

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ "Η Αναγέννηση"

www.mesotopites.weebly.com • e-mail: anagenme@gmail.com
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33-172 37 ΔΑΦΝΗ • ΤΗΛ.: 210 9707417



ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 281 • ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023 • Κωδικός 2960 Χ+5

Συνάξεις...

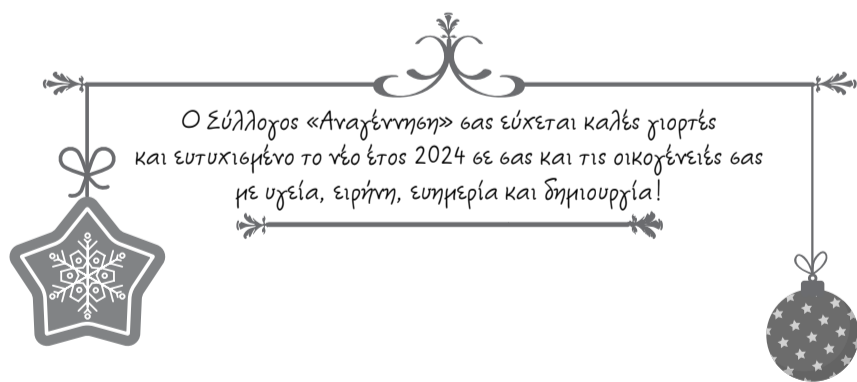
Φίλες και φίλοι

Βρισκόμαστε στην αρχή του χειμώνα, αλλιά στην καρδιά της συλλογικής μας ζωής ονειρευόμαστε και πλάθουμε την άνοιξη. Η αίθουσά μας στη Δάφνη ζωντανεύει καθημερινά κι ομορφαίνει, όταν η παρουσία σας στις εκδηλώσεις και στις δράσεις πλουτίζει τη ζωή όλων μας. Τίποτα πιο όμορφο δεν υπάρχει από την ανθρώπινη επικοινωνία. Κι είναι σίγουρο πως θα δοθούν πολλές τέτοιες ευκαιρίες. Χοροί και ομιλίες, εκδρομές και εκδηλώσεις, μαθήματα τμημάτων αλλιά και χαλαρή κουβέντα και πολύ μεράκι, πλουταίνουν την ανθρώπινη ψυχή. Όλα τούτα τα απλά και θαυμαστά δε θα μπορούσαν να γίνουν δίχως τον Σύλλογο που κλείνει σαράντα οκτώ χρόνια ζωής. Κι αυτή η προσπάθεια θα ανοίξει νέους φωτεινούς δρόμους και στο μέλλον από τους νέους και τις νέες που θα συνεχίσουν να δημιουργούν με τη δυναμική του συλλογικού οράματος.

Στις 28 Ιανουαρίου έχουμε Γενική Συνέλευση κι εκλογές. Η μαζική συμμετοχή των μελών μας κι η κατάθεση υποψηφιότητας στις εκλογές για την ανάδειξη του Διοικητικού Συμβουλίου είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για να δυναμώσουμε περισσότερο τον Σύλλογο και να πλάσουμε πιο όμορφες στιγμές δράσης, δημιουργίας και χαράς.

Σας περιμένουμε όλους να βρισκόμαστε πιο συχνά, να επικοινωνούμε και να χαιρόμαστε. Θα μας δοθεί η ευκαιρία να τα πούμε στη γιορτή των γενεθίων του Συλλόγου, στο χριστουγεννιάτικο παζάρι, στην κοπή της πίτας, στο πάρτι νεολαίας, σε κάθε ευκαιρία όπου οι άνθρωποι βρίσκονται μαζί, επικοινωνούν και μοιράζονται τις χαρές και τις αγωνίες τους. Κι επειδή χρονιάρες μέρες έρχονται, ας μην αμελήσουμε να στολίσουμε το σπίτι μας με το ημερολόγιο του Συλλόγου που θα μας ταξιδέψει στο αγαπημένο μας χωριό για να υποδεχτούμε τον καινούριο χρόνο με μεγαλύτερη αισιοδοξία και πολλή χαμόγελα. Κι ας θυμηθούμε πως την τελευταία Κυριακή του Γενάρη στην αίθουσά μας στη Δάφνη πρέπει να είμαστε όλοι εκεί και πολλοί περισσότεροι από κάθε άλλη φορά. Καλή αντάμωση!

ΤΟ Δ.Σ.



Το Ημερολόγιο 2024 του Συλλόγου με τίτλο
«Περιδιαβαίνοντας»
κυκλοφορεί.
Ζητήστε το από το Δ.Σ.

Μέλι θα γιομίσει τώρα κάθε αμύγδαλο πικρό...

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Σφύζει η ζωή εκεί έξω, στην κοιλάδα της Μαθλιόντας. Τα ευλογημένα περιβόλια γεμάτα με ζηλευτά λαχανικά και με δέντρα που λυγίζουν ως κάτω τα κλαδιά τους από τα μυρωδάτα φρούτα... Μπρεκεκία! Τα παιδιά



κυνηγούνται ολόγυρα τσιρίζοντας ξετρελαμένα κι οι μανάδες τους ξεφωνίζουν τάχα απειλητικά. Αρνάκια βελάζουν και οι χρυσόμυγες βουίζουν ρουφώντας την καρδιά των λουλουδιών.

Και το νερό τρέχει δίνοντας ζωή σε όλη την κοιλάδα και γυρίζοντας τις μυλόπετρες στους μύλους.

Τρέχει, τρέχει το νερό στον ποταμό... Πότε βουίζει ανταριασμένο και ορμητικό, πότε αργοκυλάει γαλήνιο και σιγανό. Τραγούδι γίνεται το κελάρυσμά του, μουσική η λαχανιασμένη του ορμή.

Κάθε ήχος, κάθε άκουσμα στην κοιλάδα, μελωδία γίνεται... Και τα τραγούδια αρχίζουν.

Συνέχεια στη σελίδα 6

ΟΙ ΕΠΤΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

• Κυριακή 3 Δεκέμβρη 13:00
**Ξενάγηση στην έκθεση
«Οι απαρχές της γλυπτικής»**
Μουσείο Μπενάκη
Δωρεάν συμμετοχή
Πληροφορίες: Αντζελα Κοντού
6976297434

• Κυριακή 10 - Δευτέρα 18 Δεκεμβρίου
Χριστουγεννιάτικο Bazaar
Στον Σύλλογο

• Κυριακή 10 Δεκεμβρίου
**Θεατρική παράσταση
Underground**
Θέατρο Ακροπόλ
Πληροφορίες: Δήμητρα Τζινέλλη
210 5739429 - 6946068684
Τμήμα Γυναικών

• Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 18:00
**Εκδήλωση γενεθίων Συλλόγου
«Ζωή και Δημιουργία»**
Παρουσίαση ημερολογίου 2024
Στον Σύλλογο

• Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου 20:30
Εκδήλωση νεολαίας
Στον Σύλλογο

• Κυριακή 14 Ιανουαρίου
Βόλτα στη «Διονυσίου Αρεοπαγίτου»
Τμήμα Γυναικών

• Κυριακή 21 Ιανουαρίου 18:00
Κοπή πίτας
Στον Σύλλογο

• Κυριακή 28 Ιανουαρίου 9:00
Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση
Στον Σύλλογο

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Ο Σύλλογος και το Διοικητικό συμβούλιο εύχεται θερμά συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία

- στον **Βασίλη Γεώργιο** του Συμεών και της Παρασκευής Χριστοδούλου που πέρασε στη Σχολή Ικάρων και Μηχανικών Έρευνας & Πληροφορικής.
- στη **Βασίλη Χρυσάνθη** του Δημητρίου και της Γεωργίας που πέρασε στη Σχολή Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.
- στον **Βασίλη Παπαδημητρίου** του Μάριου και της Γιάννας Νοικοκύρη που πέρασε στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Πάτρα).

Ευχαριστούμε πάρα πολύ όλους όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα μας και πρόσφεραν είδη πρώτης ανάγκης για τους συνανθρώπους μας που υπέφεραν. Τα πράγματα βρήκαν τον προορισμό τους και ευχόμαστε να ανακουφίσουν τους παραλήπτες τους.

Στην εθνική γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου τον Σύλλογο «Αναγέννηση» εκπροσώπησε επάξια η **Μαρία Καρδάρά του Χαράλαμπου** καταθέτοντας στεφάνι στους εορτασμούς του Δήμου Δάφνης-Υμηττού.



Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ θα λειτουργήσει από τις 10 ως τις 18 Δεκεμβρίου στον χώρο του Συλλόγου! Με μοναδικές και πρωτότυπες δημιουργίες φτιαγμένες με μεράκι και αγάπη από τα χρυσά χεράκια των φίλων και μελών του Συλλόγου και τις καλύτερες τιμές! Πριν κάνετε τα χριστουγεννιάτικα ψώνια σας περάστε να ρίξετε μια ματιά στα είδη του μπαζάρ. Κοσμήματα, καλλυπτικά, σαπούνια, κηροπήγια, στολίδια και διακοσμητικά χριστουγεννιάτικα, κουλουράκια, μπισκότα και άλλα γλυκά, είναι μερικές μόνο από τις χειροποίητες δημιουργίες που σας περιμένουν!

Η Γωνιά των Γυναικών

Πάμε μια βόλτα;

Μυρωδιές από τσάι, κουλουράκια και ζεστό κέικ πλημμύρισαν στις 5 Οκτώβρη την αίθουσα του συλλόγου μας. Το τμήμα γυναικών είχε την πρώτη του συνάντηση μετά τις καλοκαιρινές διακοπές. Στη ζωνρή γυναικεία συντροφιά συμμετείχαν και εξ αποστάσεως (τηλεφωνικά) όσες δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν. Πέρα από την προσωπική συζήτηση και την επικαιρότητα των επικείμενων εκλογών το θέμα που κυριάρχησε ήταν το πού θα πάμε εκδρομή. Πολλές οι προτάσεις, προκρίθηκε η Πύλος με τη Μεθώνη και την Κορώνη. Να 'μαστε λοιπόν, έτοιμες για τις πρώτες εξορμήσεις μας.



Ο Σύλλογος απέκτησε λογαριασμό και στο Instagram! Εκτός από την ομάδα που διατηρεί στο Facebook, τώρα ακολουθήστε μας και στο Instagram στο λογαριασμό *anagenisimesotopou* για να είστε πάντα ενήμεροι για κάθε δράση του Συλλόγου. Φυσικά μην ξεχνάτε να επισκέπτεστε και την ιστοσελίδα μας <https://mesotopites.weebly.com/>

«**Περιδιαβαίνοντας**», ο τίτλος του νέου Ημερολογίου 2024 του Συλλόγου μας. Περιδιαβαίνοντας τις γειτονιές του χωριού μας, που μας καλωσορίζουν και μας προσμένουν να ζωντανέψουμε τις μνήμες του παρελθόντος και να βιώσουμε το παρόν. Περιδιαβαίνοντας τα σοκάκια ακούμε το κουβεντολήδι των γειτόνων, τα παιδιά να παίζουν, τις μανάδες να τα φωνάζουν, ακούμε τη μουσική της ζωής. Το φετινό Ημερολόγιο 2024 κοσμούν οι καλλιτεχνικές φωτογραφίες του **Ντέιβιντ Εκονόπολης**, του Ελληνοαμερικάνου φίλου του χωριού μας, που τα τελευταία χρόνια επισκέπτεται και περνά μεγάλο μέρος του χρόνου στον Μεσότοπο. Προμηθευτείτε εγκαίρως το Ημερολόγιο ζητώντας το από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Στον Μεσότοπο και στη Μυτιλήνη θα σταλεί και θα κυκλοφορήσει σύντομα.



Ο Φίλιππος Ρέμμος εκπροσώπησε τον Σύλλογό μας καταθέτοντας στεφάνι την ημέρα της επετείου της εξέγερσης των φοιτητών στο Πολυτεχνείο, η οποία φέτος συμπλήρωσε 50 έτη. 50 ολόκληρα χρόνια από τη βραδιά που έμεινε στη μνήμη μας ως ορόσημο στην αντίσταση κατά του ολοκληρωτισμού και του φασισμού και ως διαδήλωση υπέρ της δημοκρατίας και της ελευθερίας.



Σάββατο και Κυριακή 18 -19 Νοεμβρίου, ταξιδεύουμε εκεί που ο σοφός γέρο-Νέστορας είχε το παλιό του και στα ξακουστά κάστρα της Μεθώνης και της Κορώνης.

Κυριακή 10 Δεκεμβρίου παρακολούθηση θεατρικής παράστασης Underground στο θέατρο Ακροπόλη.

Κυριακή 14 Ιανουαρίου βόλτα στη «**Διονυσίου Αρεοπαγίτου**». Πληροφορίες: **Δήμητρα Τζινέλη 210 5739429 - 6946068684.**

Σταθερά στις συναντήσεις την **πρώτη Πέμπτη** κάθε μήνα στις 6μ.μ.

Καλά ανταμώματα με **Υγεία και Ειρήνη.**

Για το τμήμα γυναικών,
Χριστίνα Γιαννουκάκου - Κουρή

ΜΕΣΟΤΟΠΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου «**Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ**»

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 33, ΔΑΦΝΗ, 172 37 ΑΘΗΝΑ | ΤΗΛ.: 210 9707417 FAX: 210 9762595

www.mesotopites.weebly.com | e-mail: anagenme@gmail.com

Υπεύθυνη έκδοσης: Αντζέλα Κοντού

Συντακτική ομάδα:

Σταυρούλα Βαλελή, Ελευθερία Κωσταντή, Έλενα Παπαδοπούλου,

Χρήστος Πούλος, Αρτέμις Φιλιππίδης, Ευαγγελία Χυδεριώτου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: **ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 88.26.392, FAX: 210 88.20.655, peritechnon@yahoo.gr

Η Συντακτική ομάδα δικαιούται να συντέμνει, να τροποποιεί ή να απορρίπτει κείμενα προς δημοσίευση, ολόκληρα ή μέρος αυτών, αν είναι αντίθετα προς το καταστατικό του Συλλόγου ή τον κανονισμό της εφημερίδας και εάν κρίνει ότι μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στις σχέσεις των μελών και στις σχέσεις με τρίτους. Όλα τα προς δημοσίευση κείμενα πρέπει να υπογράφονται από τους συντάκτες τους και θεωρείται δεδομένο ότι εκφράζουν τις προσωπικές τους απόψεις.

