι άλλαξε! Το πανηγύρι ξαναγύρισε και στην πλατεία του χωριού, γύρω από τον μεγάλο μας πλάτανο, εκεί από όπου ξεκίνησε. Η προσέλευση του κόσμου ήταν αθρόα, νεαροί και μεγαλύτεροι, ντόπιοι και μη, κατασκηνωτές, φίλοι του χωριού και του νησιού μας. Ο **Γιάννης Δουδωνής** με το ακορντεόν του και την υπόλοιπη ορχήστρα του, τον **Γιώργο Πιπίνη** στο μπουζούκι, τον **Χρήστο Κονσοδάκη** στην κιθάρα, τον **Δημήτρη Καρπούζη** στο βιολί και τη **Φλώρα Αντωνοπούλου** στο τραγούδι, παίζοντας παραδοσιακά κυρίως τραγούδια διασκέδασαν μικρούς και μεγάλους.

Τι άλλαξε λοιπόν έπειτα από 10 χρόνια που είχαμε να δούμε πανηγύρι στην πλατεία; Ο καινούριος παράγοντας που μπήκε στην εξίσωση ήταν το Ουζερί Νοσταλγία. Ένα καινούργιο εγχείρημα, που δημιουργήθηκε στον παλιό και ιστορικό καφένέ του Μπαμπέγα. Στα χέρια των δυο νέων ιδιοκτητών του, του **Γαβρήλου Βουγιούκα** και του **Γιώργου Πιπίνη**, έγινε ένα υπέροχο μαγαζί και φυσικά έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην επιστροφή του πανηγυριού στην πλατεία μας τον Δεκαπενταύγουστο εφόσον ανέλαβε την όλη διοργάνωση.

Πολλές παρέες κυρίως νέων επέλεξαν να πάνε στην πλατεία τα δυο βράδια του πανηγυριού, όπου βέβαια λόγω της ξαφνικής κοσμοσυρροής δεν έβρισκαν τραπέζι να καθίσουν, αλλά κι αυτό ακόμα δεν αποθάρρυνε κανέναν. Με τη μπυρίτσα τους στο χέρι, όρθιοι στον περίβολο της Παναγίας, με χαρά και γέλιο, περίμεναν τη σειρά τους να χορέψουν, κάτι που συνεχίστηκε ως τις πρωινές ώρες!

Φέτος κατακτήθηκε το πιο δύσκολο πράγμα, η αυθόρμητη και αυτόβουλη επιστροφή των νέων σε μια παραδοσιακή εκδήλωση, την οποία και έκαναν δική τους, με τους δικούς τους όρους και τη δική τους δυναμική. Αυτό είναι η ανανέωση που όλοι επιζητούμε και είναι ένα ξεκάθαρα ελπιδοφόρο μήνυμα για τη μελλοντική πολιτιστική συνέχεια στο χωριό μας!

Και του χρόνου με υγεία λοιπόν, μερακλήδες και μερακλήδες!



Νέα του Χωριού

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ»

Φεστιβάλ χορού

Ένα υπέροχο πολιτιστικό ταξίδι μάς επιφύλασσε το φετινό καλοκαίρι. Στο τέλος Ιουλίου μια ομάδα χορευτών και κουδουνάτων από το χωριό μας με τη στήριξη του συλλόγου «Μεσότοπος» και του Νομικού Προσώπου Πολιτισμού Τουρισμού και Αθλητισμού του Δήμου Δυτικής Λέσβου ταξίδεψε ως την Πάτρα για να πάρει μέρος στο 25ο φεστιβάλ λαϊκού χορού με τίτλο «Ένα θουλοῦδι χόρευε» μετά από πρόσκληση του πολιτιστικού συλλόγου Σουλίου Πατρών με δρώμενα και χορούς από όλη την Ελλάδα σε ένα σκηνικό πλημμυρισμένο με χρώματα και ήχους από τη λαϊκή παράδοση του κάθε τόπου.

Η φιλοξενία ήταν υποδειγματική αλλά και η φροντίδα των ανθρώπων του συλλόγου **Σουλίου Πατρών** απέναντι στους φιλοξενούμενους Μεσοτοπίτες και όλη η ομάδα μας είχε να πει τα καλύτερα λόγια για την οργάνωση του φεστιβάλ

Στη δική μας παρουσίαση το χορευτικό μας τμήμα έδωσε το παρόν με «Της πορτοκαλιάς τα φύλλα», το «Γέρο μωρέ γέρο», το «Σοκάκι μου στενόμακρο» κι έπειτα με Συρτό, Μπάλο, Απτάλιχο, Αϊβαλιώτικο, Ζειμπέκικο. Οι κουδουνάτοι μας από

την άλλη έδωσαν σματατζήτικο παρόν χτυπώντας τα κουδούνια και χορεύοντας τον αράπικο, ενώ οι κουτσ'κούδες και οι γαλιές έδωσαν μια διονυσιακή ατμόσφαιρα στη βραδιά.

Την αποστολή μας πλαισίωσαν οι μουσικοί **Δημήτρης Καρπούζης** (πασούτο -τραγούδι), **Κική Καρπούζη** (ούτι) και φυσικά τα δύο ταλέντα από τον Μεσότοπο, η **Ελέανα Κουρή** (σαντούρι) και ο **Ορφέας Βουγιούκας** (βιολί). Συντονιστής όλης της αποστολής ήταν ο χοροδιδάσκαλός μας, **Ευθύμιος Σαραντίδης**.

Για τις μετακινήσεις μας και τα ακτοπλοϊκά μας εισιτήρια εμπιστευτήκαμε τον **Σταύρο Ρεπάνη** και το τουριστικό του πρακτορείο REPANIS TOURS που πάντα είναι πλάι μας και μας εξυπηρετεί σε κάθε ταξιδιωτική μας ανάγκη.

Ένα μεγάλο ξεχωριστό ευχαριστώ να πούμε στον **Ιωάννη Καραγιάννη** που είχε την πλήρη επιμέλεια του φεστιβάλ και στον αδερφό του **Βασίλη Καραγιάννη** καθώς επίσης και στον Κώστα Καϊάφα που φρόντισαν την αποστολή μας με τον καλύτερο τρόπο!

Αθηνά Πιρίνη

Θεατρική παράσταση

Στην κατάμεστη για δύο συνεχόμενα βράδια αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων Μεσοτόπου δόθηκε στις 8 και στις 9 Αυγούστου η παράσταση «Ladies night» ή αλλιώς «**Αντρες έτοιμοι για όλα**».

Διοργανωτής της βραδιάς ο Σύλλογος «Μεσότοπος» σε συνεργασία με τη θεατρική μας ομάδα **Άκρον άωτον** σε μια παράσταση με μεγάλες απαιτήσεις, με γρήγορη ροή, με ατάκες και με άφθονο χιούμορ που διακωμωδεί κάποιες καταστάσεις ανάμεσα σε μια παρέα ζευγαριών πλέκοντας μία ιστορία με αλήθειες, ψέματα και ευτράπελα.

Η σκηνοθεσία και η κατασκευή των σκηνικών έγιναν από τον **Παναγιώτη Κουρή**.

Βοηθός σκηνοθέτη και φροντιστής: **Ευδοκία Κουρή**

Στον ήχο και στα φώτα υπεύθυνες οι **Κατερίνα Τσακτοίρα** και **Μαρία Χρ. Κωνσταντιδέλλη**.

Υπεύθυνη χορογραφίας: **Κατερίνα Τσακτοίρα**

Τους ρόλους του έργου απέδωσαν οι:

Γαβριήλ Ιωσηφέλλη - Πάνος

Παναγιώτης Κουρή - Μήτσος

Στράτος Πιρίνης - Τζόνι

Νίκος Π. Ζουμπουλής - Χρήστος

Δημήτρης Βουδούρης - Λευτέρης

Έφη Βακάλη - Αννέτα

Αθηνά Πιρίνη - Καίτη

Σοφία Πατλάκα - Τασία

Γεωργία Βλωτιδέλλη - Φανή

Μαρία Λημναίου - Λιούμπα

Ευχαριστούμε θερμά τη Σούλα Βακάλη - Πιρίνη για τη δωρεάν επιμέλεια ανδρικών στολών. Επίσης ευχαριστούμε κι όλους εσάς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας και που ανταμείψατε με το ζεστό σας χειροκρότημα την προσπάθειά μας! Μας γεμίσατε με χαρά και δύναμη για τα επόμενα θεατρικά μας εγχειρήματα!

Αθηνά Πιρίνη



Γλέντι στο λιμανάκι

Στις 4 Αυγούστου ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοτόπου «Ο Μεσότοπος» υπό την αιγίδα του Νομικού Προσώπου Πολιτισμού, Τουρισμού και Αθλητισμού του Δήμου Δυτικής Λέσβου διοργάνωσε το καθιερωμένο πλέον γλέντι στο λιμανάκι Ταβαρίου με τον **Βαγγέλη Σαραντίδη** και την ορχήστρα του, αποειλούμενη από τους **Χρήστο Παναγιωτάρα, Ιγνάτιο Σαραντίδη, Δέσποινα Παναγιωτάρα και Μαρία Σειτανίδου**. Εκπληξη της βραδιάς αποτέλεσε η μοναδική **Μαρία Σουλτάτου** που μας έκανε την τιμή να τραγουδήσει κι εκείνη καθώς παραβρέθηκε στην εκδήλωση. Ήταν μία ξεχωριστή βραδιά με πλήθος κόσμου που χόρευε και διασκέδασε με πολύ κέφι. Παρουσιάστηκαν τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου **Μακαρέας Άγρας** καθώς και το παιδικό και εφηβικό χορευτικό τμήμα του Συλλόγου μας. Την οργάνωση και τον συντονισμό αυτής της όμορφης βραδιάς ανέλαβαν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου.



Για την παραπάνω εκδήλωση ευχαριστούμε θερμά τους παρακάτω εθελοντές-συνεργάτες του συλλόγου μας:

- τα παιδιά του χορευτικού μας συλλόγου και τον δάσκαλό μας, **Ευθύμιο Σαραντίδη**, καθώς και το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου **Μακαρέας Άγρας** και τη δασκάλα τους **Ρένα Γρηγορίου**.

- τους **Βαγγέλη Φιλ. Γωγή, Μπάμπη Ιωσηφέλλη, Γεώργιο Β. Βασιίλα** και **Παναγιώτη Στεφάνου** που έψαξαν τα σουβλάκια,

- τον **Γεώργιο Β. Βασιίλα** για την παραχώρηση του ψυγείου,

- τους **Γιάννη Β. Ζαγκούλη, Βλωτή Γ. Βλωτιδέλλη, Νικόλαο Αρτ. Κουρή** που ανέλαβαν το μπαρ,

- τον **Στέλιο Γ. Δουδωνή** για την προσφορά των τραπεζοκαθισμάτων,

- τον **Δημήτρη Χονδρέλλη** για τη βοήθειά του στις μεταφορές,

- τη **Νίκη Βαλεή** που ανέλαβε το ταμείο,

- τη **Δέσποινα Αλβανού** που βοήθησε στην είσοδο και

- τις **Αφροδίτη Καρδάρ** και **Γιώτα Πιπερά** για τη βοήθειά τους με τη λαχειοφόρο αγορά.

Ευχαριστούμε επίσης τον **Δήμο Δυτικής Λέσβου** και την αντιδήμαρχο **Ζαχαρούλα Ιωακείμ** για τη στήριξή της.

Τέλος, ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς και φίλους του χωριού για τη στήριξή τους σε κάθε προσπάθεια του Συλλόγου μας.

Σοφία Πατλάκα

Αιμοδοσία

Μεγάλη ήταν η συμμετοχή στην προγραμματισμένη εθελοντική αιμοδοσία στις 3/9/2023 που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοτόπου «Ο Μεσότοπος» για το δώρο ζωής. Συγκεντρώθηκαν 32 μονάδες αίματος!