Στους δύσκολους καιρούς που περνάμε η συνδρομή όλων είναι απαραίτητη για να μπορεί ο Σύλλογος να συνεχίζει σταθερά την πορεία του. Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη μας που στηρίζουν τη συλλογική δράση και πληρώνουν τη συνδρομή τους (συνδρομή μέλους 20€, συνδρομή μόνο για εφημερίδα 15€, συνδρομή εξωτερικού 50€).

Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να τακτοποιήσετε τη συνδρομή σας ερχόμενοι στο Σύλλογο κάθε Δευτέρα 18.00-21.00 μ.μ. (210 9707417).

Επίσης μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας στην Τράπεζα Πειραιώς GR16 0172 0660 0050 6604 5290 408 (Σύλλογος Μεσοτοπιτών). Παρακαλείσθε να ενημερώνετε τον ταμία, Αρτέμη Φιλιππίδη, για την κατάθεσή σας στο τηλ. 6932416314.

(Ο παλιός λογαριασμός στην Alpha Bank δεν ισχύει πια.)

ΓΙΟΡΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

Ως λαμπερό και αέρας δροσερός μπήκε στην αίθουσα του Συλλόγου μας το Σάββατο στις 30 Σεπτεμβρίου, όταν κοπέλες και αγόρια, γυναίκες και άντρες και παιδιά γέμισαν το χώρο με την ενέργειά τους και την αγάπη τους.

Την τελευταία μέρα του Σεπτεμβρίου διαλέξαμε για να γιορτάσουμε την έναρξη της νέας σεζόν στον Σύλλογό μας και την επαναλειτουργία των δημιουργικών μας τμημάτων, που είναι τα εξής: χορευτικό, μουσικό (σαντούρι, μπουζούκι-κιθάρα-φωνητικά, ούτι), θεατρικό και χορωδία.

Το κάλεσμα τίμησαν με την παρουσία τους πολλοί φίλοι και φί-

λες που στελεχώνουν τα τμήματα, ενώ από τους δασκάλους παραβρέθηκαν ο **Κώστας Πιπίνης** για το χορευτικό τμήμα, η **Σταυρούλα Σπανού** και ο **Μιχάλης Παν. Πιπίνης** για το μουσικό τμήμα. Οι αγαπητοί μας **Βαγγέλης Σαραντίδης**, **Λουκάς Λημναίος** και **Ερωφίλη**



Λέκκα, λόγω ανειλημμένων επαγγελματικών υποχρεώσεων, μας έστειλαν το χαιρετισμό τους.

Ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου **Βασίλης Βογιατζής** καλωσόρισε όλους εκ μέρους και της προέδρου μας, **Γιώτα Πλωμαρίτου**, που απουσίαζε για λόγους υγείας, και της οποίας διαβάστηκαν ο χαιρετι-

σμός και οι ευχές για μια καλή σεζόν.

Τα παιδιά πήραν θέση στα σαντούρια και με τις πρώτες νότες μέλη



του χορευτικού άνοιξαν το χορό δίνοντας δείγματα της δουλειάς που γίνεται κάθε χρόνο και ανοίγοντας την όρεξη για μια δημιουργική χρονιά ακόμα.

Ελάτε κοντά μας αν σας ενδιαφέρουν τα τμήματά μας. Ελάτε να μας γνωρίσετε, οι δάσκαλοί μας εί-

ναι υπέροχοι, δίνουν έμπνευση και υποστήριξη. Ελάτε να πάρετε μια γεύση συλλογικότητας και καλής συνεργασίας.

Σαντούρια, Τρίτη: 18:00 - 21:00, υπεύθυνος **Μπάμπης Καρδαράς - 6945322547**, **Χορωδία, Τετάρτη: 17:30 - 19.00**, υπεύθυνη **Χριστίνα Τσαλαβούτη - 6972469562**, **Θεατρικό, Παρασκευή: 18:30 - 20:30**, υπεύθυνη **Άντζελα Κοντού - 6976297434**, **Χορευτικό, Σάββατο: 17:15 -18:30** αρχάριοι, **18:30 - 19:30** μεσοτοπίτικα, **19:00 - 20:30** προχωρημένοι, υπεύθυνη **Αγγελική Βαλεηλή - 6984453266**. Για τα έγχορδα, οι ημέρες θα προκύψουν κατόπιν συνεννόησης, οπότε επικοινωνήστε με τους δασκάλους. Για κιθάρα, μπουζούκι, φωνητικά: **Λουκάς Λημναίος - 6972550569** και για ούτι: **Μιχάλης Πιπίνης - 6944247280**.

Καλή και δημιουργική χρονιά σε όλους!

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ

Μια γλυκιά Κυριακή του Οκτώβρη -22/10/2023- διαλέξαμε για να ταξιδέψουμε ως την Αίγινα, το πιο κοντινό και όμορφο νησί του Αργοσαρωνικού. Το ταξίδι ήταν πολύ σύντομο και μέχρι να απολαύσουμε το πρωινό καφεδάκι μας ήμασταν κιάλια στην Αίγινα. Εκεί μας περίμενε το πούλμαν μας όπου επιβιβαστήκαμε και ξεκινήσαμε την περιήγησή μας. Ο οδηγός μας ευγενής, με χιούμορ και καταρτισμένος μας κατύθυνε πολύ σωστά και οργανωμένα στη βόλτα μας.

Η πρόεδρός μας, **Γιώτα Πλωμαρίτου**, ανέλαβε χρέη ξεναγού και μας σκιαγράφησε την ιστορία του όμορφου νησιού από το μύθο της αρχαιότητας, συνεχίζοντας στη σημαντική ναυτική της παρουσία από τον 8^ο αιώνα π.Χ. και την οικονομική της δύναμη αλλά και τον αμφίσημο ρόλο της στους Περσικούς πολέμους, κατόπιν στους Βυζαντινούς χρόνους και την επίδραση που είχε στο νησί η πειρατεία που μαινόταν στις ελληνικές θάλασσες έως τους νεότερους ιστορικούς χρόνους όπου διαδραμάτισε σημαντικότερο ρόλο στην απαρχή του νεοσύστατου ελληνικού κράτους ως η πρώτη πρωτεύουσά του υπό την διακυβέρνηση του Ιωάννη Καποδίστρια.

Η περιήγηση μας λοιπόν συμπεριλάμβανε ακριβώς αυτές τις ιστορικές στάσεις ώστε να πάρουμε μια καλή γεύση από την ιστορική ταυτότητα του νησιού.

Πρώτο σημείο ενδιαφέροντος ο δωρικός ναός της Αφαιάς, που ορθώνεται μεγαλόπρεπος αιώνες τώρα στην κορφή ενός πευκόφυτου λόφου και που σύμφωνα με το



θρύλο σχηματίζει ένα μαγικό τρίγωνο με τον Παρθενώνα και τον ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο. Η θέα άηλωστε προς την Αττική από εκεί πάνω είναι ανεμπόδιση. Συνεχίσαμε με έναν περίπατο στην Παλιαχώρα, έναν λόφο όπου ρημάζουν τα ερείπια μιας βυζαντινής πολιτείας και σώζονται λίγα εκκλησιάκια. Για το λόγο αυτό η περιοχή χαρακτηρίζεται ως ο νησιωτικός Μυστράς.



Το μοναστήρι του Αγ. Νεκταρίου ήταν η επόμενη στάση μας. Ο Αγ. Νεκτάριος συγκεντρώνει αναμφισβήτητα το μεγάλο μέρος των επισκεπτών του νησιού. Εντυπωσιακός στο μέγεθος, ο ναός δεσπάζει μεγαλόπρεπος και πολύ περιποιημένος. Μετά το προσκύνημα καταλήξαμε στη χώρα όπου απολαύσαμε το γεύμα μας και τον καφέ μας. Αρκετοί από το γκρουπ μας συνέχισαν τη βόλτα μέσα στην πόλη εντοπίζοντας κτίρια και εκκλησίες από την εποχή που ο Καποδί-

στριας έκανε το νησί πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Φυσικά δε χάσαμε την ευκαιρία να προμηθευτούμε τα περίφημα φιστίκια που φέρουν το όνομα του νησιού και είναι πολύ σημαντικά για την τοπική οικονομία. Γυρίσαμε πίσω στην Αττική το απόγευμα φορτωμένοι στα χέρια τα φιστίκια και στο μυαλό και την ψυχή όμορφες εικόνες.

Άντζελα Κοντού

Νέα του Χωριού

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Επιστολή από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Μεσοτόπου, Γαβριήλ Πιπίνη

Από τα βάθη της καρδιάς μου θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους συγχωριανούς μου, που με επέλεξαν να τους εκπροσωπώ για ακόμη μία φορά με το αξίωμα του Προέδρου.

Εγώ, ως πρόεδρος της κοινότητας μαζί με τους δύο νέους συμβούλους, που θα είναι οι συνεργάτες μου και είναι η Ελένη Ζαγκούλη του Βασιλείου και ο Γεώργιος Ζαγκούλης του Λουκά, θα προσπαθήσουμε να έχουμε άριστη συνεργασία για το καλό του χωριού μας και ολόκληρης της περιοχής μας από το ξεκίνημα της θητείας μας από 01/01/2024.

Εγώ όπως σε όλη μου τα χρόνια προσπαθούσα για το καλό του χωριού μας και το καλό όλων των κατοίκων του χωριού μας, από όποιο μετερίζι και αν υπηρέτησα, είτε ως τοπικός σύμβουλος,

είτε ως πρόεδρος της Κοινότητας, είτε ως δημοτικός σύμβουλος, είτε ως Αντιδήμαρχος και στις τρεις τετραετίες και με τους δύο Δημάρχους του Δήμου Ερυσού-Αντίσσης, πάντα προσπαθούσα για το καλό του χωριού μας και ολόκληρης της περιοχής μας και όλων των συγχωριανών, έτσι θα συνεχίσω και σε αυτή την πενταετία να υπηρετώ το χωριό μας.

Θέλω να με συγχωρέσουν οι συγχωριανοί εάν σε όλη αυτά τα χρόνια έτυχε να πικράνω και κάποιον, διότι η θέση που αναλαμβάνω δεν είναι στρωμένη με ροδοπέταλα, κάποτε μπορεί να έρθεις και σε ρήξη με κάποιον, αλλά πάντα για το καλό της κοινότητας και όχι για το συμφέρον το δικό μου ή άλλων τρίτων προσώπων.

Και πάλι σας ευχαριστώ όλους για την επιλογή που κάνατε και με επιλέξατε. Εύχομαι να μου δίνει δύναμη ο Θεός για να συνεχίσω τα καθήκοντά μου.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μεσοτόπου Γαβριήλ Ευστρ. Πιπίνης

Η πρόληψη σώζει ζωές

Δωρεάν γυναικολογικοί έλεγχοι πραγματοποιήθηκαν στο νησί μας. Τη δράση αυτή ανέλαβε η Διοίκηση του Βοστανείου Νοσοκομείου σε συνεργασία με τη γυναικολογική κλινική και το κυτταρολογικό τμήμα του.

Την Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου επισκέφτηκε το χωριό μας ιατρικό κλιμάκιο (εξειδικευμένοι ιατροί και παραϊατρικό προσωπικό) του Βοστανείου. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκαν τεστ Παπανικολάου και ψηλαφίσεις μαστού. Οι εξετάσεις έγιναν στο Αγροτικό Ιατρείο και η συμμετοχή ήταν μεγάλη.

Ευαγγελία Χυδεριώτου



Το κλιμάκιο του Νοσοκομείου με τον Διευθυντή του Βοστανείου Νοσοκομείου, κ. Γιώργο Καμπούρη, τον κ. Αλέξανδρο Ροδίτη, Πρόεδρο του Κ.Υ. Καλλιονής και τον Πρόεδρο του χωριού μας κ. Γαβριήλ Πιπίνη.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΟΜ

ΔΡΟΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ



Την Κυριακή 13 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε ο Δρόμος Υγείας Μεσοτόπου Λέσβου για 9^η συνεχόμενη χρονιά. Παρά το γεγονός ότι φέτος οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν το πρωί, σημειώθηκε μεγάλη συμμετοχή στο σύνολο των αγωνισμάτων.

Οι αγώνες δρόμου ξεκίνησαν από νωρίς το πρωί της Κυριακής με σημείο τερματισμού το Ταβάρι. Άνδρες και γυναίκες έτρεξαν 3.000 και 8.000 μέτρα, παιδιά ηλικίας δημοτικού σχολείου έτρεξαν 1.000 και 500 μέτρα και άνδρες και γυναίκες όλων των

ηλικιών κάλυψαν την απόσταση Μεσότοπος-Ταβάρι περπατώντας για 3.000 μέτρα. Μετά το πέρας του αγώνα όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν αναμνηστικά μετάλλια και παράλληλα βραβεύτηκαν οι νικητές κάθε κατηγορίας.