Το ΔΣ του Συλλόγου μας ευχαριστεί την εξωτερική συνεργάτιδα του Συλλόγου **Δήμητρα Βαηλή** για τη βοήθειά της στις ανάγκες της διοργάνωσης της αιμοδοσίας. Ευχαριστούμε το κλημάκιο γιατρών του Γενικού Νοσοκομείου Μυτιλήνης «Βοστανειο» και την ιατρό **Αθηνά Πέτρου** από το Κέντρο Υγείας Άντισσας. Επίσης ευχαριστούμε το Μικροβιολογικό Ιατρείο «Γ. Μασσάντ & ΣΙΑ Ιατρική ΕΕ» για τις δωρεάν αιματολογικές εξετάσεις των αιμοδοτών μας.

Και φυσικά ένα μεγάλο μπράβο και ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους διέθεσαν τον χρόνο τους για να προσφέρουν το πολυτιμότερο δώρο ζωής προς τον συνάνθρωπο!

Στεφάνου Παναγιώτης

Βλωτιδέλλη Ασπασία Ιωάν.

Βουδούρη Ευτυχία

Σαραντίδη Δημήτρη Μιχ.

Παπουτσής Νικόλαος Κων.

Βαηλή Αργυρώ-Μαρία Μιχ.

Γωγή Μαρία Φιλ.

Αλβανού Δέσποινα

Καζάνης Ιωάννης Κυρ.

Αβραμέλλου Ελένη Γεωργ.

Γωγής Σταύρος Μιχ.

Κωνσταντιδέλλη Γαβριήλ Ιωάν.

Βαηλής Ιωάννης Νικ.

Σαχτούρης Σταύρος

Πιρίνη Αθηνά Γαβρ.

Καναρίδου Μεληπομένη Νικ.

Βουρνάκος Δημοσθένης Νικ.

Ζουμπουνέλλη Γεώργιος Ιωάν.

Καρδάρ Χρήστος Παν.

Βαλαβάνης Γεώργιος Αποστ.

Σαραντίδη Σαπφώ

Μαντζαβίνος Κωνσταντίνος

Καξηρής Ιωάννης Λουκά

Βουδούρης Δημήτριος Στυλ.

Βασιίλας Γεώργιος Βασ.

Γωγής Ευάγγελος Φιλ.

Κωνσταντιδέλλη Μάγδα Χρ.

Βακάλη Αθηνά Γεωργ.

Βασιίλας Γεώργιος Βασ.

Ζώταλης Νικόλαος

Τσακτοίρα Κατερίνα

Αθηνά Πιρίνη

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου είχε την τιμή να παρουσιάσει το βιβλίο της κας **Μαίρης Τσόγκα**, «Ούσκο», στην αίθουσα του παλιού κινηματογράφου. Η ανταπόκριση του κόσμου και των παιδιών ήταν αναμενόμενη λόγω



της αθηναϊκής ιστορίας όπου βασιζόταν το παραμύθι και λόγω του ότι, έμαθαν μικροί και μεγάλοι πως μέσα από μια ιστορία μπορούμε να περάσουμε στα παιδιά το μήνυμά της ελπίδας και της χαράς. Να πάρουν αλληλά και να δώσουν σε αυτό τον κόσμο αγάπη και προστασία! Και να μην ξεχνάμε πως όσο ακόμα υπάρχουν παιδιά με αγάπη και ελπίδα, τίποτα δεν έχει χαθεί, μαζί με εκείνα μπορούμε και εμείς να είμαστε καλύτεροι!

Θα θέλαμε λοιπόν να ευχαριστήσουμε την κα Μαίρη Τσόγκα για όλα αυτά που μας δίδαξε και την αγάπη της για αυτόν τον μικρό μας φίλο, τον αρκούδο Ούσκο, που χωρίς να τον ξέρουμε τον αγαπήσαμε. Στο τέλος κάθε παιδί ζωγράφισε πώς φανόταν στα μάτια του ο Ούσκο και το αποτέλεσμα ήταν εκπληκτικό!

Δέσποινα Αθβανού

Μια διαφορετική αρκούδα!

Απόγευμα 3^{ης} Αυγούστου και ο παλιός κινηματογράφος στο χωριό, εκεί στην ανηφορία στην πλατεία από την πλευρά του καφενείου Νοσταλγία, έτοιμος να υποδεχτεί έναν καινούργιο φίλο. Δεν ήταν κάποιος τουρίστας, ούτε κάποιος ξενιτεμένος μας. Δεν ήρθε για να απολαύσει τις παραλίες μας και τη γραφική πλατεία, να δει το κύριο του σχολείου, το καμπαναριό της Παναγιάς, τις εκκλησιές και τις λουλουδάτες γειτονιές. Ήρθε για να μας πει μια ιστορία, μια αθηναϊκή ιστορία, τη δική του. Τα παιδιά, οι επίσημοι προσκεκλημένοι έτοιμα να την ακούσουν και η αγαπητή μας Μαίρη Τσόγκα, δασκάλα και συγγραφέας μετέφερε την ιστορία του έτσι όπως την παρουσιάζει στο παραμύθι της με τίτλο «Ούσκο». Αυτό λοιπόν είναι το όνομα του νέου μας φίλου, της πρώτης αρκούδας στον κόσμο που επιτυχώς χρησιμοποίησε αναπνηρικό αμαξίδιο. Η ιστορία του ζωντάνεψε με φωτογραφίες και με έναν λούτρινο αρκούδο με το αμαξίδιό του, που συστήθηκε δια χειραψίας με τα παιδιά, ακόμη και με μένα. Ο τρόπος αφήγησης της συγγραφέως πολύ άμεσος.

Ο Ούσκο γεννήθηκε το 2015 στη Βόρεια Μακεδονία. Έζησε με τη μητέρα του σε μεγάλο δάσος με βελανιδιές και καστανιές. Έτρωγε κορόμπιλα και σμέουρα, βατόμουρα και αγριοκέρασα και ψάρια βέβαια. Έκανε παρέα με τους σκίουρους, διασκέδασε με το λάλημα των απδονιών και των κοτουφιών. Έπαιζε στη λίμνη και κρυβόταν στους θάμνους. Έκανε όνειρα.

Δυστυχώς σε πολύ μικρή ηλικία βρέθηκε τραυματισμένος στη σπονδυλική του στήλη. Ίσως από αυτοκίνητο ή από βαρύ αντικείμενο. Φιλοξενήθηκε στην Ελλάδα, στην αγκαλιά της περιβαλλοντικής οργάνωσης Αρκτούρος. Στις εγκαταστάσεις του μεγάλωσε, έπαιξε, διασκέδασε. Οι άνθρωποι εκεί φρόντισαν τις πληγές του, του πρόσφεραν καθημερινά φρέσκα φρούτα και δροσερό νερό. Έφτιαξαν ένα αναπνηρικό αμαξίδιο ειδικά για αυτόν, το πρώτο αμαξίδιο στον κόσμο για αρκούδες. Επίσης διαμόρφωσαν έναν χώρο στον οποίο μπορούσε να μετακινηθεί με το αμαξίδιο χωρίς να υπάρχει ο φόβος να τραυματιστεί. Συνέχισε να παίζει τώρα πια και με τα άλλα αρκούδάκια. Έκανε όνειρα...

Δυστυχώς ο Ούσκο απεβίωσε το 2019 αφού αντιμετώπιζε πρόβλημα στα νεφρά του.

Όσο ζούσε όμως βρήκε αγάπη και ζεστή αγκαλιά ακόμα κι αν ήταν διαφορετικός από τις άλλες αρκούδες. Η ιστορία μάς συγκίνησε, γέννησε απορίες στα παιδιά, οι οποίες καλύφθηκαν από τη συγγραφέα. Στο τέλος τα παιδιά ζωγράφισαν πώς φανόταν τον Ούσκο και η εκδήλωση έκλεισε με το τραγούδι του Ούσκο σε μουσική και στίχους Γιάννη Τιππάρη.

Στην αίθουσα του κινηματογράφου δεν έμεινε θέση αδειανή. Ήταν μια από τις πολλές εκδηλώσεις που αναλαμβάνει ο δραστήριος Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του Μεσοτόπου. Η δράση του συλλόγου δεν στοχεύει μόνο στην εκπαίδευση και την ψυχαγωγία των παιδιών, αλλά και στην ενημέρωση-συμβουλευτική των γονέων.

Το βιβλίο «Ούσκο», το έκτο κατά σειρά βιβλίο της συγγραφέως Μαίρης Τσόγκα, είναι των εκδόσεων ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ. Η εικονογράφηση της Μαριλένας Μελισσινού εξαιρετική. Στον Μεσοτόπο πωλείται στο βιβλιοπωλείο ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ. Πληροφορίες για τον ΑΡΚΤΟΥΡΟ θα βρείτε στο www.arcturos.gr

Μπορεί να υπάρχουν πολλά «δυστυχώς» για κάθε άνθρωπο, για κάθε οικογένεια. Κάντε όνειρα, έστω και μικρά.

Ευαγγελία Χυδεριώτου



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ

Μετά από σκέψη των ανθρώπων της γειτονιάς να βαφτεί η εκκλησία της Αγίας Μαρίας, πήραν πρωτοβουλία η **Αφροδίτη Βουρνάζου του Δημητρίου** και ο **Γεώργιος Κωνστανταδέλλης του Ιγνατίου** να συγκεντρώσουν χρήματα από προσφορές. Η ανταπόκριση των συγχωριανών ήταν μεγάλη και σε μικρό χρονικό διάστημα μαζεύτηκε το ποσό των χιλίων εννιακοσίων ογδόντα εφτά ευρώ και πενήντα λεπτών (1.987,50€), από το οποίο διατέθηκαν εννιακόσια ευρώ (900,00€)



Φωτό Σαφώς Βαβελή

για το βάψιμο της εκκλησίας, πεντακόσια εξήντα ευρώ (560,00€) για την αντικατάσταση των κουφωμάτων (παραθύρου) και το υπόλοιπο ποσό των πεντακοσίων είκοσι επτά ευρώ και πενήντα λεπτών (527,50€) διατέθηκε για την κατασκευή προστατευτικού μεταλλικού κιγκλιδώματος από την πλευρά του δρόμου.

Εκτός των χρημάτων που μαζεύτηκαν και διατέθηκαν στις παραπάνω εργασίες, προσφορές έγιναν και για τη διαμόρφωση του αύλειου χώρου της Αγίας Μαρίας, με επί μέρους επίστρωση σκυροδέματος (μπετόν), το οποίο όλο το κόστος των υλικών και την εργασία κατα-

σκευής του πρόσφερε ο **Κωνσταντίνος Βουδούρης του Γεωργίου**, επίσης για την αντικατάσταση των κουφωμάτων (παραθύρου) την εργασία κατασκευής και τοποθέτησης πρόσφεραν οι **Κωνσταντίνος Κωνστανταδέλλης του Βασιλείου**, **Δημήτριος Ζαγκούλης του Βασιλείου** και **Ευθύμιος Βαβελής του Νικόλαου**.

Αναλυτικά οι προσφορές χρημάτων που δόθηκαν για την εκκλησία της Αγίας Μαρίας.

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ €
1	Μαρία Κουρλή	Δημήτριος	20,00
2	Ειρήνη Κουρλή	Αρτέμιος	30,00
3	Ελένη Βαβελή	Νικόλαος	20,00
4	Αφροδίτη Βουρνάζου	Δημήτριος	30,00
5	Νιόβη Βασιίλα	Ιωάννης	30,00
6	Μαρία Βουρνάζου	Δημήτριος	50,00
7	Μαρία Βραχνού	Στέφανος	10,00
8	Χριστίνα Καμπούρη	Δημήτριος	50,00
9	Χριστίνα Βαβελή	Νικόλαος	50,00
10	Σαφώς Βαβελή	Δημήτριος	30,00
11	Μαρία Τζοβάνη	Κυριάκος	20,00
12	Ελένη Παπουτσή	Κωνσταντίνος	10,00
13	Παναγιώτης Βουγιούκας	Ιωάννης	20,00
14	Αικατερίνη Πιπίνη	Δημήτριος	10,00
15	Χριστίνα Βασιίλα	Γεώργιος	15,00
16	Παναγιώτα Κωνστανταδέλλη	Δημήτριος	50,00
17	Ελένη Δουδουνή	Μιλτιάδης	5,00
18	Νιόβη Βουρνάζου	Δημήτριος	20,00
19	Ευδοξία Ιωσηφέλλη	Ευστράτιος	10,00
20	Δέσποινα Δουδουνή	Δημήτριος	20,00
21	Μυρσίνη Βασιίλα	Ιωάννης	10,00
22	Μαρία Σαραντίδου	Ιγνάτιος	20,00
23	Αφροδίτη Καρδάρη	Σταύρος	10,00

24	Μυρσίνη Γωγή	Μιχαήλ	20,00
25	Αθηνά Ιωσηφέλλη	Ιγνάτιος	10,00
26	Δέσποινα Ιωσηφέλλη	Αρτέμιος	20,00
27	Μέλπω Καναρίδου	Νικόλαος	10,00
28	Αρίστη Πιπίνη	Δημήτριος	12,50
29	Ειρήνη Κακάρωνη	Χρήστος	20,00
30	Βασιλική Παπουτσή	Γεώργιος	30,00
31	Αντωνία Κωνστανταδέλλη	Κωνσταντίνος	10,00
32	Μαρία Βουδούρη	Γεώργιος	30,00
33	Μαρία Βακλατζή	Γρηγόριος	10,00
34	Κοραλία Βακλατζή	Γεώργιος	10,00
35	Ελπίδα Κουρλή	Ιωάννης	30,00
36	Αντώνιος Σκαρβέλης	Ιωάννης	10,00
37	Μαρία Κωνστανταδέλλη	Χρήστος	50,00
38	Αναστασία Βουρνάζου	Αρτεμίδης	20,00
39	Ιωάννα Παπαβασιλείου	Στυλιανός	20,00
40	Ελένη Πίτσα (εις μνήμη γονέων)	Στυλιανός	50,00
41	Σαφώς Σαραντού	Μιχαήλ	50,00
42	Μαρία Βαβελή	Άγγελος	30,00
43	Στυλιανός Βουδούρης (εις μνήμη Δουδωνή Παντελή)	Δημήτριος	20,00
44	Ανώνυμος		50,00
45	Βλωτής Βλωτιδέλλης	Γεώργιος	100,00
46	Βασίλειος Ζαγκούλης	Δημήτριος	50,00
47	Ανώνυμος		50,00
48	Χρήστος Μοσχόβης	Δημήτριος	150,00
49	Παγόνα Μοσχόβη	Μιχαήλ	50,00
50	Τζοάννα Κάλφα (εις μνήμη γονέων)	Λεάνδρος	100,00
51	Ανώνυμος		200,00
52	Νίκη Γωγή	Μιχαήλ	20,00
53	Δέσποινα Γωγή	Νικόλαος	10,00
54	Χριστίνα Βραχνού	Ιωάννης	10,00
55	Ραήλου Βουρνάζου	Δημήτριος	20,00
56	Αικατερίνη Σκαρβέλη	Αντώνιος	20,00
57	Μαγδαληνή Σκαρβέλη	Αντώνιος	20,00
58	Ευτυχία Σπανού	Παναγιώτης	20,00
59	Μαγδαληνή Βαβελή	Χρήστος	30,00
60	Κλειώ Τζοβάνη	Δημήτριος	20,00
61	Ξένη Ιωσηφέλλη	Ιωάννης	10,00
62	Μαρία Καλαμπάκα	Δημήτριος	10,00
63	Ελένη Καλαμπάκα	Βάιος	10,00
64	Δέσποινα Καλαμπάκα	Βάιος	10,00
65	Δέσποινα Ζουμπουνέλλη	Ιωάννης	5,00
66	Μαρία Σαχτούρη	Νικόλαος	20,00
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			1.987,50

Κατά το τέλος της τέλεσης της ακολουθίας του Εσπερινού, πραγματοποιήθηκε κλήρωση με τους συμμετέχοντες των προσφορών, το δώρο της κλήρωσης ήταν μια χειροποίητη ξύλινη εικόνα της Αγίας Μαρίας δια χειρός και προσφοράς του **Λουκά Βακάλη του Γρηγορίου** και το κέρδισε η **Χριστίνα Βραχνού του Ιωάννη**.

Ευχόμαστε η χάρη της Αγίας Μαρίας να μας ευλογεί όλους.

Γιώργος Ιγν. Κωνστανταδέλλης και Αφροδίτη Βασιίλα

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΤΟΠΟ 2023

Λόγω πληθώρας υλίας και με τη σκέψη να αναδειχθούν καλύτερα, οι υψόλιωτες καλοκαιρινές εκδηλώσεις θα παρουσιαστούν στο ειδικό φύλλο μας.

ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΒΑΛΕΛΗ

Για ακόμη μια χρονιά στο χωριό πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμένοι αθλητικοί παιδικό αγώνες, που σηματοδότησαν την έναρξη των καλοκαιρινών μας εκδηλώσεων. Την Τρίτη 1η Αυγούστου και ώρα 6.30 το απόγευμα, 60 περίπου παιδιά όλων των τάξεων του



δημοτικού αθλή και προσχολικής ηλικίας, συγκεντρώθηκαν στο γήπεδο του χωριού μας, στον Πάλλουρα, για να συμμετάσχουν. Τα παιδιά διαχωρίστηκαν σε κατηγορίες ανάλογα με το φύλο και την ηλικία τους. Τα μεγάλα χαμόγελα, το ευχάριστο κλίμα και η ευγενής αλληλεγγύη πρωταγωνίστησαν και κέρυσαν το ενδιαφέρον όλων των αγώνων. Τα αθλήματα στα οποία διαγωνίστηκαν οι μικροί μας φίλοι ήταν ο δρόμος ταχύτητας και το άθλημα εις μήκος με συντονιστές τη **Γιώτα Πλωμαρίτου** και τον **Δημήτρη Χονδρέλλη**. Ευχαριστούμε τον σύλλογο **ΑΟΜ** για τη συνδιοργάνωση και όλη τη βοήθεια και υποστήριξη. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον γιατρό μας **Παναγιώτη Κοντό**, τη **Δέσποινα Βουβουλούδα**, τον **Παναγιώτη Βογιατζή**, τον **Νίκο Τριγώνη**, την **Ευτυχία Βουδούρη** και τον **Γιώργο Χρ. Ιωσηφέλλη**, καθώς και όλους όσους βοήθησαν, ο καθένας με τον δικό του τρόπο και κυρίως τα παιδιά που έλαβαν μέρος στους αγώνες.

ΑΔΑΜΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 5-6

1. ΜΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2. ΖΩΤΑΛΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
3. ΚΟΤΣΑΒΙΔΟΥ ΣΙΜΕΛΑ
ΙΩΣΗΦΕΛΛΗ Γ. ΞΕΝΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 9-10

1. ΤΡΙΓΩΝΗ ΜΑΡΙΑ

2. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΥΡΣΙΝΗ
3. ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΚΟΥΡΛΗ ΕΛΠΙΔΑ
ΜΑΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΠΙΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 11-12

1. ΔΟΥΔΩΝΗ Π. ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ
2. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΑΝΤΩΝΙΑ

ΑΓΟΡΙΑ 5-6

1. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ του Ζ.
2. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
3. ΨΥΛΛΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ
ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΙΑΡΧΗΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΧΑΝΑ ΚΩΣΤΗΣ

ΑΓΟΡΙΑ 7-8

1. ΔΟΥΔΟΥΝΗΣ ΙΩ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
3. ΙΩΣΗΦΕΛΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΒΑΣΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΗΣ του ΓΡ.
ΓΩΓΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ

ΑΓΟΡΙΑ 9-10

1. ΣΚΟΜΒΟΥΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ
2. ΚΟΤΣΑΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
3. ΞΥΠΤΕΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΓΩΓΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ζ.
ΚΑΡΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΤΣΑΦΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ
ΧΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΑΓΟΡΙΑ 11-12

1. ΤΣΑΦΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

2. ΒΑΛΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΒΑΚΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

ΔΡΟΜΟΣ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 4

1. ΙΩΣΗΦΕΛΛΗ ΓΑΒΡ. ΞΕΝΙΑ
2. ΚΑΤΣΙΩΝΗ ΜΑΡΙΝΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 5-6

1. ΜΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2. ΚΟΤΣΑΛΙΔΟΥ ΣΥΜΕΛΑ
3. ΖΩΤΑΛΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 7-8

1. ΔΟΥΔΩΝΗ Π. ΕΥΔΟΚΙΑ
2. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΟΦΙΑ
3. ΛΑΖΑΡΟΥ ΕΥΘΑΛΙΑ
ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗ Β. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΚΑΖΑΖΗ ΜΑΡΙΝΑ
ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ ΝΙΚΟΛ
ΚΟΝΛΟΥΔΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΚΟΥΡΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΤΣΑΦΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 9-10

1. ΤΡΙΓΩΝΗ Ν. ΜΑΡΙΑ
2. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΥΡΣΙΝΗ
3. ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΚΟΥΡΛΗ ΕΛΠΙΔΑ του Ν.
ΜΑΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΠΙΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ 11-12

1. ΔΟΥΔΩΝΗ Π. ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ
2. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΑΝΤΩΝΙΑ

ΑΓΟΡΙΑ 4

1. ΚΑΡΑΜΠΟΛΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
2. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ
3. ΚΟΥΛΟΥΔΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ

ΑΓΟΡΙΑ 5-6

1. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ του ΣΠ.

2. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
3. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΙΑΡΧΗΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΧΑΝΑ ΚΩΣΤΗΣ
ΨΥΛΛΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ

ΑΓΟΡΙΑ 7-8

1. ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ Β. ΦΙΛΙΠΠΟΣ
2. ΚΩΣΤΑΡΕΛΛΗΣ Γ. ΧΡΗΣΤΟΣ
3. ΔΟΥΔΩΝΗΣ ΙΩ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΒΑΣΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΣ ΑΡΗΣ του ΓΡ.
ΒΑΚΑΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
ΓΩΓΗΣ ΕΥΑΓ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ Δ. ΑΡΙΣΤΟΣ

ΑΓΟΡΙΑ 9-10

1. ΣΚΟΜΒΟΥΛΗΣ Ι. ΕΥΘΥΜΙΟΣ
2. ΒΛΩΤΙΔΕΛΛΗΣ Β. ΣΤΑΥΡΟΣ
3. ΞΥΠΤΕΡΑΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΒΑΣΙΛΑΣ Β. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΓΩΓΗΣ ΕΥΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΑΤΣΙΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ Δ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΩΤΣΑΛΙΔΗΣ ΓΡ. ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΡΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Ζ.
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΤΣΑΦΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ
ΧΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΑΓΟΡΙΑ 11-12

1. ΤΣΑΦΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΒΑΛΕΛΗΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΒΑΚΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΓΡ.
ΜΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



Η Γωνιά των Γυναικών

Του Άν-Δημήτρη ανήμερα...

Ίσως να διαβάζετε αυτές τις γραμμές του Άν-Δημήτρη ανήμερα, εμείς όμως θα σας ταξιδέψουμε στον ναό του Άν-Δημήτρη στο χωριό μας, περίπου δύο μήνες πριν.

Στη φιλόξενη και καταπράσινη αυλή του έγινε φέτος το γειτονικό του τμήματος γυναικών του συλλόγου μας. Οι γειτόνισσες είχαν φροντίσει την πεντακάθαρη και λουλουδιασμένη αυλή, μια όαση για να ξεποστάσεις και να δροσιστείς στην κάψα του καλοκαιριού. Ο ιερέας του χωριού μας ήταν εκεί για να ανοίξει τον ναό, να ψάλλει τρισάγιο υπέρ των κτητόρων, της πρόσφατα αποθανούσας Μυρσίνης Ζουμπουνέλλη που έμενε στη γειτονιά και να μας δώσει χρήσιμες πληροφορίες. Κοντά 200 χρόνια, από το 1859, στέκει εκεί ο Άν-Δημήτρης, σήμερα όμως η στέγη αντιμετωπίζει προβλήματα, από την οροφή πέφτουν σοβάδες και η αποκατάσταση χρειάζεται να γίνει άμεσα, όπως τόνισε ο πατήρ Αναστάσιος.