Αποδέκτες και αρωγοί της όλης διοργάνωσης στάθηκαν για άλλη μία φορά πολίτες, φορείς, επιχειρήσεις και εθελοντές, με τη συμβολή και την έμπρακτη στήριξη των οποίων κατάφερε να υλοποιηθεί με επιτυχία.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Για την παραπάνω εκδήλωση ευχαριστούμε θερμά τους παρακάτω:

- τους συνδιοργανωτές μας, την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου Πολιτισμού Τουρισμού και Αθλητισμού του Δήμου Δυτικής Λέσβου και τον Δήμο Δυτικής Λέσβου,
- τους χορηγούς μας, για την οικονομική ενίσχυση αλλά και τους χορηγούς σε είδος καθώς και τους χορηγούς επικοινωνίας,
- τους εθελοντές μας, που για άλλη μία φορά διέθεσαν το χρόνο τους και συνέβαλαν στην επιτυχή διεξαγωγή των αγώνων,
- το Αστυνομικό Τμήμα Αντίσσης για την εξασφάλιση της ασφαλούς διέλευσης των αθλητών σε όλη τη διαδρομή,
- την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Μυτιλήνης για την άμεση ανταπόκρισή της και την προσφορά της καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων,
- τους γιατρούς μας, Προβέτσα Παναγιώτη και Περιβολάρη Νικόλαο,
- τον Βασίλη Φώτη, που για ακόμη μία χρονιά έδωσε χρώμα με τη φωνή του κατά την εκφώνηση της εκδήλωσης και τον Τόβα Αριστείδη, που ανταποκρίθηκε άμεσα και παρέιχε την ηχητική κάλυψη.
- το Kontos Digital Studio για τη φωτογραφική κάλυψη των αγώνων και φυσικά
- όλους τους αθλητές που συμμετείχαν στα αγωνίσματα και στήριξαν τη διοργάνωση με την παρουσία τους.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Α.Ο.Μ. ευχαριστούν ολόθερμα

τους συνδιοργανωτές, συνεργάτες, χορηγούς, γονείς και εθελοντές που συνέβαλαν αποτελεσματικά για την άψογη διεξαγωγή αυτού του δρομικού αγώνα, καθώς είναι εξαιρετικά σημαντικό να υπάρχουν φορείς και συμπολίτες μας οι οποίοι μέσα από το πνεύμα του εθελοντισμού ενώνονται και στέκονται δίπλα μας ως ενεργοί υποστηρικτές και φίλοι του Αθλητικού Ομίλου Μεσοτόπου.

Σοφία Πατλάκα

Κυριακή 01/10/23 ΗΜΕΡΑ ΝΙΚΗΣ!

Η Ακαδημία μας βρέθηκε στο γήπεδο της Πέτρας για να παίξει φιλικό αγώνα με την Ακαδημία της Ανάξου. Αγόρια και κορίτσια ηλικίας κάτω των 10 έπαιξαν με τα αντίστοιχα παιδιά από την Άναξο και κατάφεραν να κερδίσουν με 2-0 σε ένα αμφίροπο παιχνίδι. Η ομάδα έδειξε καλά στοιχεία και σταδιακή βελτίωση.

Στο δεύτερο παιχνίδι, αγόρια μέχρι 12 ετών από την ακαδημία μας έπαιξαν με τα αντίστοιχα παιδιά από την Άναξο. Η ομάδα μας παρότι βρέθηκε πίσω στο σκορ από το πρώτο λεπτό, έδειξε χαρακτήρα και ποδοσφαιρικό εγωισμό και κατάφερε μέχρι το τέλος του ημιχρόνου να προηγηθεί με 3-1. Η ομάδα μας παίζοντας καλό ποδόσφαιρο κατάφερε να εγκλωβίσει τον αντίπαλο, αλλά και να δημιουργήσει αρκετές ευκαιρίες. Το τελικό 6-2 για την ακαδημία μας ανταποκρίνεται πλήρως στην εικόνα του αγώνα. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά!

Το σκορ δεν έχει σημασία είτε η ομάδα κερδίζει είτε χάνει, όπως λέει ο προπονητής **Λευτέρης Βασιίλας**. Συνεχίζουμε με πολλή δουλειά και ενθουσιασμό! Γιατί η θέληση, η επιμονή, η εργατικότητα και η αγάπη για το ποδόσφαιρο πάντα ανταμείβονται.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Αθλητικού Ομίλου Μεσοτόπου ανακοινώνεται η συνέχιση της συνεργασίας με τον προπονητή **Γιώργο Σπέρκο** και τη νέα σεζόν. Επιπροσθέτως, ανακοινώνεται η συνέχιση της συνεργασίας με τους ποδοσφαιριστές **Ηλία Κοντέλο, Κυριάκο Βατζάκα** και **Αγγέλο Λαμπρακόπουλο**, όπως και με όλους τους γηγενείς ποδοσφαιριστές. Επίσης ο Αθλητικός Όμιλος Μεσοτόπου ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας με τον πολύπειρο επιθετικό **Δημήτρη Κούτσα**.

Τέλος είμαστε στην ευχάριστη θέση να έχουμε πλέον μόνιμο απινιδωτή στο γήπεδό μας.

Ευχόμαστε καλή ποδοσφαιρική χρονιά σε όλους μικρούς και μεγάλους, με υγεία και επιτυχίες!

Δέσποινα Βουβουλούδα



ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΑ ΤΥΡΙΑ ΒΑΣΙΛΙΑ

Τα βραβεία του περιοδικού «Γαστρονόμος» της εφημερίδας «Καθημερινή» είναι πλέον σημαντικός θεσμός στα γαστρονομικά πράγματα με βάρος και ουσία. Η φετινή τελετή βράβευσης έλαβε χώρα στο τελώνειο Αλεξανδρούπολης παρουσία της προέδρου της Δημοκρατίας, κας Κατερίνας Σακελληροπούλου, και πολλών άλλων επιφανών καλεσμένων.

Τα φετινά βραβεία ήταν αφιερωμένα σε ανθρώπους που ζουν και παράγουν σε ακριτικές περιοχές της χώρας δημιουργώντας έτσι ικανές συνθήκες που κρατάνε τους νέους στον τόπο τους με όλα τα θετικά που αυτό συνεπάγεται. Από τις Πρέσπες και τον Έβρο ως τη Χίο και την Κάσο, ακόμα και τη βραχονησίδα Κίναρο, βρέθηκαν άνθρωποι δραστήριοι που τα εξαιρετικά τους προϊόντα άξιζαν τη βράβευση.

Μεταξύ αυτών το **Βραβείο Παραγωγής Τυροκομικού Προϊόντος απονεμήθηκε στο Τυροκομείο Βασιίλα του Μεσοτόπου Λέσβου για το εξαιρετικό λαδοτύρι και τη φέτα του**. Τη μονάδα διευθύνει η δεύτερη γενιά της οικογένειας, ο **Γιώργος Βασιίλας του Βασιλείου**. Ο ίδιος μας εξηγεί πως έγινε τυφλή γευσιγνωστική δοκιμή σε τυριά προτού καταλήξουν στο καλύτερο που κέρδισε τη διάκριση. Μας λέει επίσης ότι «το βραβείο αυτό είναι η ανταμοιβή μας για τη δουλειά που κάνουμε».

Η οικογενειακή επιχείρηση απασχολεί αυτή τη στιγμή 8 υπαλλήλους, ενώ υπάρχει ένας μεγάλος κύκλος εργασιών όπου δουλεύουν άλλοι για τις μεταφορές των ζωοτροφών, έμποροι, παραγωγοί κ.λπ. Συνεργαζόμαστε αρμονικά και με τον Αγροκτηνοτροφικό Συνεταιρισμό, είμαστε μέλη του και τα τελευταία χρόνια η συνεργασία μας είναι πολύπλευρη. Προμηθευόμαστε τις ζωοτροφές από εκεί και φτιάχνουμε κάποια προϊόντα για το συνεταιρισμό μέχρι να γίνει το τυροκομείο του».



Τα τυροκομικά προϊόντα Βασιίλα μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα τροφίμων σε όλο το νησί της Λέσβου. Στην Αθήνα στα τρία καταστήματα «Περί Λέσβου»: Αθηνάς 27 - Μοναστηράκι, Αγίας Σοφίας 35 - Βύρωνας, Προσκόπων Αϊδινίου 2 - Νέα Σμύρνη. Στο κατάστημα του Βασιίλη Βεμβέτσου, Κλεοβούλου 37 - Νέος Κόσμος και στο κατάστημα του Γεωργίου Χατζόγλου, Αγκύλης 46 & Ευδόξου - Νέος Κόσμος, καθώς επίσης και στο νέο κατάστημα που ανοίγει ο Συνεταιρισμός στην Ηλιούπολη.

Άντζελα Κοντού

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΟΝΤΟΥ

Τι όμορφη κι εποικοδομητική εμπειρία είναι η συνύπαρξη και η ανταλλαγή σκέψης και γνώσης ανάμεσα σε διαφορετικές γενιές... Έτσι το λεγόμενο χάσμα γεφυρώνεται, έτσι οι μικρότεροι κερδίζουν εμπειρίες και βιώματα με τρόπο μοναδικό, έτσι οι μεγαλύτεροι νιώθουν χρήσιμοι και αποδεκτοί. Έτσι μεταφέρονται αξίες και ήθη στις επόμενες γενιές.

Και ξέρετε, δεν είναι δύσκολο να κατορθωθεί αυτό, αρκεί μια ιδέα να γίνει πραγματικότητα. Όπως στην περίπτωση της κας Χριστίνας Καλαμπάκα-Ράλλη, η οποία προσκεκλημένη της διευθύντριας του δημοτικού σχολείου Μεσοτόπου, κας Ιωάννας Κάλφα, πήγε στο σχολείο να διδάξει αλλά και να διδάξει! Η κα Χριστίνα κάθισε λοιπόν στο μαθητικό θρανίο και τα παιδιά έκριναν την ορθογραφία της! Μετά μίλησε για τον ανικανοποίητο πόθο της να σπουδάσει κάτι που δεν της επέτρεψαν τα δύσκολα χρόνια αλλά και οι οπισθοδρομικές κοινωνικές αντιλήψεις και συνέχισε με τον άσβεστο καημό της ξενιτιάς, που γεύτηκε από μικρή.

Κερδισμένοι βγήκαν όλοι από αυτή τη σύμπραξη! Ας αφήσουμε όμως την κα Χριστίνα να μας περιγράψει την εμπειρία της.

Ήταν μια συνηθισμένη μέρα στο χωριό μας σαν όλες τις άλλες. Όχι όμως για μένα. Για μένα σήμαινε πολύ νοσταλγία, αγάπη, όνειρο... Θα πήγαινα στο σχολείο, στο ιερό μέρος που πήρα τη γνώση της γραφής, του διαβάσματος, της σκέψης... μέσα μου ξύπνησε το παιδί που έχουμε όλοι, όσα χρόνια και αν κουβαλάμε στην πλάτη. Έγινε το παιδί που έπαιζε στην αυλή του σχολείου με όλα τα άλλα παιδιά, ήμουν το παιδί που ανεβοκατέβαινε τις σκάλες, που ερευνούσε όλες τις αίθουσες γυρεύοντας τους δασκάλους, τους συμμαθητές του, όμως δεν γνώριζα κανένα, τι κρίμα...



Ανάμεικτα συναισθήματα με κατακλύζουν, νοσταλγία, θλίψη, παράπονο. Τα γέλια των παιδιών και η καθημέρα της κας Τζοάννας με γυ-

ρίζουν στην πραγματικότητα. Θα γίνω σήμερα μαθήτρια και δασκάλα (όνειρο ζωής...) χάρη στην καλοσύνη της κας Τζοάννας, όταν της έκανα κουβέντα για αυτή μου την επιθυμία. Και να 'μαι λοιπόν, καθισμένη με τα παιδιά της Δευτέρας τάξης, να κάνω μάθημα μαζί τους. Και να με κρίνουν βρίσκοντας δύο ορθογραφικά λάθη, για φαντάσου!

Και άρχισα να τους μιλώ για τα δικά μου σχολικά χρόνια, τις δύσκολες καταστάσεις που περνούσαμε, για το ξύλο που έπεφτε στους ταραξίες, για την αυστηρότητα που υπήρχε. Με κοίταζαν με μάτια όλο απορία και λίγο δύσπιστα, πού να φανταστούν πως ήταν άλλοι καιροί, δύσκολοι τότε, καμία σύγκριση με το τώρα.

Μετά τους μίλησα για τον ξεριζωμό από την πατρίδα, μακριά από τους γονείς μου, τις δυσκολίες, τον ρατσισμό που ζήσαμε σαν μετανάστες, την αγωνία, τις δυσκολίες για να προσαρμοστούμε. Τον τρόπο που έφυγα στα ξένα για να παντρευτώ με μια φωτογραφία μόνο του γαμπρού, τη γλώσσα που δεν γνώριζα, τα κωμικοτραγικά που πάθαινα λόγω των αγγλικών και τόσα άλλα. Τους εξήγησα ότι η Αυστραλία είναι μια όμορφη χώρα, που έχει πολύ πράσινο, είναι πολύ καθαρή και οργανωμένη. Με ρώτησαν αν εκεί είναι τα καγκουρό και τα κοάλα. Λέω ναι, έχει όμως και πολλούς καρχαρίες, δεν είναι σαν τη θάλασσα της Ελλάδας.

Τους είπα ότι πρέπει να αγαπούν την πατρίδα, τον τόπο τους και να είναι περήφανα που είναι ελληνόπουλα. Έχουμε την πιο όμορφη, πλούσια γλώσσα του κόσμου, μας έχουν πάρει οι Αγγλοσάξονες χιλιάδες λέξεις και τόσα άλλα. Έβλεπα στα μουτράκια τους την απορία, τον προβληματισμό τους. Άραγε, πόσα από αυτά θα υλοποιήσουν τους στόχους τους, τα όνειρά τους, πόσα από αυτά θα γίνουν χαρούμενα και ευτυχισμένα στη ζωή τους;

Φεύγοντας από την Ελλάδα και επιστρέφοντας στην Αυστραλία πήρα μαζί μου τη χαρά και τη συγκίνηση, που θα μου κρατούν συντροφιά αρκετό καιρό εδώ στα ξένα, γιατί, πιστέψτε με, σαν την πατρίδα πουθενά. Είναι οδυνηρό να γνωρίσεις δύο πατρίδες και όταν κάνεις οικογένεια, ξέρεις ότι είναι αδύνατο να γυρίσεις στα πατριά.

Χριστίνα Καλαμπάκα - Ράλλη

Γιορτάζοντας τον μύλο!

ΜΕΛΙ ΘΑ ΓΙΟΜΙΣΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΘΕ ΑΜΥΓΔΑΛΟ ΠΙΚΡΟ...

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Πάμε στον μύλο!

Καθώς το έργο αποκατάστασης του υδρόμυλου στη Μαηλιόντα φτάνει σιγά σιγά στην ολοκλήρωσή του, η κεντρική καλοκαιρινή εκδήλωση του Συλλόγου στις 13 Αυγούστου 2023 αφιερώθηκε στην προσπάθεια αυτή.