Στο μεταξύ, στην αυλή το τραπέζι με τα καθούδια είχε γεμίσει και κάθε μία πήρε τη θέση της στις καρέκλες και την πεζούλα. Ήταν η τελευταία ευκαιρία να προμηθευτεί κάποιος τον καλοκαιρινό λαχνό του συλλόγου, μιας και ακολούθησε η κλήρωση. Τυχερό το... **τμήμα γυναικών!** Τα μέλη μας **Ευδοκία Παπαπολίτη** και **Καίτη Κωνσταντουδέλλη** κέρδισαν τα δώρα. Η Καίτη (για λογαριασμό των εγγονιών της) πέτυχε το "double" αφού είχε τους δύο από τους τρεις τυχερούς αριθμούς. Γερές και τυχερές να είναι πάντα και οι γιαγιές και τα εγγόνια.

Τη συντροφιά μας χαιρέτησε τηλεφωνικά η **Χριστίνα Ιωσηφέλλη**, από τα πρώτα μέλη της επιτροπής, που φέτος δεν κατάφερε να βρεθεί στο χωριό. Χαιρέτησε επίσης η πρόεδρος του συλλόγου, **Γιώτα Πλωμαρίτου**, λέγοντας ότι το γειτονικό είναι από τις μακροβιότερες εκδηλώσεις (21 χρόνια) του τμήματος γυναικών.

Κάπως έτσι κύλησε ο χρόνος στην ιστορική αυλή του Αγίου. Κουβεντούλα, σκέψεις για την επιστροφή και τις δραστηριότητες του τμήματος στην έδρα του συλλόγου στην Αθήνα. Δραστηριότητες που έχουν παγιωθεί και τα μέλη του τμήματος περιμένουν με ανυπομονησία:

- Τσάι στην αίθουσα του συλλόγου, την πρώτη Πέμπτη κάθε μήνα.
- Κυριακάτικες εξορμήσεις (περίπατο - θέατρο).
- Εκδρομές (Μάρτι - Μάη - Νοέμβρη).

Για όλα αυτά θα ενημερώνεστε καλύτερα και έγκαιρα αν πλησιάζετε το τσάι της Πέμπτης.

Σας αποχαιρετούμε λοιπόν από τον Άν-Δημήτρη στο επάνω χωριό. Έναν τόπο με ενεργειακή αύρα, αφιερωμένο σε έναν από τους πιο γνωστούς και αγαπητούς Αγίους της εκκλησίας μας.

Ο Άγιος γεννήθηκε περί το 280 μ.Χ., μαρτύρησε και θανατώθηκε επί Ρωμαίου αυτοκράτορα Διοκλήτιανου το 306 μ.Χ., μόλις 26 χρονών. Ήταν Ρωμαίος αξιωματικός, ασπάστηκε τον Χριστιανισμό και φυλακίστηκε το 303 μ.Χ. στη Θεσσαλονίκη. Προστάτης και εμπνευστής των αδύναμων. Στο Απολυτικό του διαβάζουμε:

«... Ως ουν Λυαίου καθείηες την έπαρσιν εν τω σταδίω θαρρύνας τον Νέστορα, ούτως...».

«... Όπως λοιπόν του Λυαίου κατατρόπως την έπαρση - υπεροχή στην αρένα, δίνοντας θάρρος - δύναμη στο Νέστορα, έτσι...».

Πολλοί οι «Λυαίοι» στις μέρες μας. Ο αγώνας, όμως, για δικαιοσύνη, αλήθεια, εντιμότητα, δίνεται και τελικά κερδίζεται από τους «Νέστορες».

Καλή αντάμωση στον φιλόξενο χώρο του συλλόγου μας.

Πέμπτη, 5 Οκτωβρίου - ώρα 6:30 μ.μ.

Για το τμήμα γυναικών,
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρλή

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΤΟΠΟ 2023

«ΔΕΣΜΟΣ ΤΟΠΟΥ, ΑΝΑΧΩΜΑ ΛΗΘΗΣ» Άννα Τραγέλλη 5-8-2023

Μια γλυκιά και συγκινητική εκδήλωση με τίτλο «Δεσμός τόπου, ανάχωμα λήθης» πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 5 Αυγούστου στο αμφιθέατρο, βραδιά στη διάρκεια της οποίας είχαμε την ευκαιρία και τη χαρά να γνωρίσουμε και να τιμήσουμε την κα **Άννα Τραγέλλη-Κράμβη**, τη συγχωριανή μας, διακεκριμένη επιστήμονα, που ζει στη Νότια Αφρική, η οποία τιμά τον τόπο καταγωγής της με το διεθνώς αναγνωρισμένο σημαντικό έργο της στο πεδίο της έρευνας. Η Άννα Τραγέλλη-Κράμβη είναι ερευνήτρια καθηγήτρια και Διευθύντρια της Ερευνητικής Μονάδας Ερευνών για τον ιό της ηπατίτιδας στο Πανεπιστήμιο του Witwatersrand, στο Γιοχάνεσμπουργκ της Νοτίου Αφρικής, με εξειδίκευση στη μοριακή έρευνα του ιού της αφρικανικής ηπατίτιδας Β και έχει δημιουργήσει εκτεταμένα, εθνικά και διεθνή δίκτυα συνεργασίας με εργαστήρια έρευνας για τον ιό της ηπατίτιδας.



Η κα Άννα Τραγέλλη-Κράμβη

Την εκδήλωση παρουσίασε η **Αγγελική Βαβελή**, αναπληρώτρια γραμματέας του Συλλόγου «Αναγέννηση» και χαιρέτησαν η πρόεδρος του Συλλόγου «Μεσότοπος», Αθηνά Πιπίνη και η πρόεδρος του Συλλόγου «Αναγέννηση», **Παναγιώτα Πλωμαρίτου**. Η κα Πλωμαρίτου καλωσόρισε την κα Τραγέλλη, καθώς και όλους τους παρευρισκόμενους και ευχαρίστησε τον κ. **Ζήση Αγγελίδη**, Dr Υδρογεωλογίας στο ΑΠΘ και σύμβουλο στον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού Υγείας, για την ιδέα, την πρόταση και την υλοποίηση της εκδήλωσης, καθώς και τον κ. **Ντίνο Χριστοδούλου** που στάθηκε η καρδιά της εκδήλωσης και που δυστυχώς μια περιπέτεια υγείας δεν του επέτρεψε να είναι παρών στη βραδιά.



Ο κ. Ζήσης Αγγελίδης, η κα Αγγελική Βαβελή και η κα Άννα Τραγέλλη.

Ο **Φώτης Βασιλόγλου** μας μίλησε για τις μεσοτοπίτικες ρίζες της κας Τραγέλλη, παρουσιάζοντας το γενεαλογικό της δέντρο, από τον προπάππο της δάσκαλο από την Αγιάσο, έως τον παππού της που είχε το γνωστό παντοπωλείο, με προβολή του αντίστοιχου φωτογραφικού υλικού.

Η κα Πλωμαρίτου κατόπιν, μίλησε για τη σχέση μεταξύ επιστήμης και τέχνης θέτοντας φιλοσοφικά ερωτήματα πάνω στην αμφίδρομη σχέση των δύο. Το πλήρες κείμενο μπορείτε να διαβάσετε στην 1η σελίδα του παρόντος φύλλου.

Ο κ. Αγγελίδης στη συνέχεια παρουσίασε το βιογραφικό της κας Τραγέλλη και αναφέρθηκε στο επιστημονικό και ερευνητικό της έργο, συνδέοντάς το με την ουμανιστική της πλευρά, καθώς μεγάλο μέρος της ενέργειάς της την αφιερώνει στην ανακούφιση του ανθρώπου.

Στην κα Τραγέλλη για το έργο της και την προσφορά της απονεμήθηκε τιμητική πλάκα και ένα καλθάκι με γεύσεις του τόπου από τους συλλόγους «Αναγέννηση» και «Μεσότοπος» και την Κοινότητα Μεσοτόπου.

Στο τέλος τον λόγο έλαβε η ίδια ευχαριστώντας τους συγχωριανούς σε μια συγκινητική αναφορά στους δεσμούς που είχε πάντοτε η οικογένειά της με το χωριό, στην πίκρα της ξενιτιάς, στην ανάγκη να υποστηρίξουμε σήμερα τα νέα παιδιά ώστε να μην ξενιτεύονται από την πατρίδα. Η κα Τραγέλλη διάβασε αποσπάσματα από ένα διήγημα του πατέρα της σημειώνοντας τα όπλα που κάθε ξενιτεμένος κουβαλάει μαζί του και που δεν είναι άλλα από τη γλώσσα, τα έθιμα και θρησκεία. Τέλος ευχήθηκε τη δική της επιστροφή πίσω στην πατρίδα εξομολογούμενη ότι, το τελευταίο παράπονο του πατέρα της λίγο πριν φύγει από τη ζωή, και όντας 60 χρόνια στην ξενιτιά, ήταν το ερώτημα: γιατί ξενιτεύτηκε...;



Από αριστ. Φώτης Βασιλόγλου, Αθηνά Πιπίνη, Άννα Τραγέλλη, Βασιλική Χριστοδούλου, Ζήσης Αγγελίδης, Παναγιώτα Πλωμαρίτου, Αγγελική Βαβελή.



Ταβάρι, έτοιμοι για βαρκάδα (γύρω στα 1972). Μέλη των οικογενειών Πάνου Κοντέλλη και Βασιίη Τραγέλλη στη βάρκα του Μιχάλη Πιπίνη-Μικέ. Όρθιος στη μέση ο Μάριος Κοντέλλης, μπροστά του η Άννα Τραγέλλη.

Ευχαριστούμε τον σύλλογο «Μεσότοπο» για τη συνδιοργάνωση και την Κοινότητα Μεσοτόπου για την υποστήριξη. Το Δημοτικό Σχολείο και τη διευθύντριά του, κα **Τζοάννα Κάλφα**, για την οθόνη προβολής και την όλη βοήθεια. Τον πολυτάλαντο κ. **Αρίστο Τόβα** που φρόντισε για την ηχητική κάλυψη, καθώς και για την παρουσία της ορχήστρας που πλαισίωσε όμορφα τη βραδιά και που αποτελούνταν από τον **Ορφέα Βουγιούκα** και την **Ελεάννα Κουρή**. Τη **Δέσποινα Βουβουλούδα** με τη χρυσή καρδιά και τα ακούραστα χέρια. Ευχαριστούμε τέλος όλους όσους συνέβαλαν στην οργάνωση της βραδιάς και φυσικά τους ομιητές και την κα Τραγέλλη.

Υπάρχει ΛΟΓΟΣ για την επιστήμη και την τέχνη

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Κι ενώ συχνά η ζωή μας είναι ένα απέραντο χρηματιστήριο, η αληθινή τέχνη είναι η μόνη που απόμεινε να διασώζει την αφιλοκέρδεια!

Η επιστήμη και η τέχνη ανέπτυξαν τον πολιτισμό. Διαμόρφωσαν την ανθρώπινη κοινωνία σε ένα σύνολο ελεύθερων, υπεύθυνων, συνετών και χαρούμενων ανθρώπων. Κι αν έχουμε την τύχη σήμερα αυτό να το νιώθουμε, δε σημαίνει πως αβασάνιστα μπορούμε να θεωρούμε τίποτα δεδομένο. Ο αγώνας της γνώσης και της ζωής είναι αέναος. Στον καιρό της εύκολης, άκοπης και αδιασταύρωτης πληροφόρησης, καλό θα ήταν να σκεφτόμαστε ότι η γνώση είναι κάτι το ουσιαστικό κι αληθινό, που θέλει κόπο, έρευνα, μελέτη κι αφοσίωση. Την εποχή των φαντασμαγορικών εμπορικών ριάλιτις σκεφτούμε την αξία της αληθινής τέχνης που εξυψώνει τον άνθρωπο, τον πλάθει ευγενικό και καλοσυνάτο, με ταπεινότητα και γνήσια αίσθηση του ωραίου.

Ρώτησαν το 1976 τον ποιητή Οδυσσέα Ελύτη τι φοβάται για το μέλλον κι εκείνος απάντησε. «Τη βαρβαρότητα. Τη βλέπω να 'ρχεται μεταμφιεσμένη, κάτω από άνομες συμμαχίες και προσυμφωνημένες υποδομηώσεις. Δε θα πρόκειται για τους φούρνους του Χίτλερ ίσως, αλλά για τη μεθοδευμένη καθυπόταξη του ανθρώπου. Για τον πλήρη εξευτελισμό του. Παλεύουμε για ένα τίποτε, που ωστόσο είναι το παν. Είναι οι δημοκρατικοί θεσμοί, που όλα δείχνουν ότι δε θ' αντέξουν για πολύ. Είναι η ποιότητα, που γι' αυτή δεν δίνει κανείς πεντάρα. Είναι η οντότητα του ατόμου, που βαίνει προς την ολική της έκλειψη. Είναι η ανεξαρτησία των μικρών λαών, που έχει ήδη καταντήσει ένα γράμμα νεκρό. Είναι η αμάθεια και το σκότος. Ότι οι λεγόμενοι "πρακτικοί άνθρωποι" μας κοροϊδεύουν είναι χαρακτηριστικό. Εκείνοι βλέπουν στον αγώνα μας το τίποτε. Εμείς το παν. Πού βρίσκεται η αλήθεια, θα φανεί μια μέρα, όταν δε θα 'μαστε πια εδώ. Θα είναι όμως, εάν αξίζει, το έργο κάποιου

απ' όλους εμάς. Και αυτό θα σώσει την τιμή όλων μας - και της εποχής μας.»

Η διάσωση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας είναι ο λόγος που περισσότερο από ποτέ το πνεύμα της επιστήμης και της τέχνης είναι τα όπλα του αγώνα του φωτός.

Εν αρχή ήν ο λόγος... τυχαίο δεν είναι που ολόκληρος ευαγγελιστής, ο Ιωάννης έτσι ξεκινάει το γραπτό του. Η πιο φορτισμένη και ευρεία ίσως έννοια στη γλώσσα μας είναι ο Λόγος. Λόγος σημαίνει βέβαια ομιλία. Σημαίνει επικοινωνία, γραπτή και προφορική. Κι ακόμη υπόσχεση, «έδωσα το λόγο μου». Αλλά είναι και μαθηματική σχέση που γεννά την αναλογία. Σημαίνει την σκέψη. Κι όταν σκεπτόμαστε όλοι μαζί, ενωμένοι, γεννιούνται οι συλλογικότητες. Λόγος είναι η αιτία ενός αποτελέσματος, ενός γεγονότος, ενός φαινομένου. Ο λόγος γέννησε την επιστήμη. Κι η αναλογία την αρμονία, την ομορφιά, στη μουσική, στην αρχιτεκτονική, στην τέχνη, στην ίδια τη ζωή.

Οι άνθρωποι που με τη ζωή και το έργο τους διασώζουν τον Λόγο, ομορφαίνουν τον κόσμο. Ο λαός μας στο διάβα των αιώνων αυτό το κατάφερε. Διασώζοντας τη γλώσσα του. Δημιουργώντας με το λαϊκό πολιτισμό την ομορφιά και την αρμονία. Μ' ένα πλατύσκαλο όπου μοσχοβολάει ο βασιλικός. Μ' ένα τραγούδι. Με τον καλό το λόγο. Με το ήθος του. Για έναν τέτοιο άνθρωπο μιλάμε απόψε.

Το παραπάνω κείμενο γράφτηκε και εκφωνήθηκε από την Παναγιώτα Πλωμαρίτου με αφορμή την εκδήλωση «Δεσμός τόπου, ανάχωμα λήθης» προς τιμήν της κας Άννας Τραγέλλη στα πλαίσια των καλοκαιρινών μας εκδηλώσεων στον Μεσότοπο. Πιο πάνω μπορείτε να διαβάσετε το πλήρες ρεπορτάζ της εκδήλωσης.

Όπως κάθε Σεπτέμβρη έτσι και φέτος ξεκίνησε μία νέα σχολική χρονιά. Η έναρξη σηματοδοτεί είτε την επιστροφή στα θρανία με τους παλιούς φίλους και συμμαθητές και στην καθημερινή σχολική ρουτίνα, είτε την είσοδο σε μια νέα καθημερινότητα, αυτή των μαθητών της Α΄ Δημοτικού. Αυτοί οι μαθητές τις πρώτες μέρες στο σχολείο έχουν έντονα συναισθήματα και αποκτούν καινούργιες εμπειρίες που αλλιάζουν τη ζωή τους. Πλέον φεύγουν από το σπίτι, αποχωρίζονται τους γονείς τους και εισέρχονται σε ένα περιβάλλον που απαιτεί περισσότερο διάβασμα και λιγότερο παιχνίδι. Όλες αυτές οι αλλαγές είναι πρωτόγνωρες και ο χρόνος που χρειάζεται κάθε παιδί για να προσαρμοστεί διαφέρει.

Η προσαρμογή στο σχολείο δεν είναι κάτι που μπορεί να επιτευχθεί αυτόματα με την έναρξη της σχολικής χρονιάς. Όπως το κάθε παιδί έχει το δικό του ρυθμό ανάπτυξης, έτσι χρειάζεται και τον δικό του χρόνο προσαρμογής με το δικό του ρυθμό. Δεν είναι καλό για το παιδί να το συγκρίνουμε με συμμαθητές του ή με τα μεγαλύτερα αδέρφια του. Το κάθε παιδί είναι ξεχωριστό και έχει τα δικά του χαρίσματα.

Για την εύκολη και γρήγορη προσαρμογή των παιδιών σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν οι γονείς. Οι γονείς θα πρέπει να απαλλοχτούν από τις προσδοκίες και τις προκαταλήψεις τους για να μην μεταδώσουν στα παιδιά πίεση ή άγχος που δεν θα λειτουργήσουν θετικά σε αυτή τη μεταβατική περίοδο της ζωής τους. Ας αναφέρουμε λοιπόν κάποιους τρόπους ώστε να διευκολυνθεί η μετάβαση από το σπίτι στο σχολείο.

Αρχικά, χρειάζεται να δημιουργηθεί ένα πρόγραμμα το οποίο θα τηρείται αυστηρά. Πρέπει να οριστεί ωράριο για το πρωινό ξύπνημα αλλά και για τον βραδινό ύπνο. Τα παιδιά χρειάζονται αρκετές ώρες ύπνου ώστε να είναι λειτουργικά την επόμενη μέρα στο σχολείο. Πρέπει επίσης να καθοριστούν οι ώρες μελέτης για τα μαθήματα του σχολείου ή των εξωσχολικών δραστηριοτήτων. Είναι πολύ σημαντικό όμως οι γονείς να μην ξεχνούν και τη σημασία που έχει η ξεκούραση και το παιχνίδι για τα παιδιά τους. Καλό είναι να τα αφήνουν να περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους όπως τους αρέσει, ενισχύοντας την δημιουργικότητα και τη φαντασία τους.

Επίσης, σημαντική είναι η σχέση που θα δημιουργήσουν τα παιδιά με τη δασκάλα ή το δάσκαλό τους. Πρόκειται για ένα πρόσωπο που περνάνε αρκετές ώρες της ημέρας μαζί του και πρέπει να αναπτύξουν μία σχέση εμπιστοσύνης και ασφάλειας. Οι γονείς καλό είναι να τηρούν μία ουδέτερη στάση χωρίς να εκφράζουν παράπονα προς τους δασκάλους μπροστά στα παιδιά τους. Αντίθετα μπορούν να απευθυνθούν αυτοπροσώπως στον εκπαιδευτικό για να μην επηρεάσουν τα παιδιά.

Τέλος, καλό είναι οι γονείς να ενθαρρύνουν τα παιδιά να διαβάζουν μόνα τους. Μπορούν να τους δείξουν τρόπους διαβάσματος, που ενδέχεται να τους βοηθήσουν, αλλά πρέπει να αφήσουν την αυτονομία και την υπευθυνότητά τους να ενισχυθεί. Μπορούν να παρέχουν συμβουλές και προτροπές αλλά ο ρόλος τους στο διάβασμα καλό είναι να έχει βοηθητικό χαρακτήρα ως προς την οργάνωση του χρόνου ή ως προς το να βάζουν προτεραιότητες στις υποχρεώσεις τους. Τέλος, μην ξεχνάτε να τονίζετε στα παιδιά σας ότι στο σχολείο δεν πηγαίνουν για να είναι τέλεια και πως δεν τα ξέρουν όλα, αλλά για να μάθουν όσα δεν γνωρίζουν και να γίνουν καλύτερα.



Ο φετινός αγιασμός στο Δημοτικό μας σχολείο- φωτο Σοφία Πατλάκα

ΓΩΝΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



“The Handmaid’s Tale”, στα ελληνικά *Η Ιστορία της Θεραπεινίδας*, είναι ένα δυστοπικό μυθιστόρημα που δημοσιεύτηκε το 1985 από την Καναδή συγγραφέα Margaret Atwood. Το βιβλίο έκτοτε έχει αποσπάσει αρκετά σημαντικά βραβεία και διακρίσεις, όπως το βραβείο Μπούκερ και το βραβείο Άρθουρ Κλάρκ.

Η ιστορία λαμβάνει χώρα σε μια μελλοντική Αμερική, όπου ένα ολοκληρωτικό καθεστώς έχει ανατρέψει την κυβέρνηση και έχει επιβάλει μια αυταρχική και θεοκρατική τάξη.

Οι γυναίκες στη συγκεκριμένη κοινωνία χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες. Υπάρχουν οι σύζυγοι, οι Μάρθες (υπηρέτριες) και οι Θεραπεινίδες, γυναίκες που χρησιμοποιούνται για την αναπαραγωγή.

Η πρωταγωνίστρια μάς διηγείται την ιστορία της ζωής της και την απελπιστική πραγματικότητα που βιώνει. Το βιβλίο πηγαίνει συνεχώς μπρος πίσω στον χρόνο, χαρακτη-

ριστικό της γραφής της συγγραφέα. Με αυτόν τον τρόπο, η Τουφρέντ μάς δείχνει τη ζωή της πριν την ανατροπή της πραγματικότητας όπως τη γνωρίζουμε. Βλέπουμε τη στιγμή που η πιστωτική της κάρτα σταμάτησε να λειτουργεί. Που οι γυναίκες απολύθηκαν από τις δουλειές τους. Τη στιγμή που έχασαν όλα τα δικαιώματα που είχαν κερδίσει.

Η Τουφρέντ υποβάλλεται σε ένα σύστημα καταπίεσης και εκμετάλλευσης, όπου η πρωταρχική της λειτουργία είναι να παράγει παιδιά για τους άνδρες της υψηλής κοινωνίας. Δεν μπορεί να έχει σύζυγο ή δικά της παιδιά. Δεν είναι πλέον άνθρωπος, αλλά ιδιοκτησία, ένα σώμα, ένα δοχείο.

Το βιβλίο αναδεικνύει θέματα όπως η γυναικεία υποταγή, η απώλεια της ατομικής ελευθερίας, η εξουσία και η ανθρώπινη αντοχή. Η Atwood δημιουργεί ένα σκοτεινό και αποπνικτικό κόσμο, καταγράφοντας την καταπίεση και τον αγώνα των γυναικών για επιβίωση σε αυτήν την ανδροκρατούμενη κοινωνία.

Η ΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΤΙΝΟΣ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

«**Ζ**ήσαμε έναν αιώνα που τα είχε όλα. Πολέμους, δικτατορίες, οικονομικές κρίσεις, ανάκατα. Γράφω λίγα από αυτά που ζήσαμε. Για να θυμούνται οι μεγαλύτεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι».

Ο κ. Ντίνος Σαραντίδης ανασκαλεύει τις θύμψεις και μοιράζεται μαζί μας στιγμές και γεγονότα που έλαχε στη δική του γενιά να βιώσει και σημάδευτεί από αυτά. Τον ευχαριστούμε πολύ και του ευχόμαστε να έχει υγεία και να συνεχίσει να μοιράζεται μαζί μας τις αναμνήσεις του.