Μια ημέρα πριν ο Σύλλογος υποδέχτηκε τους πρώτους επισκέπτες στον υδρόμυλο. Η πρόεδρος, **Γιώτα Πλωμαρίτου**, και ο αντιπρόεδρος, **Βασίλης Βογιατζής**, ξενάγησαν τον κόσμο στο σχεδόν ολοκληρωμένο έργο παρουσιάζοντας τη δουλειά τόσων ετών και τόσων κόπων.

Η **Στέλλα Βουδούρη** -πρώην πρόεδρος του Συλλόγου- περιγράφει:

«Ευχαριστούμε τους συλλόγους «Αναγέννηση» και «Μαηλιόντα» για την υπέροχη και κατατοπιστική (μέχρι λεπτομέρειας) ξενάγηση που μας προσέφεραν στον αναπαλαιωμένο υδρόμυλο της Μαηλιόντας, τώρα που ολοκληρώθηκε το κτηριακό κομμάτι.



Ξενάγηση από τη Γιώτα Πλωμαρίτου

Η επίσκεψη μάς έδειξε για μια ακόμη φορά πως με πίστη στον στόχο, συλλογική προσπάθεια, σωστή οργάνωση, φιλότιμο, επιστημοσύνη, υπομονή με τις αντιξοότητες, επιμονή, εργατικότητα, πείσμα, ένταξη σε πρόγραμμα χρηματοδότησης και αγάπη, πολλή αγάπη για τον τόπο, το όνειρο των δύο συλλόγων έγινε πραγματικότητα. Τα ερείπια έγιναν ένα κτίσμα-

κόσμημα και τελειώνοντας όλη η κατασκευή με την τοποθέτηση του μηχανισμού θα παραδοθεί ένα έργο πολλή υποσχόμενο για την περιοχή και τους ανθρώπους της.

Κρατώντας στα χέρια τα κεράσματα που μας προσέφεραν, αφήσαμε τη φαντασία μας να ακούσει το νερό να τρέχει από μακριά, να μπαίνει στο μυλάουλακι και να γυρίζει η φτερωτή!

Με το καλό παιδιά... λίγο έμεινε.»

Το νερό τραγούδια λέει...

Το επόμενο βράδυ λοιπόν στο ανοιχτό αμφιθέατρο του χωριού πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση με τίτλο «Το νερό τραγούδια λέει...». Μέσα από τη μουσική, το χορό, τα θεατρικά δρώμενα, την ποίηση και τις προβολές, ο κόσμος χάρηκε μια νοερή επίσκεψη στη ρεματιά των νερόμυλων.

Στη ρεματιά της Μαηλιόντας όπου μέσα στα μυρωδάτα περιβόλια, γεμάτα φρούτα και λαχανικά, μέσα στα ντάμια των ξωμάχων και φυσικά μέσα στους νερόμυλους που άλειθαν ακούραστα το σιτάρι, ο παλιός της ζωής χτυπούσε δυνατά! Ανάμεσα στη σκληρή δουλειά και στον αγώνα της επιβίωσης, στη ρεματιά αντηχούσαν τα τραγούδια, οι μουσικές και τα γέλια των ανθρώπων που γλυκαίνουν και ομορφαιναν τη ζωή. Το νερό κυλούσε κι έφερνε την αρμονία στους ανθρώπους που με τη σειρά τους τη μετουσίωσαν σε μουσική και σε τραγούδι! Αυτές οι εικόνες από το παρελθόν ζωντάνεψαν στα μάτια μας και έδωσαν τη σειρά τους στις εικόνες που θα φέρει το μέλλον στον νέο μας μύλο. Με τη συμμετοχή όλων και κυρίως των παιδιών και των νέων ο μύλος μας θα γίνει ένα σημείο αναφοράς σε όλη τη γύρω περιοχή, όπου θα αντανakλά το φως του πολιτισμού μέσα από τις δράσεις που θα γίνονται εκεί. Αυτό το όραμα έχουμε για το μέλλον και όλες μας οι προσπάθειες εκεί προσανατολίζονται.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν όλα τα δημιουργικά τμήματα του Συλλόγου καθώς και πολλοί φίλοι από το χωριό και τους ευχαριστούμε θερμά όλους. Τη βραδιά παρουσίασε η **Αγγελική Βαλελή**, αναπληρώτρια γραμματέας της «Αναγέννησης» και την αρχή έκανε με τον χαιρετισμό της η **Δέσποινα Βουβουλούδα**, γραμματέας του Συλλόγου Μαηλιόντα που συνδιοργάνωσε την εκδήλωση με τον Σύλλογο «Αναγέννηση».



2^η από αριστερά η επιβλέπουσα αρχιτέκτων κα **Ιωάννα Βαλίννα** και δίπλα της η πρόεδρος **Γιώτα Πλωμαρίτου**

Ακολουθως η πρόεδρος της «Αναγέννησης» **Γιώτα Πλωμαρίτου** πήρε τον λόγο ξεκινώντας την εκδήλωση με ταυτόχρονες προβολές που αφορούσαν τον μύλο και τη ζωή στη Μαηλιόντα λίγες δεκαετίες πριν.



Η κα **Ευδοκία Παπαπολίτη**

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα αρχή έκανε η **Ευδοκία Παπαπολίτη**, που ερμήνευσε πολύ όμορφα και μάλιστα acapella το τραγούδι «Γύρνα φτερωτή του μύλου» (Ματωμένος γάμος - Φ. Γκ. Λόρκα) μεταφέροντάς μας τη δική της συγκίνηση ούσα εγγονή του τελευταίου μυλωνά στον υδρόμυλο.

Στη συνέχεια ο μαέστρος μας **Φίλιππος Ρέμματος** μάς κέρασε με αγάπη, μεράκι και βαθύ συναίσθημα το τραγούδι που ο ίδιος συνέθεσε με τίτλο «Το τραγούδι του μύλου» δημιουργώντας ένα συγκινησιακό στιγμιότυπο που μιλούσε απευθείας στην καρδιά.

Το θεατρικό μας τμήμα με την καθοδήγηση της δασκάλας μας **Ερωφύλης Λέκκα** και με τους **Δημήτρη Νοικοκύρη, Χριστίνα Τσαλαβούτη, Άντζελα Κοντού, Λουκά Καλογιάννη, Μιχάλη Γ. Πιπίνη, Ελένη Λοιζίδου, Στέλλα Μιχ. Πιπίνη** συνόδευσε το τραγούδι ζωντανεύοντας τον καθημερινό μόχθο των ανθρώπων που πάλευαν για την επιβίωση και με λίγο τραγούδι γλύκαιναν τους πόνους για να αντέχουν οι καρδιές.

Τη βραδιά συνέχισαν εναλλάξ απαγγελίες ποιημάτων από τους **Άντζελα Κοντού, Σταυρούλα Βαλελή, Αγγελική Βαλελή, Φώτη Βασιλόγλου, Σαπφώ Βαλελή, Αφροδίτη Καρδάρ, Ελευθερία Κωσταντή** και τραγούδια από τη χορωδία μας υπό την καθοδήγηση του μαέστρου **Βαγγέλη Σαραντίδη**, αποτελούμενη από τις κυρίες **Μαρία Βαληνή, Ρίκα Ιωσηφελή, Καίτη Κωνσταντιδέλλη, Πάτρα Κωστούκη, Παυλίνα Νοικοκύρη, Τασούλα Παπαντωνίου, Ευδοκία Παπαπολίτη, Χριστίνα Τσαλαβούτη, Λίτσα Τσιαμτσίκια** και τον **Δημήτρη Νοικοκύρη**.

Τα παιδιά από το μουσικό μας τμήμα με την καθοδήγηση της δασκάλας **Σταυρούλας Σπανού, ο Μενέλαος Γιαννόπουλος, η Μαγδαλένα Παπουτσή, η Ελένη Κασάπη, η Κωνσταντίνα Βασιλόγλου**, έπαιξαν σαντούρι και τραγούδησαν όμορφα τραγούδια για το νερό συνοδευόμενες από τον **Βαγγέλη Σαραντίδη**, ο οποίος έπαιξε βιολί και τραγούδησε. Ο **Αρίστος Τόβας** τους συνόδευσε με την κιθάρα του καθώς και τη νεανική ορχήστρα που αποτελούνταν από τον **Ορφέα Βουγιούκα** στο βιολί και την **Ελεάννα Κουρή** στο σαντούρι.



Ελένη Κασάπη σαντούρι, **Βαγγέλης Σαραντίδης** βιολί, **Αρίστος Τόβας** κιθάρα

Η **Αγγελική Βαλελή** στη συνέχεια μαζί με ένα πλήθος παιδιών δραματοποίησαν ένα αφήγημα για το νερό σκορπίζοντας το γέλιο, τη φρεσκάδα και την παιδική αθωότητα.

Το χορευτικό μας τμήμα με το δάσκαλο **Κώστα Πιπίνη** και τους **Πάνο Πιπίνη, Αγγελική Βαλελή, Σταυρούλα Βαλελή, Μιχάλη Γ. Πιπίνη, Ελένη Λοιζίδου, Στέλλα Μιχ. Πιπίνη, Γιώτα Καμπούρη** έντυσε χορευτικά τα μουσικά κομμάτια και από κοντά χόρευαν και τα πιτσιρίκια δίνοντας μια χαριτωμένη πινακίδα.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους συμμετείχαν, βοήθησαν και υποστήριξαν την εκδήλωση και πρωτίστως τον Σύλλογο «Μαηλιόντα» για τη συνδιοργάνωση και συγκεκριμένα τους **Ανδρέα Πίτσα, Χαράλαμπο Βογιατζή** και **Δέσποινα Βουβουλούδα**. Ευχαριστούμε τον πρόεδρο της Τ. Κ. Μεσοτόπου, **Γαβριήλ Πιπίνη**, τη διευθύντρια του Δημ. Σχολείου, **Ιωάννα Κάλφα**, τον **Αρίστο Τόβα** για τη συνοδική υποστήριξη και τον **Δημήτρη Νοικοκύρη** που μας έφερε το σιτάρι και το δρυμόνι.

Ένα ιδιαίτερο και θερμό ευχαριστώ στον μαέστρο μας **Φίλιππο Ρέμμα** για τη σύνθεση και ερμηνεία του τραγουδιού του μύλου, που μίλησε στις καρδιές όλων!

Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε στον κόσμο που ήρθε να παρακολουθήσει την εκδήλωση και του οποίου η προσέλευση ξεπέρασε κάθε προσδοκία μας!

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΤΟΠΟ 2023

Γιορτάζοντας τον μύλο!

ΜΕΛΙ ΘΑ ΓΙΟΜΙΣΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΘΕ ΑΜΥΓΔΑΛΟ ΠΙΚΡΟ...

Η μικρότερη της θεατρικής ομάδας μας, η 14χρονη **Στέλλα Μιχ. Πιρίνη**, μας εξομολογείται ότι «*Η εκδήλωση για το μύλο της Μαλλιώντας ήταν μία αξέχαστη εμπειρία για μένα γιατί για πρώτη φορά συμμετείχα σε μία παράσταση και χόρευα. Όλη η διαδικασία ήταν πολύ ευχάριστη γιατί έδωσα το 100% του εαυτού μου αλλά και επειδή όλες οι πρόβες έγιναν με πολλή χαρά και γέλιο. Η βραδιά ήταν εκπληκτική και χάρηκα πολύ που είχε τόσο μεγάλη επιτυχία.*»

Η **Ευαγγελία Χυδεριώτου** επισημαίνει: «*Το αμφιθέατρο γεμάτο με κόσμο, ακόμα και στα σκαλοπάτια. Δεν γέμισε όμως μόνο από κόσμο, αλλά και από τρεχούμενο νερό με τις ιστορίες του.*»

Προσωπικά, αισθάνθηκα ήες και βρέθηκα μεμιάς σ' έναν νερόμυλο (κάτι που ελπίζω να πραγματοποιηθεί στο μέλλον), πλησιάζα την πηγή του Αγίου Κωνσταντίνου στη Μαλλιώντα. Λες και γέμιζα τις γούρνες ενός χοιροστασίου ή πότιζα δέντρα και ζαρζαβατικά ενός περιβολιού σ' ένα χωράφι. Λες και αντιλούσα νερό από ένα πηγάδι ή γέμιζα μπιτόνια νερό από τη βρύση στα παγκάκια, τότε που το νερό δεν ήταν πόσιμο στο Ταβάρι.

Όλες αυτές οι σκέψεις και οι μνήμες ήρθαν στο «φως» κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μιας και το πρόγραμμα ήταν γεμάτο με ιστορίες, φωτογραφίες, αναγνώσεις, μουσικά και χορευτικά μέρη, θεατρικά δρώμενα.



Θεατρικό δρώμενο

Ερχόμενη από τα σπλάχνα του Συλλόγου μας, συγκινήθηκα βλέποντας τα πιτσιρικά καθισμένα οκλαδόν, όλα μαζί παρέα από την αρχή της εκδήλωσης. Θυμήθηκα εμένα. Είχαν ενημερωθεί ότι τους περίμενε παιχνίδι με νερό στο τέλος της εκδήλωσης. Και τι άλλο θέλει ένα παιδί! Μερικά μπορεί να νύσταξαν ή να πείνασαν, λογικό, αφού η εκδήλωση ήταν χρονικά μεγάλη. Πώς να χωρέσεις όμως τη «ροή» του νερού σε ένα πηγάσιο. Όση ώρα πάντως και να έκασαν εκεί, σίγουρα παρατήρησαν ότι τόσο πολλοί άνθρωποι δημιούργησαν κάτι όμορφο. Ότι ο χορός, το θέατρο, το τραγούδι, η μουσική, η απαγγελία -όπως μοιάζουν στα δικά τους μάτια- αξίζουν προσοχή και χειροκρότημα. Άκουσαν φωνές σε τραγούδια, ομιλίες ή αναγνώσεις που θα τις θυμούνται, όπως και εγώ 40 χρόνια περίπου έχω στη μνήμη μου τη φωνή της Παναγιώτας (Πλωμαρίτου) και εκείνη του Φώτη (Βασίλογλου) και πόσων άλλων «εργατών» του Συλλόγου, αναφέρομαι σε αυτούς τους δύο, διότι συμμετείχαν στην εκδήλωση.



Η Γιώτα Πλωμαρίτου από την Αναγέννηση και η Δέσποινα Βουβουλούδα από τη Μαλλιώντα

Και μιας και αναφέρθηκα σε παιδιά, μια από τις ωραιότερες στιγμές της εκδήλωσης, ήταν όταν ένα «παιδί» γύρω στα 70, έπιασε μπουζούκι και μικρόφωνο. Μας συγκίνησε με τους στίχους του παισιωμένου από μουσική που ο ίδιος έγραψε. Αναφέρομαι στον Φίλιππο Ρέμμα, που πραγματικά ρόκαρε με τον τρόπο που παρουσίασε το τραγούδι για το νερό, με τίτλο «Το τραγούδι του Μύλου», ένα τραγούδι που έφτιαξε μόνος του, το «χάρισε» στον Σύλλογο και σε όλους εμάς, χωρίς να του το ζητήσει κανείς. Βέβαια όσοι τον γνωρίζουμε ξέρουμε πως πάντα μας ξαφνιάζει ευχάριστα σ' όλες τις δράσεις του Συλλόγου. Ταπεινά, χωρίς διατυμπανισμούς, με ανιδιοτέλεια. Ένας άνθρωπος της συλλογικότητας».

Η **Ελευθερία Κωσταντή** εξηγεί γιατί: «*η εκδήλωση του Συλλόγου ήταν πολύ πετυχημένη. Όχι μόνο γιατί υπήρξε μεγάλη προσέλευση, σε σημείο που δεν χωρούσαν πουθενά πια οι θεατές, ούτε στους διαδρόμους, ούτε στα σκαλιά, ούτε στην περίμετρο της σκηνής και αναγκάζονταν να παρακολουθήσουν την εκδήλωση από τον δρόμο και την καφετέρια από κάτω. Αλλά κυρίως γιατί είχε συναίσθημα, δομή, ζωντάνια, συμμετοχή και πάνω απ' όλα, χαρά.*»

Όλοι όσοι συμμετείχαμε, νομίζω ότι αυτό μας έμεινε περισσότερο, μια μεγάλη χαρά για τη σύμπραξη των ανθρώπων, για τη συνεργασία, για το μοίρασμα των συναισθημάτων, τόσο μεταξύ μας, όσο και με τους θεατές.

Τραγούδια από τη χορωδία, ζωντανή μουσική από τα παιδιά του χωριού, χορευτικό, απαγγελίες ποιημάτων, ζωντανή παρουσίαση, προβολές φωτογραφιών, δρώμενα ενηλίκων και παιδιών, αλλά κυρίως το απόλυτα συγκινητικό τραγούδι, που ακούστηκε για πρώτη φορά και αφορούσε τον μύλο και την πολυετή πορεία αναπαλαίωσής του, από την ιδέα έως την υλοποίηση του ονείρου, τραγούδι που έφτιαξε με περισσή αγάπη και ταλέντο ο κ. Φίλιππος Ρέmmas, ήταν τα στοιχεία που στόλισαν αυτή την ξεχωριστή εκδήλωση, που συγκίνησαν τους θεατές, που γέμισαν την καρδιά μας με ωραίες αναμνήσεις.

Μια μικρή νινεθιά ανεμελιάς έβαλαν δύο μικρά κοριτσάκια, που χόρευαν πιασμένα από το χέρι, παράλληλα με το χορευτικό. Μια εικόνα ισούται με χίλιες λέξεις και αυτή η εικόνα ήταν μια απόδειξη επιτυχίας, καθώς η εκδήλωση στόχευσε και πέτυχε το συναίσθημα των θεατών που την παρακολούθησαν. Στο τέλος, ο



Χορευτικό συγμιότυπο

κόσμος πιάστηκε σε κύκλο και χόρευε αυθόρμητα, κλείνοντας αυτή την εκδήλωση με γλυκά και με άλλη μια δυνατή εικόνα, του κύκλου που ρέει, όπως σε λίγο καιρό θα ρέει και το νερό, στην κυκλική φτερωτή του μύλου μας.»

Και η **Βασιλική Βουδούρη** από την πλευρά των θεατών μοιράζεται το συναίσθημα της βραδιάς: «*Ιστορίες βγαλμένες ήες από ασπρόμαυρα τεφτέρια, για ανθρώπους όχι πολύ παλιούς, παππούδες και μπαμπάδες μας. Που μάθαιναν από τους δικούς τους παππούδες και μπαμπάδες πως για να ζήσουν, αυτοί και η φαρμ'λιά, έπρεπε ως και την πέτρα να σκάψουν. Κι αυτή, από δέος θαρρείς μπροστά σε τόσο κάματο, μαλάκωνε και έπαιρνε να ανθίζει, να καρπίζει, να γεννά ζωή.*»

Ιστορίες για πόνο και συντροφικότητα, για φτώχεια και ελπίδα, για στενές ζωές και ωραίους ανθρώπους, για τραπέζια που το ψωμί ήταν λειψό αλλά περισσότερο η αγάπη.

Υπάρχει μια αδιόρατη γραμμή εκεί στην «εξωτική» Μαλλιώντα. Μια κλωστή που ενώνει το χτες με το σήμερα, όπως ενώθηκε το συγκινητικό τραγούδι της κας Ευδοκίας με τα πιτσιρικά που αλώνισαν τη σκηνή στο τέλος. Που ενώνει τις ακραίες αναθέσεις του τοπίου - το άνυδρο της πέτρας και την άγρια βλάστηση του ποταμού. Λες κι είναι ο μύλος αυτή η κλωστή που ήρθε να τα μονιάσει. Και να μπολιάσει διαχρονικά τους ανθρώπους αυτού του τόπου. Με δωρικότητα και πηγαία καλοσύνη.

Με αυτή τη γλυκύτητα έφυγα από το ασφυκτικά γεμάτο θεατράκι. Και πολύ μου άρεσε».

«Το τραγούδι του μύλου»

Στίχοι-μουσική Φίλιππος Ρέmmas

Για την ιστορία του άκουσα να λείει
Μέσα απ' τα ερείπια μια φωνή θλιμμένη

«Είχα κόσμο, είχα ζωή, φωνές, τραγούδια λήγαν
Στάρι όλο φέρνανε, αλεύρι όλο παίρναν...»

Και το νερό να ακούγεται στη φτερωτή επάνω
και πέτρα δεύτερη φωνή σεκόντο να της κάνουν.

Ουζάκι κάποιος έβγαλε εκείνη την ημέρα
κι αυτό τραγούδι έγινε, φούντωσαν στον αέρα.

Κέφι, τραγούδια, έξω καρδιά να πάνε οι πίκρες κάτω
τελειώνανε τα βάσανα στου μπουκαλιού τον πάτο.

Κι απ' τα πηλάνια τα πουλιά ζηλεύαν την παρέα
Μαζί μας τραγουδούσανε, χόρευαν στον αέρα.

Αυτά λοιπόν ακούσαμε απ' τα χαλάσματα του
Κι είπαμε θα τον φτιάξουμε, κόσμο να έχει κοντά του.

Το όραμα ξεκίνησε, η πρόκληση μεγάλη
μα η συλλογικότητα ακόμα πιο μεγάλη.

Αλεύρι φρέσκο μύρισε σαν τα παλιά τα χρόνια
οι γέροι που τ' ακούσανε τα ξαναζούνε τώρα.

Και το νερό ακούγεται η φτερωτή γυρίζει
ο μύλος είναι όλο στροφές, αλεύρι πάλη δίνει.

Και το νερό ακούγεται, η φτερωτή γυρίζει
ο μύλος καμαρώνεται και μας καλωσορίζει.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΤΟΠΟ 2023

Χαιρετισμός Άννας Τραγέλλη-Κράμβη στην εκδήλωση «ΔΕΣΜΟΣ ΤΟΠΟΥ, ΑΝΑΧΩΜΑ ΛΗΘΗΣ»

ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ 5 Αυγούστου 2023

«Θέλω να επιστρέψω στην Ελλάδα...»

Στην εκδήλωση με τίτλο «**Δεσμός τόπου, ανάχωμα λήθης**» στις 5-8-2023 στον Μεσότοπο που οργάνωσε ο Σύλλογος προς τιμή της κας **Άννας Τραγέλλη**, η τελευταία χαιρέτησε τη βραδιά με μια μικρή ομιλία, την οποία παραθέτουμε και εδώ.

Πατέρα Αναστάσιε, κα **Αθηνά Πιπίνη**, πρόεδρε του Συλλόγου «Ο Μεσότοπος», κα **Παναγιώτα Πλωμαρίτου** πρόεδρε του συλλόγου «Η Αναγέννηση», κ. **Γαβριήλ Πιπίνη**, Πρόεδρε του Μεσοτόπου, εθνικοί και τοπικοί άρχοντες, συγχωριανοί, κύριες και κύριοι, παιδιά, χαίρετε.

Ευχαριστώ τον κ. **Ζήση Αγγελίδη**, τη φίλη μου **Μαρία Τζανή** (που μας λείπει απόψε) και τον «αδελφό» μου **Ντίνο Χριστοδούλου** που κινητοποιήσαν τη διαδικασία και τα διοικητικά συμβούλια που δέχθηκαν να με τιμήσουν με αυτή την όμορφη εκδήλωση, κάτω από τον φιλόξενο ουρανό της Λέσβου.



Αθηνά Πιπίνη, Γιώτα Πλωμαρίτου, Άννα Τραγέλλη

Δέχομαι την τιμή με συγκίνηση, ταπείνωση και ευγνωμοσύνη εκ μέρους του Μεσοτόπου, που μου χάρισε τις ρίζες και εκ μέρους των γονιών μου, που μου χάρισαν τα φτερά να εκπληρώσω τα όνειρά μου. Αισθάνομαι ιδιαίτερα ευλογημένη γιατί εκτός από το λειτούργημα της επιστήμης μου, απέκτησα και τους σπουδαιότερους και ιερούς τίτλους

της ελληνίδας μητέρας και γιαγιάς. Δόξα τω Θεώ και θαυμαστά τα έργα Του.

Μεσότοπος Λέσβου, η γενέτειρα των γονιών μου: της Μεληπομένης Αλεξάνδρας του Κωνσταντίνου και της Δέσποινας Βουδούρη, και του Βασίλη του Πλούταρχου και της Άννας Τραγέλλη. Το χωριό μας που βαθιά αγαπούσαν και με υπερηφάνεια πάντα νοσταλγούσαν και ας είχαν ζήσει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους στην Ξενιτιά. Ποτέ δεν ντράπηκαν ότι κατάγονταν από χωριό και όχι από την πρωτεύουσα, όπως συνήθιζαν πολλοί Ξενιτεμένοι ομογενείς.

Μεσότοπος: «Ένα χωριό σε κάποιο νησί του Αιγαίου. Τι σημασία έχει τ' όνομά του; Άσπρο, φρεσκοασβεστωμένο, χαλαρωμένο σε μια ήρεμη βουνοπλαγιά, κάτω από μια κορφή, γεμάτη πέτρες, αγναντεύοντας τη πλατύγοφη θάλασσα. Ένα από τα πολλή, νησιώτικα χωριά, που σκαρφάωσαν λίγα χιλιόμετρα μακριά από τη θάλασσα, για το φόβο των Κουρσάρων στα παλιά χρόνια, με μια ή δυο εκκλησίες, -το δικό μου έχει δύο-, μ' ένα καμπαριό κι ένα Σχολείο, που έβγαλλε ανθρώπους, που άηλους κράτησε κι άηλους τους ξαπόστειλε, σαν κι εμένα, μετανάστες για να ξεχαστούν και να νοσταλγούν ...».

Απόσπασμα από διήγημα, με τίτλο «Νοσταλγία», του μπαμπά, γραμμένο τον Οκτώβριο του 1992.

Απόψε δηλώνετε ότι δεν έχετε ξεχάσει και σας ευχαριστώ...

Στον Μεσότοπο ήρθα πρώτη φορά όταν ήμουν πέντε χρόνων -και όχι, δεν θα σας ομολογήσω το έτος. Ωστόσο, δεν ήταν πρόσφατα. Ο δρόμος μεταξύ Μεσοτόπου και Ταβαρίου δεν υπήρχε. Και όταν κατεβήκαμε στο Ταβάρι με το γαϊδούρι με ενοχλούσε η ουρά του και ο παππούς Πλούταρχος το θεώρησε ασείο και η γιαγιά Άννα γελούσε, όπως πάντα. Όταν γύρεψα καλαμάκι για να πιω το αναψυκτικό μου, πήγε ο παππούς Κώστας και μου έκοψε ένα καλάμι από το χωράφι. Δεν το δέχτηκα γιατί δεν ήταν όπως το πλαστικό που είχαμε στο Γιοχάνεσμπουργκ.

Παρόλο που ο Μεσότοπος ήταν πολύ διαφορετικός από το Γιοχάνεσμπουργκ, σε αυτή την πρώτη γνωριμία, με τις αγκαλιές των γιαγιάδων και παππούδων, ο Μεσότοπος άφησε ένα βαθύ, ανεξίτηλο σημάδι στην καρδιά μου. Αν και δεν είχα μεταναστεύσει ποτέ, γιατί γεννήθηκα στην Αφρική, απέκτησα κι εγώ μια βαθιά νοσταλγία για την Ελλάδα και την ιδιαίτερή μου πατρίδα.