Το πρωί της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940 πήγαμε στο σχολείο, όπως κάθε μέρα, εγώ 10 ετών πήγα στην Τετάρτη τάξη. Μας βάλανε μέσα στην αυλή του σχολείου και ο Διευθυντής, κ. Ευστράτιος Αϊβαλιώτης, μας είπε ότι η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο, έχουμε γενική επιστράτευση, άρχισαν μάλιστα οι ηλικίες που καλούνται να φεύγουν από το χωριό προς κατάρτιση, στα ορισμένα κέντρα κατατάξεως.

Η ζωή στο χωριό πήρε άλλη όψη, με πολεμικά ανακοινωθέντα για τις νίκες του στρατού και το ηθικόν του λαού υψηλόν. Τα παιδιά του σχολείου σκορπίσαμε, καθώς το σχολείο έκλεισε. Τα παιδιά που είχαν πατέρα κιαχαγιά πήγαν στα πρόβατα, άλλα παιδιά μάζευαν χόρτα ή μανίτες και άλλα έκαναν διάφορες δουλιές.

Στις 29 Ιανουαρίου του 1941 πεθαίνει ο Μεταξάς, που ήταν ο πρωθυπουργός της Ελλάδας και αναλαμβάνει πρωθυπουργός ο Κορυζής και ο πόλεμος συνεχίζεται, Ελλάδα - Ιταλία, στην Αλβανία. Στις 6 Απριλίου 1941 μας κηρύσσει τον πόλεμο και η Γερμανία, έγινε η συνθηκολόγηση και επιβλήθηκε Κατοχική Κυβέρνηση. Η κυβέρνηση αυτή δεν ήταν από πολιτικούς, αλλά πρωθυπουργός ήταν ο στρατηγός Τσολλάκογλου, που συνθηκολόγησε με τους Γερμανούς, άρχισε η λειτουργία του κράτους και οι υπηρεσίες.

Στις 5 Ιουνίου του 1941 φθάνει και η εντολή από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Λέσβου:

«Προς την Διεύθυνση του Δημοτικού Σχολείου Μεσοτόπου, γράφει, συνιστώ αφαιρέσει εκ του τοίχου αναρτημένων εικόνων Βασιλέως και Μεταξά, και αντί της φράσεως Βασιλείου της Ελλάδος, να μπει Ελληνική Πολιτεία. Αφαίρεση στέμματος εκ της σφραγίδος του Δημοτικού Σχολείου. Τα μαθήματα αρχίζουν στις 10 Ιουνίου 1941 και λήγουν 30 Ιουλίου. Εγγραφή μαθητών, δυνάμει δηλώσεων κηδεμόνων. Να καταβληθεί πάσα δυνατή προσπάθεια δια την αποτελεσματική λειτουργία του σχολείου. Να καταβληθεί προσπάθεια παρουσίας των δασκάλων του σχολείου. Και να υποβληθεί αριθμητική κατάσταση προσελλόντων μαθητών προ συνέχισης του σχολικού έτους 1940-1941».

Η πρώτη κίνηση του Διευθυντή, ήταν να εκτελέσει την εντολή αφαίρεσης των εικόνων Βασιλέως και Μεταξά, να γίνει καινούργια σφραγίδα στη Μυτιλήνη δίχως το Στέμμα αλλά με Ελληνική Πολιτεία, Δημοτικόν Σχολείο Μεσοτόπου. Την επ' αύριο έγινε η συγκέντρωση όλων των δασκάλων του σχολείου και ο τελάλης του χωριού διαλάλησε την είδηση να προσέλθουν οι μαθηταί με τον γονέα ή κηδεμόνα για την εγγραφή τους στα μαθήματα, που θα άρχιζαν αμέσως.

Οι κ.κ. δάσκαλοι ήταν:

1. Αϊβαλιώτης Ευστράτιος, διευθυντής του σχολείου
2. Βουρνάζος Χρήστος
3. Τραγέλης Βασίλειος
4. Ασλάνη Δέσποινα
5. Αικατερίνη Αντιόπη

Έγινε το συμβούλιο και η εγγραφή μαθητών. Αρκετοί μαθητές, λόγω καλοκαιριού, έμεναν με τις οικογένειες στα εξοχικά και μετά οι

μαθητές έπρεπε να περπατάμε το πρωί από τις 7 για να φθάσουμε στις 8 το πρωί στο σχολείο και σχολούσαμε στη 1 μ.μ. και να περπατήσουμε στο λιοπύρι του Ιουνίου, να γυρίσουμε πίσω.

Από τον γιαλό (έτσι λεγόταν τότες το Ταβάρι), ξεκινούσαμε το πρωί και ο χώρος, θέση συγκεντρώσεως ήταν στου Σκαρβέλι το ντάμι. Οι μαθητές του γιαλού είμαστε:

- Αναστάσιος Καξηρής
- Αρτέμιος Ιωσηφέλης
- Ξενούλα Βακλιτζή
- Αγγέλα Βακλιτζή
- Μιχάλης Σαραντίδης
- Ντίνος Σαραντίδης
- Ευπραξία Σαραντίδη
- Χρήστος Ψαρράς
- Νίκος Ψαρράς



Στην τετραμύθα του Άγιου Γιάννη μας περίμεναν οι δυο κόρες του Γιάννη Καρδάρ «Αζώρ», Σαφώ Καρδάρ και Αγγέλα Καρδάρ, και ένα αγόρι που δεν θυμάμαι το όνομά του. Σχηματίσαμε μια σειρά ο ένας πίσω από τον άλλο και κατεβαίναμε.

Το κομβόι μας είχε πολλές αντιξοότητες, η πρώτη ήταν οι κατουρήλαδες! Ξυπόλητοι όπως πατούσαμε επάνω στο χώμα και τα βράχια που ήταν μουλιασμένα από τα ούρα των ζώων, κολλούσαμε μυκητίαση που δημιουργούσε πύον, μόλυνση. Τότε δεν υπήρχε αντιβίωση, αλοιφή να μπει επάνω, να μαλακώσει το δέρμα. Η πρωτοβάθμια ιατρική φροντίδα ήταν κρεμμύδι ψητό στον φούρνο ή στο τζάκι, που μαγειρεύανε, ή λιναρόσπορος βρεγμένος, που το βάζανε επίθεμα στην πατούσα.

Ξυπόλητοι όπως βαδίζαμε, κουτουλούσαμε με την πατούσα καμιά πέτρα και χτυπούσαμε το νύχι που αιμορραγούσε. Εκεί οι πρώτες βοήθειες ήταν ο καπνός από έτοιμα τσιγάρα ή από καπνό κομμένο.

Το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου πήγε καλά. Μετά, καταμεσής καλοκαιριού με τη ζέση, τη δίψα και τον υποσιτισμό ήταν κουραστικά και αρκετοί μαθητές εγκατέλειψαν την προσπάθεια, συνεχίσαμε λίγοι το ανέβα, κατέβα. Οι διαμένοντες στο χωριό πήγαν όλοι και η προσπάθεια να μην χαθεί το σχολικό έτος 1940-1941 επετεύχθη.

ΥΓ. Το τέλος του πολέμου.

Σεπτέμβριος 1944. Διετάχθη το υποβρύχιο Πιπίνος με κυβερνήτη τον Λούνδρα να πάει στον Χρούσο και εκεί να περιμένει τη γερμανική νηοπομπή που θα κατέβει να πάρει τους Γερμανούς. Στις 9 Σεπτεμβρίου, ημέρα Σάββατο 1944, πέρασαν από το Ταβάρι επτά πλοία γερμανικά με δύο αεροπλάνα υπεριπτάμενα να προστατεύουν τα πλοία και πήγαν στη Μυτιλήνη και πήρανε τους Γερμανούς. Η είδηση στον Μεσοτόπο ότι έφυγαν οι Γερμανοί από τη Μυτιλήνη έφτασε στις 2 τα μεσάνυχτα. Ήμέρωμα Κυριακής 10 Σεπτεμβρίου η υπόλοιπη διαδικασία. Ο Λούνδρας διετάχθη να μην επιτεθεί, να φύγει από τον Χρούσο και να πάει στη Λήμνο όπου πηγαίνανε και τα γερμανικά πλοία να πάρουν τους Γερμανούς στρατιώτες.

ΑΝΕΠΙΤΗΔΕΥΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙΑ

Στους ομιχλώδεις καιρούς η όψη της ευγένειας είναι παρήγορη, ακόμη κι όταν μας τη θυμίζουν απουσίες... Άνθρωποι των οποίων η παρουσία είναι συνήθως διακριτική, αλλιά αφήνουν το στίγμα τους στον τόπο και στο χρόνο. Η απουσία τους πάντα πληγώνει. Η μνήμη τους ωστόσο είναι παυσίλυπος και παρήγορη. Το φετινό καλοκαίρι οι απουσίες τέτοιων ανθρώπων ήταν πολλές.



Ο Μανώλης Μοσχόβης, ο καπετάνιος, με το αδρό χαμόγελο, την κριτική σκέψη, την ήρεμη δύναμη και τη σοφή συμβουλή θα λείψει όχι μόνο από τους οικείους του αλλιά και από τους Ταβαρίσιους κι από τον Σύλλογο στον οποίο η παρουσία ήταν πάντοτε ουσιαστική κι ανιδιοτελής.



Ο Παντελής Δουδωνής, ο αρχοντάνθρωπος και καλλιτέχνης του σοβά με το καλοσυνάτο βλέμμα, τη γλυκύτητα και τον καλό λόγο άφησε το αγαπημένο Ταβάρι και το χωριό, τους φίλους και την οικογένειά του.

Μας αποχαιρέτισε κι η **Χριστίνα Γ.**

Βασιίλα, ένας γλυκός, αληθινός άνθρωπος, που η καλοσύνη της καρδιάς της πλούτιζε την καθημερινότητα όχι μόνο των δικών της ανθρώπων αλλιά κι όσων αντάλλισσαν μαζί της μια απλή καθημέρα.

Μέσα στο καλοκαίρι μας αποχαιρέτισε κι ο **Μισέλ Ροσιέ**, ο γαλλοελβετός αρχιτέκτονας που έχει συνδέσει το όνομά του με τη συλλογική προσπάθεια του μύλου. Βαθυστόχαστος κι ευρηματής κι απίστευτα ταπεινός, σεμνός και λιτρός της απλής ζωής του ελ-

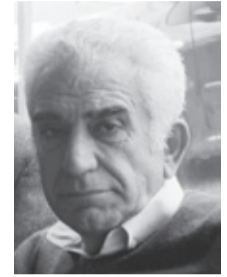


ληνικού χωριού, αγάπησε τούτη την πατρίδα κι επέλεξε να μένει εδώ. Πολίτης του κόσμου, που η κάθε του κουβέντα απέπνεε τα ουμανιστικά και πανανθρώπινα ιδεώδη και τον διαρκή, ευγενικό αγώνα του ανθρώπου για μια καλύτερη ζωή.

Στα τέλη του Αυγούστου μας άφησε κι ο **Γιώργος Γιαννόπουλος**. Πίστευε βαθιά στη συλλογική αποστολή, στο

ιδεώδες μιας καλύτερης, ανθρώπινης και δικαιότερης κοινωνίας. Βοηθούσε διακριτικά το Σύλλογο με πολλούς τρόπους, δίχως βαρυγκωμία ή ιδιοτέλεια. Ανιψιός πρώην υπουργού, στέλεχος πολιτικού κόμματος, δεν εκμεταλλεύτηκε ποτέ την ιδιότητά του αυτή παρά μόνο για να ωφελήσει το κοινό καλό. Λίτρης της συλλογικής καθημερινότητας, την πλούτιζε με τη συχνή του παρουσία, με απόλυτο σεβασμό στις αρχές και στις αξίες του Συλλόγου και με καμάρι για τα επιτεύγματά του. Ποτέ δεν ξέκοψε από τις περήφανες αρκαδικές του ρίζες, αγαπούσε όμως το νησί και το χωριό, ως μια ακόμη ξεχωριστή πατρίδα.

Ο κάθε άνθρωπος είναι μοναδικός. Κι όταν φεύγει από τούτο τον κόσμο, αφήνει το δικό του αποτύπωμα. Όταν αυτό αποπνέει ευγένεια, καλοσύνη, προσφορά κι αξιοπρέπεια όπως όλων αυτών που μνημονεύσαμε παραπάνω, ο κόσμος γίνεται πιο όμορφος και το χνάρι τους λάμπει στις ψυχές και στη σκέψη μας.



ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Παναγιώτα Πλωμαρίτου

ΣΥΝΤΑΓΗ

ΤΗΣ ΑΝΤΖΕΛΑΣ ΚΟΝΤΟΥ

ΜΟΥΣΤΑΛΕΥΡΙΑ

Το φθινόπωρο πάει αντάμα με τον τρύγο και φυσικά τον μούστο και τα παρασκευάσματά του. Και πρώτη και καλύτερη η μουσταλευριά! Μια πεντανόστιμη κρέμα με αυτά τα δύο υλικά, το μούστο και το αλεύρι, μια παράδοση που αξίζει να κρατήσουμε.

Υλικά:

(για το καθάρισμα του μούστου)
5 κιλά μούστο
3 κουταλιές ασπρόχωμα ή στάχτη

(για την κρέμα)

αλεύρι
αμύγδαλα-καρύδια-σουσάμι
μπαχαρικά



Ο μούστος πρέπει να είναι καθαρός, «κομμένος», όπως λέμε.

Η διαδικασία που ακολουθούμε είναι η εξής:

Βράζουμε το μούστο σε μεγάλη κατσαρόλα για περίπου 15 λεπτά τοποθετώντας μέσα το ασπρόχωμα ή τη στάχτη, τυλιγμένο και δεμένο σε λεπτό ύφασμα. Στην επιφάνεια του μούστου θα σχηματιστεί αφρός που πρέπει να τον αφαιρέσουμε όλον με τη βοήθεια μιας τρυπητής κουτάλας πολύ σχολαστικά, ώσπου να καθαρίσει τελείως. Αφαιρούμε από τη φωτιά το σκεύος και αφήνουμε το μούστο να ξεκουραστεί τουλάχιστον για 3-4 ώρες.

Για τη μουσταλευριά:

Η αναλογία είναι 1 φλιτζάνι αλεύρι για 5 φλιτζάνια μούστο.

Περνάμε το μούστο από λεπτό ύφασμα να σουρωθεί καλά και τον ρίχνουμε μετρώντας τον σε καθαρή κατσαρόλα. Κρατάμε λίγο κρύο μούστο και σε αυτόν διαλύουμε το αλεύρι. Φέρνουμε σε βρασμό τον υπόλοιπο μούστο ρίχνοντας σιγά σιγά το διαλυμένο αλεύρι κι ανακατεύοντας με σύρμα συνεχώς. Όταν πήξει η κρέμα, βγάζουμε από τη φωτιά την κατσαρόλα και μοιράζουμε με κουτάλα την κρέμα σε μπολ. Πασπαλίζουμε την επιφάνεια με τριμμένο αμύγδαλο, καρύδι ή σουσάμι και αρωματίζουμε με κανέλα και γαρίφαλο.

ΠΗΓΗ: <https://ahungrybear.weebly.com/blog/6121368>

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 37 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595

www.mesotopites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνη έκδοσης: Αντζελα Κοντού

Συντακτική ομάδα:

Σταυρούλα Βασιλή, Ελευθερία Κωσταντή, Έλενα Παπαδοπούλου,

Χρήστος Πούλος, Αρτέμις Φιλιππίδης, Ευαγγελία Χυδεριώτου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.



**ΓΕΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

Τηλ. Αθηνών: 210 9314179
Τηλ. Μεσοτόπου: 22530 96288 - 96451
Κιν. 6932 526084 - 6972 094737

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Η Βάσω Κωνσταντιδέλλη του Παναγιώτη και ο Δημήτρης Ατσικμπάσης παντρεύτηκαν στην Αρχαία Άντισσα.
- Ο Δημήτρης Σινιόρος (το γένος Ηλία και Λευκής Κοντού) και η Γεωργία Κασίρη παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Ο Λευτέρης Τριγώνης του Χρήστου και η Αδελμάντσια Χηλαλιά παντρεύτηκαν στην Καλλιθονή και βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Αγγελική-Λυδία.
- Η Μαρία Λύτρα του Γιώργου και της Ζωής (το γένος Μοσχοβέλη) και ο Θόριρ Σίγκιουσον παντρεύτηκαν στο Μάλμε της Σουηδίας.
- Ο Μιχάλης Λαλιχός (το γένος Χριστίνας Καρακωνσταντή) και η Κατερίνα Παπαζίτη παντρεύτηκαν στην Αθήνα και βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Χρήστο.
- Ο Νίκος Ζουμπουνέλλης του Στέλιου και η Ευτέρπη Κοντού παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Η Σαπφώ Νικ. Βουρνάζου και ο Νίκος Τσολλάκης παντρεύτηκαν στην Πηγή.

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

- Η Άρτεμις Κωνσταντιδέλλη του Δημητρίου και ο Νικόλας Κολληπέρας απέκτησαν αγοράκι στην Πάτρα.
- Η Ελένη Ανδρ. Κωνσταντιδέλλη και ο Παναγιώτης Γιαννιός απέκτησαν κοριτσάκι στον Μεσότοπο.
- Ο Κώστας Κορδούτης και η Βασιλική Τσιούμα απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Η Αμαλία Σκομβούλη και ο Παναγιώτης Στεφάνου βάπτισαν το κοριτσάκι τους στο Ταβάρι και το ονόμασαν Μαγδαληνή-Ελένη.
- Η Φωτεινή Κοντού και ο Παναγιώτης Γεωργακόπουλος βάπτισαν το κοριτσάκι τους στη Καλλιθονή και το ονόμασαν Ζωή.
- Η Έφη Θεοδωρέλου (το γένος Βασιλική) και ο Βασίλης Λάμπας βάπτισαν το κοριτσάκι τους στην Καλαμάτα και το ονόμασαν Αθανασία.
- Η Δέσποινα Μαλακού και ο Γιάννης Βηλουτιδέλης βάπτισαν το αγοράκι τους στο Ταβάρι και το ονόμασαν Γεώργιο.
- Η Ιωάννα Παν. Ιωσηφέλλη και ο Αλέξανδρος Ιγν. Μαντάς βάπτισαν το κοριτσάκι τους στο Ταβάρι και το ονόμασαν Παναγιώτα-Γαβριέλα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Ερεσό η Μυρσίνη Φωτ. Ζουμπουνέλη, το γένος Νικ. Παπουτσιή.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Γιώργος Γιαννόπουλος, σύζυγος Αγγελικής Καβούλα.
- Πέθανε στη Μυτιλήνη ο Γιάννης Γωγής του Αρτεμίου.
- Πέθανε στην Αθήνα η Ευπραξία Παν. Βασιλική, το γένος Γεωργ. Καρτέρη.
- Πέθανε στην Αθήνα η Χριστίνα Μιχ. Βασιλά.
- Πέθανε στην Αθήνα ο Δημήτρης Νομικός σύζυγος Χριστίνας Καταχανά.

Ευχόμαστε συγχαρητήρια στις οικογένειες για τα ευτυχή γεγονότα και συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Ο Ιγνάτιος και η Δήμητρα Τζινέλλη στη μνήμη της θείας τους Ευπραξίας Βασιλική και στη μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Τζινέλλη 50€.
- Η οικογένεια Βασιλική Ευθυμίου του Δημητρίου προσφέρει για τις δραστηριότητες του Συλλόγου 100€.
- Ο Ηλίας Βουδούρης προσφέρει στη μνήμη της συζύγου του Μυρσίνης 50€.
- Ο Φώτης Βασιλόγλου από τη διακίνηση των βιβλίων «Τα νερά και οι ιστορίες τους» και «Μαθητόντα και νερόμυλοι» στις εκδηλώσεις 12 και 13 Αυγούστου στον Μεσότοπο προσφέρει 50€.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Ο Σύλλογος ευχαριστεί τον κ. **Μανώλη Κωνσταντιδέλλη** για την περίφραξη του οικοπέδου του υδρομυλίου με αγροτικό σύρμα περίφραξης. Την εργασία, όπως και τα υλικά, τα πρόσφερε αφιλοκερδώς.
- Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον συγχωριανό και φίλο **Σταύρο Ρεπάνη** και ιδιοκτήτη του πρακτορείου REPANIS TOURS για την έγκαιρη εύρεση εισιτηρίων μετά το ατύχημά μου. Ελπίδα Βαβαλίδη
- Η οικογένεια **Βασιλική Ευθυμίου του Δημητρίου** ευχαριστεί τον Σύλλογο για τη διάθεση δύο φιαλών αίματος.
- Η οικογένεια του **Γρηγόρη Κων. Πιπίνη** ευχαριστεί τους αιμοδότες και τον Σύλλογό μας για τη διάθεση 3 (τριών) φιαλών αίματος.

Φως

Το φως σου και αν έχασες
Δεν έπαψες να βλέπεις
Και με τα μάτια της ψυχής
Όλους να μας προσέχεις.

Παιδιά κι εγγόνια έπαιρνες
Μέσα στην αγκαλιά σου
Τα φίλαγες, τ' αγκάλιαζες
Και χαίρονταν η καρδιά σου.

Πάνος Βουγιούκας
Για τη γυναίκα μου, Δέσποινα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

- Η Κατερίνα Καρδάρ-Χατζηγιάνη προσέφερε ένα χταπόδι.
- Η Ξένια Δουδουνή προσέφερε 5 κιλά κρασί.
- Ο Κώστας Καρδάρ προσέφερε ταβαρία ψάρια που ψάρεψε ο ίδιος.

Ευχαριστούμε όλους για τις προσφορές και ζητάμε συγγνώμη αν λησμονήσαμε κάποια.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Πωλείται διώροφος κατοικία πλήρως και πολυτελώς επιπλωμένη, με κατάσταση στην κεντρική πλατεία του Μεσοτόπου.

Συνολική επιφάνεια 161 τ.μ.

Δικαίωμα ύψους 37,56 τ.μ.

Έτος κατασκευής 2005.

Πληροφορίες στα τηλ. 6947007710 και 6944907176

Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να συνεχίζει σταθερά την πορεία του.

Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους (συνδρομή μέλους 20€, συνδρομή μόνο για εφημερίδα 15€, συνδρομή εξωτερικού 50€).

Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να τακτοποιήσετε τη συνδρομή σας ερχόμενοι στο Σύλλογο κάθε Δευτέρα 18.00-21.00 μ.μ. (210 9707417). Επίσης μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στην Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοτοπιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώνετε τον ταμία, Αρτέμη Φιλιππίδη, για την κατάθεσή σας στο τηλ. 6932416314.

(Ο παλιός λογαριασμός στην Alpha Bank δεν ισχύει πια.)

Έχεις μήνυμα_

Κλείσε τα μάτια και άσε το νου να ταξιδέψει.

Αναπόλησε στιγμές, ώρες, μέρες και νύχτες...

Χαμογέλασε στο όνειρο που ξεδιπλώνεται στη σκέψη σου.....

Κοίτα το πανί στο παραβάκι που χάνεται αργά στην καμπύλη της γης.....

Μα όταν ανοίξεις ξανά τα μάτια σου, τίποτα από όλα αυτά δεν θα έχει χαθεί, γιατί θα τα δεις στο βλέμμα μου που θα σε κοιτά με λατρεία...