Πολλές φορές αναρωτήθηκα το γιατί; Όπως γράφει ο Οδυσσεάς Ελύτης στο ποίημα «**Τα Ελεγεία της Οξώπετρας**» 1991 «**Λάμπει μέσα μου κείνο που αγνώω. Μα ωστόσο λάμπει**». Εγώ κλείνω παρένθεση και ρωτώ: Τι είναι άραγε αυτό που λάμπει;

Όταν δέκα μέρες μετά που ένωσαν τις ζωές τους, του Αγίου Δημητρίου το 1955, η Μέλω και ο Βασίλης ξεκίνησαν για το άγνωστο «με βάρκα την ελπίδα», στις λιγοστές αποσκευές τους από το Μεσότοπο, τη Λέσβο, την Ελλάδα, μαζί με τις ευχές των γονιών τους, πήραν μαζί τους τα επόμενα:

- την **Κληρονομιά**, που εδώ στη Λέσβο μοιραζόμαστε με τους
 - Σαφώ, λυρική ποιήτρια της αρχαίας εποχής
 - Αγίου Ραφαήλ, Νικόλαο και Ειρήνη, νεομάρτυρες
 - Πατέρα Φώτη Λαυριώτη, ο «διά Χριστόν Σαλός» της Μυτιλήνης που περπατούσε στη βροχή και παρέμενε στεγνός
 - Θεόφιλο Χατζημικαήλ, γνωστός απλά και ως Θεόφιλος, λαϊκός ζωγράφος της νεοελληνικής τέχνης και αγιογράφος
 - Στρατή Μυριβήλη, λυρικός πεζογράφος
 - Οδυσσέα Ελύτη, ποιητής και ζωγράφος, Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1979
 - Φώτη Κόντογλου, ζωγράφος, αγιογράφος, συγγραφέας, ομοιοπαθής της Ορθόδοξης Πίστεως, πρόσφυγας από την Μικρασιατική καταστροφή όπως και ο παππούς Κώστας και η γιαγιά Δέσποινα
 - Αρχιμανδρίτη Νικόδημο Καβαρνό, Βυζαντινό μουσικό
 - την **Ορθοδοξία** μας. Η πρώτη εργασία του Μπαμπά ήταν ψάλτης και έψαλλε μέχρι την τελευταία στιγμή
 - την **Ελληνική γλώσσα «Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική»** Οδυσσεάς Ελύτης, Άξιον Εστί - γλώσσα με κρίση
 - τη **Ρωμιοσύνη**,
 - την **Παράδοση**,
 - την **υπερηφάνεια στις αξίες μας** όπως
 - την εργασία, όχι δουλειά, γιατί ο Έλληνας πρέπει να έχει αυτάρκεια και να μην είναι δούλος,
 - τη δημιουργικότητα,
 - την ανιδιοτέλεια,
 - το φιλότιμο και τη φιλοξενία, ελληνικές λέξεις και έννοιες που δεν μεταφράζονται σε καμία άλλη γλώσσα.

Αυτά ήταν τα φτερά που μετέδωσαν σε μένα και στην αδελφή μου, Δέσποινα και σε εκατοντάδες παιδιά που φοίτησαν στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Νοτίου Αφρικής που ίδρυσαν οι γονείς μας στην μακρινή Αφρική. Αυτά ήταν τα φτερά που ενέπνευσαν και εξύψωσαν τις ψυχές των γονιών μου στις δύσκολες στιγμές και η λάμψη τους τούς έδινε κουράγιο να συνεχίσουν...

Η Ξενιτιά είναι δύσκολη. Όπως γράφει ο Γιώργος Σεφέρης «**Όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα με πληγώνει**». Ο Ξενιτεμένος είναι σαν ένα μόσχευμα φυτών, δηλαδή ένα κομμάτι από το μητρικό φυτό, από το οποίο θα δημιουργηθεί ένα νέο φυτό, γενετικά ίδιο με το μητρικό, αλλά χωρισμένο από τις αρχικές του ρίζες και όλη του τη ζωή το μεταμοσχευμένο φυτό θα νοσταλγεί αυτές τις ρίζες. Δυο μέρες πριν πεθάνει ο μπαμπάς, όταν μαζί ξεφυλλίζαμε ένα βιβλίο για τη Μυτιλήνη, με ρώτησε με παράπονο, «γιατί να Ξενιτευτώ;»... και αυτή η απορία μετά από 60 χρόνια Ξενιτιάς...

Αλλά και οι ρίζες θρηνούν για το Ξενιτεμένο κομμάτι τους όπως οι γιαγιάδες και οι παππούδες που στερηθήκανε παιδιά και εγγόνια και όπως έντονα γνωρίζω κι εγώ σήμερα που ζουν μακριά μας η κόρη μου και τα εγγόνια μου. Πόσο θα ήθελα να ήταν εδώ απόψε μαζί με τον γιο μου, τον σύζυγο και την αδελφή μου.

Συνεχίζω με απόσπασμα από τη Νοσταλγία του Μπαμπά: «**... πηγαίνει στον τόπο που γεννήθηκε για διακοπές, να τακτοποιήσει τα «περιουσιακά», τα χωράφια που τ' άφησαν οι γονιοί του. Τι να τα κάνει όμως; Μήπως τα παιδιά του πρόκειται να ξαναγυρίσουν στα μέρη τούτα; Δεν ξέρουν την Εκκλησία της Κοίμησης, ούτε τον Άη-Δημήτρη. Δεν βαφτίστηκαν, ούτε παντρεύτηκαν σ' αυτές**».

Απόψε απαντάω στα λόγια αυτά. Θέλω να επιστρέψω τώρα που η ζωή μου δίνει την ευκαιρία. Ελπίζω ο Θεός να μου δώσει την υγεία και τα χρόνια να ξανακαλύψω μαζί με τα εγγόνια μου, τα σοκάκια του χωριού που γνώρισα όταν παιδούλης, με τη φίλη και γειτόνισσα Μαιρούλα και την αδελφή μου, ανεβαίναμε πάνω από της γιαγιάς Δέσποινας να φέρουμε νερό από την πηγή με τα παγούρια μας.

Γιατί όπως γράφει ο Νίκος Καζαντζάκης στην Ασκητική «**Η Κραυγή δεν είναι δική σου. Δεν μιλάς εσύ, μιλούν αρίφνητοι πρόγονοι με το στόμα σου. Δεν πεθυμάς εσύ· πεθυμούν αρίφνητες γενεές απόγονοι με την καρδιά σου**».

Συνέχεια στη σελίδα 11

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΤΟΠΟ 2023 ΦΡΕΣΚΙΕΣ ΑΝΙΣΑΜΝΙΕΣ!

Μια ιδιαίτερα αξιομνημόνευτη βραδιά που εμπλούτισε το πρόγραμμα των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του χωριού μας, ήταν η 11^η Αυγούστου, όπου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Μεσοτόπου ο **Φώτης Βασιλόγλου**, δάσκαλος-συγγραφέας και επί πολλά έτη πρόεδρος του Συλλόγου μας, παρουσίασε το 4^ο κατά σειρά βιβλίο του με τίτλο «**Ανισαμνιές... Ιστορίες από τον Μεσοτόπο της Λέσβου**».

Τη βραδιά τίμησε πολύς κόσμος με την παρουσία του και πλαισίωσαν με τις ομιλίες τους ο κ. **Στρατής Γιαννίκος**, δάσκαλος-συγγραφέας και η κα **Παναγιώτα Βουβουλούδα**, καθηγήτρια-συγγραφέας, με συντονίστρια και παρουσιάστρια την **Σαφώ Βαλεή**. Η **Γιώτα Πλωμαρίτου**, πρόεδρος του Συλλόγου «Η Αναγέννηση» και η **Αθηνά Πιπίνη**, πρόεδρος του Συλλόγου «Ο Μεσοτόπος», καλωσόρισαν τους συγχωριανούς μας και συνεχάρησαν τον Φώτη Βασιλόγλου για τη διάσωση των πολύτιμων ιστοριών που στέγασε στο βιβλίο του.



Ιστορίες που αποτελούν πλέον πολιτιστική κληρονομιά του χωριού μας, βγαλμένες από την απλή καθημερινότητα των Μεσοτοπιτών και που στο βιβλίο παραμένουν ανεξίτηλες και σημαντικές για τις επόμενες γενιές, αφού όπως αναφέρει και ο ίδιος ο συγγραφέας του βιβλίου στον πρόλογό του: «*Η γνώση της τοπικής ιστορίας είναι δύναμη. Κι όταν οι ρίζες του σήμερα, ποτίζονται μ' αγάπη και φροντίδα, το δέντρο του αύριο βγάζει λουλούδια και καρποφορεί*».

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την παρουσίαση αποσπασμάτων και φωτογραφιών από το βιβλίο του και ολοκληρώθηκε με όλους τους παραβρισκόμενους να τραγουδούν συλλογικά τον «Κομήτη του Χάληϊ», ένα από τα τραγούδια που περιλαμβάνονται στο βιβλίο. Ένα βιβλίο με πολιτισμικό και συναισθηματικό πλούτο, ένα δώρο για τις επόμενες γενιές, μια ενθάρρυνση να χτίσουν τις δικές τους ιστορίες και αναμνήσεις.



Σταυρούλα Βαλεή

ΤΡΙΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ BEACH VOLLEY ΣΤΟ ΤΑΒΑΡΙ

Πραγματοποιήθηκε και φέτος με επιτυχία το τρίτο τουρνουά beach volley στο Ταβάρι στις 14, 15 και 16 Αυγούστου. Το τουρνουά έγινε σε συνδιοργάνωση με τον ΑΟΜ Μεσοτόπου και τον σύλλογο Μεσοτοπιτών Λέσβου, η Αναγέννηση. Φέτος οι ομάδες ήταν πιο πολλές από πέρυσι. Συμμετείχαν 17 ομάδες με πάνω από 70 αθλητές. Πρωταθλητές και φέτος πάλι οι **Περιβολάρηδες**, δεύτεροι οι **Down Town** και τρίτοι οι **Σαμαράδες**. Λόγω της μεγάλης συμμετοχής των ομάδων, πιθανόν του χρόνου το τουρνουά να διαρκέσει τέσσερις μέρες.



Ευχαριστούμε όσους συμμετείχαν και όσους βοήθησαν για να διαμορφωθεί ο αγωνιστικός χώρος και είναι οι εξής: **Νίκος Περιβολάρης, Άγγελος Περιβολάρης, Νικήτας Περιβολάρης, Μπάμπης Σαραντίδης, Νίκος Θεοδοσίου, Παναγιώτης Καρκάνας**. Καθοριστική επίσης ήταν η συμβολή του Δήμου Δυτικής Λέσβου που με παρέμβαση του Νίκου Περιβολάρη μάς έφερε ένα φορτηγό άμμο, για να στρώσουμε το γήπεδο. Επίσης να ευχαριστήσουμε τον **Βασίλη Βογιατζή** για την ηλεκτρολογική κάλυψη. Να ευχαριστήσουμε και τους χορηγούς μας που με τα έπαθλα και τα κέρασμα έκαναν πιο ενδιαφέρουσα τη διοργάνωση. Χορηγοί: **Repanis Tours, Ψητοπωλείο Πεινάς, Μνβάς, Prive Bar, Μεζεδοπωλείο Mitato, Φαρμακείο Μπάμπης Μοσχόβης, Ποτοποιία Βουρανή, Στάλα-Μιλιτιάδης Ρεπάνης** και τον **Αγροτικό**



Συνεταιρισμό Μεσοτόπου. Ευχαριστούμε επίσης τον **Αρίστο Τόβα** που κατά τη διάρκεια του τελικού μάς κάλυψε ηχητικά και αργότερα διοργάνωσε караόκε πάρτι στην παραλία.

Ετοιμαζόμαστε για του χρόνου. Ήδη υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον από διάφορους επιχειρηματίες να συμμετέχουν και αυτοί στις χορηγίες του τουρνουά και αναμένουμε κι άλλους. Το πιο μεγάλο ευχαριστώ να το πούμε στον **Νίκο Θεοδοσίου** ο οποίος πραγματικά ήταν η ψυχή της διοργάνωσης και αντικατέστησε επίδειξη τον **Δημήτρη Μαρούλη**, ο οποίος και η οικογένειά του φέτος έλειψε από τη διοργάνωση. Και να μην ηλισμονήσουμε να ευχαριστήσουμε τους διαιτητές της οργάνωσης **Νίκο Θεοδοσίου, Περιβολάρη Άγγελο** και **Περιβολάρη Νικήτα**, καθώς και τα κορίτσια της γραμματείας **Ανθή Ψαλτοπούλου** και **Παναγιώτα Ευθυμοπούλου**.



Θα ήταν λάθος να μην αναφέρουμε την ομάδα των φίλων μας των Γάλλων που συμμετείχαν, που σημαίνει ότι το τουρνουά παίρνει διεθνείς διαστάσεις! Αίσθηση έκαναν οι φίλαθλοι της ομάδας Θύελλα με το βροντερό παρόν τους και την ομοιόμορφη εμφάνισή τους, ενώ εντυπωσίασαν τα ευφάνταστα ονόματα των ομάδων, που κάποια ήταν παρατσούκλια οικογενειών, όπως οι Σαμαράδες και οι Τσαπερνήδες, καθώς και μοντέρνα (από το Tik-Tok) μπράβο Φαίδων.

Του χρόνου σίγουρα θα τα πάμε καλύτερα. Ανεβαίνει ο πήχης πιο ψηλά!

Μάκης Βαληλιής



Η ΗΣΥΧΗ ΕΝΟΙΚΟΣ
CLEMENCE MICHALLON
Εκδόσεις Ψυχογιός



Περίληψη από το οπισθόφυλλο
Ο Έινταν Τόμας είναι ένας σκληρά εργαζόμενος οικογενειάρχης, ιδιαίτερα αγαπητός στη μικρή κωμόπολη όπου ζει. Είναι από τους ανθρώπους που δίνουν πάντα ένα χέρι βοήθειας, που έχουν πάντα έναν καλό λόγο για τον καθένα. Όμως έχει ένα σκοτεινό μυστικό: απαγάγει γυναίκες και τις σκοτώνει. Έχει ήδη διαπράξει οχτώ φόνους, και η Ρέιτσελ, φυλακισμένη σε μια αποθήκη, τρέμει πως θα είναι το επόμενο θύμα του.