Σκορπιός

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ Από τον Πάνο Βαλαβάνη

Την Άνοιξη του 2023 κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του αγαπητού μας Πάνου Βαλαβάνη, αρχαιολόγου και καθηγητή κλασικής αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. «**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ - εκεί όπου οι άνθρωποι συναντούσαν τους θεούς**», ο τίτλος και ο υπότιτλος του βιβλίου. (Εκδόσεις: ΚΑΠΟΝ, Εικονογράφηση: Κώστας Θεοχάρης). Διαβάζουμε στο οπισθόφυλλό του:

«*Η Ακρόπολη ήταν ένας πολύ σπουδαίος τόπος ήδη από την εποχή που εγκαταστάθηκαν εκεί οι πρώτοι άνθρωποι και σταδιακά εξελίχθηκε στο χαρακτηριστικότερο σύμβολο του Ελληνισμού. Εδώ οι Αθηναίοι λάτρευαν τους θεούς τους, έχοντας δημιουργήσει θαυμαστούς ναούς και εντυπωσιακά αγάλματα, εδώ τοποθετούσαν ιστορίες από τη μυθολογία και τα ιστορικά κατορθώματά τους, εδώ ανέβαιναν στη γιορτή των Παναθηναίων, τμώντας θεσμούς και κράτος. Γιατί μέσα απ' αυτά αναδείκνυαν την πόλη και το πολίτευμά τους, ενώ ταυτοχρόνως αντιλούσαν υπερηφάνεια και αυτοπεποίθηση. Ας περπατήσουμε λοιπόν στον αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο της Ακρόπολης, παρέα με έναν απόμαχο αρχαιολόγο και τον 12χρονο πανέξυπνο και ζωηρό ανιψιό του, που με τις επίμονες ερωτήσεις του θέλει να καταλάβει τα πάντα. Τους συνοδεύει, ως ιπτάμενος ξεναγός, μια κουκουβάγια, το σύμβολο της Αθηνάς, θεάς της σοφίας.*

Όλα ξεκινούν από μια επίσκεψη στο Μουσείο και στον βράχο της Ακρόπολης ενός μαθητή, οι απανωτές ερωτήσεις του οποίου μπορεί να τρελαίνουν τον απόμαχο αρχαιολόγο που τον συνοδεύει, αποτελούν ωστόσο την αφορμή για να ανακαλύψουν -και μαζί και οι αναγνώστες- τα μυστικά που κρύβονται στα μνημεία. Τι εμπνέει άραγε τον αρχαιολόγο συγγραφέα που έχει ασχοληθεί δεκαετίες με την Ακρόπολη (και όχι μόνο);

«Εδώ και χρόνια γράφω βιβλία για τους μαθητές. Ο Λόφος με τα κρυμμένα μυστικά ήταν το πρώτο, το οποίο μετά από 25 χρόνια εξακολουθεί και εκδίδεται -μάλλον τώρα βρίσκεται στη 12^η έκδοσή! Από τότε προσπαθώ να έρθω στη θέση των παιδιών. Βλέποντάς τα μέσα στα μουσεία, όπου λόγω επαγγέλματος βρισκόμαστε τακτικότερα και για πολλή ώρα, διαπίστωνα ότι έλειπαν κάποια σοβαρά βιβλία, τα οποία θα μπορούσαν να είναι εύληπτα και σαγηνευτικά για τους μικρούς επισκέπτες», απαντά ο κ. Βαλαβάνης και συνεχίζει...

«Συχνότερα τα υπάρχοντα βιβλία εξαντλούνται σε μια περιγραφική προσέγγιση των πραγμάτων. Εμείς εδώ προσπαθούμε να εξηγήσουμε γιατί γίνονται όλα αυτά τα πράγματα στην Ακρόπολη - τι συνέβη και από φρούριο που ήταν αρχικά κατοπιν έγινε ιερό, γιατί η αθηναϊκή πολιτεία αποφασίζει να δημιουργήσει αυτά τα μεγάλα οικοδομήματα, ποιος ήταν ο στόχος του οικοδομικού προγράμματος του Περικλή, γιατί επιλέγει τους συγκεκριμένους δημιουργούς και τις συγκεκριμένες αρχιτεκτονικές μορφές; Και ακόμα πιο σημαντικό, γιατί επιλέγεται αυτός ο γλυπτός διάκοσμος στα αετώματα, στις μετώπες και στη ζωφόρο. Τι θέλουν να δείξουν, για παράδειγμα, οι Αθηναίοι με τη διαμάχη Αθηνάς και Ποσειδώνα στο δυτικό αέτωμα του Παρθενώνα; Τι σημαίνει το δέντρο της ελιάς που τους προσφέρει ως δώρο;»

«Αν το καταφέραμε αυτό, τότε το βιβλίο πέτυχε το στόχο του. Γενικότερα, η δουλειά της εκπαίδευσης και όλων των δασκάλων δεν είναι να τα πούμε όλα. Είναι να ανοίγουμε την όρεξη των παιδιών, να ψάξουν παραπέρα και να τους δώσουμε τα «εργαλεία», όχι τα τεχνικά -αυτά τα παιδιά τα ξέρουν καλύτερα από εμάς-, όσο κυρίως τον τρόπο σκέψης. Πώς, δηλαδή, μέσα από τα φαινόμενα, τα αρχαία κατάλοιπα, τις αρχιτεκτονικές και γλυπτικές μορφές, θα πάμε πίσω στο παρελθόν για να μάθουμε το γιατί, να δούμε τι ήταν αυτά που οδήγησαν τους ανθρώπους να κάνουν τις συγκεκριμένες επιλογές.»

Τα παραπάνω είναι αποσπάσματα από συνέντευξη που έδωσε ο συγγραφέας στην κ. Ελένη Μάρκου στο ΑΠΕ ΜΠΕ (Αθηναϊκό Μακεδονικό Πρακτορείο) Πηγή: Cityportal, <https://cityportal.gr/istoria-tis-akropolis-ekdoseis-kapon/> (Περισσότερες πληροφορίες: Πάνος Βαλαβάνης-Βικιπαίδεια).

«ΑΝΙΣΑΜΝΙΕΣ» - Ένα ευχαριστώ από καρδιάς...

Αγαπητοί συγχωριανοί-συγχωριανές, φίλες και φίλοι. Μετά το τέλος της βιβλιοπαρουσίασης -10 Αυγούστου 2023- και με τη διακίνηση του βιβλίου τις επόμενες μέρες, που ήμουνα στον Μεσότοπο, θα ήθελα να εκφράσω από καρδιάς ένα μεγάλο «ευχαριστώ»...



Ευχαριστώ: Τους αδερφούς Συλλόγους «Αναγέννηση» & «Μεσότοπο», που δι-οργάνωσαν από κοινού τη βιβλιοπαρουσίαση στο Πολιτιστικό Κέντρο Μεσοτόπου και ιδιαίτερος τα Δ.Σ. και τις προέδρους τους Παναγιώτα Πλωμαρίτου και Αθηνά Πιπίνη, αντίστοιχα. Τους ομιλητές: την Παναγιώτα Βουβουλιούδα-εκπαιδευτικό, συγγραφέα και τον Στρατή Γιαννίκο-δάσκαλο, ερευνητή, που ήρθαν από Ερεσό και Παπάδο Γέρας, αντίστοιχα. Τη Σαφώ Βαλελή, που συντόνισε την παρουσίαση. Τον τεχνικό μας Αντώνη Σκούρτσο. Τον Μπάμπη Καρδάρά για τις φωτογραφίες, τις Αγγελική και Σταυρούλα Βαλελή για τις προβολές.

Τον εκδότη του βιβλίου ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ - Ραλλού & Λευτέρη Καρτέρη για την άριστη συνεργασία και το βιβλιοπωλείο του χωριού «Δημιουργία», την Ελένη Καλαμπάκα και τις συνεργάτιδες της: Δέσποινα Ζουμπουνέλλη και Βάσω Κατσαρού για την όλη βοήθεια.

Τους χορηγούς του βιβλίου, που με προαγορές βοήθησαν σημαντικά και κάλυψαν μέρος των εξόδων της έκδοσης. Αναλυτικά: Μαλλιόντα Α.Τ.Ε., Κ. Παπαπολίτης ΑΕΒΕ, Ούζο Βαρβαγιάννης, Αφοί Κελαϊδίτη, Κουρσούνης Μάκης, Κωνσταντίνος Μανώλης, Πιπίνης Δημήτρης, Ρεπάνης Σταύρος, Αφοί Ψαραδέλλη.

Είθε την επόμενη φορά -με το καλό- να υπερκαλύψουμε το κόστος της έκδοσης!

Την εφημερίδα μας «Μεσοτοπικά Νέα» και τα τοπικά Μ.Μ.Ε. της Λέσβου (Εμπρός Λέσβου-Το Νησί), που πρόβαλαν το βιβλίο. Τους συγχωριανούς και φίλους, γυναίκες και άντρες, που γέμισαν την αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομόρφυναν τη βραδιά. Όλες κι όλοι, που προμηθεύτηκαν το πόνημα κι είχαν να πουν έναν γλυκό λόγο γι' αυτά που διάβασαν. Ιδιαίτερα αυτούς κι αυτές που το προορίζουν για «δώρο» σε αγαπημένα τους πρόσωπα.



Όσους «προγόνους», γιαγιάδες & παππούδες, μου εμπιστεύτηκαν τις συνεντεύξεις τους και αυτούς που μου παρέδωσαν

Από την παρουσίαση του βιβλίου. Από αριστ. Βασίλογλου Φώτης, Σαφώ Βαλελή, Παναγιώτα Βουβουλιούδα, Στρατής Γιαννίκος (φωτο Μπάμπης Καρδάρας)

αρχαιολογικά υλικά: παλιές φωτογραφίες, έγγραφα κ.ά. Ας είναι ιερή η μνήμη όσων από αυτούς δεν είναι πια κοντά μας... Τέλος, όσες κι όσους με οποιοδήποτε τρόπο στηρίζουν τέτοιες δύσκολες προσπάθειες συλλογής υλικού προφορικής παράδοσης και έκδοσης βιβλίων τοπικής ιστορίας-λαογραφίας.

Οι 16 ιστορίες, που φιλοξενεί το βιβλίο στις 184 σελίδες του είναι:

- 1) Μιχάλης Αγριτάκης, «Καραμπέτς». Η μάχη του Σκρά και ο κομήτης του Χάλεϊ...
- 2) Ο «Σουβαρής»... Μια «ταξιδιάρικη» ιστορία, που «ήρθε κι έδεσε!».
- 3) Ταβάρι, Μεσοτόπου. Ξετυλίγοντας το κουβάρι της ιστορίας... Αφηγείται ο Κωνσταντίνος Πη. Σαραντιδής.
- 4) Του Ταβάρ', στα παιδικά μου χρόνια (δεκαετία '60). Αφηγείται ο Γρηγόρης Κων. Πιπίνης.
- 5) Ο μπαρμπα-Γιάννης Κελέσης, «Ναζής». Το ναυάγιο...
- 6) Χωραφούδια, καφενείο «η Μέλισσα». Γιώργος Χριστοδούλου, ο τελευταίος καφετζής.
- 7) «Να πας εννιά βόδια απ' του Μισότουπου στ' Ακράς' μι τα πουδάρια!». Αφηγείται ο μπαρμπα-Βαγγέλης Γωγής-«Καπιτάνιους».
- 8) Μεσοτοπική Αποκρία: κουδουνάτοι και σισία... Αφηγούνται οι: Γιάννης Ιωσηφέλλης-Καρέκος και Βασίλης Μιχ. Βασιλάς.
- 9) Το καμπαριό του χωριού έχει τη δική του ιστορία.
- 10) Χριστίνα Αηκ. Κοντάρ, «έρωτας με τις προγονικές ρίζες».
- 11) «Θαλασσινές ιστορίες. Τα «Γερμανέλια...». Δημήτριος Παπαβασιλείου-Αραμποστάνης (1922-2007).
- 12) Συνεταιρισμός Περιβολήρων Μεσοτόπου. Η διακίνηση της ντομάτας τη δεκαετία του 1950.
- 13) Η ποτοποιία Παναγιώτη & Θάνου Πούλλου στη Μυτιλήνη. Οι μεσοτοπικές ρίζες της οικογένειας.
- 14) Σάμος και Μεσότοπος σε κοινά ανταμώματα. Ο Ξακουστός Ρούκουνας κι οι Μεσοτοπιίτες αμανετζήδες... Η επιδρομή των «Γιαγιάδων» και... «ο μόνος που αντέστη!».
- 15) Παύλος Αδαλόπουλος, ο Μικρασιάτης με το ούτι...
- 16) Οι φίλοι μας οι «Γάηλοι», κι ο Μεσότοπος της καρδιάς τους...

ΥΓ: Για όποιον-όποια ενδιαφέρεται να προμηθευτεί το βιβλίο υπάρχει στα βιβλιοπωλεία: Μεσοτόπου και Μυτιλήνης-Κλειώς Χατζηδανιήλ. Πρωτίστως απευθυνθεί στον συγγραφέα τηλ. 6982451968.