Όταν η γυναίκα του Έινταν πεθαίνει από καρκίνο, αυτός και η δεκατριετής κόρη του η Σεσίλια αναγκάζονται να μετακομίσουν. Σίγουρος ότι ύστερα από πέντε χρόνια αιχμαλωσίας η Ρέιτσελ έχει υποστεί αρκετή πλήυση εγκεφάλου ώστε να μην αποπειραθεί να το σκάσει, ο Έινταν επιλέγει να την πάρει μαζί του και τη συστήνει στην κόρη του ως «φίλη φίλων» που έχει ανάγκη από στέγη. Όμως η Ρέιτσελ, που ξέρει να μάχεται και να επιζεί, βλέπει στο πρόσωπο της Σεσίλια μια σανίδα σωτηρίας και αρχίζει διστακτικά να χτίζει μια σχέση μαζί της. Τότε εμφανίζεται στη σκηνή η Έμιλι, που είναι τρελά ερωτευμένη με τον όμορφο χήρο. Θα μπει στην τροχιά της Ρέιτσελ και της Σεσίλια και θα πλησιάσει κι αυτή επικίνδυνα το φρικτό μυστικό του Έινταν.

Ένα δραματικό μυθιστόρημα σασπένς, ειπωμένο από την οπτική γωνία τριών γυναικών. Ένα αγωνιώδες θρίλερ και συνάμα μια οξυδερκής σπουδή στο ψυχολογικό τραύμα, στη θέληση για επιβίωση και στη δυναμική της ισχύος.

Η Ησυχία Ενοικος ανήκει για μένα στα βιβλία που με εξέπληξαν περισσότερο το 2023. Πρόκειται για ένα βιβλίο 420 σελίδων που διάβασα σε είκοσι τέσσερις ώρες. Ήταν αδύνατο να το αφήσω από τα χέρια μου και κάθε κενό δευτερόλεπτο της ημέρας το αφιέρωνα στην ανάγνωση. Όταν πια έφτασα στο τέλος, ένιωσα πως μπόρεσα να πάρω μια ανάσα κι εγώ.

Η ιστορία δεν ανήκει ακριβώς στον Έινταν Τόμας αλλά στις τρεις γυναίκες της ζωής του, καθεμία από τις οποίες γνωρίζει μια εντελώς διαφορετική εκδοχή του. Η μία βλέπει τον πατέρα της, που της προσφέρει ό,τι έχει ανάγκη και τη φροντίζει. Η δεύτερη βλέπει έναν χήρο, έναν άντρα που βοηθά στην κοινότητα, εσωστρεφή αλλά σέξι. Και η τρίτη βλέπει τον απαγωγέα της, το δολοφόνο γυναικών, τον άντρα που κρατάει τη ζωή της στα χέρια του. Τρεις οπτικές, 3 προσωπικότητες, ένας άντρας. Τι θα συμβεί όταν οι τρεις κόσμοι βρεθούν και συγκρουστούν; Ένα ψυχολογικό θρίλερ γεμάτο αγωνία που θα σας καθηλώσει.

Πραγματικά, το συγκεκριμένο βιβλίο με έκανε να αισθανθώ όλες και ήμουν εγώ στη θέση της Ρέιτσελ, όλες και έπρεπε εγώ να προσέχω κάθε κίνηση, όλες και η δική μου ζωή βρισκόταν σε κίνδυνο. Έχω να νιώσω τόσο έντονα κάποιον χαρακτήρα από τον *Δρόμο* του Κόρμακ Μακάρθι και αυτό από μόνο του λείει πολλά. Η συγγραφέας κατάφερε να πετύχει την ιδανική ατμόσφαιρα, να πλέξει έναν πολυπλοκό ιστό και διαφορετικούς χαρακτήρες που αλληλοεπιδρούν και συνθέτουν τον χαρακτήρα του Έινταν. Για μένα, από τα καλύτερα βιβλία που διάβασα φέτος.

Το προτείνω ανεπιφύλακτα!

ΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Τα μερομήνια είναι μια πανάρχαια μέθοδος πρόβλεψης του καιρού για όλο τον ερχόμενο χρόνο. Η διαδικασία είναι απλή. Παρατηρούν τον καιρό του Αυγούστου για 12 ημέρες, εκ των οποίων κάθε μια αντιπροσωπεύει τον καιρό των επόμενων μηνών. Να σημειώσουμε ότι ακολουθείται το παλιό ημερολόγιο. Τα μερομήνια αμφισβητούνται από την επίσημη μετεωρολογία, η οποία υποστηρίζει ότι μακροχρόνιες προβλέψεις δεν είναι δυνατόν να γίνουν. Έχει όμως πολυάριθμους υποστηρικτές ανάμεσα στους γεωργούς, τους κτηνοτρόφους και γενικά τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στην ύπαιθρο.

Μερομήνια 2023-2024

- 14-30 Αυγούστου:** συννεφιάς με μέτριους βόρειους ανέμους.
- 1-5 Σεπτεμβρίου:** συννεφιά με πιθανές βροχές.
- 5-14 Σεπτεμβρίου:** συννεφιάς με ασθενείς ανέμους και πιθανές βροχές.
- 15-28 Σεπτεμβρίου:** συννεφιάς με νότιους ανέμους και πιθανές ασθενείς βροχές.
- 28-30 Σεπτεμβρίου:** πιθανή βροχή.
- 1-14 Οκτωβρίου:** αίθριος καιρός με υψηλές θερμοκρασίες.
- 15-30 Οκτωβρίου:** νοτιάδες και υψηλές θερμοκρασίες.
- 1-5 Νοεμβρίου:** ασθενείς βροχές, ασθενείς βόρειοι άνεμοι.
- 5-14 Νοεμβρίου:** ασθενείς βόρειοι άνεμοι και ασθενείς βροχές.
- 15-28 Νοεμβρίου:** συννεφιά με πιθανές ασθενείς βροχές.
- 28 Νοεμβρίου έως 10 Δεκεμβρίου:** αίθριος καιρός.
- 10-13 Δεκεμβρίου:** πιθανή βροχή, άνεμοι βόρειοι.
- 14-25 Δεκεμβρίου:** ισχυροί βοριάδες, πιθανόν χιονόνερο.
- 25-31 Δεκεμβρίου:** αίθριος καιρός με μέτριους βοριάδες.

1-15 Ιανουαρίου έως και 30 Ιανουαρίου: αίθριος καιρός με υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες.

1-15 Φεβρουαρίου: βοριάδες με πιθανή βροχή.
15-29 Φεβρουαρίου: νότιοι άνεμοι με υψηλές θερμοκρασίες.

1-5 Μαρτίου: συννεφιά με πιθανή βροχή και νοτιάδες.
14-31 Μαρτίου: άνεμοι μεταβλητοί με πιθανή βροχή.

1-10 Απριλίου: αίθριος καιρός, νότιοι άνεμοι.
10-14 Απριλίου: πιθανή βροχή.
14-30 Απριλίου: νοτιάδες και υψηλές θερμοκρασίες.

1-25 Μαΐου: ίδιος καιρός, αίθριος με νότιους ανέμους και υψηλές θερμοκρασίες.
25-30 Μαΐου: πιθανή βροχή.

1-7 Ιουνίου: αίθριος, ζεστός καιρός.
7-13 Ιουνίου: πιθανή βροχή και βοριαδάκια.
20-30 Ιουνίου: βοριαδάκι και αίθριος καιρός.

1-13 Ιουλίου: αίθριος καιρός, μέτριοι βόρειοι άνεμοι και υψηλές θερμοκρασίες.
14-31 Ιουλίου: μεταβλητοί άνεμοι, πιθανή ασθενής βροχή.

1-8 Αυγούστου: νότιοι άνεμοι και ζεστός καιρός.
8-13 Αυγούστου: πολύ ζεστός καιρός, μεταβλητοί άνεμοι και πιθανό μπουρίνι.

Εδώ ολοκληρώνεται ο κύκλος με τις προβλέψεις του καιρού. Και του χρόνου με υγεία!

Λουκάς Βακάλης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Η Μυρσίνη Βασιλογιού του Μαθαίου και ο Κωνσταντίνος Μπούνταλης του Ευάγγελου παντρεύτηκαν στην Κόρινθο. Βάπτισαν και το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ελένη Μαρία.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Κώστας Πιπίνης του Γρηγορίου και η Αναστασία Γαλανοπούλου απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα.
- Ο Δημήτρης Σταμάτης (το γένος Κλειώς Βαλεή) και η Σοφία Σταυρινού απέκτησαν αγοράκι στη Μυτιλήνη.
- Η Σταυρούλα Πιπίνη του Ιωάννη και ο Δημήτρης Γαβάνας απέκτησαν κοριτσάκι στη Μυτιλήνη.
- Ο Αθανάσιος Τσουκαλαδέλλης (το γένος Κλειώς Π. Δουδωνή) και η Κατερίνα Vekinis απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Η Άννα Κοντοπούλου (το γένος Φωτεινής Κελέση) και ο Βασίλης Επισκόπου βάπτισαν το κοριτσάκι τους στη Αθήνα και το ονόμασαν Κατερίνα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα ο Δημήτρης Νομικός, σύζυγος της Χριστίνας Καταχανά.
- Πέθανε ο Χαράλαμπος Βαλεή της του Ευθυμίου στην Αρτέμιδα Αττικής.
- Πέθανε ο Μανώλης Γωγής του Σταύρου στην Αθήνα.

Ευχόμαστε συγχαρητήρια στις οικογένειες για τα ευτυχή γεγονότα και συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Πωλείται διώροφος κατοικία πλήρως και πολυτελώς επιπλωμένη, με κατάστημα στην κεντρική πλατεία του Μεσοτόπου.

Συνολική επιφάνεια 161 τ.μ.

Δικαίωμα ύψους 37,56 τ.μ.

Έτος κατασκευής 2005.

Πληροφορίες στα τηλ.

6947007710 και 6944907176

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Ο Τεό Πρινιωτάκης στη μνήμη της αδελφής του Αννούλας Πρινιωτάκη 50€.
- Ο Γρηγόρης Πιπίνης στη μνήμη του φίλου του Γιώργου Γιαννόπουλου 50€.
- Ο Παναγιώτης Κελέσης στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη Κελέση και της γιαγιάς του Ελένης Κελέση 280€.
- Η Στέλλα Δεσύρη του Ιωάννη για τις δραστηριότητες του Συλλόγου 190€.
- Η Ξανθίππη Βουρνάζου στη μνήμη της αδελφής της Μυρσίνης Ζουμπουνέλλη 50€.
- Η «Χορηγία για τη συμμετοχή του συλλόγου στα πλαίσια της "Ελευσίνας, Πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης 2023"». ΤΡΟΠΟΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ 500€.
- Η οικογένεια Γρηγόρη και Πόπης Παπουτσή στη μνήμη του αγαπημένου τους φίλου Γιώργου Γιαννόπουλου 100€.
- Η Άννα Σκενδέρη-Αγραπίδου του Ομήρου στη μνήμη των γονέων της Ομήρου και Δέσποινας και των αδελφών της Νικολάου και Αφροδίτης 25€.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

- Τεό Πρινιωτάκης 50€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

- Ο Βαγγέλης Χονδρέλλης πρόσφερε λουκούμια.
- Η Ελένη Μιχ. Πιπίνη πρόσφερε ρεβυθάδα και παστάκια με τρούφα.
- Ο Αρτέμης Φιλιππίδης πρόσφερε μακαρονάκι κοφτό με μανιτάρια.
- Ο Θύμιος Βασιλογιού πρόσφερε 4 κιλά κουκιά.

Ευχαριστούμε όλους για τις προσφορές και ζητάμε συγγνώμη αν λησμονήσαμε κάποια.

ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ

Συνέχεια επισκευών της Αγίας Μαρίας Μεσοτόπου.

- Ο Δημήτρης Νοικοκύρης (Σαμαράς) έβαψε τα κάγκελα της εκκλησίας αφιλοκερδώς και συγχωριανός που θέλει να παραμείνει ανώνυμος αγόρασε και πρόσφερε τις μπογιές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- Ο Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου σε όλους τους καλούς φίλους και συγγενείς στο χωριό για το ειλικρινές και συνεχές ενδιαφέρον που έδειξαν για το πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισα. Σας ευχαριστώ όλους.
Ντίνος Χριστοδούλου

Έχεις μήνυμα _

Τώρα που ο καιρός ακόμα κρατάει,

Θέλω να πάμε μια μεγάλη βόλτα.

Ρίξε στη τσάντα σου τα απαραίτητα,

ένα σου βλέμμα, τη ζεστή σου ανάσα,

το κραχόν σου και μην ξεχάσεις το χαμόγελό σου.

Εγώ θα πάρω μαζί μου τη προσμονή του ταξιδιού μαζί σου.

Όμορφα δε θα είναι;

Σκορπιός

Χαιρετισμός Άννας Τραγέλλη-Κράμβη στην εκδήλωση «ΔΕΣΜΟΣ ΤΟΠΟΥ, ΑΝΑΧΩΜΑ ΛΗΘΗΣ»

Συνέχεια από τη σελίδα 8

Και όπως έλεγε η Ξύπνια, σοφή, κοινωνική και όμορφη μανούλα μας, η Μπεμπούλα, όπως την αποκαλούσαν εδώ: **«Η ζωή και η αγάπη πάνε μπροστά».**

Θέλω να επιστρέψω στην Ελλάδα για ακόμα έναν λόγο. Το 2018, όταν βρισκόμουν στην Ελλάδα, είχα μια συζήτηση με τον τότε 20χρονο Κωνσταντίνο, γιο της ξαδέλφης μου Ανδριανής Σαραντίδου και του Δημήτρη Πιπίνη, οι οποίοι με φιλοξενούν και τους ευχαριστώ.

Συμβούλευα λοιπόν τα νέα παιδιά να μην ξεμετετούν αλλά να μείνουν στην Ελλάδα να κάνουν

τη διαφορά. Μου απάντησε **«να μείνουμε θεία αλλά να μας υποσχεθείς ότι θα επιστρέψεις κι εσύ να μοιραστείς την εμπειρία και τις γνώσεις σου».**

Η Ελλάδα δεν έχει τίποτα να ζητήσει από τα άλλα μέρη του κόσμου και σαν την Ελλάδα δεν υπάρχει. Πράγματι είναι το κομμάτι της γης που ο Θεός έχει προορίσει για τον Εαυτό Του. Η πατρίδα μας τα διαθέτει όλα, τόσες φυσικές ομορφιές (αν δεν ανάβουν πυρκαγιές για τις οποίες δεν ευθύνεται η «κλιματική κρίση»), τόση παράδοση (που δεν πρέπει να αγνοούμε), πλούσια πολιτιστική κληρονομιά (που δεν πρέπει να αλλοιώνουμε με την παγκοσμιοποίηση).

Από εμάς εξαρτάται να εκμεταλλευτούμε τα προνόμια του τόπου αυτού και να αξιοποιήσουμε με ελληνικές αξίες φιλοξενία και φιλότιμο, για να επωφεληθούν πρωτίστως οι Έλληνες και όχι τα ξένα συμφέροντα.

Πρέπει να κάνουμε κάτι για να εξασφαλίσουμε ότι τα παιδιά σας δεν φεύγουν από την Ελλάδα και τα δικά μας της διασποράς επιστρέφουν. Η νεολαία είναι το πολυτιμότερο αγαθό μας. Τα νιάτα έχουν την ενέργεια να μετατρέψουν την πατρίδα μας σε μια χώρα για την οποία είμαστε πραγματικά υπερήφανοι. Ας καλλιεργήσουμε τις ευκαιρίες.

Όσοι επιθυμείτε να στείλετε κοινωνικά, ευχαριστήρια, αγγελίες κ.λπ., απευθυνθείτε στην Ελευθερία Κωσταντή - 6972086696 - ekostadi@gmail.com

Το νέο κατάστημα του Συνεταιρισμού μας στην Ηλιούπολη

Ο Αγροτικός Κτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Μεσοτόπου έχει ανοίξει εδώ και αρκετά χρόνια τα φτερά του! Με μπροστάρηδες το Διοικητικό Συμβούλιο με επικεφαλής τον πρόεδρο, αντάμα με τον διευθύνοντα σύμβουλο του Μανώλη Κωνσταντιδέλλη, με όραμα, ευθύνη, σκληρή δουλειά κι επιμονή, όλοι μαζί, στοχεύουν ψηλά και μακριά! Με γερές βάσεις: την ομόνοια, τη συνεργατικότητα, την αλληλεγγύη, τη συνεχή βελτίωση, «μεράκι-αγάπη και φιλότιμο», ο Συνεταιρισμός συνεχίζει μια εξαιρετική προσπάθεια εξωστρέφειας δουλεύοντας σε όλα τα επίπεδα με τρόπο επαγγελματικό. Από τη συνεχή και επίμονη προσπάθεια για άριστη παραγωγή γάλακτος, τον εκουχρονισμό των εγκαταστάσεων, τη συνεχή αναβάθμιση της οργανωτικής ανθρώπινης ομάδας του, τη διαφήμιση των παραγόμενων τυροκομικών προϊόντων και τη διάθεσή τους σε όλη τη Λέσβο αρχικά και στα μεγάλα κέντρα στη συνέχεια. Εξαιρετικά πήγε, κυρίως το καλοκαίρι που πέρασε, η διάθεση παγωτών, παραγόμενων από φρέσκο πρόβειο γάλα και σε μεγάλη ποικιλία γεύσεων. Πολύ καλή πορεία έχει και η εξαγωγή φέτας στο εξωτερικό και ειδικότερα στη Γαλλία.

Από τον περασμένο Ιανουάριο άνοιξε κατάστημά του στη Θεσσαλονίκη, στην αγορά Μοδιάνο. Το μαγαζί διαθέτει όλα τα τυροκομικά-γαλακτομικά προϊόντα του Αγροτικού Συνεταιρισμού μας: φέτα ΠΟΠ, κατσικίσιο τυρί, λαδοτύρι, ξερή μυτζήθρα, γραβιέρα, πρόβειο συμβατικό, στραγγιστό και βιολογικό γιαούρτι, κρέμες σε διάφορες γεύσεις (μπανάνα, φράουλα, σοκολάτα, βανίλια). Επίσης φιλοξενεί και διαθέτει και άλλα λησβιακά προϊόντα ιδιωτών παραγωγών, όπως ελιές, λάδι, παξιμάδια, ούζο και μέλι! Η πορεία του καταστήματος είναι πολύ καλή. Η συμπερωτεύουσα έχει σημαντική λησβιακή παροικία, που αναζητά επίμονα προϊόντα από το νησί αλλά και μερακλήδες ανθρώπους που ψάχνουν το αυθεντικό προϊόν, πόσο μάλλον όταν αυτό είναι και ποιοτικό και σε καλή τιμή.



Το κατάστημα του Συνεταιρισμού μας στη Θεσσαλονίκη.

Επόμενο μεγάλο βήμα είναι το άνοιγμα καταστήματος του Συνεταιρισμού στην Αθήνα, στην Ηλιούπολη (οδός Μαρίνου Αντύπα 39), όπου το λησβιακό στοιχείο, όπως και στα γειτονικά προάσια είναι πολυπληθές. Ως γνωστόν λειτουργεί στο λεκανοπέδιο εδώ και πάνω από έναν χρόνο υποκατάστημα στον Πειραιά, με δυνατότητα διανομής προϊόντων ικανής ποσότητας κατ' οίκον στο Λεκανοπέδιο της Αττικής. Με την λειτουργία του νέου καταστήματος στην Ηλιούπολη, το υποκατάστημα θα κλείσει, θα διατηρηθεί όμως η δυνατότητα διανομής προϊόντων κατ' οίκον με παραγγελία. Πριν λίγες μέρες είχαμε -με φίλους- τη χαρά να ανταμώσουμε στην Αθήνα με τον αγαπητό φίλο Μανώλη Κωνσταντιδέλλη, ο οποίος σε ένα μικρό ξαπόσταμα από το τρέξιμο των υποχρεώσεών του, μας μίλησε για την πορεία των εργασιών που γίνονται στο εν λόγω κατάστημα και την προσπάθεια στελέχωσής του, ώστε αυτό να λειτουργήσει σύντομα, ίσως και εντός Δεκεμβρίου. Στο κατάστημα της Ηλιούπολης, εκτός από τα τυροκομικά-γαλακτοκομικά προϊόντα του Συνεταιρισμού, θα διατίθενται και άλλα λησβιακά προϊόντα. Ποικιλία αυθεντικών ποιοτικών προϊόντων σε τιμές προσιτές στον καταναλωτή σε μια δύσκολη περίοδο, όπου η ακρίβεια καλπάζει. Είναι σημαντικό που η τιμή της φέτας Μεσοτόπου κρατιέται κάτω από 10 ευρώ, την ώρα που στα αθηναϊκά σούπερ μάρκετ κυμαίνεται από 12-13 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση θα ακολουθήσουν νεότερες ανακοινώσεις. Καλό ξεκίνημα!

Παναγιώτης Αραπέκος, «Με τα βότσαλα της καρδιάς μου».



Έγινε με επιτυχία το μεσημέρι της Κυριακής 22 Οκτωβρίου στην αίθουσα του **art Εδέμ**, Αριστοφάνους 13 στου Ψυρρή η έκθεση: «**Με τα βότσαλα της καρδιάς μου**», που παρουσίασε ο αγαπητός μας **Παναγιώτης Αραπέκος**. Δεκάδες βότσαλα, που πήραν μορφή και συναίσθημα από το χέρι του Παναγιώτη, ήταν εκτεθειμένα. Οι επισκέπτες χάρηκαν τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα, βρήκαν γλυκιά αφορμή για αντάμωμα με δημιουργική κουβέντα, τραγούδησαν και χόρεψαν παρέα με τον Κώστα Καλδέλλη-μπουζούκι, τραγούδι, τον Τάκη Βουρλιώτη-κιθάρα, τραγούδι και τον Τάκη Σωτηρχέλλη-κιθάρα, τραγούδι.

Ο Παναγιώτης Αραπέκος, ο «λησβολάτρης», είναι ένας καλός φίλος και βασικός στην παρέα του δευτεριότου τραπέζιού στον Σύλλογό μας, των Μεσοτοπιτών της «Αναγέννησης», όπου αρκετές φορές απολαύσαμε τις ικανότητές του και στη μαγειρική! Εδώ και χρόνια συμμετέχει στις εκδηλώσεις μας και είναι βασικό μέλος της παρέας των κουδουνάτων. Με τα έργα του μας αποκάλυψε πως έχει στοιχεία λαϊκού καλλιτέχνη μιας και η αγάπη του για τη ζωή, τους ανθρώπους και τη Λέσβο, έδωσε γλυκά και μορφή σε πλήθος από βότσαλα, που τα διακόσμησε με την τέχνη του. Αγαπητέ Παναγιώτη, να είσαι πάντα γερός και δημιουργικός! Και εις άλλα με υγεία!

Το όνειρο ενός «Μεσοτοπίτικου Λευκώματος»...

Στο χωριό μας τον Μεσοτόπο δεν έχουμε τα «βασικά» τεκμήρια-αρχεία, από το παρελθόν, για να αντλήσουμε πληροφορίες. Δυστυχώς χάθηκαν-καταστράφηκαν με τον ερχομό και τη φιλοξενία των προσφύγων του α' Μικρασιατικού Διωγμού -το 1914 τα επίσημα βιβλία της «Κοινότητας» και της «Δημογεροντίας», καθώς και ο «Κώντικας», όπου καταχωρούνταν πρακτικά συνεδριάσεων της Δημογεροντίας και προικοσύμφωνα, ληξιαρχικά στοιχεία, πωλητήρια κ.ά, πριν την απελευθέρωση του 1912. Έκτοτε, υπάρχουν αρχεία στην Κοινότητα, στο Δημοτικό σχολείο και η διερεύνησή τους σίγουρα θα προσθέσει φως στην ιστορική διαδρομή του χωριού μας. Στις εκκλησίες μας δεν υπάρχει ικανό υλικό. Σημαντικές πληροφορίες μπορούμε να αντλήσουμε από αρχεία γειτονικών μοναστηριών. Από κει και πέρα σημαντικές πηγές είναι τα παλιά έγγραφα-προικοσύμφωνα, διαθήκες, βαπτιστικά, γάμοι...

Είχαμε τη χαρά να έχουμε παραγωγή αρκετών φωτογραφιών. Είτε γιατί ο ξενιτερός σε Σύμρνη, Αμερική και αργότερα Αθήνα, δημιουργούσε προοπτικές για αγορά και χρήση φωτογραφικών μηχανών από συγχωριανούς, είτε γιατί πέρασε από τα μέρη μας κάποιος ευλογημένος επισκέπτης. Το χρονικό διάστημα 1950-1970 περίπου, πλήθος μαυρόασπρων φωτογραφιών βγήκαν από το φακό του Ερεσιώτη φωτογράφου Στέλιου Πιπερά-Φαρμάτ', ο οποίος διέσωσε πολύτιμα στοιχεία από την καθημερινότητα του Μεσοτόπου. Είθε κάποτε να μπορέσουμε να χαρούμε ένα Μεσοτοπίτικο Λεύκωμα, με παλιές φωτογραφίες. Εκτιμώ πως το υπάρχον υλικό, μαζί με εκείνο που θα μαζευτεί στο «προσκλητήριο κάλεσμα», είναι πολύ ικανό να εκπληρώσει ένα ακόμη όνειρο, που χρόνια συζητείται αλλά δεν έχει επίσημα δρομοποιηθεί. Είθε οι πολιτιστικοί μας σύλλογοι σε συνεργασία με την Κοινότητα να σπρώξουν τα πράγματα σε μια έκδοση, που μπορεί να βρει χρηματοδότηση από την τοπική αυτοδιοίκηση ή αλλού.

Είναι εξαιρετική πηγή πληροφοριών η φωτογραφία. Πρέπει όμως να την συνοδεύουν και οι απαραίτητες πληροφορίες. Παράδειγμα η παρακάτω φωτό...

Την είχα αντιγράψει εδώ και 20-25 χρόνια περίπου... Είναι δύσκολο εκείνη την στιγμή που συλλέγεις το υλικό, να βρεις και να παραθέσεις ολοκληρωμένες τις πληροφορίες... Μετά από τόσα χρόνια και χάρις στην βοήθεια της εικονιζόμενης κ. Χριστίνας Καμπούρη -με την μεσολήβηση και του εγγονού της φίλου



Γιώργου Δημ. Χονδρέλλη, παραθέτω τα παρακάτω, εις ανάμνησιν... Πρόσωπα από αριστ. Μαρία Λάζου-Σκομβούλη -γυναίκα του Αποστολέη(ι), Χριστίνα Ποδάρα-Βασίλα του Μιχαήλ, πίσω η κόρη της Δέσποινα Βασίλα-Καθαμπάκα -γυναίκα του μπαρμπα-Γαβριήλου. Η καθιστή μπροστά είναι η «Χριστιναριά», Χριστίνα Αθωνίνου-Δουδωνή (από την Ερεσό) -γυναίκα του Παντελή Δουδωνή, πίσω της η «Κοντή» -γυναίκα του Παναγιώτη Αποστ. Σκομβούλη-Σουράβη(ι), με την κόρη της Μαρία. Δίπλα στο μωρό η Ραϊλή του Δημ. Κοντάρ, δίπλα η μικρή Νιόβη Κοντάρ-Βουρνάζου, τέρμα δεξιά η μικρή Χριστίνα Κοντάρ-Καμπούρη. Μπροστά δεξιά είναι η γιαγιά Μαρίνα «Τρακαβέλαινα» -μάννα του Δημήτρη Κοντάρ.

Η φωτό είναι τραβηγμένη ή στην αυλή του σπιτιού της θεία Χριστίνας Δουδωνή -της «Ερεσιώτισσας», ή στις θεία-Μαρίνας της «Τρακαβέλαινας». Φωτογράφος ο Ερεσιώτης Στέλιος Πιπεράς-«Φαρμάτ's». Ημερομηνία γύρω στο 1955...

Υ.Γ. Θερμή παράκληση: αν εντοπίσουμε ό,τι υλικό υπάρχει στα σεντούκια των παλιότερων, κυρίως όταν φεύγει η παλιά γενιά και ερημώνουν τα σπίτια, και αν μαζέψουμε πληροφορίες από παλιότερους σε φωτο που έχουμε, αναζητώντας πρωτίστως πρόσωπα που εικονίζονται στις φωτογραφίες και μπορούμε να τα ρωτήσουμε... Στη διάθεση, όποιας - όποιου συγχωριανού θα ήθελε να μοιραστείμε αυτή την εμπειρία...